

Presenting **Practical** **Journalism**

Journalism **101*** **OSU**



PRAŽSKÝ

01*2020

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

68. ročník

S námi máte přehled!

14. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

OPERA 2020

PRAHA 4. LEDNA 2020 – 2. BŘEZNA 2020



www.festival-opera.cz



35 Kč

www.kampocesku.cz

100

**Jihočeské
divadlo
v Praze
1-16/2 2020**

**JIŽNÍ
SPOJKA**



2020



www.jihoceskedivadlo.cz

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



ČERNÉ DIVADLO

PANTOMIMA
& TANEC

Divadlo IMAGE, Národní 25, Praha 1
222 314 448, 732 156 343, www.divadloimage.cz

PF 2020

Dolůd není na výlety pozdě



Do roku 2020 Vám přejeme jen vše dobré a splnění alespoň jednoho z dosud nesplněných tajných přání.



Milí čtenáři,

rok se s rokem sešel a máme tu, pro někoho magický, rok 2020. Jaký bude, nevím, ale soudě podle let minulých nejspíš podobný, jen s mírnými odchylkami. Totéž očekávám v roce příštím i v pražské

kultuře. Abyste mi rozuměli, na myslí mám kulturu coby volnočasovou zálibu, zábavu, odpočinek či poznání, nikoli pražskou kulturu, kterou denně zprostředkovávají média. Tady by si člověk mohl přát, aby vycházela z podstaty slova, nikoli amorálního myšlení.

V roce 2020 si připomeneme řadu výročí, která jistě neujdou pozornosti divadlům, muzeím, galeriím i dalším kulturním zařízením. Například uplyne 600 let od narození českého krále Jiřího z Poděbrad či od slavné bitvy na Vítkově, anebo 400 let od neslavné bitvy na Bílé hoře. Patrně neprojde v tichosti 370 let od vztyčení mariánského sloupu na Staroměstském náměstí. Velké pozornosti se také bude těšit 350 let od úmrtí Jana Ámose Komenského nebo 240 let od smrti Marie Terezie. Před 200 lety se narodila Božena Němcová, Josef Mánes, před 170 Tomáš Garrigue Masaryk, před 160 Alfons Mucha, před 130 lety Karel Čapek a Jan Zrzavý. Pamatováno jistě bude také v červenci na měnovou reformu Václava II. a zahájení ražby pražských grošů. Zkrátka, je se na co těšit...

Přeji všem našim čtenářům vše dobré v roce příštím a splnění alespoň jednoho z dosud nesplněných tajných přání.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVIII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | **www.send.cz** | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	16
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	19
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	29
■ DIVADLA	31
Divadelní premiéry	31
Divadelní festivaly	32
Přenosy baletu	33
Státní divadla	33
Divadla hl. m. Prahy	36
Divadla A–Z	44
Černá divadla	61
Muzikály	63
Divadla pro děti	64
■ FILM	73
Vybíráme z premiér	73
Programy kin	75
■ KONCERTY	81
Hudební festivaly, cykly, orchestry	81
Koncertní sály	84
Kostely	85
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	87
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	97
■ GALERIE, VÝSTAVY	99
Národní galerie Praha	99
Galerie hlavního města Prahy	101
Galerie A–Z	103
■ PRAŽSKÝ HRAD	115
■ PAMÁTKY	119
Významné památky	119
Církevní památky	122
Technické památky	124
■ MUZEA	127
Národní muzeum	127
Národní technické muzeum	131
Muzeum hl. M. Prahy	134
Muzea A–Z	137
Mimopražská muzea	149
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	155
■ SOUTĚŽE	30, 163

kalendárium

• KNÍZATA V ŘEZNĚ (1175 let)

Tato událost 13. ledna 845 vstoupila do dějin jako „křest čtrnácti českých knížat v Řezně“. Důvěryhodné informace o této události však chybí.

S určitou mírou jistoty lze tvrdit, že k pokřtění v tehdejší bavorské metropoli na dvoře Ludvíka Němce opravdu došlo, ale nic víc. Jednalo se o skupinku velmožů nebo předáků českých oblastí, kteří ani



Regensburg (Řezno) na staré rytině

nereprezentovali celé námi dnes vnímané území Čechy. Dobrovolným pokřtěním zřejmě chtěli vyřešit politickou situaci a předejít budoucímu konfliktu s mocnějším křesťanským sousedem. Tomu se sice nevyhnuli, ale stali se průkopníky v následné christianizaci středu Evropy a součástí jejich budoucích společných dějin.

-babok-

• NEJSTARŠÍ NÁSTUPCEM! (965 let)

Bylo to skoro jako v pohádce. Žil byl jeden kníže a ten měl pět synů. Který z nich ale bude vládnout?

Břetislav I. po dvaceti úspěšných letech na knížecím stolci měl na konci své éry trápení s nástupcem. Copak o to, synů měl dost, ale jak vyřešit to, aby se mezi sebou nerozkotmílili? Před svým skonem na hradě v Chrudimi v lednu 1055 přišel s nápadem seni-



Opukový náhrobek knížete Břetislava I. v katedrále sv. Víta

orálního zákona, který stanovil nástupnictví vždy pro nejstaršího mužského potomka přemyslovské dynastie. A tak se dle jeho vůle nástupcem na šest let stal nejstarší syn Svatopluk II. Po něm následoval od roku 1061 na tři dekády druhozený Vratislav II., který se stal prvním českým, zatím ještě nedědičným králem.

-babok-

• CÍSAŘŮV LÉKAŘ (475 let)

Léčit neduhy samotného císaře nemůže jen tak někdo. Rudolf II. důvěřoval Adamu Huberovi z Riesenpachu.

Budoucí lékař se narodil 3. ledna 1545 ve Velkém Meziříčí. Na univerzitách v Německu získal široké vzdělání, které uplatnil



kresba © Karolína Káčová

v soukromé praxi v Praze. Byl odborníkem se širokým rozhledem a mimo jiné spolupracoval při pitvách s Janem Jesseniem. Rovněž přeložil a rozšířil známý Mattioliho herbář. Díky znalostem bylin ulevoval úspěšně od bolestí a depresí Rudolfovi II. Huber vydával také oblíbené hvězdárské kalendáře. Svěho císaře přežil o jeden rok – zemřel po záchvatu mrtvice v roce 1613.

-babok-

• NAKLADATEL A KNIHKUPEC (195 let)

Ignác Leopold Kober byl prvním moderním českým nakladatelem. Jeho závod sdružoval i tiskárnu a knihkupectví.

Narodil se 6. ledna 1825 v Praze. Nedokončil studium gymnázia a odešel do Vídně, kde se vyučil zámečnickem. V časopisech

publikoval své německé překlady povídek českých autorů. V roce 1857 si v Praze otevřel vlastní nakladatelství, později i knihkupecký podnik „I. L. Kober“. Svou činnost orientoval na českou klasiku a naučnou literaturu. Vydal například



Riegrův slovník naučný, tedy první českou encyklopedii. Zemřel roku 1866 na plicní nemoc.

Jana Krejčí

foto © Wikimedia Commons

• AUTORKA NEJSLAVNĚJŠÍ KUCHAŘKY (235 let)

Česká buditelka a spisovatelka Magdalena Dobromila Rettigová, básnířka, literátka, dokonce autorka divadelních her, je známá především jako autorka naší nejproslulejší kuchařky. Zajímavostí je, že prý do svých 18 let vůbec neuměla česky.

Narodila se 31. ledna 1785 do rodiny Františka Artmanna, správce na panství hraběte Kounice ve Všeradicích u Hořovic. Záhy se ale musela sama starat o celou domácnost, neboť otec brzy zemřel a na matce zůstalo zajišťování veškerého živobytí. V té době se s matkou přestěhovaly do Prahy. V roce 1808 se Magdalena prodala za Jana A. S. Rettiga, vlastence, spisovatele a pozdě-



M. D. Rettigová na portrétu Jana Vilímka (1860–1938)

ji také radního, který jí přivedl k českému jazyku. Manželé se často stěhovali a od roku 1834 žili v Litomyšli, kde se Rettigová úspěšně věnovala své literární činnosti a učila mladé dívky šít, vařit a stolovat. Také je seznamovala s literaturou a půjčovala jim české knihy. Pořádala nejrůznější vlastenecké akce a výlety. Nejslavnější dílo Rettigové „Domácí kuchařka aneb pojednání o masitých a postních pokmech pro dcerky české a moravské“ vzniklo kolem roku 1826 a obsahuje 1 150 receptů. Sama autorka proslulé kuchařky se prý řídila heslem: „Lidem stále ještě více chutná dobrý oběd než pěkná báseň.“ Rettigová byla jasnou představitelkou emancipované ženy své doby. Přátelila se s Palackým, Šafaříkem, Jungmannem, vážila si jí také Božena Němcová. Magdalena Dobromila Rettigová zemřela 5. 8. 1845 a byla pohřbena na litomyšlském hřbitově.

Drahomíra Samková

2. 1. 1965 (55 let)

Československá televize poprvé odvysílala **Večerníček**, desetiminutový večerní televizní pořad pro děti. Symbolem pořadu je kreslený chlapec v papírové čepici od malíře Radka Pilaře. Večerníček je nejdelé vysílaným českým dětským pořadem, který v roce 2015 oslavil 50 let.

8. 1. 1370 (650 let)

Karel IV. vydává **nařízení omezující dovoz cizích vín** do Prahy, aby podpořil vlastníky českých vinic. 9. 1 vydává zákaz dovozu cizích vín do Čech v období od sv. Havla do sv. Jiří. V této době se smí šenkovat jen české víno. To vedlo k přesvědčení, že česká vína se mohou pít jen mladá.

11. 1. 1510 (510 let)

„**Král Vladislav II. vydal** na hradě pražském **dva majestáty**; první z nich se týkal nedělitelnosti zemí koruny svatováclavské... druhý pak dědičných nároků dítek Vladislavových obojího pohlaví.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 40)

13. 1. 1900 (120 let)

V boji proti českému nacionalismu císař František Josef I. vyhlašuje **němčinu jako oficiální řeč Rakousko-Uherska**. Německý jazyk byl již od tereziánských a josefínských reforem prakticky užívaným jednotným úředním jazykem, ačkoliv v monarchii byla většina Slovanů.

17. 1. 1350 (670 let)

„**Anna**, jinak Anežka aneb Mcela, dcera Rudolfa mladšího, falckrabí z Rejnu, druhá manželka císaře Karla IV., **porodila syna Václava**, ale kterýž druhého roku umřel. Po té ženě císař Karel dostal u věně města Sulzpachu.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 55)



1575

(445 let)

**Jindřich Michal
Hýzle z Chodů**

* 10. 1. 1575
† 18. 4. 1665
český šlechtic a voják



1600

(420 let)

Jan Špork

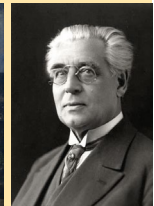
* 6. 1. 1600

† 6. 8. 1679

český generál

jezdeckta

habsburských vojsk



1865

(155 let)

Karel Zelenský

* 25. 1. 1865

† 30. 11. 1935

český herec, režisér,
dramatik a divadelní
pedagog

• MALÍŘ ČESKÉ KRAJINY (190 let)

Zakladatel novodobé české krajinomalby Adolf Kosárek se narodil 6. ledna 1830 na Českomoravské vrchovině v obci Herálec. Za svůj krátký život vytvořil pozoruhodné dílo a je považován za nejvýraznější osobnost českého krajinářství 19. století.

Od mládí bylo jeho hlavním zájmem malování, přesto se nejdříve stal na přání otce hospodářským úředníkem. Pracoval na arcibiskupských statcích v Dobřejovicích a Rožmitále pod Třemšínem. Při práci maloval a jeho výtvarných vloh si všiml nadřízený, na



Portrét Adolfa Kosárka od Václava Kroupy

jehož doporučení získal roku 1850 stipendium na pražské Akademii výtvarných umění. Díky svému nadání a pili brzo přešel do krajinářské školy Maxe Hauschofera. V tomto ateliéru studoval až do roku 1854. Ranou Kosárkovu tvorbu ovlivnil hlavně romantismus a manýrismus (Horské jezero v bouři), později

se však přiklonil spíše k realistické malbě. Roku 1853 vystoupil na veřejnost s třemi obrazy (Krajina v bouři, Podzimní jitra a Stmívání) na výstavě Krasoumné jednoty a sklídl úspěch. Z jeho dalších děl můžeme jmenovat Motiv od Pardubic, Mlha v Krkonoších, z pozdní tvorby Zimní noc, Osamělá krajina, Motiv z Kokořínského údolí či



Adolf Kosárek, Podzimní krajina u Pardubic

Krajina s poutníky. Od roku 1854 byl však bez stálého příjmu, ale podařilo se mu prodat několik obrazů a díky tomu mohl podniknout studijní cestu na německou Rujánu a do rakouských Alp. Celkově se však jeho životní situace nezlepšila, trpěl finančním nedostatkem a onemocněl tuberkulózou. V roce 1858 nemoc na čas ustoupila, stihl se oženit a narodila se mu dcera. Ozdravný pobyt v Krkonoších mu nepomohl a Kosárek umírá ve svých 29 letech 30. 10. 1859 v Praze. Je pochován na Malostranském hřbitově.

Alice Braborcová

• VÝZNAMNÝ PODEBRADSKÝ ARCHEOLOG (170 let)

Jan Hellich se zajímal o mnoho vědních oborů. Byl český farmakolog, přírodovědec, archeolog a vlastivědný pracovník. Podílel se na archeologickém výzkumu Poděbradska. V Poděbradech založil Muzeum Polabska, jež sídlí v budově nejstarší poděbradské školy.

Narodil se 19. 1. 1850 v Poděbradech. Byl synovcem malíře a kustoda Národního muzea Josefa Vojtěcha Hellicha. Studoval na pražském Akademickém gymnáziu a poté, co byl dědic rodinné lékárny v Poděbradech, vystudoval farmácii na pražské univerzitě. Zajímal se však zejména o archeologii. Od roku 1889



se podílel na archeologickém výzkumu Poděbradska a publikoval v odborných časopisech „Památky archeologické a místopisné“ a „Prehistorický obzor“. Byl předsedou Občanské záložny a předsedou „Spolku pro postavení jezdecké sochy krále Jiřího z Poděbrad“.

V roce 1902 založil okresní muzeum v Poděbradech, dnešní muzeum Polabska. Základem se stala jeho rozsáhlá sbírka archeologických a přírodovědných nálezů i národopisných památek. Shromáždil a zpracoval také velké množství písemností z městských a zámeckých archivů. Byl členem Přírodovědeckého a Archeologického sboru Národního muzea a Archeologické komise České akademie věd a umění a Kruhu pro pěstování dějin umění. V letech 1912–1913 vykonával funkci inspektora pravěké sbírky Národního muzea a roku 1916 se stal předsedou prehistorické sekce archeologického sboru Národního muzea. Během války vedl na Poděbradsku a Nymbursku dokumentační a záchranné práce při rekvizicích zvonů. Jako památkář byl v letech 1908–1931 státním konzervátorem. Byl zvolen prvním předsedou nově založeného Svazu československých museí. Působil též jako památkář a redaktor. Byl redaktorem Věstníku Poděbradska a připravoval obsáhlé dílo Paměti města a bývalého panství poděbradského, ve kterém shromáždil poznatky o topografii a historii jednotlivých domů. Zemřel 30. 9. 1931 v Poděbradech ve věku 81 let.

-alb-

• MISTR, CO MALOVAL ZA BABKU (155 let)

Věnceslav Černý, rodák ze Starých Benátek (dnes Benátky n. Jizerou), byl český malíř, ilustrátor a loutkař. Narodil se 27. ledna 1865 jako syn sládky, ale když otec při požáru přišel o majetek, často se stěhovali (Česká Bělá, Německý Brod, Jihlava). Nakonec rodina zakotvila v Praze, kde otec pracoval ve smíchovském pivovaru.

Černý tu vychodil nižší gymnázium a po kvartě (1882) byl přijat na pražskou Akademii výtvarných umění, kde po dva roky byl žákem prof. F. Čermáka a A. Lhoty a spolužákem L. Marolda a J. Úprky. Poté pokračoval ve studiu na vídeňské Akademii (1885) u prof. Ch. Grienkerla. Již tehdy se projevvalo jeho neobyčejné sociální citění, kdy působil v komunitě chudých vídeňských Čechů.



Věnceslav Černý, 1899

Do Prahy se vrátil jako dvaadvacetiletý roku 1887, plný plánů a ideálů. S malíři Alšem, Boháčem, Hettešem, Hilšerem a mnoha dalšími spoluzaložil spolek Mánes (1888). Téměř výhradně se věnoval ilustraci časopisecké (Šimáčekův „Světozor“, Ottova „Zlatá Praha“, Zábavné listy, Květy a Ruch) a knižní (Čarská, Čečetka, Jirásek, May, Sienkiewicz, Verne). Historické bitevní motivy zvěčnil také kresbou a olejomalbou. Pro Vilémkovo nakladatelství ilustroval 92 knih a další pro nakl. Kvasnička a Hampl, Alois Hynek, Toužimský a Moravec, Josef



Staré pověsti české Aloise Jiráska, 1898

R. Vilímek, Beaufort. Vyhledávaným ilustrátorem se tedy stal, leč bidně placeným. Oženil se s Marií Jechovou (1874–?) se kterou měl děti Aleše (1895–?) a Květuši (1898–?). Střídavě žil v Praze, Mladé Boleslavi a lázních Železnice. Roku 1903 opustil natrvalo Prahu a pobýval střídavě v Železnici a Mladé Boleslavi. Zemřel 15. 4. 1936 v mladoboleslavské nemocnici. Pohřben byl v Železnici, kde má pamětní desku na domě, ve kterém žil.

Alois Rula

21. 1. 1930 (90 let)

Na křižovatce Václavského náměstí s Jindřišskou a Vodickovou ulicí byl zprovozněn **první světelný automatický semafor v Praze**. Ručně přepínaný semafor byl v provozu již v roce 1927 na křižovatce ulic u Masarykova nádraží. První světelně řízená křižovatka v Evropě byla v Berlíně (1924).

23. 1. 1890 (130 let)

Byla založena **Česká akademie věd a umění**. Od roku 1953 byla nahrazena Československou akademií věd, dnešní Akademií věd ČR. Byla založena pro podporu věd a umění se sídlem v nově postavené budově Národního muzea v Praze. Jejím prvním prezidentem byl stavitel a mecenáš Josef Hlávka.

24. 1. 1890 (130 let)

Herec a divadelní režisér **Karel Kalista** se narodil 24. 1. 1890 v Praze († 13. 9. 1954). Jako režisér působil nejprve v Divadle Pavla Švandy na Smíchově, později ve 40. letech 20. století v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. Jeho dcera Jana se vdala za Ilju Prachaře.

29. 1. 1845 (175 let)

Žemský sněm vyhověl žádosti a schválil **založení českého divadla v Praze**. Kolem roku 1825 si čeští buditelé uvědomili, že divadlo je silný nástroj a protože se již čeština dostala do použitelného stavu, formuloval J. K. Tyl český divadelní program coby lidový osvětový nástroj.

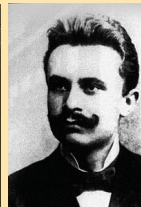
30. 1. 1760 (260 let)

Český hudební skladatel **František Xaver Partsch** se narodil 30. 1. 1760 v Duchcově († 6. 4. 1822). Jeho skladby jsou stylově na přechodu od klasicismu k romantismu. Věnoval se i zpěvu, hře na varhany a byl hudebním pedagogem. Působil v Praze, např. v Nosticově divadle.



1875
(145 let)

Terezie Brzková
* 11. 1. 1875
† 19. 11. 1966
česká herečka,
ztvárnila roli Babičky



1880
(140 let)

Otakar Novotný
* 11. 1. 1880
† 4. 4. 1959
český architekt,
návrhář a profesor
na VŠUP



1910
(110 let)

Adina Mandlová
* 28. 1. 1910
† 16. 6. 1991
česká filmová
a divadelní herečka

▪ NEJMladší Z ČAPKŮ (130 let)

Novinář, dramatik, překladatel, autor knih pro děti, sběratel i amatérský fotograf Karel Čapek se narodil jako nejmladší ze tří dětí v Malých Svatoňovicích 9. ledna 1890. Tatínek Antonín byl báňský a lázeňský lékař, maminka Božena, rozená Novotná byla, dcerou hronovského mlynáře.

Karel studoval na gymnáziu v Hradci Králové a Brně, ale maturoval až na Akademickém gymnáziu v Praze. Krátký čas strávil na studijních pobytech v Paříži a v Berlíně, doktorát získal na Filozofické fakultě UK v Praze (1915). Pro chatrné zdraví nebyl odveden do armády, proto po studiích vychovával Prokopa Lažanského na



Karel a Josef Čapkové, 1927

zámku Chyše. Poté se dal na novinářinu a vystřídal několik redakcí: Národní listy (1917–1921), týdeník Nebojsa (1918–1920) a Lidové noviny (od roku 1921). Spolu s Tomášem G. Masarykem, bratrem Josefem, Edvardem Benešem, Ferdinandem Peroutkou, Karlem Poláčkem a dalšími osobnostmi politicko-společenského a kulturního života patřil k tzv. pátečníkům. Vedle psaní se věnoval amatérskému fotografování, sbíral gramofonové desky a katalogy gramofonových firem (1981 věnovány Náprstkovu muzeu). Do roku 1925 žil Karel s bratrem Josefem v bytě na Malé Straně, pak se přestěhovali do vily architekta L. Machoně, kde žil Karel nejprve sám, později s manželkou Olgou Scheinpflugovou (svatba 26. 8. 1935). V druhé polovině vily žil Josef s rodinou. Karel s Olgou obdrželi doživotní dekret na „letní byt“ ve Strži u Dobříše (podle nedalekého rybníka), kde je dnes Památník Karla Čapka. V důsledku povodní (1938) Karel musel opravit domek ve Strži, ale onemocněl zánětem ledvin a zápallem plic. Zemřel 25. 12. 1938 na plicní edém a pochován byl na pražském Vyšehradském hřbitově. Paradoxně tak unikl okupaci Německem a jistému zatčení gestapem. Jeho bratr Josef tolik štěstí neměl.

Lucie Sládková

▪ NÁRODEM MILOVANÁ BABIČKA (130 let)

Pohádkové babičky hrála ráda, pohádky uměla také krásně vyprávět. Díky své životní roli už ale navždy zůstane ztělesněním české babičky, která oplývá moudrostí a laskavostí, i když se ona sama matkou ani babičkou nikdy nestala.

Jarmila Kurandová se narodila jako Marie Martínková 30. ledna 1890 ve Veselé na Pelhřimovsku do rodiny hajného. V 15 letech přijala v Praze místo vychovatelky. Přes protesty rodičů odešla v roce 1908 na inzerát k Housově divadelní společnosti. U kočovných společností strávila 11 let a také zde poznala svého manžela, herce Františka Kurandu. V roce 1919 oba nastupují do Národního



Jarmila Kurandová

divadla moravskoslezského v Ostravě a po roce společně přecházejí do Olomouce. V roce 1935 se herečka stává členkou brněnské činohry, dnešního Národního divadla Brno. Skutečné hvězdné chvíle ale na Jarmilu Kurandovou čekaly až po odchodu do důchodu. V té době začala být často obsazována do filmu – Týden v tichém domě, Rodinné trampoty oficiála Tříšky, Princezna se zlatou hvězdou. A pak přišla její poslední role moudré babičky ve dvoudílném zpracování románu Boženy Němcové Babička (1971). „Když jsem si přečetla scénář Babičky, ta stařenka přede mnou živě vyvstala. Viděla jsem ji, jak jde s dětmi, jak pracuje. Jsem rozená venkovanka, od mládí jsem hrála venkovské dívky. Na babičce mě zaujala její dobrot a pochopení pro bolest druhého člověka,“ prohlásila kdysi o své životní roli. Jarmila Kurandová zemřela 6. 12. 1978 a je pohřbena na Ústředním hřbitově města Brna.

Drahomíra Samková

• BÝT ČI NEBÝT (125 let)

Legionář, generál, velitel Pražského povstání Karel Kutvašer se narodil 27. ledna 1895 v Michalovicích u Německého (Havlíčкова) Brodu. Pocházel ze šesti dětí sedláka Josefa Kutvašera. Vychodil dvouletou obchodní školu a nastoupil nejprve u firmy Jenč v Humpolci a později v Kyjevě u firmy Wielwart a Dědina.

V srpnu 1914 se přihlásil do České družiny, jednotky budoucích československých legií na Rusi. Působil jako rozvědčík a byl mnohokrát vyznamenán. Po bitvě u Zborova, kde padl jeho



Generál Karel Kutvašer, 1945

bratr František a sám byl raněn, se stal velitelem praporu a pomocníkem plk. Švece, s nímž se podílel na dobytí Kazaně (1918). Po jeho smrti byl 25. 2. 1919 ministrem vojenství M. R. Štefánikem povýšen na podplukovníka a jmenován velitelem 1. pluku. V Rusku poznal svou budoucí manželku Jelizavetu Jakovlevovou, se kterou se vrátil do vlasti v roce 1920. Na plukovníka byl povýšen v roce 1923 jako velitel pěšího pluku v Českých Budějovicích a ve 33 letech se stal nejmladším brigádním generálem. V letech 1934–1939 velel 4. pěší divizi v Hradci Králové a v době mobilizace velel Hraniční oblasti 35 s velitelstvím ve Vamberku. Za protektorátu byl členem odbojové organizace Obrana národa. Za Pražského povstání byl 5. 5. 1945 jmenován velitelem povstaleckých jednotek v oblasti Prahy. Za to, že 8. 5. dojednal podmínky kapitulace nacistických jednotek v Praze výměnou za jejich volný průjezd městem do amerického zajetí, byl po únoru 1948 od 8. 3. na nuceně dovolené, 1. 6. byl přeložen do výslužby a 18. 12. zatčen. Ve vykonstruovaném procesu byl 16. 5. 1949 odsouzen za velezradu na doživotí a degradován na vojína v záloze. Z vězení byl v roce 1960 po amnestii propuštěn. Jako důchodce musel pracovat coby hlídač a noční vrátný. Zemřel při zdravotní prohlídce 2. 10. 1961 v nemocnici v Motole. V roce 1968 zrušili komunisté všechna jeho obvinění, ale plně rehabilitován byl až po listopadu 1989. Pohřben je na pražských Olšanských hřbitovech.

Antonín Frídrich

• BÁSNÍK OBĚTÍ KOMUNISTICKÉ ZVLĚ (115 let)

Osud českého básníka, spisovatele a novináře Jana Aloise Zahradníčka, narozeného 17. ledna 1905, nebyl rozhodně přímočarý. Od dětství se potýkal se zdravotními problémy, které ho provázely po celý život. Přesto se stal jedním z nejvýznamnějších poetů 20. století.

Pocházel z početného selského rodu v Mastníku u Třebíče. Následkem úrazu, nedostatečné zdravotní péče a podvýživy se stal již v raném věku téměř invalidou. S postižením se potýkal do



Jan Alois Zahradníček, 1946–47

konce života. Nedostatek fyzické stránky si začal vynahrazovat aktivitou ve sféře intelektuální. Zajímal se o literaturu a biologii, psal první básně. Vystudoval trebičské gymnázium a byl přijat na Filozofickou fakultu UK. Mezi jeho profesory byl např. F. X. Šalda. Po absolvování oboru knihovnictví se soustředil na literární tvorbu, překládal, přispíval do

mnoha literárních časopisů a pracoval jako lektor v nakladatelství. Mezi jeho přátele a souputníky patřili mj. František Halas, Jan Čep nebo Bedřich Fučík. Jan Zahradníček byl představitelem katolícky orientované poezie a jeho ostře protikomunistická tvorba jej přiváděla do konfliktu s levicovými autory. Básnická sbírka Znamení moci je považována za významné české protitotalitní dílo. Po



Rodný dům Jana Zahradníčka v Mastníku

únorovém převratu v roce 1948 byl vyloučen ze Svazu spisovatelů a následně ve vykonstruovaném procesu odsouzen na 13 let do vězení. Propuštěn byl po amnestii v roce 1960. Zahradníček byl ženat s Marií Bradáčovou, se kterou měl čtyři děti, z nichž dvě dcery tragicky zemřely. V roce 1966 byl rehabilitován. Následkem krutého věznění a odpirání lékařské péče „Kniže české poezie“ umírá 7. 10. 1960 při převozu do trebičské nemocnice.

-aba-

rozhovor

KONVENCE UBÍJÍ POKROK

Rozhovor s Blankou Matragi

Návrhářka Blanka Matragi (1953) je vnímána především jako světově uznávaný módní tvůrce. Avšak coby akademická malířka a umělecká vizionářka, pyšní se mnoha oceněními, včetně Ceny Františka Kupky, dokáže vytvořit pozoruhodná a originální díla od kobců po sochy. A právě tato její rozmanitá tvorba je k vidění po celý rok 2020 na retrospektivní výstavě Timeless v Obecním domě.



Čím je Vaše výstava specifická?

Pro mě, jako výtvarnici, je velice důležité sdílení a smyslový prožitek a na těchto principech je postavena také výstava Timeless, která je průřezem mé čtyřicetileté oděvní a designerské tvorby. Návštěvník se na ní může oprostít od okolního světa, který plyne velmi rychle a někdy také hodně povrchně a komerčně, zastavit se a nechat se inspirovat vysokou krejčovinou, sochami či designem. Výstava má také edukativní prvky, neboť přibližuje oděvní kulturu, výtvarné hodnoty a zároveň mapuje technologický vývoj. Má poslední kolekce Elements, inspirovaná přírodními živly, navíc klade na srdce nutnost péče o planetu, což je v současné době velice aktuální téma.

Vaše tvorba je částečně ovlivněna také malířem Františkem Kupkou. Čím Vás oslovil?

Kdysi jsem dostala jednu velmi dobrou radu: „Chovej se a mysli nekonvenčně. Konvence ubíjí pokrok.“ A František Kupka mě oslovil právě svou nekonvenčností a také nadčasovostí. Celkově se velmi ráda nechávám inspirovat uměním – hudbou, baletem, sochařstvím či architekturou, kde pro mě byla velkou múzou Zaha

Hadid. Rovněž mě ovlivňují i setkání se zajímavými lidmi, která nikdy nepodceňuji. Každý člověk vám může něco dát a někam vás posunout.

Co pro Vás znamená móda?

Módu považuji za nejrychlejšího interpreta v kultuře. Bohužel však také velmi rychle podléhá komerci a masově lidem podbízí trendy. Touto cestou jsem se ale nikdy ubírat nechtěla. Jsem totiž velkým zastáncem řemesel, jejichž precizní zvládnutí posléze nemá ve světě konkurenci. Obzvláště mladí lidé by řemesla neměli podceňovat, protože jsou základem úspěchu.



Blanka Matragi ve svém ateliéru

Ačkoli jste zastáncem tradičních manuálních dovedností, dokážete být otevřená i novým technologiím.

Samozřejmě pracuji také s novými technologiemi, neboť jsou pro mě a mou práci velice obohacující. Díky nim a spolupráci se zahraničními firmami vznikl na můj popud například materiál, který se sice chová jako sklo, ale dají se z něj vytvořit skulpturální oděvní unikáty. Na bázi moderních postupů také nově vznikla multimediální mKniha Blanka Matragi, která propojuje psané slovo s videi či fotografiemi.

Co Vás v letošním roce čeká?

Čekají mě různé výzvy. Nechci to zakříknout, ale má motýlí kolekce zaujala majitele francouzského hotelu, kteří by chtěli, abych se podílela na designu interiéru. Momentálně také pracuji na knize o chudé dívence, která je sirotek bez vidiny na lepší budoucnost, ale nakonec se z ní stane odbornice na náročné výšivky. Dále mě čekají přednášky na zámcích či vysokých školách a především budu každý měsíc osobně seznamovat návštěvníky výstavy Timeless s mou tvorbou v rámci komentovaných prohlídek.

Dáváte si nějaká novoroční předsevzetí?

Novoroční předsevzetí si nedávám. Neustále si však přeji, abychom byli všichni pozitivně naladěni, potkávalo nás jen to dobré a aby se ve světě neděly války. Dvacet pět let jsem žila ve válkách zmiňaném Libanonu, a tudíž mohu z vlastní zkušenosti potvrdit, jak jsou tyto nesmyslné boje kruté a zároveň nikdy nic dobrého nepřinesou.

Tereza Blažková

Foto © archiv Blanky Matragi

KAM za kulturou s...

LUBOMÍŘ BRABCEM

Milí čtenáři,

již 27 let pořádám Pražské hudební večery, s podtitulem Lubomír Brabec se svými hosty. Zvu si totiž na koncerty své přátele, renomované hudebníky jako třeba Gabrielu Beňačkovou, Alžbětu



Poláčkovou, Pavla Šporcla, Daniela Hůlku, harfenistku Kateřinu Englishovou či hobojistu Viléma Veverku. Často však také zvu mladé začínající umělce. V roce 2019 to byla například vítězka Pražského Jara flétnistka Anna Taláčková či houslistka Olga Šroubková, ze kterých se zanedlouho stávají hvězdy koncertního



Profesní dům jezuitů na Malostranském náměstí

nebe. Koncertovali jsme ve Španělské synagoze, jenže je teď zavřená kvůli plánované modernizaci, tak jsme se přestěhovali do budovy Matematicko-fyzikální fakulty na Malostranském náměstí, do Profesního domu, kde je nádherný barokní sál se skvělou akustikou. Po staletí sloužila budova jezuitům k vzdělávání, nějaký čas zde byl též uložen náš zlatý poklad. Takže tu nechybí ani genius loci. Navíc, oproti synagoze, jsou k dispozici klavír a varhany, takže se naše možnosti rozšiřují. V letošním roce se tu uskuteční koncerty se skvělymi sólisty. Na 16. ledna

28. PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

2019 ~ 2020

Lubomír Brabec a jeho hosté

24. října
 Zvonění uhlíků Praha-Dejvice 1881-1886, V. Křesák, 1893-1894, 1921-1922
 V. Křesák – varhany
 Karel Seifert – klavír, Janáčekovo ústřední hudební ústav
 Lubomír Brabec – zpěv

14. listopadu
 Beethoven: 1802-1809, 1811-1812, 1813-1814, 1815-1816, 1817-1818, 1819-1820
 Haydn: 1784
 Reger: 1888-1890, 1891-1892, 1893-1894, 1895-1896, 1897-1898, 1899-1900
 Liszt: 1838-1839, 1840-1841, 1842-1843, 1844-1845, 1846-1847, 1848-1849, 1850-1851
 Schubert: 1828-1829, 1830-1831, 1832-1833, 1834-1835, 1836-1837, 1838-1839, 1840-1841
 Tchaikovsky: 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901

19. prosince
 Beethoven: 1802-1809, 1811-1812, 1813-1814, 1815-1816, 1817-1818, 1819-1820
 Liszt: 1838-1839, 1840-1841, 1842-1843, 1844-1845, 1846-1847, 1848-1849, 1850-1851
 Schubert: 1828-1829, 1830-1831, 1832-1833, 1834-1835, 1836-1837, 1838-1839, 1840-1841
 Tchaikovsky: 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901

16. ledna 2020
 Beethoven: 1802-1809, 1811-1812, 1813-1814, 1815-1816, 1817-1818, 1819-1820
 Liszt: 1838-1839, 1840-1841, 1842-1843, 1844-1845, 1846-1847, 1848-1849, 1850-1851
 Schubert: 1828-1829, 1830-1831, 1832-1833, 1834-1835, 1836-1837, 1838-1839, 1840-1841
 Tchaikovsky: 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901

20. února 2020
 Beethoven: 1802-1809, 1811-1812, 1813-1814, 1815-1816, 1817-1818, 1819-1820
 Liszt: 1838-1839, 1840-1841, 1842-1843, 1844-1845, 1846-1847, 1848-1849, 1850-1851
 Schubert: 1828-1829, 1830-1831, 1832-1833, 1834-1835, 1836-1837, 1838-1839, 1840-1841
 Tchaikovsky: 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901

19. března 2020
 Beethoven: 1802-1809, 1811-1812, 1813-1814, 1815-1816, 1817-1818, 1819-1820
 Liszt: 1838-1839, 1840-1841, 1842-1843, 1844-1845, 1846-1847, 1848-1849, 1850-1851
 Schubert: 1828-1829, 1830-1831, 1832-1833, 1834-1835, 1836-1837, 1838-1839, 1840-1841
 Tchaikovsky: 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901

23. dubna 2020
 Beethoven: 1802-1809, 1811-1812, 1813-1814, 1815-1816, 1817-1818, 1819-1820
 Liszt: 1838-1839, 1840-1841, 1842-1843, 1844-1845, 1846-1847, 1848-1849, 1850-1851
 Schubert: 1828-1829, 1830-1831, 1832-1833, 1834-1835, 1836-1837, 1838-1839, 1840-1841
 Tchaikovsky: 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901

COLLOSSEUM TICKET předprodejní vstupenky
www.colosseumticket.cz www.lubomirbrabec.cz

připravujeme koncert Lobkowitz tria, ve kterém vystupují špičkoví muzikanti: náš nejnadanější houslista Jan Mráček, violoncellista Ivan Vokáč a klavírista Lukáš Klánský. 13. února zde zazní vokální koncert, na kterém vystoupí divčí komorní sbor Abbelimento, který zvítězil v mezinárodní soutěži Mikuláše Koperníka v Polsku. V březnu pak v klavírním recitálu uslyšíme Martina Kasíka. Závěrečný dubnový koncert cyklu zazní v nezvyklém a zcela novém prostředí Zemědělského muzea na Letné. Zahrají zde za doprovodu komorního orchestru kytarové koncerty. Spolu se mnou vystoupí mladá začínající kytaristka Barbora Kubíková. Myslím, že se máme na co těšit.

Lubomír Brabec

• DIVADLO V RYTÍŘSKÉ MĚNĚ NÁZEV!

Divadlo v Rytířské od 1. ledna 2020 mění název na KOMORNÍ DIVADLO KALICH. Kromě názvu a webových stránek se pro diváky nic nemění. Realizační tým, herci a repertoár, to vše zůstává jako doposud.

Novinkou v repertoáru je legendární komedie Woody Allena *Sex noci svatojánské*, která vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejružnějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Svým chytrým humorem Vás potěší



Václav Kopta, Barbora Munzarová, Jaromír Meduna, Máša Málková, Radek Zima, Sarah Havačová/Sandra Černodrninská nebo Sarah Sandeva, vše v režii Jakuba Nvoty. Komorní divadlo Kalich uvede i dvě obnovené premiéry Divadla Kalich. První z nich *Už nikdy sám!* v hlavních rolích se Zuzanou Bydžovskou, Pavlem Liškou a Josefem Poláškem uvedeme 21. 1. a druhou *Dvě noci na Karlštejně* s Václavem Koptou, Lucíí Benešovou, Igorem Chmelou a Janou Bernáškovou 30. 1.

Více se dozvíte na www.komornikalich.cz nebo v rubrice Divadla.

-red-

• SAXANA – NAPŘÍČ PROSTOREM I ČASEM

Kdo by neznal dívku na koštěti, mladou čarodějnici Saxanu, které se zalíbilo více ve světě lidí nežli ve společnosti nadpřirozených bytostí. Z filmové komedie plné kouzel, nyní vycházel také Šimon Caban, český režisér, scénograf, choreograf, fotograf a divadelní a filmový tvůrce. Právě on má ve své režii divadelní adaptaci *Dívky na koštěti – SAXANA* – jejíž premiéra byla uvedena 21. listopadu 2019 v pražském divadle Studio DVA.

Téměř dvouhodinové představení plné kouzel a příjemného napětí nedá divákům mnoho šancí k nadechnutí. Po celou dobu představení se stále něco děje. A skutečně, o kouzla – mnohdy zůstává rozum stát, akrobatické prvky a vtipné herecké výkony nemají v představení rozhodně nouze. V tomto příjemném „pohádkově-lidském“ prostředí pozorným divákům neunikne nejen detail v podobě vtipných kostýmůvých i kulisních doplňků. Je opravdu na co se dívat.



Sám Šimon Caban, režisér a autor adaptace uvádí: „*Jsem pokorný vůči předloze a respektuji očekávání diváků. I když mám rád různé výklady a přepisy, v případě Saxany by to bylo zbytečně násilné*“, na druhou stranu připouští, že představení s kouzly má náročná specifika a ovlivňuje tak celou koncepci režie. Caban si přeje, aby si diváci iluze užili, stejně jako celé kouzelné představení.

Jako speciální host se ve filmovém kostýmu Theodora Pištěka objeví také Petra Černocká, filmová *Dívka na koštěti*, která své angažmá na divadle bere jako bonus a dárek ke svým kulatým narozeninám. „*To mě nenapadlo ani ve snu, že se vrátím k Saxaně, v původním kostýmu i s písničkou která musí zaznít na každém mém koncertu.*“ K divadelní roli dodala: „*Divadlo miluju, jsem vděčný divák a tentokrát i vděčná herečka, které se naplnila i představa, že snad opravdu funguje pořekadlo: Do třetice všeho dobrého!*“

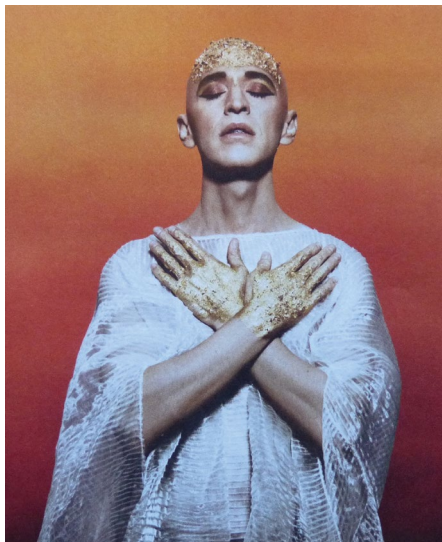
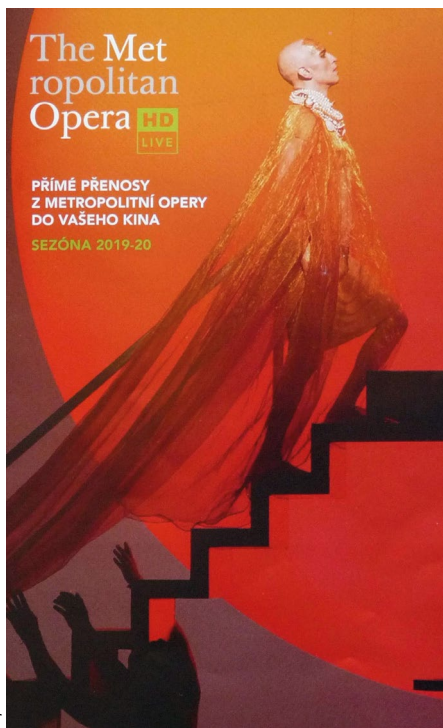
Roli divadelní Saxany hraje Vendula Příhodová v alternaci s Berenikou Kohoutovou. Společnost jim na cestě za hledáním babského ucha budou dále dělat Ivana Chýlková, Jan Kraus, Sabina Remundová, Vilém Udatný, Petra Kosková a Roman Štabrňák, který se navíc společně s iluzionistou Pavlem Dolejškou postaral právě o zmíněná kouzla a efekty. V roli Honzy se představí Václav Jílek. Řady zdařilých i nepovedených kouzel se dočkáte i od třech „sigrů“ v podání Štěpána Benoniho, Milana Ligače a Filipa Hořejše.

-red-

• MET A GLASSŮV ACHNATON

Pro milovníky opery je newyorská Metropolitan opera (Met), milánská La Scala a londýnská Covent Garden něco jako svatá trojice. Met dokázala už před sto lety získávat špičkové umělce z Evropy (vzpomeňme na Emu Destinnovou), dnes s ní spolupracují přední sólisté, dirigenti, scénografové a režiséři z celého světa.

Z českých umělců nalezneme v programu sezóny 2019/20 ve Figarově svatbě Adama Plachetku v roli hraběte, v Růžovém kavalíru Magdalenu Koženou jako Octavianu a v Kátě Kabanové Štefana Margitu jako Tichona a debutujícího Pavla Černocho v roli Borise. V roce 2006 začala Met vysílat svá představení do vybraných kin po celém světě (v Praze kina Aero, Světozor a Bio Olo), takže i čeští diváci mohou vychutnat v řadě měst špičkové výkony ve vysoké kvalitě zvuku a obrazu.



kteří nahradil panteon boha Amona za jediného boha Atona (boha Slunce) a poté je smeten povstáním Amonových kněží a návratem starých pořádků. Glassova hudba se často označuje slovem repetitivní a jeho typická melodická figura, prudce stoupající a opět klesající v rychlém rytmu, nechýbí ani v Achnatonovi. Skladatel v obsazení orchestru nahradil housle violami, jeho partituru však dirigentka Karen Kamensek zvládá brilantně.



Budova Metropolitaní opery v New Yorku

Vysoké nároky klade dílo i na zpěváky, ať už to jsou velmi pomalé ceremoniální pohyby (většina představení) anebo opakovaný zpěv jednotlivých slabik ve staroegyptštině, klasické hebrejštině a akkadštině: jedinou souvislou árii v angličtině je Achnatonův Hymnus na slunce. Kontratenor Anthony Roth Costanzo v hlavní roli faraona je famózní a současně zcela zranitelný. Choreografické spojení zonglérů s rytmem Glassovy hudby lze pak označit jako geniální. Achnaton v Met je prostě zážitkem nejvyšší kvality.

Aleš Krejčí

Jedním z vrcholů sezóny je uvedení Achnatona amerického skladatele Philipa Glassa (*1937). Provedení Achnatona, který měl premiéru v roce 1984, je v Met zcela současné a inovativní, ať už jde o scénou, kostýmy nebo choreografii. Jde vlastně o přenesenou inscenaci v režii Phelima McDermotta, která se už hrála v Londýně a Los Angeles. Opera je skutečným příběhem faraona heretika,

ohlédnutí

• ODEŠEL VOJTĚCH JASNÝ

Tvůrce jednoho z nejzásadnějších filmů československé nové vlny Všichni dobří rodáci, česko-americký režisér, scenárista, pedagog a fotograf Vojtěch Jasný se narodil 30. listopadu 1925 v Kelči na Vsetínsku. S filmem se seznámil už v raném mládí a o jeho kariéře bylo v podstatě rozhodnuto.

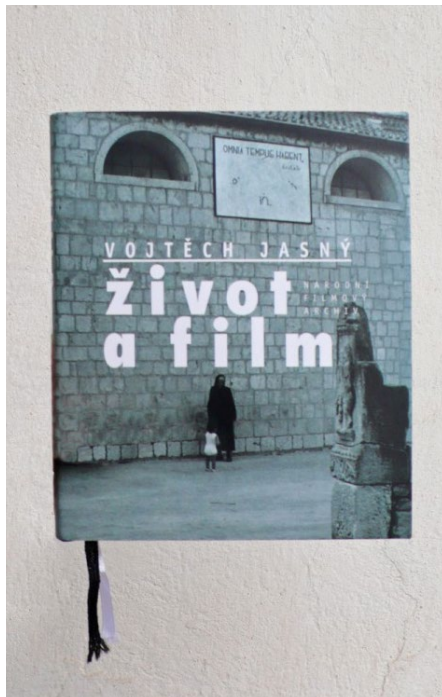
Absolvent FAMU u profesora Karla Plíčky již během studií začal spolupracovat se svým spolužákem Karlem Kachyňou. Spolu vytvořili v 50. letech několik dokumentárních filmů. Pracoval v Československém armádním filmu, po válce věřil, že svými díly přispívá k budování lepší a spravedlivější socialistické společnosti. Jeho prvním samostatným snímkem se staly Záříjov



Vojtěch Jasný v roce 2014

noci z roku 1957 podle divadelní hry Pavla Kohouta, velkou pozornost vzbudil legendární film Až přijde kocour (1963). V 60. letech u něj došlo k názorovému obratu a po srpnové invazi v roce 1968 byl už politicky pronásledován. Jeho kariéra skončila a Jasný se rozhodl pro odchod do exilu. V Německu, Rakousku a později i v USA, Kanadě a Francii natáčel především televizní a dokumentární filmy. Podařilo se mu realizovat i několik celovečerních snímků, z nichž nejdůležitější je přepis

románu Heinricha Bölla Klaunovy názory z roku 1975. Vojtěch Jasný byl rovněž činný jako vysokoškolský pedagog na školách ve Vídni, Mnichově, Salzburgu a New Yorku a vychoval řadu úspěšných studentů. Od roku 1984 trvale žil ve Spojených státech amerických. Za své filmy získal ocenění na festivalech v Cannes, Berlíně, San Sebastianu, Buenos Aires a mnoha



dalších. Po roce 1989 se vracel do vlasti pravidelně, natočil zde film Proč Havel? (1991) a svůj poslední celovečerní snímek Návrat ztraceného ráje (1999). Jeho snímky jsou prochnuty touhou po pravdě a spravedlnosti, originální vizualitou a hlubokou lidskostí. V těchto intencích se nesl i celý život výjimečného tvůrce a jednoho z největších českých filmařů. Vojtěch Jasný zemřel ve vysokém věku 93 let v Prerově 15. 11. 2019. O jeho životě se můžete dozvědět více v autobiografické knize Život a film.

Alice Braborcová

knižní tipy

• RUDOLF II.

Bohumil Vurm, Zuzana Foffová

Císař Rudolf II. byl rozporuplnou osobností, modrým podivínem. Umění milovný císař se usídlil v Praze, kde na Pražském hradě nechal vybudovat velkolepé



prostory pro svou sbírku obrazů, soch a kuriozit. Na svém dvoře hostil umělce i alchymisty a astrology. Toto nadšení má nejspíše kořeny v době jeho mládí, kdy pobýval u svého strýce Filipa II. na španělském dvoře, v paláci El Escorial. Kniha navazuje na knihu o Karlu IV. (vydání 2016) a o jeho synech Václavovi IV. a Zikmundovi (vydání 2018). Stejně jako u předešlých jsou i v této chronologicky představeny nejdůležitější události, místa a osobnosti ze života Rudolfa II.

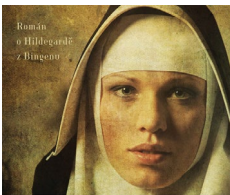
cena: 399 Kč

www.knizniklub.cz

• ILUMINACE – ROMÁN O HILDEGARDĚ

Mary Sharrattová

Román vypráví neobyčejný příběh ženy, která byla v pouhých osmi letech věnována církvi jako desátek, dokázala vítězit nad



zdánlivě nepřekonatelnými překážkami života a stala se snad nejproslulejší ženou své doby. Nejedná se o dokument ani životopis, kniha nabízí portrét zbožné a mocné ženy mimořádného nadání. Hildegarda von Bingen (1098–1179), zakladatelka a představená benediktinského kláštera a všestranně vzdělaná žena, mimo jiné komponovala obsáhlý soubor liturgické hudby, napsala devět knih na tak různorodá témata, jako je teologie, přírodověda, medicína nebo lidská sexualita – její fenomenální intelektuální záběr zastínil mnohé její mužské současníky. Její procvití jí vydobyla titul Sibyla Rýnská.

cena: 348 Kč

www.jota.cz

• STAŘÍ MISTŘI

Ed. Marius Winzeler

/česko-německo-anglicky/

Publikace Staří mistři byla vydána u příležitosti otevření nové expozice ve Schwarzenberském paláci. Představuje 100 mistrovských děl od renesance po baroko ze Sbírký starého umění Národní galerie Praha. Zahrnuje práce Rubense, Dürera či Cranacha společně s Brandlem nebo Škrétou. Autor a kurátor nové expozice a současně ředitel Sbírký starého umění Marius Winzeler ji sestavil se záměrem více akcentovat vyjimečná díla v historickém a stylovém kontextu a poukázat na mezinárodní charakter českého umění v prostředí střední Evropy. Výběru děl předchází dvě úvodní kapitoly, které přibližují např. dlouhou a pohnutou historii souborů vynikajících děl středoevropské proveniencí od starých mistrů, založení Společnosti vlasteneckých přátel umění v roce 1796 jako předchůdkyně NGP, vzhled do dějin Schwarzenberského paláce na Hradčanském náměstí ad. Publikace je pro svůj reprezentativní charakter vhodná jako dárek pro milovníky starého umění.



cena: 390 Kč

www.ngprague.cz/e-shop

• HURÁ DO GALERIE

Pavla Pitrová

Poznejte barevný svět výtvarného umění! Vydejte se na poznávací výlet do světa výtvarného umění. Co je to galerie? K čemu slouží?



Co v ní můžete vidět? Jak vznikají obrazy a sochy? Čím a na co se maluje a jaké další výtvarné techniky existují? Nejen to se dozvíte, když se s námi vydáte na poznávací výlet do světa výtvarného umění. Cesta povede napříč stáletími i uměleckými styly. Provázet vás budou veselé ilustrace, díky nimž si pojmy ze světa výtvarného umění

snadno zapamatujete. Seznámíte se s nejnámějšími díly historie a umělci, kteří je vytvořili. Nechybí výtvarné aktivity, díky kterým se i z vás stanou experti na umění, nebo dokonce samotní umělci!

cena: 249 Kč

www.albatrosmedia.cz

pražská kultura před 67 lety

LEDEN 1953

Milí čtenáři,

od ledna 1953 začal náš měsíčník vycházet pod názvem Přehled kulturních pořadů, který zůstává zachován v drobných obměnách až dodnes. To vyřadí postihuje programy od 25. ledna do konce února 1953. Již se ale nejednalo o zpravodaj plný tendenčních článků, pouze o seznam kulturních akcí v daných měsících. Politická prohlášení do obsahu však občas stejně pronikla.

Alice Brabercová

PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ, LEDEN 1953

ZVLÁŠTĚ UPOZORŇUJEME:

Dne 21. ledna 1953 bylo v Praze II, Hybernská č. 7, slavnostně otevřeno **Leninovo museum**. Přístupno je denně (kromě pondělí) 9–18 hod., též v neděli a ve svátek, ve středu a v sobotu do 20 hod. Kolektivní návštěvy hlaste předem na telefon 24-56-14. Začátkem února bude ve Výtavním domě U Hybernů v Praze II, Nám. Republiky (proti Prašné bráně) zahájena výstava **O životě Německé demokratické republiky**. Přístupna bude denně 9–20 hod. V Čs. spisovatelé v Praze I, Národní tř. 9 je výstava **Korea brání mír** otevřena denně od 9–21 hod., i v neděli, včetně do 8. února.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

ARMÁDNÍ UMĚLECKÉ DIVADLO /PŮV. D34/ Praha II, Hybernská ul.

- 28. 01. | **Výlet pana Broučka do XV. století**
- 29. 01. | **Krvavé křtiny**
- 13. 02. | **Matka** – K. Čapek
- 23. 02. | **K 50. nar. Julia Fučíka**

DIVADLO ST. K. NEUMANNA / NYNÍ DIVADLO POD PALMOVKOU/ Praha VIII, Rudé armády 34

- 25. 01. | **Jánošik**
- 27. 01. | **Bobří kožich** – na zájezdu
- 28. 01. | **Naši furianti**
- 13. 02. | **Zlatá srdce** – premiéra

DIVADLA • KINA • KONCERTY • PŘEDNÁŠKY • POŘADY PRAŽSKÝCH OKRESŮ • VYCHÁZKY A EXKURSE • VÝSTAVY • MUSEA

Přehled KULTURNÍCH POŘADŮ od 25. ledna do konce února 1953

ZVLÁŠTĚ UPOZORŇUJEME: Dne 21. ledna 1953 bylo v Praze II, Hybernská č. 7, slavnostně otevřeno **LENINOVÉ MUSEUM**. Přístupno je denně (kromě pondělí) 9–18 hod. též v neděli a ve svátek, ve středu a v sobotu do 20 hod. Kolektivní návštěvy hlaste předem na telefon 24-56-14. Začátkem února bude ve Výtavním domě U Hybernů v Praze II, Nám. Republiky (proti Prašné bráně) zahájena výstava **O ŽIVOTĚ NĚMECKÉ DEMOKRATICKE REPUBLIKY**. Přístupna bude denně od 9–20 hod. V Čs. spisovatelé v Praze I, Národní tř. 9 je výstava **KOREA BRÁNÍ MÍR** otevřena denně od 9–21 hod. i v neděli, včetně do 8. února.

Výstavy do divadel, koncertů a na sportovní podujetí sčítáme v těchto předpřehledů Niborova předtisků M. n. Praha (Zajímavé u je vln.)
 Praha II, Václavské náměstí 1 – Tel. 22-82-20 a 22-7-67
 Praha II, Vítězná náměstí 18 – Tel. 24-00-06
 Praha II, Václavské náměstí 30 – Tel. 22-8-74
 Praha VII, Třída Rudé armády (proti div. v Čs. Náměstí)
 Telefon 81-147
 Praha IX, Národní tř. (proti zastávce) Telefon 844-25
 Praha XI, Konecova 24 – Telefon 22-68-04
 Praha XI, Anglická 28 – Telefon 24-9-79
 Praha XVI, Národní 108 – Telefon 472-58
 Praha XX, Újezdské Čel. armády – Telefon 71-5-30
 Ústřední rozvaděč Niborova předtisků je v Praze II, Příkopý Úst. 8 – Telefon 22-42-26, 22-80-45, 22-81-24

Programy pražských divadel

Naučední divy jsou zadány své divy a komposce

NÁRODNÍ DIVADLO Praha II, Národní tř. 2 – Telefon 434-51	21. no. o. Operní Růžena 12. no. o. Lucerna	22. no. o. Bohém 24. no. o. Prostřední veselá 25. no. o. Messora křesťanství 26. no. o. Lucerna 28. no. o. AMÉRIC	8. no. o. Labutí jezero 9. no. o. Jep pastorkyňa 10. no. o. Labutí jezero 11. no. o. Matka 12. no. o. Čert a Káča 13. no. o. Bratři Čechové 14. no. o. Zelvěvých veselá – v studiu 15. no. o. Larabok veselýk 16. no. o. Čert a Káča 17. no. o. Labutí jezero 18. no. o. Čestovný obchodník 19. no. o. Čert a Káča 20. no. o. Matka 21. no. o. Stavěný pohybový 22. no. o. Labutí jezero 23. no. o. Čestovný obchodník 24. no. o. Čert a Káča 25. no. o. Matka 26. no. o. Stavěný pohybový
Začátkem představení 14.30 a 19.00 hod. Vstupný u 1. palčady.	LEDEN 26. no. o. Bohém v Čechách 27. no. o. Bohém 28. no. o. Vápnika 29. no. o. Matka (př.) 30. no. o. Zelvěvých veselá – v studiu 31. no. o. Lucerna	SMEFANOVŮ DIVADLO Praha XI, Winklova 8 – Tel. 22-30-38	TYLOVO DIVADLO Praha I, Zlatá ul. 11 – Tel. 23-07-28
UNOR 1. no. o. Vápnik sad 2. no. o. Vápnik 3. no. o. Matka 4. no. o. Zelvěvých veselá – v studiu 5. no. o. Vápnika 6. no. o. Matka 7. no. o. Lucerna 8. no. o. Lucerna 9. no. o. Lucerna 10. no. o. Lucerna 11. no. o. Prostřední veselá 12. no. o. Matka 13. no. o. Matka 14. no. o. AMÉRIC 15. no. o. Boh 16. no. o. Boh 17. no. o. Boh 18. no. o. Boh 19. no. o. Boh 20. no. o. Boh	LEDEN 22. no. o. Matka 23. no. o. Labutí veselýk 24. no. o. Matka 25. no. o. Matka 26. no. o. Matka 27. no. o. Matka 28. no. o. Matka 29. no. o. Matka 30. no. o. Matka 31. no. o. Jep pastorkyňa 1. no. o. AMÉRIC 2. no. o. Matka 3. no. o. Labutí veselýk 4. no. o. Jep pastorkyňa 5. no. o. Matka 6. no. o. Čert a Káča 7. no. o. Vápnik veselá	Začátkem představení 14.30 a 19.00 hod. Vstupný u 1. palčady. LEDEN 25. no. o. Čestovný obchodník 26. no. o. Čestovný obchodník 27. no. o. Čestovný obchodník 28. no. o. Čestovný obchodník 29. no. o. Čestovný obchodník 30. no. o. Čestovný obchodník 31. no. o. Čestovný obchodník 1. no. o. Čestovný obchodník 2. no. o. Čestovný obchodník 3. no. o. Čestovný obchodník 4. no. o. Čestovný obchodník 5. no. o. Čestovný obchodník 6. no. o. Čestovný obchodník 7. no. o. Čestovný obchodník	Začátkem představení 14.30 a 19.00 hod. Vstupný u 1. palčady. LEDEN 25. no. o. Čestovný obchodník 26. no. o. Čestovný obchodník 27. no. o. Čestovný obchodník 28. no. o. Čestovný obchodník 29. no. o. Čestovný obchodník 30. no. o. Čestovný obchodník 31. no. o. Čestovný obchodník 1. no. o. Čestovný obchodník 2. no. o. Čestovný obchodník 3. no. o. Čestovný obchodník 4. no. o. Čestovný obchodník 5. no. o. Čestovný obchodník 6. no. o. Čestovný obchodník 7. no. o. Čestovný obchodník

DIVADLO HUDBY / NYNÍ DIVADLO R. BRZOBOHATÉHO/

Praha II, Václavské nám. 43, Opletalova 5 (pasáž)

25. 01. | Strom života – literární hudební matiné o Jar. Vrchlickém. Doplňeno hudbou. Připravil Mir. Ivanov. Recitace: Dana Medřická a Eduard Kohout.

26. 01. | Přehrávání gram. desek – vstup volný

29. 01. | Labutí zpěv. O dílech, jimiž se slavní skladatelé loučili se životem. (Připravili Dr. Vlad. Solin a Jan Kolařík)

05. 02. | Tvář Indie. Hudeb. literární a film. pásmo. Hra na vinu, sitár, bubny, sarodu, indickou flétnu. Revoluč. Píseň, bohoslůzba v kláštěře ve Lhasse, šest písní na slova Rabinadrath Thákura. Filmy. Obrázky. Připravil a úvod. slovo Dr. Erik Singer, recitují Dagmar Sedláčková a Jiří Šrámek.

HUDBA

25. 01. | Estráda mladých umělků – zpěv, klavír, housle. Kohoutová, Nováková, Máchová | Knihovna

27. 01. | Miloš Sádlo ČF – Bach, Reger, Kodály | Dům umělců
10. 02. | Večer Richarda Wagnera – Symf. orchestr FOK | Smetanova síň

14. 02. | Pásmo slavných monologů z her Puškinových – k 116. výr. Puškina. Dana Medřická, V. Vydra ml. | Knihovna

17. 02. | Večer skladatelů zemí tábora míru – Symf. orchestr FOK | Smetanova síň

„Starejme se o to, aby náš lid žil tak dobře, že se mu kultura stane denní potřebou. Starejme se o to, aby se našemu lidu staly dostupnými všechny zdroje vědění a krásy; aby naše inteligence měla životní a pracovní podmínky pro nejširší tvůrčí činnost; aby se našemu lidu dostalo i nové současné vědy a umění, vyjadřující a spolutvořící novou slavnou éru českého a slovenského národa.“

Klement Gottwald, na Sjezdu národní kultury 11. IV. 1948, konaném po slavném únorovém vítězství.

FILMY V PRAŽSKÝCH KINECH

Rudá vlajka na Zel. skále (Čina) | Armádní kino, Jungmannova č. 1, P II

Bojující Korea (Č.) | kino Letka, Václavské nám. 41, P II

Věznice Parmská I. a II. díl | kino Lido, Vrchlického 47, P VII

Pád Berlína I. a II. | kino Orlík, Terronská č. 6, P XIX

Zítří se bude tančit všude | kino Radost, Břevnovská ul., P XVIII

PŘEDNÁŠKY

Pravidelné přednášky Střediska služeb návštěvníkům Prahy, Čedok, n. p.:

25. 01. | Prahou budovatelskou, historickou a zmizelou. Staré Město, část IX. Přednášku doplněnou světelnými obrazy proslaví v 17.15 hod. v Domě umělců v Praze I, Jaromír Soukup.

11. 02. | Jiráskovo muzeum ve Hvězdě. Přednášku doprovázenou světelnými obrazy proslaví v Malém sále ÚLK na nám. Primátora Dr. V. Vacka 1, v Praze I, v 19.30 hod. Zdeněk Rein.

Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí:

04. 02. | Cyklus přednášek Co je filosofie – „Co je materialismus a co je idealismus“ – Dr. Vojtěch Tlustý, tajemník katedry dialektického a historického materialismu Karlovy univerzity | Velká posluchárna Karlovy univerzity

13. 02. | Cyklus přednášek O velkém životě Zdeňka Nejedlého – „Zdeněk Nejedlý“ – velký učitel národa“ – Dr. Jaroslav Jiránek | Leninova síň ÚLK v Praze I, nám. Primátora Dr. V. Vacka 1.

PŘEHLED PRAŽSKÝCH VÝSTAV

Naši pracující navštěvují ve stále rostoucí počtu výstavy. Kultura, věda a umění je dnes majetkem a radostí lidí.

Výstava darů prezidentu Klementu Gottwaldovi na Hradě, Jiřská ul. 1 (Denně otevřena od 10–18 hod., kromě pondělí).

Budujeme těžký průmysl. Výstava v Praze I, Na Příkopě, pavilon Myslbek. Zahájení 21. ledna 1953, přístupna denně od 9–20 hod., také v neděli a ve svátek. Potrvá do konce února.

Mikoláš Aleš – souborné dílo. Jízdárna na Hradě. Denně 10–18 hod. kromě pondělí. Odborný výklad v sobotu o 15 hod., v neděli 10.30 a 15.30 hod.

J. Haki, obrazy z cest námořníka. Práce, Národní třída 30, 10–12, 14–19 hod. Do 15. II.

NOVÉ POJMENOVÁNÍ ULIC V PRAZE – SPĚJÍCÍ K SOCIALISMU

Pro orientaci zveřejňujeme seznam starých a nových ulic. Kromě toho jsou nově pojmenovány také některé ulice, hlavně v okrajových obvodech, které dosud byly bez názvu. Tabulky přejmenovaných nebo nově pojmenovaných ulic se postupně vyměňují. Jako první bylo přejmenováno dne 6. listopadu m. r. v Praze 6 býv. náměstí Dr. Edvarda Beneše na náměstí Říjnové revoluce.

PRAHA 1

dříve/nyní

Ke královskému hradu / **Ke hradu**

Kounicova / **Gogolova**

Masarykovo nábřeží / **Smetanovo nábřeží**

Schäffleho / **Morstadtova**

Smetanovo nám. / **Krasnoarmějců**

Šámalova / **Hellichova**

Švehlův sad (Na Petříně) / **sad Julia Fučíka**

PRAHA 2

Hašlerovo nám. / **Ostrčilovo nám.**

Hopfenštokova / **Navrátilova**

Kleinova / **Odborů**

Tylovo náměstí (u Nár. divadla) / **Gottwaldovo nábř.**

PRAHA 3

Kaizlový sady / **Hakenovy sady**

Svojsíkova / **Dobrovolného**

Vitoldova / **Hybešova**

Wilsonova třída / **třída Vítězného února**

PRAHA 4

Malá Rohatecká / **Šternova**

Nad Mlýnářkou / **Mošnova**

Nad Waltrovkou / **Markova**

Střední Rohatecká / **Záluské**

Štochlava / **Slávy Horníka**

Velká Rohatecká / **Rohatecká**

Pokračování seznamu v dalším vydání.

Pro Ústřední národní výbor hl. m. Prahy vydalo Středisko služeb návštěvníkům Prahy – Čedok n. p., Praha II, ul. 28. října 6. Informace a prospekty zdarma.

Praha:zima

To nejlepší ze zimní Prahy ve
čtvrtletníku Praha:zima!

Najdete v něm přehled nejzajímavějších
kulturních akcí sezóny, vánočních trhů
a mší, dozvíte se, kam vyrazit za betlémy
a zjistíte proč se vydat za designem do
Petrské čtvrti.

Prague.eu/vanoco

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

▪ Zaregistrujte se na www.prague.eu/newsletter
a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat
na Vaši e-mailovou adresu.

Prague
City Tourism

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V LEDNU 2020

4. 1. / SO

VYŠEHRAD A JEHO LEGENDY. Akce vhodná i pro rodiny s dětmi! Pojdte s námi poznávat nejvýznamnější památky vyšehradského areálu! Připomeneme si také nejznámější legendy i záhadu Čertova sloupu, na vyšehradském hřbitově zavzpomínáme na české velikány! **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány (první brána od stanice metra C „Vyšehrad“). Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Barešová

5. 1. / NE

BOTANICKÁ ZAHRADA V TROJI. Vydejte se s námi na zimní vycházku expozicí Botanické zahrady v Troji, která se rozkládá na ploše téměř 25 ha. Během našeho putování nespomeneme ani na součást areálu-vinici sv. Kláry, jejíž historie sahá až do středověku. Právě z její kamenné terasy je nejkrásnější pohled na celou Prahu a Trojský zámek. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce autobusu č. 102, 144 „Na Pazderce“ (autobusy jedou od metra C „Kobylisy“). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hätlevová

ZAJÍMAVÁ ZÁKOUTÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO IV. V rámci objevování dalších zákoutí města, které kdysi s takovou pečlivostí Karel IV. zakládal, se vydáme do ulic osady Opatovice, Jircháře a také do oblasti Vojtěžské čtvrti. Zjistíme, zda ještě něco zůstalo z původní zástavby a jak tuto oblast poznamenala asanace Prahy. Nespomeneme ani na zajímavé osobnosti spojené se zdejší lokalitou. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na nároží Spálené a Lazarské ulice před domem Diamant. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

7. 1. / ÚT

ROHANSKÝ PALÁC. Komentovaná prohlídka vybraných sálů pražského sídla rodu Rohanů, ve kterém dnes sídlí Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. **POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob.** **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Prosíme zájemce, aby si s sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy ministerstva). **Zájemci bez občanských průkazů nebudou do budovy vpuštěni!** Začátek akce ve 12:45 a ve 14:45 před vstupem do paláce (Karmelitská 529/7, Praha 1, Malá Strana). Cena 120/80 Kč. Alexandra Škrlandová

8. 1. / ST

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE IV. Zruvň reportér E. E. Kisch hledal a nacházel za svého života kouzlo dvorků a průchodů Starého Města. V jeho monografii se dočteme: „Cizinec chodí ulicemi, měšťan používá kromě nich tu a tam průchodů, jestliže si chce zkrátit cestu“. I my se opět vydáme poznávat další staroměstské průchody. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 na Malém náměstí před domem č. 11. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

VOJTA NÁPRSTEK A AMERICKÝ KLUB DAM – PŘEDNÁŠKA. Před 155 lety vznikl v Praze první ženský spolek, Americký klub dam, jehož založení inicioval slavný český vlastenec, mecenáš a cestovatel Vojta Náprstek. Pojdme si připomenout za jakých okolností se utvářel spolek, který sehrál důležitou roli v tehdejší osvětové činnosti či v emancipaci žen. Zároveň zjistíme, kolik významných osobností se na jeho aktivitách v domě „U Halánků“ podílelo. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

9. 1. / ČT

CHRÁM MATKY BOŽÍ PŘED TÝNEM. Pojdte se s námi vypravit do míst, která jsou neodmyslitelně spjatá s husitskou reformací. Víte, že král Jiří z Poděbrad si kostel natolik zamiloval, že zde doslova zanechal své srdce? Společně se podíváme i do interiéru, kde si budete moci prohlédnout skvosty gotického umění jako je Týnská Madona či Kalvárie. Svou nesmazatelnou stopu uvnitř zanechali i stavitel Matěj Rejsek či barokní malíř Karel Škréta. A víte, co má s dnes již opět katolickým chrámem společného židovský chlapec Šimon Abeles? **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 50 Kč/za osobu. Bc. Renáta Kouřilová

11. 1. / SO

BABA – VÝSTAVNÍ KOLONIE VZOROVÉHO BYDLENÍ SVAZU ČESKOSLOVENSKEHO DÍLA. Na vycházce se seznámíme s unikátním komplexem funkcionalistických vil z let 1932–1936, na

jejichž výstavbě se podílelo dvacet předních architektů tří generací (např. P. Janák, J. Gočár, O. Starý, L. Žák, E. Linhart a další). Povíme si také, kdo byli stavebníci vil a jaké byly jejich životní osudy. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na zastávce aut. č. 131 „U Matěje“ (jede od metra A „Hradčanská“ nebo „Bořislavka“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU. Narození Karla IV. bývá někdy situováno právě do tohoto kdysi nádherného gotického paláce na Staroměstském náměstí. Prohlédneme si jeho sklepení, kapli v přízemí a gotické prvky zachované v dalších přístupných prostorech objektu, který jinak slouží jako výstavní prostor GHMP. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do domu 40 Kč/za osobu. PhDr. Jarmila Škochová

DOMOVNÍ ZNAMENÍ NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM. Procházka po Starém Městě pražském návštěvníky seznámí se známými i méně známými domovními znameními. V rámci plánované trasy nebude opomenuta ani historie kostela sv. Jakuba, pražského Ungeltu, Týnského chrámu nebo Staroměstského náměstí s radnicí a orlojem. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u Pražné brány (ze strany Celetné ulice). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

12. 1. / NE

LEGENDY SVĚTŮ KARLOVA MOSTU I. Projdeme unikátní světovou galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředená. Povíme vám, jak poznat dílo Brokoffa a jak Braunovo, proč má sv. Vít u nohou lvy, co provedl František Serafinský, že ho otec vydědil, a jestli vám Jan Nepomucký splní tajná přání. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na Maltézském náměstí u Brokoffova sloupu (Praha 1, Malá Strana). Cena 120/80 Kč. Mgr. Dana Kratochvilová

RUDOLFINUM. Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou ulohou v počátcích Československé republiky. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před bočním vchodem do Rudolfiny z Alšova nábřeží. Cena 120/80 Kč. Marcela Smrčinová

VILLA GRÉBOVKA. Navštívte s námi vilu pražského průmyslníka Moritze Gröheho, která stojí v parku, známého dnes pod názvem Havlíčkovy sady. Prohlédneme si interiér zrekonstruované vily. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do vily z Havlíčkových sadů. Jednotná cena 160 Kč. Milada Racková

13. 1. / PO

ROMÁNSKOU PRAHOU. Opakování prosincové vycházky. Pod dnešní úrovní ulic jsou skryta bývalá přízemí kamenných románských domů, svědků života obyvatel ve 12. a 13. století. Většina těchto suterénů je dnes s úspěchem komerčně využívána, ale navštěvována spíše turisty než místními obyvateli. Pojďme si některé z nich prohlédnout. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před domem U Černé Matky Boží (Celetná ulice, Staré Město). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

14. 1. / ŮT

ZA VLASTOU BURIANEM. Na vycházce si připomeneme legendu československého plátna Vlastu Buriana, od jehož smrti v lednu uplyne již 58 let. Ukážeme si nejznámější podniky, ve kterých působil, navštívíme také dnešní Divadlo Komedie, někdejší Divadlo Vlasty Buriana, kde povídání o našem nejslavnějším komikovi zakončíme. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před vchodem do paláce Lucerna ze Štěpánské ulice. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

16. 1. / ČT

OBECNÍ DŮM. Pojdte s námi na výjimečnou prohlídku perly pražské secese, Obecního domu, který byl postaven na místě původní rezidence českých králů, tzv. Králova dvora. Prohlédneme si překrásné secesní interiéry a připomeneme si také jak významnou roli hrál Obecní dům v historii Prahy i celého novodobého státu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 před vchodem do Obecního domu z náměstí Republiky. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. PhDr. Jaroslava Nováková

17. 1. / PÁ

PORTRÉT V ČECHÁCH POHLEDEM DVOU STOLETÍ. Výstava v Císařské konírně, kterou připravila Kancelář prezidenta republiky, Správa Pražského hradu a Spolek výtvarných umělců Mánes, mapuje fenomén portrétu od Josefa Mánesa po Kamila Lhotáka. Od romantismu po Skupinu 42. Podíváme se na vývoj podobizny od 19. do 20. století a její specifika (reprezentace a dobová klíše versus individualita a psychologie). **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 16:00 před vstupem do Císařské konírny z II. nádvoří. Jednotná cena 160 Kč. Monika Svec Sybolová

18. 1. / SO

RADNÍK KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ PRVNÍ. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!



RADNICÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ DRUHÉ. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

PRAŽSKÝ HRAD A JEHO PROMĚNA NAPŘÍČ STALETÍMI. Procházka Pražským hradem s návštěvou interiéru katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha, při které si připomeneme nejvýznamnější historické a architektonické proměny ve vývoji rezidence českých králů. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 10:30 na III. nádvoří u žulového obelisku. Cena 250/200 Kč. **POZOR!** Vstupenka je součástí okruhu B (Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička, katedrála sv. Víta). Po skončení vycházky je možno v rámci této vstupenky individuálně navštívit zmíněné objekty. PhDr. Jaroslava Nováková

TRMALOVA VILA A OKOLÍ. Obec Straňnice byla v pramenech zmíněna poprvé koncem 12. století, kdy náležela do majetku Vyšehradské kapituly. My si na vycházce projdeme architektonicky cennou vilovou čtvrt, která zde vznikla v prvních dvou desetiletích 20. století. Navštívíme také zdejší nejvýznamnější vilu od Jana Kotěry, postavenou pro rodinu reditele obchodní školy Františka Trmala. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 na zastávce tramvaje č. 7, 26 „Straňnická“ (ve směru do Vršovic). Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno vstupné do vily 70/40 Kč. Marie Hátleová

KARLOVYM NÁMĚSTÍM KRÍŽEM KRÁŽEM. Seznámíme se se zdejší architekturou i s osobnostmi, které byly s tímto náměstím spojeny. Připomeneme si založení Nového Města pražského

i první pražskou defenestraci. Dozvíte se také, jak to doopravdy bylo s doktorem Faustem či komu se říkalo Don Benito, a proč je jeho levá ruka pohřbena v Havaně. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před kostelem sv. Ignáce. Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

Z ROZTYL K HAMERSKÉMU RYBNÍKU. Vydejte se s námi na zajímavé území na rozhraní Prahy 4, 10 a 11. Půjdeme kolem Kunratického lesa ke Geologickému ústavu, zastavíme se na břehu Hamerského rybníka a poté dorazíme ke kostelu Narození Panny Marie v Záběhlicích, jehož historie sahá až do 12. století. Pěší trasa cca 4,5 km. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u východu z metra C „Roztly“ . Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

19. 1. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 11:30 a ve 14:00 prohlídka pro děti. Ve 13:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 10:30, 11:00, 12:00, 12:30 a ve 13:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

STAVOVSKÉ DIVADLO. Návštěvníky zveme na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstupujeme do míst, kde

kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Dagmar Vávraová Čermáková

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

MAISELOVA SYNAGOGA A HISTORICKÁ MIKVE. Na vycházce navštívíme novogotickou Maiselovu synagogu, ve které se dnes nachází stálá expozice „Židé v českých zemích, 10. – 18. století“. Na závěr vycházky vstoupíme také do prostor historické židovské rituální lázně – mikve. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova 10, Praha 1). Jednotná cena 200 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D.

BABA – VÝSTAVNÍ KOLONIE VZOROVÉHO BYDLENÍ SVAZU ČESKOSLOVENSKÉHO DÍLA. Opakování vycházky ze dne 11. 1. 2020. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce aut. č. 131 „U Matěje“ (jede od metra A „Hradčanská“ nebo „Bořislavka“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

20. 1. / PO

SOKOL PRAŽSKÝ – „TUŽME SE“. Roku 1862 byla založena Tělocvičná jednota pražská, později přejmenovaná na Sokol Pražský. U zrodu stály významné osobnosti např. Jan Evangelista Purkyně, Miroslav Tyrš nebo Jindřich Fügner, který poskytl i finanční prostředky ke stavbě vlastní tělocvičny. Tato budova slouží dodnes svému účelu. Byla postavena v novorenesančním slohu architektem Ignácem Vojtěchem Ullmannem. Při její návštěvě si prohlédneme vybrané prostory včetně historických sálů a povíme si něco o historii Sokola. **POZOR! - omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:30 před domem v Žitné ulici č. 42, Nové Město. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

21. 1. / ÚT

MODERNÍM KARLÍNEM OD ROHANSKÉHO OSTROVA. Karlín se stal v roce 1817 historicky prvním pražským předměstím, které se začalo koncem 19. století v souvislosti s rozvojem průmyslu měnit v tovární čtvrt. Od devastující povodně v roce 2002 probíhá v Karlíně intenzivní výstavba. Nové objekty se budují převážně mezi Rohanským nábřezem a Vltavou. Vznikl zde např. projekt moderních budov River City Prague, který je postaven na myšlence energeticky úsporného provozu a stojí zde také architektonicky

vysoce ceněná budova Main Point Karlín. Dále se jedná o přestavby nebo dostavby starých továrních objektů. Jak se čtvrt v současnosti mění a vzkvétá, můžete posoudit na vycházce od Rohanského ostrova. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 na zastávce tram. č. 3, 8, 24 „Karlínské náměstí“ (ve směru k Florenci). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

22. 1. / ST

VLTAVSKÁ VODNÍ CESTA – PŘEDNÁŠKA. Prostřednictvím obrazové prezentace se seznámíme s vývojem Vltavy jako dopravní cesty. Od voroplavy, nákladních člunů k paroplavbě a motorovým lodím. Od volné řeky k její regulaci a stavbám přehrad. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

23. 1. / ČT

PORTRÉT V ČECHÁCH POHLEDEM DVOU STOLETÍ. Opakování vycházky ze dne 17. ledna 2020. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 16:00 před vstupem do Císařské konírny z II. nádvoří. Jednotná cena 160 Kč. Monika Švec Sybolová

25. 1. / SO

NEBYL TO JEN LISTOPAD. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTA A PODĚBRAD. Románské kamenné domy byly skutečným unikátem ve středověké Praze a jejich pozůstatky byly odhaleny až při asanaci Starého Města na přelomu 19. a 20. století. Jsou skryty v suterénech domů a nejsou běžně přístupné. Navštívíme některé z nich – dům pánů z Kunštátu a Poděbrad a podzemí pod Staroměstskou radnicí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před domem pánů z Kunštátu a Poděbrad v Řetězové ul. č. p. 222/3, Praha 1, Staré Město. Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 30 Kč. PhDr. Jarmila Škořochová

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:30 před vchodem do objektu na Loretském náměstí. Jednotná cena 200 Kč. Alexandra Škrlandová

SVATOPETRSKÁ ČTVRTĚ. Na vycházce si představíme část jedné z nejstarších osad v Praze, jejíž genius loci dodnes odráží průběh událostí a život obyvatel ovlivněných blízkou Vltavou a obchodní cestou při brodu přes Štvanici – Velké Benátky. Společnost obchodníků, mlynářů, rybářů a řemeslníků zde byla tvořena obvykle třemi etniky: Čechy, Němci a Židy. Ti všichni zde zanechali



nesmazatelné stopy v architektuře, umění a kultuře, ovlivňující tuto část pražské památkové rezervace doposud. Projdeme se nejstarší částí této pražské čtvrti, kde již zanechala archeologické nálezy doba bronzová v podobě kultury knovízské. Ukážeme si místo pobytu německých kupců při brodu přes Vltavu a jejich kostel sv. Petra. Povídat si budeme také o přeměně této lokality v centrum byznysu a ukážeme si, kde stávalo ještě nedávno jedno z nejhezčích nádraží střední Evropy. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na Petřském náměstí pod platanami. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Zavítáme do interiéru radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentativní sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídku s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

26. 1. / NE

ZA PŘEMYSLOVSKOU PRINCEZNOU DO ANEŽSKÉHO KLÁŠTEŘA. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

LEGENDY SVĚTČŮ KARLOVA MOSTU II. Projdeme unikátní světovou galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředená. Povíme vám, jak poznat dílo Brokoffa a jak Braunovo, jak dopadla první transplantace v dějinách, co se zdálo Luitgardě, proč je nad sv. Křížem židovský nápis, jak Kryštof málem neunesl batole a kdo všechno poslouchal kázání Antonína Paduánského. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před Malostranskou mosteckou věží. Cena 120/80 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

MAISELOVA SYNAGOGA A HISTORICKÁ MIKVE. Opakování vycházky ze dne 19. 1. 2020. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova 10, Praha 1). Jednotná cena 200 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D.

OD BELGICKÉ AMBASÁDY K VELVYSLANECTVÍ ESTONSKÉ REPUBLIKY ANEB AMBASÁDY II. Tentokrát společně projdeme ulici Valdštejnskou, kterou nezdobí jen Valdštejnský palác, je zde i několik dalších okázalých šlechtických sídel, která dnes slouží jako velvyslanectví cizích zemí. Projdeme náměstím Velkopřevorským i Maltézským, abychom si představili paláce, kde dnes působí velvyslanectví zemí tak významných jako je Francie, Japonsko či Dánsko. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zahradním prostranství stanice metra A „Malostranská“. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

27. 1. / PO

CIZINCI V PRAZE I. ČÁST – PŘEDNÁŠKA. Praha po staletí vzbuzovala zájem vědců, učenců a proslulých osobností z mnoha zemí. Svým bytíem a činností obohacovali naše město a šířili jeho pověst do světa. Představení přiblíží tyto slavné návštěvníky Prahy a ukáže místa jejich působení. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

28. 1. / ÚT

BÍLKOVA VILA. Během komentované prohlídky se zaměříme na život a dílo sochaře Františka Bílka. Povíme si, kde se narodil, z jaké rodiny pocházel, kam chodil do školy, kde studoval nebo s kým se přátelil. Zajímá nás bude také, jak získal pro stavbu svého domu lukrativní parcelu na Hradčanech a jak to bylo se stavbou samotnou i jejími interiéry. V ateliéru pak prostřednictvím děl samotného autora spatříme přerod zpočátku neúspěšného snílka v uznávaného umělce. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do vily 40 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

29. 1. / ST

OD BAROKNÍCH ZAHRAD K „PRAŽSKÉMU MANCHESTRU“ (A JEŠTĚ KOUSEK DÁL) – PŘEDNÁŠKA. Smíchov prošel od 17. století několika převratnými proměnami. Krásu barokních zahrad s letohrádky vystřídal v 1. pol. 19. století komíny továren, aby na jeho konci ustoupily blokové zástavbě přepychových nájemních domů. Ani moderní architektura 20. a 21. století neuzbala bez odezvy. Na dobových snímcích si ukážeme nejvýznamnější stavby a připomeneme ty, které dnes už nemůžeme spatřit. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V LEDNU 2020

18. 1. / SO

RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ PRVNÍ. Tisíce lidí denně obdivují krásu Staroměstského orloje. Leč jen hrstka lidí v něm umí číst. Jen hrstka lidí ví, že jeho výzdoba není jen tak ledajaká. Jen hrstka lidí zná hrůzostrašné tajemství, které za orlojem stojí. Budte jedním z těchto vyvolených a přidejte se k nám na cestě za poznáním pražského orloje! V rámci prvního zastavení našeho pětidílného cyklu si představíme první radniční dům, kapli svatou a právě i orloj. Nahlédneme pod pokličku středověkých učenců, povíme si něco o české historii a strávíme čas ve společnosti dvanácti apoštolů. Navštívíme i zbrusu novou dětskou dílnu a vytvoříme si vlastní radnici. **Vhodné pro děti**



ve věku 8-12 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 13:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč (%). Kamila Mandziuková, DiS.

18. 1. / SO

RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ DRUHÉ. Kdo to byl švec? A provazník? A co takový voštinář? A hamerník? Tato a mnohá jiná řemesla si představíme v rámci Druhého zastavení, které nás zavede do vskutku pohádkové radní síně. Tam, kde se rozhodovalo o Starém Městě, do míst, kde byli jmenováni cechovní mistři, ale i mnoho lidí odsouzeno k odpykání trestu ve špince. Co to byla špinka? I to se dozvíme! A to opravdu důkladně. Neváhejte a přijďte se dozvědět něco více o historii cechů a jejich znaků. Čekají nás i kvízové otázky, kouzelný pytlík plný dobrot, tajemná postava a pracovní list s částí originální deskové hry. **Vhodné pro děti ve věku 8-12 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč (%). Kamila Mandziuková, DiS.

19. 1. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdalipak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:30 a ve 14:00 ve

slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

25. 1. / SO

NEBYL TO JEN LISTOPAD. Každý zná události z listopadu 1989. Díky nim dnes žijeme v demokratickém státě. Byl ale listopad náhodně vybraným termínem? Pojďte se s námi ponořit do dnů ponurých i veselých, do dnů století boje za svobodu a demokracii, do dnů, které mohli prožívat vaši rodiče či prarodiče. Setkejte se lidmi, které dnes již potkat nemůžete. Přijďte si utřídit, co a jak se stalo. Naučná prohlídka pro mládež představí reprezentační prostory Staroměstské radnice jako cestu dvacátým stoletím. **Určeno pro mládež ve věku 12-19 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 9:00 a v 11:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Jednotná cena 70 Kč. Kamila Mandziuková, DiS., Mgr. Jindra Pisančíková

26. 1. / NE

ZA PŘEMYSLOVSKOU PRINCEZNOU DO ANEŽSKÉHO KLÁŠTERA. Vydejte se s námi po stopách přemyslovské princezny Anežky, která spolu se svým bratrem králem Václavem I. založila na Starém Městě významný klášter. Na vycházce si budeme vyprávět o postavě budoucí světice, i o tom, jak se v takovém klášteře žilo a čím se vyznačoval gotický sloh. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u vchodu do kostela sv. Haštala na Haštalském náměstí, Staré Město, Praha 1. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D., Mgr. Bojana Škaroupková

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. Vycházky se konají za každého počasí při účasti nejméně 5 osob. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na eshop.prague.eu

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **Platí na akce označené symbolem (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Veškeré informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: facebook.com/praguecitytourism

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **LEDEN 2020** bude zahájen v **úterý 17. prosince 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **ÚNOR 2020** bude zahájen **27. ledna 2020**.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytišská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

24. 12. (10:00 – 14:00), **25. 12.** (11:00 – 17:00),

26. 12. (11:00 – 17:00), **31. 12.** (9:00 – 14:00),

1. 1. 2020 (12:00 – 18:00)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

24. 12. (10:00 – 14:00), **25. 12.** (11:00 – 17:00),

26. 12. (11:00 – 17:00), **31. 12.** (9:00 – 14:00),

1. 1. 2020 (12:00 – 18:00)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

▪ denně 10:00 - 18:00

24. – 26. 12. (ZAVŘENO), **31. 12.** (ZAVŘENO),

1. 1. 2020 (ZAVŘENO), **13. 1. 2020 – 18. 3. 2020** ZAVŘENO

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 20:00

24. 12. (8:00 – 16:00), **25. 12.** (8:00 – 17:00),

26. 12. (8:00 – 19:00), **31. 12.** (8:00 – 16:00),

1. 1. 2020 (10:00 – 20:00)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 22:00

24. 12. (8:00 – 16:00), **25. 12.** (8:00 – 17:00),

26. 12. (8:00 – 19:00), **31. 12.** (8:00 – 16:00),

1. 1. 2020 (10:00 – 20:00)

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY

▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

24. – 26. 12. (ZAVŘENO), **27. 12.** (10:00 – 14:00),

31. 12. (8:00 – 12:00), **1. 1. 2020** (ZAVŘENO)

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

PRAŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO 2020

Zápis do **letního semestru Pražské univerzity pro každého 2020** v plném proudu! Více informací na www.praguecitytourism.cz/univerzita a eshop.prague.eu

KURZ PRŮVODCE PRAHOU A CESTOVNÍHO RUCHU

Studijní oddělení Prague City Tourism připravilo pro zájemce o průvodcovské kurzy rekvalifikační kurzy průvodců Prahou i cestovního ruchu. Kurzy budou otevřeny od **7. ledna 2020**. Přihlásit se můžete do **2. ledna 2020**. Více informací najdete na www.praguecitytourism.cz

Dotazy na studijni@prague.eu nebo na tel.: 221 714 125

Předprodej na eshop.prague.eu

Praha:odtajněná

Odhalte skryté pražské příběhy!

S naší novou brožurou zjistíte, která část Prahy byla stavěna jako Nový Jeruzalém, co má Černá Matka Boží společného s templáři nebo kde se v centru nachází protiatomový kryt...

Přijďte si pro brožuru **Praha:odtajněná** do návštěvnických center Prague City Tourism, nebo navštivte:

Prague.eu

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

S mapami a průvodci Prague City Tourism budete v Praze jako doma!



Všechny tituly jsou k dispozici zdarma v našich návštěvnických centrech, nebo ke stažení na:

prague.eu



městské části

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – OBOR VNĚJŠÍCH VZTAHŮ A KOMUNIKACE



INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 232 464

www.praha3.cz

▪ nová otevírací doba Infocentra: po–pá 8.00–18.00, so 8.00–14.00

VÝSTAVY

Dvě energie Výstava akademické malířky, grafičky, ilustrátorky Zdeny Höhmové | Galerie Toyen, Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3 | do 31. 1., vstup zdarma

Unikátní Žižkovský betlém Můžete se již tradičně těšit na charismatické postavičky, prostranství nebo prvorepublikové figurky. Tento žižkovský unikát byl vyroben studenty SUPŠ pod vedením vyučujícího, pana Richarda Peška | do 31. 1.

AKCE

02., 09., 16., 23 a 30. 01. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory – poskytujete seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťujete bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.

11. 01. | 10.00 | Vlastivědná procházka * – Interiéry Prahy 3: návštěva ateliéru Rafanů, sraz Bořivojova 81, Praha. Vlastivědnou besedu povede Vladka Holzapfelová.

13. 01. | 16.00 | Na kus řeči se starostou – přijďte si popovídat se starostou Jiřím Ptáčkem

14. 01. | 10.00 | Vlastivědná procházka * – vlastivědná beseda ku příležitosti 340. výročí vysvěcení Olšanských hřbitovů, v Informačním centru Praha 3, Milešovská 1. Pozvání přijala paní Anna Oplatková (SPH).

22. 01. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Zdeňky Höhmové v galerii Toyen

29. 01. | 18.00 | Žižkovské rozhovory s Martinem Severou* – dovolujeme si Vás pozvat na další z cyklu komponovaných večerů moderovaný panem Martinem Severou. Přivítáme vzácného hosta, herečku a zpěvačku Natašu Burger.

*Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.*

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRÍNĚVES



DIVADLO U22

K Sokolovně 201, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves

tel.: +420 222 767 900, pokladna, mobil: +420 725 936 914

e-mail: info@divadlo22.cz

www.divadlo22.cz

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e–mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal
- pokladna je otevřena po, st 17.00–19.30, út 15.00–19.30 a vždy jednu hodinu před představením
- změna programu vyhrazena

04. 01. | 13.30 | Sobotní pohádka: Velká dobrodružství malého brouka – střevlík Pepa, je další hmyzí postavička, která si vás získá svým vtípem, chytrostí, odvahou a smyslem pro čest | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

11. 01. | 10.30 | Sobotní pohádka: Tatínek 002 – napínavé příběhy jedné rodiny, známé už z inscenace Tatínek není k zahození. A poněvadž je Tatínek stále hrdina a rodina pořád drží láskyplně pohromadě, připravili jsme další tři samostatné příběhy z knihy Tatínek 002. Představení je vhodné pro děti od 3 let | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

12. 01. | 19.30 | Perfect days – romantická a svízná komedie nejen o ženách a nejen pro ženy | vstupné 390 Kč

25. 01. | 10.30 | Sobotní pohádka: Honza a lesní skřítek – pohádkový příběh s písničkami pro ty nejmenší, pro děti od 3 let | vstupné 100Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

29. 01. | 18.30 | Lisabon – královna moří a město vyhlídek – cyklus cestopisných přednášek fotografa a cestovatele RNDr. Jaroslava Hofmanna | vstupné 50 Kč (senioři zdarma)

KINO UČKO

Promítá v prostorách Divadla U22 | program na www.kinoucko.cz

BIO SENIOR

▪ první středu v měsíci kino zdarma pro seniory

08. 01. | 10.00 | Poslední aristokratka

UHRÍNĚVESKÉ MUZEUM

Nové nám. 1251, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves

▪ muzeum: po – čt 8.30–12.00 a 13.00–16.00; pá 8.00–14.00; ne 14.00–17.00

VÝSTAVA

Tradice betlémařství | od 6. do 10. 1.

Více informací na www.praha22.cz

STUDIO DVA DIVADLO

SOUTĚŽ O 2X2 VSTUPENKY

DERMOT
CANAVAN

TŘETÍ PRST NA LEVÉ RUCE

REŽIE M. VOKOUN, A. ŠOTOLOVÁ

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA: Adéla Šotolová, která spolurežirovala novinku Malé scény divadla Studio DVA Třetí prst na levé ruce, již jednou s divadlem Studio DVA spolupracovala. Při které hře to bylo?

a) Kutloch aneb I muži mají své dny; b) Vzpomínky zůstanou; c) Madame Rubinstein

Dva autoři správných odpovědí obdrží dvě vstupenky na představení Třetí prst na levé ruce 7. února 2020 v 19.30 na Malé scéně divadla Studio DVA. Správné odpovědi zasílejte nejpozději do 10. 1. 2020 na www.kampocesku.cz (SOUTĚŽE) nebo poštou na adresu redakce: KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Nezapomeňte uvést svoji adresu!



facebook.com/studiodva.cz



studio.dva

Ve spolupráci s:

ADF

STUDIODVA.CZ

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Jatsuaka Cucui: KONEC STŘÍBRNÉHO VĚKU

Divadlo v Dlouhé, uvádí Krátká Dlouhá/Start, 13. 1.

Důchodci bojují o přežití. Brzy na vašich obrazovkách a nyní i v HD kvalitě. Ministerstvo sociálních věcí vyhlašuje bitvu všech občanů starších 75 let. Povoleny jsou bodné, sečné i střelné zbraně všech kalibrů. Na posledního přeživšího čeká diplom, dárkový koš a důchod ve výši průměrného platu. Do konce života.

- Hrají: Štěpánka Fingerhutová, Eva Hacıurová, Jan Meduna, Pavel Neškudla, Marie Poullová, Miroslav Zavičar.
- Režie: Adam Skala, dramaturgie Martin Satoranský, výprava Tereza Gšölhoferová, překlad Anna Křivánková.

Robert Bellan: NORMÁLNÍ DEBIL

Divadlo Gong, uvádí Kulturní portál, 17. 1.

Divadelní hra Normální debil vznikla na motivy stejnojmenné knihy Roberta Bellana. Jedná se o retro komedii, kdy základem vyprávění jsou příhody z autorova dětství prožitého v socialistickém Československu. Během večera plného humoru, nadsázky i nostalgie se ocitneme spolu s hlavním hrdinou – známým průsvihářem Norbertem Intribusem – například v socialistické domácnosti, ve škole, na fotbalovém hřišti, u plavu, v nemocnici, nebo třeba i na překvapivě hřbitovním sexuálním večírku. Nedílnou součástí inscenace je dobová „pop music“, vysílání Československé televize a odborný pohled na psychický vulkanismus.

- Hrají: Zbigniew Kalina, Leoš Noha, Lenka Zbranková, Veronika Čermák Macková.
- Režie: Robert Bellan.

LOTRANDO A ZUBEJDA

Divadlo Bez zábradlí, uvádí Divadlo Pohádek, 18. 1.

Pod dubem, za dubem, tam tě oskubem! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka Jaroslava Uhlíře na motivy stejnojmenné filmové předlohy.

- Hrají: Natálie Venturová/Kateřina Zapletalová/Ilona Hrochová, Ondřej Hněs/Marek Zeman, Daniel Koťan/Patrik Vojtíšek/Matěj Merunka, Romana Sittová, Jiří Krejčí/Ondřej Pech.

Giacomo Puccini: TURANDOT

Národní divadlo, 23. a 25. 1.

Turandot je nejen poslední operou Giacoma Pucciniho, ale v symbolické rovině vlastně posledním mohykánem zlatého věku italské romantické opery. Puccini jako největší z Verdiho dědiců však nikdy v této tradici neustnul, velmi smělým způsobem ji rozvíjel a obohacoval o příměsi a příchutě nových uměleckých stylů konce 19. a začátku 20. století. A tak v jeho Turandot, psané v letech 1921–1924, již toho skutečně romantického mnoho nezůstalo.

Předlohou opery je stejnojmenná commedia dell'arte Carla Gozziho, autora zvyvaného na počátku 20. století především avantgardou, její námět pochází z perské či mongolského Orientu, oblasti obdivované zejména stoupenci secese, libreto děj zasazuje do středověkého Pekingu a v příběhu zesiluje pohádkové či lépe řečeno mytologické prvky, oblíbené symbolisty, pro romantickou operu zásadní téma milenecké lásky zde obestirají tajemné motivy ledu, ohně, měsíce a slunce a erotická vášeň tu záhadně plane v těsném sousedství s prdkou, bezcitnou nenávisť, což bychom hledali spíše u děl inspirovaných dekadencí či psychoanalýzou. Avšak to, co přes veškerý modernismus dává Turandot punc romantické opery, je typický Pucciniho hudební jazyk. I v něm najdeme mnoho „výstředních“ prvků – od orientálních parafrází, přes brutální zvuk orchestru a disonantní harmonie až po divoce komplikované sborové a ansámblové scény, ale přece jen nade vším vítězí Pucciniho mistrovská melodická invence v duchu odkazu jeho velkých italských operních předchůdců, zároveň ovšem zcela originální, nezaměnitelná, zkrátka pucciniovská. Turandot se do historické budovy Národního divadla vrací po více než čtyřiceti letech.

Rainer Werner Fassbinder: KOČKOŽROUT

Švandovo divadlo, 24. 1.

Česká premiéra hry kultovního režiséra, dramatika a herce Rainera Wernera Fassbindera o partě lidí na maloměstě. Čas tráví posedáváním, popíjením, nárazovým sexem, nekonečnými hovory o ničem a sny o nových začátcích... dokud nepříjde jeden takovej.

- Hrají: Andrea Buršová, Bohdana Pavlíková, Anna Stropnická, Sára Venclovská, Jan Grundman, Miroslav Hruška, Robert Jaškůw a David Punčochář.
- Režie: Jan Holec.

POWER. VŠICHNI ODNĚKUD POCHÁZÍME

Divadlo U Hasičů, 24. 1.

Evropská inscenace podle autorského scénáře Silvie Chiodin. Strastiplný a kuriózní příběh putování, migrace živočišných druhů kontinenty a staletími včetně druhu lidského je (zdnalivou) apoteózou dnešní mediální epidemie předsudků rozpoutaných nad uprchlickou otázkou. Multimediální divadelní tvar, který v principu staví na fyzickém herectví, představí českému a později i zahraničnímu publiku v nelehké souhře hned čtyři soubory – spolu s Bohnickou divadelní společností při Studiu Citadela se na scéně setkají performeré z Irsku (KCAT Arts Centre – Equinox Theatre Company), Itálie (Cooperative Nazareno) a Řecka (Theama Theater of Disabled People). Power nemá rozhodně ambici jen s nadsázkou zatřást našimi fobiemi z jinakosti – nad rámeč uměleckého počínu dává hercům se zdravotním postižením příležitost pohybovat se v průběhu jednoho roku na jevištích po celé Evropě. Tito tvůrci vykročí „vší silou“ naproti společenským stigmatům, které i je samotné obvykle činí bezdůvodně méně schopnými než lidi tzv. normální.

HUSITSKÁ TRILOGIE (JAN HUS, JAN ŽIŽKA, JAN ROHÁČ)

Městská divadla pražská, divadlo Komedie, 25. 1.

Divadelní archeologie podle Aloise Jiráska. Jevištní koláž z her Jan Hus, Jan Žižka a Jan Roháč jako obraz cesty od ideálu k politice a od politiky k terorismu. Od národního uvědomění k bratrovražedné občanské válce. Od teologických rozprav k apokalyptickým vizím. Svou rezonancí nebyvalý a neopakovatelný příběh husitského hnutí byl celých šest století opakovaně zkruslován, každá generace a politická garnitura si přetvářela mýtus podle svých zájmů. Divadelní komprimát velkolepé Husitské trilogie Aloise Jiráska je pokusem o kreativní a přitom i kritickou konfrontaci s jedinečnou kapitolou českých dějin.

- Hrají: Veronika Janků, Vojtěch Dvořák, Eliáš Jeřábek, Radim Kalvoda, Jan Mansfeld, Petr Reif.
- Režie: Lukáš Brutovský.

DIVADELNÍ FESTIVALY

OPERA 2020

14. ročník Festivalu hudebního divadla

4. 1. – 2. 3. 2020

www.festival-opera.cz

- Nejlepší české a slovenské operní inscenace na scénách Národního divadla i na neobvyklých místech. Klasika, tituly málo známé, novinky.
- Ceny vstupenek od 150 do 790 Kč, 30% sleva pro studenty, důchodce a návštěvníky nejméně čtyř představení mimopražských souborů na scénách Národního divadla.
- 30 minut před každým představením se ve foyeru příslušného divadla uskuteční úvodní slovo k inscenaci, titulu a vystupujícímu souboru. Další informace k představením a doprovodným akcím na webových stránkách festivalu.

14. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

OPERA 2020

PRAGA 4. LEDNA 2020 – 2. BŘEZNA 2020

04. 01. | 19.00 | Osud – L. Janáček – představení Národního divadla moravskoslezského (Ostrava), dirigent J. Klecker, rež. J. Nekvasil, úč. M. Šrejma, V. Holbová, P. Alvarez Šimková, P. Levíček, R. Hoza, L. Bařák, E. Dřízgová-Jirušová ad. | Národní divadlo

05. 01. | 19.00 | Francesca da Rimini, Lakomý rytíř – S. Rachmaninov – představení Divadla F. X. Šaldy Liberec, dirigent M. Doubavský, rež. L. Keprtová, úč. L. Obručnick Vénosová, C. Kotlár, D. Růžička, P. Kubán, J. Moravec ad. | Národní divadlo

06. 01. | 19.00 | Così fan tutte – W. A. Mozart – představení Moravského divadla Olomouc, dirigent M. Oswald, rež. A. Hlinková, úč. B. Řeřichová, A. Nitrová, J. Gráf, T. Hoza, J. Příbýl, P. Janěčková | Stavovské divadlo

07. 01. | 19.00 | Čarostřelec – C. M. von Weber – představení Slezského divadla Opava, dirigent V. Spurný, rež. L. Cukr, úč. J. Ondraček, J. Příbýl, B. Řeřichová, L. Kaňková ad. | Stavovské divadlo

12. 01. | 19.00 | Brouci – J. Jirásek – představení Divadla J. K. Tyla (Plzeň), dirigent J. Štrunc, rež. T. O. Pilař, úč. M. Bragagnolo, A. Flajšmanová, R. Sehnoutková, J. Štruncová, I. Veberová, J. Hájek, J. Piorecká ad. | Stavovské divadlo

28. 01. | 19.00 | Fidelio – L. van Beethoven, představení Národního divadla / Státní opery, dirigent K-H. Steffens, rež. V. Nemirova, úč. E. Magee, D. Butt Philip, P. A. Edelmann, J. Goltz, Z. Plech, V. Talerko ad. | Státní opera

01. 02. | 19.00 | L'Arianna – C. Monteverdi, O. Rinuccini, V. Zouhar, T. Hanzlík – představení Ensemble Damian, rež. T. Hanzlík, úč. L. Vylíčilová, D. Rubart-Pavlíková, M. Ptáček, F. Dámeč, J. Poláček | Barokní refektář dominikánského kláštera v Praze

02. 02. | 18.00 | 20.00 | Lidský hlas – F. Poulenc – představení Run OpeRun, hud. nastudování A. Hedar, rež. V. Loulová, úč. E. Gattringerová/T. Morozova | Venuše ve Švehlovce

07. 02. | 19.00 | Jsem kněžna bláznů – O. Sommerová, L. Nolta – představení Ensemble Opera Diversa, dirigentka G. Tardonová, rež. K. Belcredi, úč. J. Balážová, L. Rieger ad. | Divadlo Komedie

08. 02. | 19.00 | Časoplet – L. Sommer – představení souboru Opera Studio Praha, dirigent S. Bagnoud, rež. V. Svoboda, úč. E. Kývalová, A. Jirovská, P. Mlčáková, J. Prokopová, E. Sedláčková, J. Vnouček, Š. Pliska, K. Bratránková, J. Dvořák | Pražská křižovatka (kostel sv. Anny)

10. 02. | 19.00 | Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – představení Národního divadla Brno, dirigent M. Ivanović, rež. J. Heřman, úč. J. Šrejma Kačírková, V. Krejčí Housková, S. Sem, P. Levíček, J. Štáva, R. Hoza ad. | Státní opera

11. 02. | 19.00 | La traviata – G. Verdi – představení Jihočeského divadla České Budějovice, dirigent M. De Rose, rež. V. Poldauf Riedlbauchová, úč. M. Fajtová, P. Lardizzone, S. Sem ad. | Stavovské divadlo

16. 02. | 17.00 | 19.00 | Hra o Malinu – L. Sommer – představení souboru Hausopera, rež. J. Nekvasil, J. Škarka, M. Olbrzymek, A. Široká | Knihkupectví, kavárna a galerie Řehoř Samsa

17. 02. | 19.00 | La Gioconda – A. Ponchielli – představení Státní opery Banská Bystrica, dirigent I. Bulla, rež. D. Beneš, úč. J. Fogašová, M. Šebestová, J. Sapara Fischerová, M. Jota, Z. Vongrey, I. Zvarik ad. | Státní opera

24. 02. | 19.00 | Love songs – A. Sokolović – představení Opera povera, rež. Rocc, úč. I. Yebuah Tiran, L. Ravbar | Dům U kameného zvonu

01. 03. | 19.00 | Falstaff – G. Verdi – představení Státního divadla Košice, dirigent V. Kattah, rež. J. Menzel, úč. J. Příbýl, M. Lukáč, M. Kutsenko, J. Dvorský, V. Morys, M. Onufer, T. Paľovčíková, A. Banašová, G. Hübnerová, M. Havryliuk, J. Úradník | Stavovské divadlo

02. 03. | 19.00 | Turandot – G. Puccini – představení Národního divadla, dirigent J. Kyzlink/Z. Müller, rež. Z. Gilhus, úč. A.-L. Bogza/I. Jiříková/E. Weisssová ad. | Národní divadlo

FESTIVAL 13*

Divadelní přehlídka nejen pro teenagery

11. ročník

15. – 20. 1. 2020

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

www.divadlodlouhe.cz



15. 01. | 10.00 | **Konec stříbrného věku** | Krátká Dlouhá – Start

15. 01. | 19.00 | **Pout' krkonošská** | Naivní divadlo Liberec

16. 01. | 10.00 | **Pout' krkonošská** | Naivní divadlo Liberec

16. 01. | 20.00 | **Ve jménu republiky** | Divadlo Polárka, Brno

17. 01. | 10.00 a 19.00 | **Cesta** | Divadlo Drak, Hradec Králové

18. 01. | 19.00 | **Transky, body, vteřiny** | Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

19. 01. | 16.00 | **Domov, kde je ten tvůj?** | Nová scéna Bratislava | zadáno pro KMD

19. 01. | 19.00 | **Domov, kde je ten tvůj?** | Nová scéna Bratislava

20. 01. | 10.00 | **Domov, kde je ten tvůj?** | Nová scéna Bratislava

PŘENOSY BALETU

BOLŠOJ BALET

Kino Lucerna; Vodičkova 31, 110 00 Praha 1

www.prenosydokin.cz

26. 01. | 15.45 | **Giselle** – A. Ratmansky – balet Giselle je esencí romantismu. Balet o prosté dívce Giselle, která se po smrti promění ve vílu podle libreta francouzského básníka Theophile Gautier. Příběh se volně zakládá na motivu lidové legendy o vilách – mladých dívkách, které zemřou ještě před svatbou, proměňují se ve víly a oblečeny ve svatební šaty a girlandy květin tančí za svitu měsíce. Giselle fascinuje protikladem prvního jednání ve světě lidí a druhého bílého jednání v nadpozemském světě vil. Kouzlem baletu je choreografie říše vil, vytvoření dokonalé iluze nadpozemských bytostí. Giselle působí dojmem nehmotné bytosti, stínu vznášejícího se nad zemí. Zobrazení takového romantického ideálu bylo důvodem, proč tanečnice začaly používat střevíce se zpevněnou špičkou, aby při tanci na špičkách mohly vytvořit dojem nehmotnosti. Hudba: A. Ch. Adam, choreografie: J. Grogorovič | vstupné 350 Kč, studenti a senioři 300 Kč

Bolšoj balet živě si získal srdce diváků po celém světě a hned po známých operních přenosech z Metropolitní opery je globálně druhý nejnavštěvovanější mezi přenosy do kin. Hlavní ingrediencí úspěchu projektu je nepřekonatelná interpretační bravura tanečnic Bolšoje (Olga Smirnova, Jevgenie Obrazcová, Maria Alexandrová, nebo ukrajinská rodačka Světlana Zacharová). V muzické části souboru okouzlují diváky hvězdy jako Michail Lobukin, Ruslan



Skvorcov, ale i historicky první americký tanečník v souboru, který přešel do Bolšoje z ABT David Hallberg.

PROGRAM PŘENOSŮ BOLŠOJ BALETU SEZÓNY 2019/20

23. 02. | **Labutí jezero** – živě

29. 03. | **Romeo a Julie** – záznam

19. 04. | **Drahokamy** – živě

STÁTNÍ DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Národní 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

tel.: +420 224 901 319 (informace o repertoáru)

e-mail: info@narodni-divadlo.cz

objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9.00–18.00, so–ne 10.00–18.00; v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení; další pokladny: Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00; večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou překládána do češtiny a anglicky prostřednictvím titululkovacího zařízení
- předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu

Národní divadlo

01. 01. | 17.00 | **Libuše** – B. Smetana – opera – rež. J. Burian

02. 01. | 19.00 | **Pýcha a předsudek** – J. Austenová – činohra – úč. M. Borová, J. Stryková, P. Děrgel, I. Orozovič, K. Winterová, L. Juříčková, P. Batěk, D. Prachař, J. Suchý z Tábora, D. Barešová,

I. Janžurová, J. Dudziaková, J. Preissová, M. Štípková, M. Řezníček, A. Štréblová, L. Valenová/V. Lazorčáková, A. Peřinová/Z. Černá, rež. D. Špinar

04. 01. | 19. 00 | Osud – L. Janáček – opera | Národní divadlo moravskoslezské | Festival Opera

05. 01. | 19. 00 | Francesca da Rimini, Lakomý rytíř – S. Rachmaninov – opera | Divadlo F. X. Šaldy, Liberec | Festival Opera

09. 01. | 19. 00 | Louskáček – Vánoční příběh – P. I. Čajkovskij – balet

10. 01. | 19. 00 | Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednářík

11. 01. | 14. 00 a 18. 00 | Louskáček – Vánoční příběh

12. 01. | 11. 00 | Čert a Káča – A. Dvořák – opera – rež. M. Chudovský | derniéra

12. 01. | 19. 00 | Prodaná nevěsta – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová

14. 01. | 10. 30 | Král Oidipus – Sofoklés – činohra – hrají: P. Batěk, J. Stryková, D. Prachař, J. Preissová, A. Štréblová, T. Medvecká, L. Polišenská, M. Preissová, F. Kaňkovský, V. Marhold, J. Pěkný a další, rež. J. Frič

15. 01. | 19. 00 | Maryša – A. Mrštík, V. Mrštík – činohra – úč. V. Javorský, T. Medvecká, P. Beretová, D. Prachař, M. Řezníček, M. Preissová, F. Rajmont, rež. J. Mikulášek

18. 01. | 14. 00 a 19. 00 | Kytice – K. J. Erben – činohra – hrají: J. Preissová, M. Borová, I. Orozovič, F. Němec, T. Medvecká, A. Fialová, C. Kassai, J. Boušková, P. Beretová, L. Polišenská, R. Mácha, J. Bidlas, P. Děrgel, I. Janžurová, P. Štorková, rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský

19. 01. | 19. 00 | Sen čarovné noci – W. Shakespeare – činohra – úč. O. Pavelka, A. Štréblová, P. Děrgel/M. Řezníček, J. Suchý z Tábora, P. Beretová, L. Polišenská, P. Batěk, P. Štorková, M. Tomešová, J. Bidlas, M. Kern, E. Vrbková, M. Preissová, P. Šmíd, rež. D. Špinar

22. 01. | 19. 00 | Král Oidipus

23. 01. | 19. 00 | TURANDOT – G. Puccini – opera – rež. Z. Gilhus | 1. premiéra

24. 01. | 19. 00 | Manon Lescaut – V. Nezval – činohra – úč. P. Štorková, R. Mácha, V. Beneš, V. Polívka/P. Děrgel, L. Zbranková, P. Šmíd/M. Řezníček, rež. D. Špinar

25. 01. | 19. 00 | TURANDOT | 2. premiéra

26. 01. | 19. 00 | Maryša

27. 01. | 19. 00 | Pýcha a předsudek

28. 01. | 19. 00 | Kytice

29. 01. | 18. 00 | Turandot

30. 01. | 19. 00 | Sen čarovné noci

31. 01. | 18. 00 | Lohengrin – R. Wagner – opera

STAVOVSKÉ DIVADLO

scéna Národního divadla

Ovocný trh 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

tel.: +420 224 901 668, 319 (informace o repertoáru)

e-mail: info@narodni-divadlo.cz

objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

☞ bezbariérový přístup

▪ pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení

▪ operní představení zpívána v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titululkovachého zařízení

▪ předprodej vstupenek probíhá na šest měsíců dopředu

01. 01. | 16. 00 | Modrý pták – činohra – M. Maeterlinck – úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juříčková, S. Rašilov, A. Fialová, T. Medvecká, M. Preissová, O. Pavelka, V. Beneš, P. Děrgel/J. Dudziaková, rež. Š. Pácl

03. 01. | 19. 00 | Oběd u Wittgensteina – T. Bernhard – činohra – úč. Z. Stivínová, L. Juříčková, S. Rašilov, rež. D. Špinar

04. 01. | 11. 00 | Opera nás baví: Slavné operní domy

06. 01. | 19. 00 | Così fan tutte – W. A. Mozart – opera | Moravské divadlo Olomouc | Festival Opera

07. 01. | 19. 00 | Čarostřelec – C. M. von Weber – opera | Slezské divadlo Opava | Festival Opera

08. 01. | 19. 00 | Lolita – R. K. Ščedrin – opera – rež. S. Daubnerová

09. 01. | 19. 00 | Kouzelná flétna (Die Zauberflöte) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek

10. 01. | 19. 00 | Lolita

11. 01. | 14. 00 | Poprask v opeře (Viva la Mamma) – G. Donizetti – opera – rež. R. Vizváry

12. 01. | 19. 00 | Broučci – J. Jirásek – opera | Divadlo J. K. Tyla, Plzeň | Festival Opera

13. 01. | 19. 00 | Netrpělivost srdce – S. Zweig – činohra – hrají: V. Javorský, P. Štorková, J. Stryková, R. Mácha, S. Jacques, J. Štěpnička, F. Rajmont, V. Beneš, T. Medvecká, R. Mácha, J. Dudziaková, rež. D. Špinar

14. 01. | 19. 00 | Leonce & Lena – Ch. Spuck – balet

15. 01. | 19. 00 | Leonce & Lena

16. 01. | 19. 00 | Kouzelná země – J. Topol – činohra – hrají: J. Tesařová/K. Winterová, L. Juříčková, T. Vilišová, J. Dudziaková, M. Dědoch, D. Prachař, M. Řezníček, P. Batěk, F. Kaňkovský, R. Mikluš a další, rež. J. Mikulášek

17. 01. | 19. 00 | Misanthrop – Molière – činohra – úč. V. Javorský, D. Matásek, R. Mácha, K. Winterová, J. Stryková, A. Štréblová, M. Borová, J. Suchý z Tábora, J. Bidlas, M. Belianský, rež. J. Frič

18. 01. | 14. 00 a 19. 00 | Leonce & Lena

19. 01. | 17. 00. | **Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)**

20. 01. | 19. 00. | **Netrpělivost srdce**

21. 01. | 19. 00. | **Faust** – J. W. Goethe – činohra – úč. M. Pechlát, S. Rašilov, J. Dudziaková, P. Štorková, M. Preissová, A. Švehlík, E. Salzmannová/L. Polišenská, A. Štréblová, P. Batěk, R. Mách, J. Suchý z Tábora/R. Mikluš, rež. J. Frič

22. 01. | 19. 00. | **Oběd u Wittgensteina**

24. 01. | 19. 00. | **Figarova svatba (Le nozze di Figaro)** – W. A. Mozart – opera – rež. M. Švecová

25. 01. | 13. 00. | **Modrý pták**

25. 01. | 19. 00. | **Audience u královny** – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Orozovič, V. Beneš, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, O. Lechnýř, M. Pechlát, L. Juříčková a další, rež. A. Nellis

26. 01. | 14. 00. | **Poprask v opeře (Viva la Mamma)** | derniéra

27. 01. | 19. 00. | **Mozartovy narozeniny** – koncert

28. 01. | 19. 00. | **Kouzelná země**

29. 01. | 19. 00. | **Misanthrop**

30. 01. | 19. 00. | **Figarova svatba (Le nozze di Figaro)**

31. 01. | 19. 00. | **Noční sezóna** – R. Lenkiewiczová – činohra – úč. J. Preissová, O. Pavelka, T. Vilišová, J. Dudziaková, L. Polišenská, I. Orozovič, P. Batěk, rež. D. Špinar

STÁTNÍ OPERA

scéna Národního divadla

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

▪ předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu

▪ hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) a Stavovského divadla (Železná 24), jsou otevřeny denně od 10.00–18.00

05. 01. | 20. 00. | **Zahajovací koncert Státní opery**

09. 01. | 19. 00. | **Fidelio** – L. van Beethoven – opera – rež. V. Nemirova

12. 01. | 19. 00. | **Fidelio**

16. 01. | 19. 00. | **Madama Butterfly** – G. Puccini – opera – rež. J. Heřman

18. 01. | 19. 00. | **Fidelio**

19. 01. | 19. 00. | **La traviata** – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard

21. 01. | 19. 00. | **Madama Butterfly**

23. 01. | 19. 00. | **Timeless** – balet – inscenace tvořená ze tří choreografií – Serenáda, Separate Knots, Svěcení jara

24. 01. | 19. 00. | **Timeless**

25. 01. | 19. 00. | **La traviata**

26. 01. | 19. 00. | **Madama Butterfly**

28. 01. | 19. 00. | **Fidelio**

29. 01. | 19. 00. | **La traviata**

30. 01. | 19. 00. | **Madama Butterfly**

31. 01. | 19. 00. | **Timeless**

NOVÁ SCÉNA

scéna Národního divadla

Národní 4, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448 (informace o repertoáru)

e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

↳ bezbariérový přístup

▪ předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu

▪ hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) a Stavovského divadla (Železná 24), jsou otevřeny denně od 10.00–18.00

03. 01. | 20. 00. | **Máj** – 420People – choreografie a režie: D. Prachař, V. Kuněš

04. 01. | 20. 00. | **Máj**

07. 01. | 17. 00. | **Miniopery – Dětská opera Praha**

09. 01. | 17. 00. | **Miniopery – Dětská opera Praha**

13. 01. | 20. 00. | **Návštěva** – E. Haki – činohra – hrají: T. Vilišová, D. Matásek, O. Pavelka, D. Prachař, S. Rašilov, P. Šmíd, rež. J. Frič

14. 01. | 20. 00. | **Kosmos** – W. Gombrowicz – činohra – úč. M. Řezníček, J. Bidlas, O. Pavelka, J. Boušková, J. Dudziaková, T. Vilišová, R. Mách, F. Rajmout, P. Beretová, P. Štorková, rež. I. Buraj

16. 01. | 20. 00. | **Sternenhoch** – A. Acher – opera – rež. M. Dočekal

17. 01. | 20. 00. | **Proslov k národu** – A. Celestini – činohra – úč. L. Juříčková, T. Vilišová, J. Dudziaková, S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Vančura, rež. P. Tejnorová

18. 01. | 20. 00. | **Za krásu** – K. H. Hilar, D. Špinar – činohra – úč. M. Preissová, J. Stryková, A. Štréblová, K. Císařová, rež. D. Špinar

19. 01. | 14. 00. | **Plukovník Švec** – R. Medek, J. Havelka, M. Ljubková – činohra – úč. F. Kaňkovský, M. Řezníček, I. Orozovič, P. Batěk, J. Bidlas, A. Švehlík, O. Bauer a další, rež. J. Havelka

20. 01. | 20. 00. | **Sternenhoch**

21. 01. | 20. 00. | **J sme v pohodě** – P. Rudnick – činohra – úč. L. Juříčková, J. Bidlas, P. Děrgel/S. Jacques, J. Boušková, S. Haváčová, A. Vacula, rež. B. Holiček

22. 01. | 20. 00. | **Kosmos**

23. 01. | 20. 00. | **Proslov k národu**

27. 01. | 20. 00. | **Nová krev – Speed dating – ND Young vs. ND Gold** – činohra

28. 01. | 20. 00. | **Za krásu**

29. 01. | 20. 00. | **Nová krev: Ticho! Filosofové po Wittgensteinovi** – činohra – rež. N. Jacques

30. 01. | 20. 00. | **Křehkosti, tvé jméno je žena** – 420PEOPLE, D. Špinar – činohra – úč. I. Janžurová, T. Medvecká, J. Preissová, J. Salzmannová, J. Tesařová, D. Prachař, H. Arenbergerová, Z. Herényiová, N. Novotná a další, rež. D. Špinar

LATERNA MAGIKA

01. 01. | 14.00 | Kouzelný cirkus – nejdéle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy.

10. 01. | 20.00 | Kouzelný cirkus

11. 01. | 20.00 | Kouzelný cirkus

12. 01. | 17.00 | Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravila filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí

13. 01. | 10.00 | Vidím nevidím

15. 01. | 20.00 | Human Locomotion – vizuálně pohybová inscenace inspirovaná životem slavného fotografa – úč. M. Daniel, Z. Stavná/H. Vagnerová, J. Gottwald/J. Kodet a další, rež. SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský

24. 01. | 20.00 | Zahrada – autorský projekt k výročí vzniku Laterny magiky pro celou rodinu se volně inspičuje Zahradou Jiřího Trnky a vzpomínkami inscenačního týmu a tanečníků na zahradu jejich dětství, rež. P. Knolle

25. 01. | 14.00 a 20.00 | Zahrada

26. 01. | 17.00 | Zahrada

31. 01. | 20.00 | Malý princ – Jeden z nejslavnějších příběhů moderní světové literatury na jevišti, rež. V. Morávek

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením

▪ on-line prodej Goot

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

06. 01. | 19.00 | Továrna na zázraky

07. 01. | 19.00 | Továrna na zázraky

08. 01. | 19.00 | Pusťte Donnu k maturitě! – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min

09. 01. | 19.00 | Žitkovské bohyně – K. Tučková – divadelní adaptace románu o závisti, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Rež. M. Lang | 3 h 10 min

10. 01. | 19.00 | Happy Chicken CZ – drůbeží farma – M. Lang – černá komedie o lidech, kteří to nevzdali. Rež. M. Lang 1 h 40 min

11. 01. | 19.00 | Nora – H. Ibsen – i bezelstné hrdinky mívají svá tajemství. . . Rež. J. Nebeský. Jan Nebeský získal za režii Nory ocenění Divadelních novin 2016/2017. Tereza Dočkalová jako Nora získala na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon | 2 h 20 min

15. 01. | 19.00 | Rok na vsi – A. a V. Mrštíkovi – vesnicí Habrůvka projde rok, od hodů po žně. Čas setby, zrání a sklizně netýká se jen přírody, ale i lidských osudů. Rež. M. Lang | 3 h

16. 01. | 19.00 | Laskavé bohyně – J. Littell, D. Majling – Světově proslulý román poprvé na českém jevišti. Rež. M. Lang | 2 h 55 min | anglické tituly

17. 01. | 19.00 | Něco za něco – W. Shakespeare – kdo má moc, nemusí být v právu. . . Rež. Jan Klata 1 h 55 min

18. 01. | 19.00 | Králova řeč – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. Rež. P. Kracík | 3 h 05 min

20. 01. | 19.00 | Happy Chicken CZ – drůbeží farma | anglické tituly

21. 01. | 19.00 | Můj romantický příběh – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Rež. T. Svoboda | 2 h 15 min

22. 01. | 19.00 | Žitkovské bohyně

23. 01. | 19.00 | Králova řeč

24. 01. | 19.00 | Fuk! – M. Goos – černá komedie o úskalích mužského středního věku. Rež. P. Zelenka | 2 h

25. 01. | 19.00 | Edith a Marlene – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

26. 01. | 11.00 | Lotrando a Zubejda – K. Čapek | pronájem

27. 01. | 19.00 | Faust – J. W. von Goethe – o tom, co je to zlo, všichni nějakou představu máme – někteří se zlu snaží čelit, jiní zlo cynicky využívají. . . Rež. J. Klata | 3 h 40 min

28. 01. | 20.00 | Michal Prokop Trio – koncert

29. 01. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

30. 01. | 10.00 | Zamilovaný Shakespeare

31. 01. | 19.00 | Pusťte Donnu k maturitě!

PALM OFF STUDIO

13. 01. | 19.30 | Mickey Mouse je mrtvý – T. Dianiška a kol. – divadelní trip o zlých snech. Hrají: T. Dianiška, B. Kubátová, T. Dočkalová, J. Albrecht, rež. F. X. Kalba | 1 h

14. 01. | 19.30 | Poslední důvod, proč se nezabít – blog Poslední důvod, proč se nezabít a Tomáš Dianiška

23. 01. | 19.30 | Kvidoule 3+KK | Cabaret Calembour | host divadla

24. 01. | 19.30 | Bezruký Frantík – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba

30. 01. | 19.30 | Mlčení bobříků – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Rež. J. Frič | 1 h 20 min

PŘIPRAVUJEME

19. 03. | Bratři Ebenové – koncert, vstupné v předprodeji: 500 Kč

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



divadlo
Spejbla a Hurvínka

24. 01. | 19.00 | Spejbl a město hříchu – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dožal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

☎ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení
- více informací k Festivalu 13+ naleznete v rubrice „Divadelní festivaly“



04. 01. | 11.00 a 17.00 | MATĚJ A ČERTI | host LokVar | premiéra

05. 01. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejších fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min

WILLIAM SHAKESPEARE

Sonety

ADAPTAČE A REŽIE
SKUTR

*Tak krásnou, ženskou tvář,
můj milý, máš,
že bych ti mohl říkat
moje milá. /20*



9. a 21. LEDNA
12. a 20. ÚNORA

06. 01. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Čil, M. Veliký, V. Závřel, K. Sedláčková-Oltová, H. Dvořáková/E. Hacıurová, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová | 2 h 45 min

07. 01. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendarová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šilenstvím.“ Hudební retro inscenace pro celou rodinu. Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná, M. Turková, E. Hacıurová, J. Wohanka, J. Meduna, M. Poullová, Č. Koliáš, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

08. 01. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl?“. Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacıurová, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

09. 01. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže. Hrají: E. Hacıurová, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová, J. Meduna, P. Neškudla, O. Rychlý, T. Turek, M. Zavičar aj. Sklenář j.h., rež. SKUTR

10. 01. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

11. 01. | 17.00 | Nebe – peklo – M. Wojtyśsko – nová rodinná inscenace odehrávající se mezi zemí, nebem a peklem. Hrají: E. Hacıurová, M. Zimová, L. Veliká, P. Neškudla, M. Doležalová, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, J. Vondráček, T. Turek, Č. Koliáš, R. Novák st., K. Sedláčková-Oltová, rež. J. Krofta

13. 01. | 19.00 | KONEC STŘÍBRNÉHO VĚKU – J. Čučui – důchodci bojují o přežití. Brzy na vašich obrazovkách a nyní i v HD kvalitě. Ministerstvo sociálních věcí vyhlašuje bitvu všech občanů starších 75 let. Povoleny jsou bodné, sečné i střelné zbraně všech kalibrů. Na posledního přeživšího čeká diplom, dárkový koš a důchod ve výši průměrného platu. Do konce života. Hrají: Š. Fingerhutová, E. Hacıurová, J. Meduna, P. Neškudla, M. Poullová, M. Zavičar, rež. A. Scala | Krátká Dlouhá/Start | premiéra

14. 01. | 19.00 | Racek – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Hrají: K. Sedláčková-Oltová, P. Neškudla, P. Tesař, M. Poullová, T. Turek, M. Zimová, E. Hacıurová, O. Rychlý/P. Jeništa, J. Vondráček, J. Meduna, M. Veliký, L. Veliká, M. Doležalová, rež. SKUTR | 2 h 45 min

15. – 20. 01. | Festival 13+ – 11. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery

20. 01. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová, J. Meduna, M. Hanuš, I. Orozovič, J. Pokorná, V. Lazorčáková, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

21. 01. | 19.00 | Sonety

22. 01. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy

za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

23. 01. | 14.00 | Nebe – peklo | zadáno pro KMD

23. 01. | 19.00 | Zkurvení havlisti | host Divadlo Komedioграф

24. 01. | 19.00 | Konec stříbrného věku

25. 01. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

27. 01. | 19.00 | Žebrácká opera | host Městské divadlo Brno

28. 01. | 19.00 | Elektra – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají E. Hacıurová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Meduna, K. Sedláčková-Oltová, M. Turková, M. Zimová. Překlad a rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

29. 01. | 19.00 | Lidská tragikomédie – L. Klíma – „Nestrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Závřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

30. 01. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacıurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

31. 01. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

03. 02. | 19.00 | Sen v červeném domě – SKUTR a kol. – autorská inscenace tandemem SKUTR inspirovaná literárními texty, filmy i hudbou, a především vzpomínkami a zážitky všech zúčastněných Hrají: M. Zimová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, J. Vondráček, T. Turek, J. Meduna, P. Neškudla a O. Rychlý, rež. SKUTR | 1 h 15 min bez pauzy

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Cedok

Hudební divadlo
Karlín

22. 01. | 19.00 | *Sestra v akci* – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie *Sestra v akci* přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vidni či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnese do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světoznámého filmu s Whoopi Goldberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucii Bílou v hlavní roli.

23. 01. | 19.00 | *Sestra v akci*

24. 01. | 19.00 | *Sestra v akci*

25. 01. | 15.00 | *Sestra v akci*

26. 01. | 15.00 | *Sestra v akci*

30. 01. | 19.00 | *Legenda jménem Holmes* – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmout, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre

31. 01. | 19.00 | *Legenda jménem Holmes*

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

Centrální pokladna Městských divadel pražských: Vodičkova 700/32 – na půli cesty mezi divadly ABC a Rokoko – otevřeno po–pá 11.00–18.00

Městská divadla pražská jsou významnou kulturní organizací, která působí ve třech divadlech v centru Prahy: ABC, Komedie a Rokoko. V divadlech ABC a Rokoko působí stálý umělecký soubor a repertoár tvoří především výrazné tituly moderní dramatiky, autorská tvorba nebo neotřelé pohledy na literární klasiku, Komedie je prostorem pro koprodukční projekty, prezentaci nezávislé scény, hostování regionálních a zahraničních divadel, festivaly, koncerty či literární pořady.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ **ABCKOMEDIEROKOKO**

ABC

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 996 115 (pokladna)
e-mail: rezervace@m-d-p.cz
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace na tel. 222 996 113; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz
- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírání doba pokladny divadla ABC: po–pá: hodinu před představením, so 16.00–19.00, v ne hodinu před představením

08. 01. | 19.00 | *Žebrácká opera + prohlídka zákulisí* – V. Havel – komedie o schopnosti mazaně převrátit morální hodnoty ve svůj vlastní prospěch. Úč. M. Donutil, J. Vlasák, E. Salzmannová, T. Marečková, H. Bor, P. Tenorová, F. Březina, D. Batulková, Z. Stavná, M. Jandová, A. Kukuczková, P. Juřica, R. Kalvoda. M. Kačmarčík, Z. Venc, rež. D. Radok | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

09. 01. | 19.00 | *Shirley Valentine + prohlídka zákulisí* – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaloč | 2 h 50 min

10. 01. | 19.00 | *Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách*, B.A. A. Peasovi/M. Hanuš – hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím. Úč. L. Jurjek, Z. Kalina, P. Klimeš, H. Doulová, Z. Velen, J. Smutná ad., rež. M. Hanuš | 2 h 40 min

11. 01. | 15.00 | *Freud aneb výklad snů* – literární matiné na Malé scéně

11. 01. | 19.00 | *Vím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí* – R. Sonego, R. Giordano – hra, ve které se snoubí vložno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, M. Doehny, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko | 2 h 20 min

12. 01. | 17.00 | *Andělé v Americe + lektorský úvod od 16.30 na Malé scéně* – T. Kushner – čtvrtstoletí poté, co ohromili celý divadelní svět, sestupují *Andělé v Americe* poprvé i na česká jeviště. Úč. O. Pavelka, M. Donutil, B. Kaňková, V. Dvořák, T. Havlínek, E. Salzmannová, F. Březina, E. Pacoláková, rež. M. Dočekal | inscenace není vhodná pro diváky do 18 let | od 16.30 lektorský úvod na Malé scéně

13. 01. | 19.00 | *Romeo a Julie* – W. Shakespeare – slavný příběh o lásce a nenávisti, o osudovém nesváru mezi dvěma rody a o tom, jak může malichernost vést k osudové tragédii. Úč. Z. Piškula, T. Marečková, M. Kačmarčík, P. Č. Vaculík, J. Štrébl, D. Batulková, M. Vykus, M. Donutil, S. Remundová, F. Březina, A. Bílík, V. Dvořák, rež. M. Dočekal

14. 01. | 19.00 | *Smrt obchodního cestujícího + prohlídka zákulisí* – A. Miller – requiem za sen jednoho obyčejného člověka, který bolestně zjišťuje, že na sklonku života dosáhl jediného – pro všechny má větší cenu mrtvý než živý. Hrají: M. Donutil, Z. Kronerová, V. Dvořák, M. Donutil, A. Bílík, E. Pacoláková, J. Štrébl, M. Kačmarčík, M. Vykus, K. Krhovják, S. Affašová, T. Slámová, rež. M. Dočekal | předplatitelé sk. V

15. 01. | 19.00 | *Hradištan a Jiří Pavlica* – koncert

16. 01. | 19.00 | *Revizor* – N. V. Gogol – slavná komedie o zámeně osob a jednom podvodníkovi. Úč. P. Tomicová, V. Kopta, J. Panzner, P. Juřica, O. Vízner, E. Pacoláková, T. Milostný ad., rež. D. Drábek

17. 01. | 19.00 | *Tančírna 1918-2018* – J. Janků, P. Khek – ta-nečně hudební férie, která diváky provede moderními dějinami našeho národa. Rámec příběhu je inspirován slavným filmem

Ettoreho Scoly, obsah je však zcela přizpůsoben českému prostředí. Úč. D. Batulková, A. Bílík, H. Bor, V. Dvořák, V. Gajerová, N. Horáková, H. Hornáčková, S. Jachnická, V. Janků, R. Kalvoda, rež. P. Khek

18. 01. | 12.00 | Herecký kurz pro neherce | Malá scéna

18. 01. | 19.00 | Evžen Oněgin – A. S. Puškin – slavný milostný příběh nenaplněné lásky, hledání smyslu a životního cíle. Úč. J. Hána, P. Tenorová, H. Hornáčková, A. Bílík, J. Smutná ad., rež. P. Khek | 2 h 20 min

20. 01. | 19.00 | Bedřich Smetana: The Greatest Hits – J. Janků, P. Svojtka – osm a pět oper za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komédie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, V. Khek Kubařová/N. Horáková, V. Gajerová, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

21. 01. | 19.00 | 60's aneb Šedesátky – J. Janků, P. Svojtka – příběh retrofila – hudební komedie o výletech do časů, kdy klukům rostly dlouhé vlasy, a láska nebyla sprostým slovem. Úč. H. Bor, V. Gajerová, L. Pernetová, R. Kalvoda, V. Fridrich, P. Juřica, N. Horáková, Z. Velen ad., rež. P. Svojtka | 2 h 40 min

22. 01. | 19.00 | Žebrácká opera

23. 01. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách | zadáno

24. 01. | 19.00 | Romeo a Julie | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

25. 01. | 15.00 | Heart beat – literární matiné na Malé scéně

25. 01. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího

26. 01. | 19.00 | Deštivé dny | pronájem Divadlo Ungelt

27. 01. | 19.00 | Listopad – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška, která získala cenu Komédie diváků na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. Úč. M. Dlouhý ad., rež. P. Svojtka | 2 h

28. 01. | 19.00 | Víím, že víš, že víím... | zadáno

29. 01. | 19.00 | Revizor

30. 01. | 19.00 | Shirley Valentine

31. 01. | 19.00 | Elefantazie | předpremiéra

ROKOKO

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 996 185 (pokladna), 222 996 113 (rezervace)

vstupenek a informace o repertoáru)

www.mestskadivadlaprazska.cz

▪ otevírací doba pokladny divadla Rokoko: po–pá: hodinu před představením, so 16.00–19.00, v ne hodinu před představením

07. 01. | 19.00 | Kancl – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné zdánlivě obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

08. 01. | 19.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfové? – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Khek Kubařová, rež. P. Svojtka

10. 01. | 19.00 | Otec + prohlídka zákulisí – F. Zeller – dojemná a současně vtipná tragikomedie o jednom smutném fenoménu naší doby – Alzheimerově chorobě. Hra je psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postižen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímo, skoro až detektivně. Úč. J. Vlasák, V. Gajerová, A. Procházka, T. Vítů, Z. Venc, L. Zbranková, rež. P. Svojtka | 2 h

11. 01. | 19.00 | Kanibalky: Soumrak samců – D. Drábek – lgy a Diana (role psané na tělo pro Vandu Hybnerovou a Jiřího Hánu) jsou svérázný pár vyšetřovatelů. Případů musí vyřešit hned několik – a všechny jsou pěkně vykloubené a šilené. Úč. V. Hybnerová, J. Hána, P. Tenorová, E. Leiweberová, P. Konáš, R. Kalvoda, S. Lehký a další, rež. D. Drábek.

13. 01. | 19.00 | Premiéra mládí – Ch. Giudicelli – bláznivá komedie o dvou mimořádných ženách a jednom velkém dobrodružství. Úč. D. Syslová, J. Smutná, rež. J. Ryšánek Schmiedtová | 2 h

14. 01. | 19.00 | Kanibalky: Soumrak samců + prohlídka zákulisí

15. 01. | 19.00 | Kanibalky: Soumrak samců

17. 01. | 10.00 | Želary – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek | 2 h 40 min | pro školy

18. 01. | 19.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfové?

20. 01. | 19.00 | Neviditelný – J. Havlíček – divadelní adaptace románu o touze po moci, rodinné anamnéze a neviditelném strýci. Hrají: P. Konáš, P. Tenorová, M. Mejzlík, M. Málková, M. Kačmarčík, S. Affašová, A. Bílík, J. Schwarz, M. Kern, rež. M. Františák

23. 01. | 11.00 | Otec | pro seniory

24. 01. | 19.00 | Bez hany (Homage à Hegerová) + prohlídka zákulisí – J. Nvota – v hledišti divadla Rokoko se setkává šestice postav, jejichž příběhy ožívají v písních Hany Hegerové. Úč. N. Horáková, D. Marková, Z. Mauréry, T. Havlínek, P. Konáš, T. Petřík, rež. J. Novota

25. 01. | 19.00 | Bez hany (Homage à Hegerová)

27. 01. | 19.00 | Bez hany (Homage à Hegerová)

28. 01. | 19.00 | Idiot – F. M. Dostojevskij – nová adaptace jednoho z nejvýznamnějších světových románů. Úč. A. Bílík, J. Hána, N. Horáková, M. Kačmarčík, S. Jachnická, P. Tenorová, A. Theimenová, T. Krippnerová, M. Vykus, Z. Dolanský, rež. P. Khek

29. 01. | 19.00 | Neviditelný

30. 01. | 19.00 | Premiéra mládí + prohlídka zákulisí

KOMEDIE

Jungmannova 15/1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 216 015

www.mestskadivadlaprazska.cz

▪ otevírací doba pokladny divadla Komédie – hodinu před představením

09. 01. | 19.30 | Konzervativec – D. Zábanský

10. 01. | 19.30 | Nepřítel lidu – podle H. Ibsena | koprodukce s Lachende Bestien

11. 01. | 19.30 | Vladař – podle N. Machiavelliho

12. 01. | 19.30 | La Loba – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

15. 01. | 19.30 | Lazarus – D. Bowie, E. Walsh – komorní muzikál o samotě, naději a potřebě návratu, plný nesmrtelných hitů této mimořádné hudební osobnosti. Úč. I. Orozovič/O. Ruml, N. Horáková, E. Stárková, P. Smolárik, M. Vykus, H. Vi Tranová, M. Bednář, rež. M. Amsler | od 19.00 lektorský úvod

18. 01. | 17.00 | Známy neznámý Vlasta Burian | Kronika MDP

19. 01. | 18.00 | Vzestup a pád krále Otakara aneb středověká moralita očima Franze Grillparzera – přednáška V. Kofránkové | pro členy první řady | foyer divadla

19. 01. | 19.30 | Sláva a pád krále Otakara – F. Grillparzer – drama ničivé ctižádosti, moci, vášně a manipulace. Cesta Čechů z deště pod okap. Hrají: M. Pechlát, R. Fidlerová, V. Dvořák, A. Bílík, J. Schmidtmajerová, I. Lupták, J. Štrébl, T. Milostný, rež. M. Hába

22. 01. | 20.00 | Sláva a pád krále Otakara + lektorský úvod od 19.30

23. 01. | 19.30 | Nepřítel lidu

25. 01. | 19.30 | HUSITSKÁ TRILOGIE (JAN HUS, JAN ŽIŽKA, JAN ROHÁČ) – jevištní koláž z her Jan Hus, Jan Žižka a Jan Roháč jako obraz cesty od ideálu k politice a od politiky k terorismu. Hrají: V. Janků, V. Dvořák, E. Jeřábek, R. Kalvoda, J. Mansfeld, P. Reif, rež. L. Brutovský | premiéra

27. 01. | 19.30 | Panoptikum – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

28. 01. | 10.00 | Panoptikum

28. 01. | 19.30 | Husitská trilogie (Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč)

29. 01. | 19.30 | Lazarus

29. 01. | 20.00 | Lazarus

31. 01. | 19.30 | Amazonky – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 947 119, 224 054 333 nebo 224 054 090

(obchodní oddělení a pokladna)

e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek po–pá 9.00–19.30, so–ne hodinu před představením, vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz.

▪ Divadelní klub je otevřen: po–pá 9.00–23.00, so–ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA

06. 01. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrájeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdoplová, J. Vacková, R. Rychlá, Martin Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, rež. J. Schmid



Spálená 16

08. 01. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plně skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdoplová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

10. 01. | 19.30 | Utekejte, slečno Nitouš! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojím životem postav dotážen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíce je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou

poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

13. 01. | 19.30 | Jezinky a bezinky – J. Kesselring – tentokrát i dobrota zabijí! Parodie neuvěřitelná, v ní lze chápat vše obráceně a naruby. Čili konkrétně: usmrcení jedem coby ctnostná a záslužná pomoc dobrotivých žen některým mužům. Ony dvě milé vražedkyně představují Z. Kronerová a J. Synková. Avšak situaci v domě plném mrtvol náhle zkomplikuje příchod opravdového zločince. Dále úč. P. Nový, R. Mrázík, P. Hasman, J. Vacková, P. Labudová nebo L. Přichystalová, K. Mende, P. Hojer, O. Navrátil, J. Večeřa, J. Bradáč, M. Mededa, D. Renč a M. Chloupek, rež. J. Schmid | 2 h 15 min

14. 01. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonou opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

15. 01. | 19.30 | Spálená 16

19. 01. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilononce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

21. 01. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová nebo J. Štefličková, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová

22. 01. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinak. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

23. 01. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová,

J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

24. 01. | 19.30 | Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková nebo J. Vacková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 1 h 50 min

27. 01. | 19.30 | Spálená 16

MALÁ SCÉNA

07. 01. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenatí groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

09. 01. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

12. 01. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekané vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na nás účt. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

26. 01. | 16.00 a 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák | host

28. 01. | 10.00 | Hudbajky – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

29. 01. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v účtě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

30. 01. | 10.00 | Hudbajky

31. 01. | 19.30 | Vratká prkna

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- otevírací doba divadelní kavárny: po–pá 9.30–24.00, so 17.00–24.00, ne zavřeno (otevírací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejni síti Ticket Art a Kulturní portál
- Inscenace souboru Švandova divadla: 80–430 Kč/slevy 20–40 % pro studenty, držitele karet ISiC, seniory a ZTP, Buchty a loutky: 190 Kč, Divadlo Spektákl: 220 Kč, Herecké studio ŠD: 170 Kč, Just Impro: 250 Kč, dětská představení: 90–120 Kč, Workshop: 290–750 Kč, Next Picture: 300 Kč, Testis: 350 Kč, Rajče a okurka: 180 Kč, Poslechový večer: 130 Kč, Scénické rozhovory: 170 Kč., Scénické čtení 150 Kč, Divadlo Tramtrarie 250 Kč, Městské divadlo Mladá Boleslav 280–330 Kč
- titulyky pro neslyšící u vybraných představení
- bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Volnočasové aktivity“.



07. 01. | 19.00 | Trollové mezi námi – B. Hančičlová – původní divadelní hra inspirována „prvním českým teroristickým útokem“, který na Mladoboleslavsku spáchal český důchodce, aby veřejnost upozornil na domnělé nebezpečí spojené s migrační vlnou. Generační výpověď o světě, v němž jsou blízci často nejdál, a jediná cesta za nimi vede ven z virtuálních krajín plných trollů | Studio | 75 min

10. 01. | 19.00 | Protest/Rest – V. Havel, M. Hejduk – hru Václava Havla uvádíme spolu s úplně poslední „vaňkovkou“ Marka Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor | Studio | 100 min | derniéra

13. 01. | 19.00 | Zabít Johnnyho Glendenniga – D. C. Jackson – černá komedie ze současného Skotska o tom, že zdání někdy klame a není gangster jako gangster. Kdesi na skotské vysočině dostanou dva poskoci místního mafiána důležitý úkol. A samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak...? | Velký sál | 135 min | anglické titulyky

13. 01. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – dvacet let soužití „černého anděla poezie“ Vladimíra Holana a „národního klauna“ Jana Wericha ve vile na Kampě | Studio

14. 01. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance | Velký sál | 160 min | anglické titulyky

14. 01. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková (dívká pomáhající odbojové akci parašutistů), židovka Julie, která prošla Osvětami, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? | Studio | 95 min

15. 01. | 19.00 | Na Větrné hůrce – E. Brontěová – jak tenká je hranice mezi láskou a nenávistí? Adaptace románu na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického horroru | Velký sál | anglické titulyky | od 18.00 dramatický úvod

16. 01. | 19.00 | Pohřeb až zítra – N. Kocab – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební rodinná večeře, na které se roztáčí kolotoč absurdních situací, jaké se při běžné večeři nedějí | Velký sál | 90 min | anglické titulyky

17. 01. | 19.00 | Hamlet – W. Shakespeare – rodinné drama skandinávského ražení, tragédie velmi exponované, královské rodiny. Příběh chlapce, který ztratil otce a vlastně i matku, která se brzy po smrti manžela znovu provdala. V síních paláce, kde veškeré dění probíhá, je na všechny vidět, vše je vlastně zároveň veřejné | Velký sál | 150 min | anglické titulyky

17. 01. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio

18. 01. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské satny Švandova divadla. Divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | titulyky pro slyšící

20. 01. | 19.00 | Obraz Doriana Graye – O. Wilde – Wildeův slavný román jako současné jevištní podobenství o zoufalém tápání těch, které již neřeší, jak přežít, ale jak žít | Velký sál | 130 min | anglické titulyky

21. 01. | 19.00 | Na Větrné hůrce | Velký sál

22. 01. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozíčkářů, nezbyvá než rozjet mejdán, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll | Velký sál | 100 min

23. 01. | 19.00 | Smrt mu sluší – D. Hrbek – nová komedie napsaná přímo pro Švandovo divadlo je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útrob, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití | Velký sál | 140 min | anglické titulyky

23. 01. | 11.00 | Kočkozrout – R. W. Fassbinder – na naše kočky a buchty nám nikdo cizí sahat nebude! Hrají: A. Burešová, A. Stropnická, B. Pavlíková, D. Punčochář, J. Grundman, M. Hruška, R. Jašków, S. Venclovská, rež. J. Holec | Studio | veřejná generálka

24. 01. | 19.00 | Scény z manželského života – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání

ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni neznámým poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí | Velký sál | 125 min

24. 01. | 19.00 | KOČKOŽROUT | Studio | premiéra

25. 01. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál | anglické titulky

27. 01. | 19.30 | Ondřej Ruml a Matěj Benko Quintet – Jde-me na Ježka – koncert

27. 01. | 19.00 | Kočkožrout | Studio

28. 01. | 19.00 | Pohřeb až zítra | Velký sál | anglické titulky

28. 01. | 19.00 | Srdce patří za mříže – D. Košťák – obchod s orgány politických vězňů, senzacechtivá výstava nelegálně získaných mrtvých těl, prapodivné spojenectví krtky a pandy. Nekorektní pohled nejmladší divadelní generace na téma násilí | Studio | 60 min

29. 01. | 19.00 | Bratr spánku – R. Schneider, K. Tučková – strhující příběh lásky chlapce s výjimečným hudebním nadáním, k jeho sestřenci Elsbeth. V prostředí komunity zapadlé vesnice jakákoliv výjimečnost budí podezření, i když jde o genialitu | Velký sál | 190 min | anglické titulky

29. 01. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Koluchová, D. Hrbek – inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

30. 01. | 19.00 | Smrt mu sluší | Velký sál

30. 01. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio

31. 01. | 19.00 | Krysař – V. Dyk – je jiný, je tajemný, je tady. A nic před ním nelze skrýt. Hra na motivy až příliš živé legendy a jedné z nejznámějších próz české literatury | Velký sál | 155 min | anglické titulky

ČIHOERNÍ STUDIO ÚSTÍ NAD LABEM

10. 01. | 19.00 | Lobby Hero

TESTIS

11. 01. | 19.00 | Agent tzv. společenský – M. Kinská, R. Schovánek – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů | Studio | 75 min

DIVADELNÍ SPOLEK V PROCESU

15. 01. | 19.00 | Jordan – A. Reynolds, M. Buffini – dvacetiletá vězenkyně Shirley vypráví příběh svého života od nudného dětství, přes bouřlivý vztah, první dítě a nakonec i o výkonu trestu | Studio | 55 min bez přestávky

16. 01. | 19.00 | Nesnesitelně dlouhá oběť – I. Vyrypajev – musíš si projít peklem, abys mohl začít žít | Studio | 80 min bez přestávky

HERECKÉ STUDIO ŠD

25. 01. | 19.00 | U temné lmy a chromé Krásky – K. Žižka – místo mimo čas. Místo, kde se sny nežijí, jenom prožívají. Příběhy umělců a jejich žen, příběhy žen a jejich lásek. Nesmrtelné múzy vám v impresionistické náladě nadčasově zazpívají Píseň pro člověka, který na sebe myslel o vteřinu déle, než bylo třeba | Studio | 75 min

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

25. 01. | 19.00 | Martin Hofmann – činoherní a filmový herec | Studio

DIVADLA A-Z

ČIHOERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1

tel.: +420 211 151 877 (pokladna)

e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz

www.cinoherniklub.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 15.00–19.30, so–ne 18.00–19.30
- na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna, je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- ve všední dny, když je divadlo na zájezdě nebo nehraje, je pokladna otevřena do 18 hodin. V sobotu a v neděli, když divadlo nehraje, je pokladna uzavřena
- ceny vstupného od 50 do 450 Kč; ČK uvádí: 90 Kč, 50% sleva na vstupenky v hodnotě 290 Kč pro seniory, studenty a držitele průkazů ISIC, ITIC, ZTP, ZTP/P.
- Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2019 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR.



06. 01. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner – šest žaček církevní školy na výletě do Edinburghu a do pekla. Příběh je proložen písněmi Electric Light Orchestra. Hrají: A. Fialová, E. Burešová, T. Mašková, P. Kosková, A. Hladká, M. Dancingerová, A. Kotlíková, B. Suchánková. Kapela: S. Bukovská. Překlad a rež. O. Sokol

07. 01. | 19.30 | Americký bizon – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol.

08. 01. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane) – M. McDonagh – mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá. Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtípné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Ůč. M. Tačlík, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová.

10. 01. | 19.30 | Osířelý západ – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého

chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Tadič, S. Černodrninská, rež. O. Sokol

11. 01. | 19.30 | K.Š.E.F.T. – S. Page – co koupí milující rodiče postizněnému synovi ke dvacátým pátým narozeninám? Prostutka. Hra daleko vtipnější a vážnější, než by se dalo čekat. Hrají: L. Žáčková, V. Šanda, M. Finger, S. Černodrninská, rež. O. Sokol

13. 01. | 19.30 | Maska a tvář – L. Chiarelli – „Kdo chce ujit směrnosti, ten do ní určitě co nejdřív spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček.

14. 01. | 19.30 | Sopranistky

15. 01. | 19.30 | Bůh masakru – Y. Reza – slogan: „Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá.“ Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol

16. 01. | 19.30 | Bůh masakru

17. 01. | 19.30 | Tanec bláznů – L. Birinski – to by tak hrálo, abychom u nás do zítřka nesvedli revoluci. Hrají: P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, M. Procházková, N. Boudová, V. Kratina, P. Kikinčuk, L. Žáčková, H. Hájek a další, rež. L. Smoček

18. 01. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka) – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděrić/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček.

19. 01. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: R.U.R. (Rossum's Universal Robots) – K. Čapek – přichází věk blahobytu. Pokud nepřežije člověk, co kdyby zůstal alespoň jeho stín? Hrají: J. Blahníková, J. Schejbal, P. Nýdrle, P. Tomášek, P. Bláha Nejedlý, D. Slížek, G. Ledererová, G. Sanderson, J. Tomášková, P. Kolář, T. Přerost, rež. M. Šesták

20. 01. | 19.30 | Kati – M. McDonagh – hra se odehrává v Anglii v době, kdy byl zrušen trest smrti. A kati měli problém. Hrají: M. Finger, D. Černá, Š. Fingerhutová, O. Malý, J. Dulava, V. Kratina, O. Brancuzský, V. Šanda, T. Jeřábek, D. Gondík, A. Švehlík, O. Sokol a další. Překlad a rež. O. Sokol

21. 01. | 19.30 | Putnici do Lhasy – M. Dadák – divadelní hra klame svým názvem. Nejde o skupinu vyrovnaných následovníků tibetského buddhismu, ale naopak o ty, kteří chtějí změnit vykloubený svět vykloubenými metodami. Úč. A. Minajev, A. Kameniková, V. Koteč, J. Hájek, M. Dadák/D. Ratajský, J. Holík, I. Uhlířová, J. Štrébl, rež. M. Čičvák

22. 01. | 19.30 | Zrada – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle, v režii Petera Halla Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy

a lži, vyprázdňenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem by diváky pochopen. Úč. K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol

23. 01. | 19.30 | K.Š.E.F.T.

27. 01. | 16.30 a 19.30 | Dámský krejčí – G. Feydeau – malá lež je mrzka, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, J. Ježková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

28. 01. | 19.30 | Urna na prázdném jevišti – M. Čičvák – „Moje poslední komedie“. Martin Čičvák režuruje svou autorskou inscenaci Urna na prázdném jevišti, v níž čtyři herečky – v našem případě L. Skopalová, V. Žilková, I. Uhlířová a S. Venclovská – rozptylují popel svého nenáviděného i milovaného režiséra. Černá až bulvární komedie zvaněním svých protagonistek nenápadně stále více přesahuje divadelní prostředí a dokáže mluvit o ženském osudu i osudu antické hrdinky Evropy, po níž je, bůhví proč, a asi ne náhodou pojmenován náš kontinent, rež. M. Čičvák

29. 01. | 19.30 | Bratři Karamazovi – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramaturgie a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozović/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák

30. 01. | 19.30 | K.Š.E.F.T.

31. 01. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček

DIVADLO ARCHA

Na Poříčí 26, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 716 333 (pokladna)

e-mail: ticket@archatheatre.cz

www.archatheatre.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–18.00 a 2 h před začátkem představení

▪ Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy
▪ Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotogalerie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!



09. 01. | 20.00 | Thomas & Ruhller – Diner – chodí po hladině, porušují gravitaci, procházejí zdi i stoletími. Jsou

avantgardou i muzeem. Jejich nenapodobitelný styl vzdoruje času i vkusu kritiků. Jsou nezařaditelní, provokativní a neodolatelní. Hrdinové novodobé performance – Thomas a Ruhler speciálně pro vás a exkluzivně pro Divadlo Archa prostírají na stříbře svůj Diner. Přijďte si pro magický divácký zážitek servírovaný s bezstarostnou improvizací lehkostí a rafinovanou elegancí | vstupné 250/150 Kč | 70 min

15. 01. | 20.00 | Divadlo Vizita – Nejzpozdilejší částice – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka | vstupné 350 Kč, student & senior 220 Kč, #Studovna 50 Kč | 120 min s přestávkou

16. 01. | 20.00 | Divadlo Vizita – Opuštěný krkolom – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka | vstupné 350 Kč, student & senior 220 Kč, #Studovna 50 Kč | 120 min s přestávkou

20. 01. | 20.00 | Poslechnout Franze – Vol.5 – každé Volume znamená nový obsah. Fanouškové vědí. Živé čtení z deníků a povídek Franze Kafky v současném elektronickém hudebním designu. Prostě zavřete oči a budete naslouchat slovům a hudbě, která z nich roste. Koncept večerů je dialogem textu, hudby a zvuků... Snad si odnesete nový pohled na Kafku i na jeho dílo, budete mu blíží. S posedlostí a citlivým zaujetím Jan Slovák čte a Jan Burian ml. improvizuje. A mimochodem – kdy vám naposledy někdo četl? Jan Slovák – koncept, čtení, Jan Burian ml. – hudba, Tereza Bartůňková – atmosféra, Patrik Sedláček – technická a umělecká spolupráce, Tomáš Novotný – zvuk | vstupné 250/150 Kč | 80 min

24. 01. | 20.00 | Erutuf – multimediální projekt kombinuje 3D animace s elektronickou a filmovou hudbou. Za celým projektem ERUTUF stojí hudební skladatel a DJ Pavel Rido a 3D vizuální mág Filip Hodas.

26. 01. | 20.00 | Divadlo Husa na provázku / Anna Davidová – Domov na konci světa – výroční zpráva z planety seniorů – kůže vyhlazená a napjatá jak jitrnice. Takové meziobratlové ploténky by si přál mít každý! Klapající protězy zůstávají hudbou vzdálené minulosti. Sudoku a křížovky jsou pro děcka. Chcete zůstat forever young? Přijďte do našeho novodobého výminku, protože – We mean it! Co by se stalo, kdybychom kuli mládí dovedli do důsledku? Stvořili bychom svět prostý pocitů osamělosti, čekání na telefonát od vnoučat a strachu z konce. Chybělo by nám něco, kdybychom vymýtili všechny „nešvary“ stáří? Autorská inscenace Anny Davidové otevře dveře do domova důchodců, ve kterém vládne mládí. Memento mori – no more! | vstupné 450 Kč

29. 01. | 20.00 | Jan Burian ml., Jaroslav Hrdlička, Jana Svobodová a kol./Divadlo Archa – Rusáci? – inscenace dokumentárního divadla založená na hře s médií a na kombinaci rozličných divadelních postupů. Osobní výpovědi, videoart, choreografie, hudba a proměnlivá scéna jsou hřištěm pro trojici performerů a jednoho komentátora. Jevíště je prostor, kde je možné navrátit paměť, relativizovat stereotypy, rozbíjet klíše a narušovat schémata. Protagonisté: Marina Sokol, Inga Mikshina Zotova, Roman Mikshin Zotov. Uváděno s anglickými titulky | vstupné 190 Kč, #Studovna 50 Kč | 80 min

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE

14., 21. a 28. 01. vždy od 19.30

- produkce a dramaturgie: In Film Praha
- vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a online
- změna programu vyhrazena

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna otevřena vždy dvě hodiny před začátkem každého představení
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupišťe č. 15, bus 262, 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141 a 209 do stanice Komárovská
- Délka všech představení je uváděna včetně přestávek. Pořady do 90 minut se hrají bez přestávky, pokud není uvedeno jinak.



08. 01. | 18.00 | Radovo radovanie – vernisáž výstavy Rado Jarábka | volná vstup

10. 01. | 19.30 | Budme v pokoji – komedie o jednom městě, jednom hotelu, jednom pokoji a tři příběhy, které byste mohli prožít i vy. Hrají: E. Králová, D. Urban, E. Bartoňová, L. Kumst, N. Sýkorová, M. Král a další, rež. R. Chlup | DS Právě začínáme | vstupné: 120, 100, 80 Kč

11. 01. | 19.30 | Horor show – Cirkus hrůzy – hororová show plná hororových postav, strachu, napětí i překvapení. Přijďte se bát i smát, zažijte cirkus trochu jinak. Hororová show plná artistických výkonů | vstupné: 200 Kč

12. 01. | 15.00 | Zimní příběhy včelích medvídků – divadelní adaptace oblíbeného večerníčku. Brumda a Čmelda znovu v akci. Hrají: P. Vojtíšek, K. Nohýnek, M. Sajlerová, Z. Tomeš, rež. Z. Tomeš | Divadlo Krapetobrazů | vstupné: 110, 90, 70 Kč

14. 01. | 19.30 | Poslední aristokratka – nový film Jiřího Vejdělky podle knižního bestselleru. Hrají: H. Čermák, T. Vilhelmová, E. Balzerová, V. Kotek, P. Liška, Z. Piškula a další, rež. J. Vejdělek | vstupné: 100 Kč | kino

15. 01. | 19.30 | Staříci – dva bývalí političtí vězni ve stařeckém věku se vydávají v obytném voze napříč republikou. Jejich cílem je vypátrat a zabít komunistického prokurátora z 50. let, který nebyl za své činy nikdy oficiálně potrestán. Hrají: J. Schmitzer, L. Mrkvička, M. Suchánek a další, rež. M. Dušek, O. Provazník | vstupné: 110 Kč | kino

17. 01. | 19.30 | Hvězdná setkání – s Martinem Zouanarem vážně i nevázně o jeho zvestupech a pádech, osudových kotelmelcích

a síle znovu vstát. A jedno překvapení, speciálně pro nás večer. Výtěžek ze vstupného podporuje projekt „Světýlko pro maminku“. Moderuje: Marianne Ehrenthal | vstupné: 280, 260, 240 Kč

18. 01. | 19.30 | Lízinka – P. Kohout – brutálně groteskní historka o Lízince Tachecí, první katyni s maturitou. Hrají: O. Krásný, L. Kožíšková, M. Král, K. Šimicová, P. Šůva, J. Hrudka, rež. J. Šůvová a K. Šimicová | DS Právě začínáme | vstupné: 120, 100, 80 Kč

19. 01. | 15.00 | Sněhová královna v Ledovém království – muzikálová pohádka o zlé královně, která vládne sněhem a mrazem. Hrají: M. Soukupová/B. Grafnetrová, P. Stehlík/D. Kotán a další, rež. D. Bartůňková | Metropolitní divadlo Praha | vstupné: 110, 90, 70 Kč

20. 01. | 19.30 | Klíče na neděli – A. Procházka – komedie o dvou manželských párech, které si vymění partnery i klíče od bytu. Po krátké radosti z něčeho nového se roztáčí kolotoč potíží. Hrají: J. Šulcová/V. Jeníková, V. Limr, O. Zelenská, M. Bočanová a další, rež. A. Procházka | DS Háta | vstupné: 370, 350, 330 Kč

21. 01. | 19.30 | Ženská na vrcholu – romantická komedie – svérázná svobodná matka a její malý syn tráví nečekanou zimní dovolenou. Hrají: Anna Polívková, Bolek Polívka, Martin Dejdar, Jana Preissová, Marek Němec a další, rež. L. Kny | vstupné: 100 Kč | kino

22. 01. | 19.30 | Parazit – černá komedie režiséra sleduje chudou, ale mazanou čtyřčlennou rodinu, která se rozhodne infiltrovat do bohaté domácnosti byznysmena. Co se může stát, když se setkají dva tak odlišné světy? Rež. Pon Džun-ho | vstupné: 100 Kč | kino

25. 01. | 17.00 | Ledové království 2 – rodinný animovaný film – proč se Elsa narodila s kouzelnou mocí? Odpověď ji svůdně volá a zároveň hrozí, že zničí její ledové království. Společně s Annou, Kristoffem, Olafem a Svenem se královna Elsa vydává na nebezpečnou a pozoruhodnou cestu. Rež. Ch. Buck, J. Lee | vstupné: 100 Kč | kino

26. 01. | 15.00 | Princové jsou na draka – klasický pohádkový muzikál ze zlatého fondu České televize převedený do divadelní podoby. Hrají: L. Jeník/R. Trtík, E. Přívoznicová/E. Jansová, K. Nohýnek/P. Vojtěšek a další | Divadlo pohádek | vstupné: 140, 120, 100 Kč

27. 01. | 19.30 | Proton!!! – O. Cihlář, P. Marek – strhující příběh zapomenuté hudební legendy, od které velikáni populární hudby i undergroundu čekali asi mnohem víc. Rež. O. Cihlář | Divadlo VOSTOS | vstupné: 200, 180, 160 Kč, studenti 20% sleva | Nebud' konzerva

28. 01. | 19.30 | Můj příběh – Elizabethin příběh vypráví o neuvěřitelné snaze dostat se ze dna, o ozdravné síle humoru, o ceně přátelství a také vůli otevřít srdce a nezanévit na lásku, protože ta je hnacím motorem našich životů. Film vznikl na motivy bestselleru Zory Castillo Calaway, inspirovaného skutečným životním osudem. Hrají: V. Svátková, V. Cibulková, S. Rašilov nejml., T. Kostková, P. Kříž, Z. Norisová a další, L. Adam, H. Hendrychová | vstupné: 120 Kč | kino

29. 01. | 19.30 | Šťastný nový rok – romantická komedie – láska má mnoho podob a nakonec si najde každého. Hrají: T. Pauhofová, E. Vášáryová, J. Bartoška, J. Koleník, Z. Norisová, J. Pračaň a další, rež. J. Kroner | vstupné: 110 Kč | kino

30. 01. | 19.30 | Láska a párečky – Jean-Luc Lemoine – hořká francouzská komedie, ve které se komickým způsobem demonstrierují problémy nastupující dospělosti. Hrají: K. Janečková, J. Révai, J. Švrna, K. Zima, E. Čekan, rež. J. Janeček | VIP – art company | vstupné: 390, 370, 350 Kč

DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
tel.: +420 296 245 311 (pokladna)
e-mail: pokladna@kalich.cz
www.divadlokalic.cz

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–20.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekona večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednávky@kalich.cz
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalic.cz
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“

divadlo
kalich
Vás baví

03. 01. | 19.00 | Krysař – osudový muzikál Daniela Landy

04. 01. | 14.30 a 19.00 | Krysař

05. 01. | 13.30 a 18.00 | Krysař

06. 12. | 19.00 | Veletoč – Iva Janžurová přichází ze svou autorskou groteskní komedií, napsanou na námět další oblíbené herečky J. Paulové. Boženka a její bratr Arnošt jsou až doteď idylickými sourozenci. Boženka uvykla si udílet rozkazy, Arnošt vždy stál na pozici poslušného vojíčka. Boženka před léty Arnošta oženila s Helgou. Jejich svazek rychle vyústil v nudné soužití pod velením Boženky. Je to ve skutečnosti manželská trojka. Ale začíná komedie a stereotyp se bude měnit! Nečekaným veletočem se tahle partička octne pohromadě, propletená vzájemně neslučitelnými osobními snahami. Advokátní poradce a psychiatr jsou stále na telefonu! Hrají: I. Janžurová, E. Holubová, M. Roden, S. Remundová, A. Bílík/P. Pálek, rež. Š. Caban.

07. 01. | 19.00 | Začínáme končit – komedie uznávaného francouzského autora a komika nabízí unikátní hereckou příležitost Barboře Hrzánové, která ztvární jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní ženu svého věku, ale také stejnou ženu tak, jak ji vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle

stárne... Francouzská komedie výstižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plnutí času a o (ne)schopnosti být spolu. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, R. Zima, R. Fidlerová/J. Tesařová/J. Jiskrová, rež. L. Engelová

08. 01. | 19.00 | Žena za pultem 2: Pult osobnosti – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak silná, že to možná jedinou může být pravda! Hrají: O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek

09. 01. | 19.00 | Plný kapsy šutrů – slavná inscenace, která bavila publikum účtyhodných 15 let, nově v Divadle Kalich! Co to udělá se dvěma obyčejnými chlapy, dostanou-li se náhle do světa peněz a slávy? Nahlédnou do něj, když se stanou komparisty amerického velkofilmu, který natáčí hollywoodská filmová produkce v jejich malém irském městečku. Osobitě komentují situace a nové vztahy mezi členy štábu, hereckými hvězdami a místními venkovany. Ty všechny mistrně ztvárňují pouze dva herci. Hrají: M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Kališová.

10. 01. | 19.00 | Vlasý – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana.

11. 01. | 14.30 a 19.00 | Vlasý

12. 01. | 13.30 | Vlasý

13. 01. | 19.00 | Titanic – komedie o nebezpečnější plavbě všech dob je vtipnou parodií pro dva herce v mnoha úlohách. Gigantická slavná loď, známé události jejího zániku, událost století, velký příběh, stovky a stovky osudů, ledovec, šťastné i nešťastné konce – to všechno nám v této komedii zahrají jen dva herci. Na co potřebou Hollywood davy statistik a výpravné dekorace, dokážou zvládnout dva čeští mořeplavci s využitím základních divadelních technik imaginace, představitivosti a pochopitelně zázraku. Hrají: F. Blažek a M. Vladyka, rež. J. Nvota.

14. 01. | 19.00 | Láska v přímém přenosu – důmyslně napsaná komedie pro 5 herců v 15 rolích. Odehrává se v ní šest příběhů během jednoho večera v jednom menším městě. V prvním z nich dostane manželský pár zapláceno za sex v přímém rozhlasovém přenosu. V jiném musí rocková hvězda odolávat svodům sotva zletilé fanyanky. V dalším zjišťuje majitel striptýzového podniku, jak je těžké propustit neschopnou striptérku... Osudy jednotlivých postav se čím dál víc prolínají a zápletka se vrství. Hrají: P. Čtvrtíček, K. Frejová, D. Suchařpa, I. Korolová/M. Tomešová, M. Kavan/R. Zima, rež. R. Štolpa.

15. 01. | 19.00 | Ani spolu, ani bez sebe – herečka Jana Paulová přivádí na naši divadelní scénu v české premiéře další velký komediální hit současné Paříže. Byty obou hrdinů dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psychologka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Úč. J. Paulová a D. Suchařpa, rež. L. Engelová.

16. 01. | 19.00 | Lady Oskar – kdo by neznal Oskara, kultovní filmovou komedii, jeden ze skvostů ve filmografii Louise de Funés! Film byl natočen dle velmi úspěšné francouzské divadelní hry, která posloužila jako předloha i pro současnou komedii Lady Oskar. Tedy modernizovanou verzi, jež tentokrát dává velkou hereckou příležitost v hlavní roli ženě – komičce. Po podnikateli Bertrandovi tedy nyní přichází Clara Barnier, stejně různá podnikatelka, matka, šéfová i manželka, již nic na světě nezlomí... kromě její vlastní rodiny! Hrají: J. Paulová, D. Suchařpa, L. Hampl, J. Kríž, D. Pfauserová/L. Hromádková, V. Fialová a B. Vyskočilová, rež. J. Paulová.

17. 01. | 19.00 | Robin Hood – návrat na přání diváků na omezený počet repríz! Osvědčený tvůrčí tandem tohoto úspěšného, výpravného muzikálu Ondřej Soukup - Gabriela Osvaldová společně s mezinárodně uznávaným choreografem a režisérem Jánem Ďurovčíkem jsou pro publikum zárukou skvělých melodií, chytrých i vtipných textů a neotřelého režijního, scénického a choreografického pojetí. Samotné téma muzikálu samozřejmě slibuje výtečnou zábavu pro všechny věkové kategorie diváků. Hrají: J. Kríž, K. Střihavka, L. Machálková, J. Zonyga, L. Soukupová, M. Tomešová, M. Krížová, R. Pavlovčinová, M. Pošta, R. Tesařík aj., rež. J. Ďurovčík

18. 01. | 14.30 a 19.00 | Robin Hood

19. 01. | 13.30 | Mauglí... jsme jedné krve – čarokrásný muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové

19. 01. | 19.00 | Sbohem, zůstávám! – velký francouzský komediální hit se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v něm totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky Iva Janžurová a Jana Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Hrají: I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček, J. Dulava/A. Procházková/M. Pleskot, rež. A. Procházka

20. 01. | 19.00 | Kočka v oregánu – jedna z neúspěšnějších současných anglických komedií nabízí spoustu humoru i vážného citu a velké příležitosti pro výjimečně obsazený čtyřlístek herců. Sřet jmených velkoměstských intelektuálů s venkovskou zemitostí, dávné ambice, sny, touhy a v neposlední řadě vzájemné předsudky. Na tak pestré paletě témat stává tato konverzačně – situační komedie, která pojmenovává zdaleka nejen humorné aspekty naší současnosti. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, K. Cibulková, Z. Velen, rež. L. Engelová.

21. 01. | 19.00 | Hrdý Budžes – Divadlo Kalich se stalo pražskou scénou slavné inscenace Divadla A. Dvořáka Příbram Hrdý Budžes, která se hraje neuvěřitelných 16 let a má na svém kontě víc než 800 repríz. Dramatizace úspěšné stejnojmenné prózy spisovatelky Ireny Douskové. Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy Helena Součková, nás zkoumavým i nainvím pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Za mimořádný výkon v této roli

získala Barbora Hrzánová Cenu Thálie 2003. Hrají: B. Hrzánová, J. Vlčková, L. Jeník, rež. J. Schmiedt.

22. 01. | 19.00 | Pro tebe cokoliv – první české uvedení výbor-
né francouzské komedie, která baví celou Paříž. Materská láska
nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí,
že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Sa-
mozřejmě jí podpoříte! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin
převléčete do oblečení z biobavlny, sundáte parožní ze zdi a nově
zařídíte celý byt, namísto steaku připravíte zeleninové hody a na
výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste „alter-globalizační
nadšenci“, i když nemáte ponětí, co to je. Hrají: J. Paulová, P. Zed-
níček, D. Suchářípa, L. Hamp, P. Vojáčková, S. Lewandowska,
K. Kašpar, rež. P. Kracik.

23. 01. | 19.00 | Bez předsudků – komedie pro odvážné diváky
a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném
volném pokoji neplánovaně přespat dva letití přátelé. Společná
noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které
se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Hrají: J. Paulová
a P. Zedníček, rež. R. Štolpa.

24. 01. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou – osm let po
premiéře fenoménu jménem Osmý světadíl přichází druhý muzikál
se slavnými písněmi legendární skupiny Elán Voda nad vodou.

25. 01. | 14.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

26. 01. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou

27. 01. | 19.00 | Lakomec – nejslavnější komedie Molièra
Lakomec s Pavlem Zedníčkem v hlavní roli Harpagona, v němž
se místně skloubí věčné lidské vlastnosti nezdravých tužeb, ha-
mižností, podezřívavosti a obav. Molière Lakomce nevymyslel,
zachytil typ, který tu vždy mezi námi byl a nadále bude. Převtěluje
se, mění šaty, účes, stranickou příslušnost, sociální původ, ale
přesto ho lze najít v každé době. Divadlo Kalich přináší Lakomce
současného, bez krajků a paruk, ale s krásou a jiskrou Molièrova
jazyka. Oproštěný od kudrlinek nekompromisně nastavuje zrcadlo
nám samotným přesně tak, jak to s neskutečnou chutí a odhodlá-
ním dělal už sám Molière svým současníkům. Hrají: P. Zedníček,
J. Švandová, M. Procházková, M. Maděrič, S. Haváčová, R. Štabr-
ňák/L. Král, O. Novák/A. Petráš ad. Rež. J. Nvota.

28. 01. | 19.00 | Moje hra – Moje hra je komedií o životě, jak-
koli hlavnímu hrdinovi jeho život právě vyprchal ze žil. Magie
divadla umožní spisovateli Jankulovskému už z „druhému břehu“
mluvit s jeho poslední ženou. Oba tedy mají vzácnou možnost
říci si spoustu věcí, na které v každodenním shonu nemáme čas
a u kterých zpětně litujeme, že jsme je nestihli vyslovit. Kome-
die odkrývá s nadhledem, odzbrojující upřímností a především
humorem zákoutí vztahu muže a ženy a otevírá řadu třináctých
komnat. Současné fandí životu. Hrají: J. Bartoška, Z. Bydžovská,
J. Jančková ml., N. Divišková/R. Hermanová, V. Peterková, A. Kout-
ná, A. Kačerová, M. Kubačák, rež. J. Kačer.

29. 01. | 19.00 | Báječná neděle v parku Crève Coeur – pro
svůj režijní debut si herecká legenda Iva Janžurová vybrala hru
významného amerického dramatika Tennessee Williamse. V této
cituplné komedii se z veliké vášně a touhy po štěstí v žaru jednoho

horkého dne prolétá příběh čtyř ženských hrdinek. Nechtějí nic
víc a nic méně než kdokoli z nás: vymanit se z nijakosti obyčejného
života, žít romantický život plný vzruchů i vykřičet svou žádosti-
vost navzdory tušené šedi dnů. Hrají: S. Remundová, L. Žáčková,
B. Munzarová a I. Janžurová, rež. I. Janžurová.

30. 01. | 19.00 | Splašené nůžky – vyhlášená americká
detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se
proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle,
se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete
o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na
komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá
vládu. Hrají: O. Brousek ml., D. Gondík, J. Jirešová, J. Brousková,
rež. P. Novotný.

31. 01. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR

01. – 02. 02. | Voda (a krev) nad vodou – muzikál s hity
skupiny Elán

03. 02. | Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti

04. 02. | Začínáme končit

05. 02. | Don Quijote

06. 02. | Ani spolu, ani bez sebe

07. – 08. 02. | Johanka z Arku – muzikál

09. 02. | Mauglí – rodinný muzikál

09. 02. | Bez předsudků

10. 02. | Carmen Y Carmen

11. 02. | Pro tebe cokoli

12. 02. | Queenie – koncert

13. 02. | Božská Sarah

14. – 16. 02. | Vlasy – muzikál

17. 02. | Lady Oskar

18. 02. | Plný kapsy šutrů

19. 02. | Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti

20. 02. | Hrdý Budžes

21. – 23. 02. | Krysař – muzikál Daniela Landy

24. 02. | Veletůč

25. 02. | Láska v přímém přenosu

26. 02. | Lakomec

27. 02. | Rómeo a Júlia – taneční divadlo

28. 02. – 01. 03. | Voda (a krev) nad vodou

DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz

www.divadlokampa.cz

www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30
- pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení
- rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



**DIVADLO
KAMPA**

05. 01. | 19.30 | Duše K – tentokrát o cestě ke zdraví prostřednictvím učení Bruna Gröninga se Simonou Sandl – poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky | všichni milí lidé 290 Kč

09. 01. | 19.30 | Neskonala – jevištní ztvárnění básnické sbírky světoznámého Michela Fabera ve světové premiéře s písněmi Jiřího Bulise. Kabaret o nevyčítečnosti lásky s vůni Sava a chutí lineckých koláčků | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

13. 01. | 19.30 | Babičky – tato hra je jako cop, upletený ze vzpomínek na naše babičky, prababičky, pra a tři tečky... Autorské představení v režii Vlad'ky Kužilkové | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

14. 01. | 19.30 | Blaženka – hravá, drásající, zraněná, milující, spoutaná, snící, křehká, bojující. Hudebně dramatická show o znovunalezení vlastní síly v režii Ivetky Duškové | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

16. 01. | 19.30 | Anna Karenina – vášnivý příběh o niterné podstatě lásky. Dramatizace a režie Ivetky Duškové | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

17. 01. | 19.30 | Řekni mi něco hezkého – komedie o vystoupení z komfortní zóny, kterému se nakonec nikdo nevyhne | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč, KMD 100 Kč

18. 01. | 18.00 | Škola Malého stromu – dramatizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čeroki jménem Malý strom. Vhodné pro děti od 6 let | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

20. 01. | 10.00 | Dopolnední představení – Edith Piaf: Dnes nechci spát sama – „Měla život tak smutný, že se zdá příliš krásný na to, aby byl pravdivý.“ Divadelní představení inspirované knihou Simone Berteaout Edith Piaf | vstupné 180 Kč

20. 01. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama – „Měla život tak smutný, že se zdá příliš krásný na to, aby byl pravdivý.“ Divadelní představení inspirované knihou Simone Berteaout Edith Piaf | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

21. 01. | 19.00 | Benefiční koncert poklona uctívá – benefiční koncert Šansoniéry Zlatky Bartoškové věnovaný spolku MOST OLOMOUC | vstupné 250 Kč

22. 12. | 19.30 | Kabaret Pepe a host Markéta Burešová – „Kabaretní večer autorských písní, jak je život píše, a já žiju. Po svém.“ Na jevišti, za klavírem, před pikolou, za pikolou hraje, zpívá a vypráví Petra Bílková | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

23. 01. | 19.30 | Řekni mi něco hezkého | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč, KMD 100 Kč

24. 01. | 19.00 | Hrobníkova nevěsta – hororózní příběh na motivy bratří Grimmů a Tima Burtona v podání fenomenálního divadla UJETO | vstupné 150 Kč

25. 01. | 18.00 | Země je placatá, jinak tě zabiju! – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

26. 01. | 19.30 | Malá Vizita – totální improvizáční představení Jaroslava Duška a Pjěra la Šéze pod světelným dohledem Viktora Zborníka | všichni milí lidé 290 Kč

27. 01. | 19.00 | Hrobníkova nevěsta | vstupné 150 Kč

28. 01. | 19.30 | Brutál – tři muži a jedna počítačová hra, která obrátila jejich životy naruby. Mrazivá i dojemná, strhující hra o lásce, síle fantazie a temnotě v nás | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

29. 01. | 19.30 | Impro Samé Vody – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 100 Kč

30. 01. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

31. 01. | 19.30 | Přisámbůh! – R. Askins – amatérské okénko: Úspěšná divadelní hra oceněná jako nejlepší hra roku 2014 cenou Off Broadway Alliance Award a pětinasobnou nominací na Tony Award 2015 | vstupné 200 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý út 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



08. 01. | 19.00 | Bláznovy zápisky – V. V. Gogol – Jan Přeučil a Nikolaj Vasiljevič Gogol, dva mistři na jednom jevišti. Oba jsou mistry slova a dokonalého vykreslení postav a postavíček nejrůznějších charakterů. Nezapomenutelné představení, ve kterém opět po půl století jedinečným způsobem exceluje mistr českého slova Jan Přeučil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 220 Kč

10. 01. | 19.30 | Improsurvival – 6. ročník improvizčního klání skupiny V.I.P. | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

13. 01. | 19.00 | Ta naše písnička česká – tragikomická hra vychází z poslední tragické epizody života Karla Hašlera. Dialog dvou individualit, inteligencí, umělce a policisty, které rozděluje mocenská propast a charakter. Jde především občana a vlastence Hašlera, který si zachoval svou tvář do posledních chvil života. Hrají M. Drahokoupilová j.h., J. Kačer, V. Venclík, R. Hoppe, R. Hájek, M. Chytilová, R. Herrmannová, V. Kudla | vstupné 150/120 Kč

15. 01. | 19.00 | Upír ve sklepe – J. Pacnerová – příběh osamělé a stárnoucí autorky románů, tíhnoucí k alkoholu, která je sice nejprve přepadena mladým rafinovaným darebákem z kategorie dnešních „šmejdu“, ale dostane se jí výrazné pomoci od nečekané návštěvnickyně... Hrají: P. Johansson, B. Zdichyncová, M. Šturman | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200, studenti a senioři 150 Kč

17. 01. | 19.00 | Hanka Křížková – Jak asi voní štěstí – recitál známé zpěvačky a herečky Hanky Křížkové | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

22. 01. | 19.00 | Splněná přání Jiřího Zbořila – tentokrát s Monikou Absolonovou a hosty | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 360 Kč

23. 01. | 19.30 | Kiš versus Paletáči – zápas v divadelní improvizaci. Divadlo jako sport! Podle pravidel české improvizace se utkají dva týmy v divadelní improvizaci a vaše hlasování rozhodne, kdo utkání vyhraje | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

29. 01. | 19.30 | A do pyžama! – M. Camolleti – manželský čtyřúhelník v komedii v podání Divadla Bez debat | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/100 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4
tel.: +420 261 224 832 (pokladna)
www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 261 224 832, mobil 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz

DIVADLO NA JEZERCE

12. 01. | 16.00 a 19.30 | Pánský klub – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvláště pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb,

Z. Žák, R. Stárz, M. Leták, I. Neradová/A. Říhová, M. Borovič, rež. M. Balcar.

13. 01. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně“. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová/J. Sedláčková, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek, V. Vodochošský, rež. P. Vacek

14. 01. | 19.00 | Pánský klub

16. 01. | 19.00 | Generálka – J. Hubač – základní složky světa se skládají z ohně, vzduchu, země a Bohdalové. Úč. J. Bohdalová, R. Holub, P. Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/L. Hruška/J. Konečný, rež. R. Baláš | nevhodné pro mládež do 12 let

17. 01. | 19.00 | Paní plukovníková – B. Ahlfors – komedie nejen o tom, že láska kvete v každém věku. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Trzníková, J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko

18. 01. | 11.00 | Gin Game – D. L. Coburn – Je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Křiažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem i krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Křiažko, rež. R. Baláš | 1. veřejná generálka

19. 01. | 11.00 | Gin Game | 2. veřejná generálka

19. 01. | 19.00 | Saturnin

20. 01. | 11.00 | Gin Game

21. 01. | 11.00 | Gin Game

22. 01. | 19.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evzena Bočka. Úč. A. Polívková/Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stárz, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam

23. 01. | 19.00 | Poslední aristokratka

24. 01. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – On ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hrajeme od roku 2005, dosáhlo již více než 350 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk

25. 01. | 19.00 | Manželské vraždění

27. 01. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“, „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, M. Kem, M. Šplechtová, M. Sitta, T. Němcová, rež. M. Balcar

28. 01. | 19.00 | Gin Game

29. 01. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreače a včelí píli. Hudebník Ondřej Smeykal bude trubcem, hudecm i trubcům, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smeykal, rež. J. Dušek.

30. 01. | 19.00 | Sláva strojů a měst

31. 01. | 19.00 | Je úchvatná! – P. Quilter – komedie o nejhorší způsobilce na světě. Úč. J. Sedláčková, M. Pleštilová, L. Švormová, J. Hrušínský, V. Tobrman, rež. J. Hřebejk

02. 02. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, 150 00 Praha 5
mobil: +420 604 909 517 (rezervace)
e-mail: divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

- spojení: metro B – Anděl, tram 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- divadelní salon otevřen od 18.00
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“ pod hlavičkou Divadla Troniček



09. 01. | 19.00 | Lháři – A. Neilson – „Lháři z nedorozumění“ poznají, že pravda sice někdy bolí, ale lhání bolí ještě víc. Svižná situační komedie vydatně kypřená černým humorem z pera skotského dramatika A. Neilsona. Strážníci Blunt a Gobbel přicházejí stárnoucím manželům sdělit nepřijemnou zprávu, ovšem dojde k malému – vlastně docela obrovskému nedorozumění...

12. 01. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána Draka | představení pro děti, hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

14. 01. | 19.00 | Jako šimi odpouštíme... – I. Machulková – literární večer věnovaný české básničce Ince Machulkové, která neodmyslitelně patří, vedle Václava Hraběte, k hlavním představitelům české beatnické poezie. Její poezie je inspirována jazzem a americkou beat generation.

16. 01. | 19.00 | Kůže a nebe – D. Dinev – pravděpodobné setkání dvou nepravděpodobných lidských osudů se neobejde bez alkoholu a vzpomínání, kterému bere palčivost jen úlevný smích. Odzbrojující hovor o tetované kůži, z něhož může vyplout cokoliv. Pokud spolu totiž dva lidé mluví, vždy hrozí nebezpečí, že si porozumí víc, než by si kdy pomysleli. Setkání žoldáka se zlodějkou okrádající padlé napovídá, že možností takových sblížení je překvapivě mnoho. Strhující herecké představení uvádíme v české premiéře.

19. 01. | 16.00 | Pohádka ptačí | představení pro děti, hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

21. 01. | 19.00 | Lháři

23. 01. | 19.00 | Strejček koňská noha – romská vyprávění z dob kdy Romové ještě byli Cikáni. Kromě syrové autentičnosti, pábení a jadrného osobitě poetického jazyka, je to především humor, na kterém tato vyprávění stojí. Neuvěřitelné příhody z nádherného světa plného barev, emocí a fantazie čte Irena Hýšková.

26. 01. | 15.30 | Fousatý případ Valeriána Draka | představení pro děti, hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

28. 01. | 19.00 | Dusík – R. de Obaldia – syn staré matky Julián se vrací z vojny, aby znovu vstoupil do vztahu se svou snoubenkou Justynou. Na takto jednoduchém ději se odehrává dusivé drama o útisku, tyranství a snaze o vlastní obranu, mezi lidmi, kteří jsou prokleti poutem rodinného vztahu. Hra představuje Obaldiu jako humoristu sřívavého černého humoru, zahrnujícího i celou škálu odlišných mezipoloh a nejružnějších odstínů.

30. 01. | 19.00 | Jeden spolu domeček šnek a šneka nemívá – pořad z české barokní literatury. Zastoupeny jsou texty nejružnějších žánrů: religiózní i světské, humorné i vážné, kuchařské receptury i kázání, takže posluchač se seznámí s barokními texty v nezvykle rozsáhlém rozpětí.

DIVADLO PALACE

Pasáž Jalta
Václavské nám. 43, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 228 814
mobil: +420 603 888 264 (hromadné objednávky)
e-mail: pokladna@divadlopalace.cz
www.divadlopalace.cz
www.facebook.com/divadlopalace

- pokladna otevřena po–pá 10.00–19.00, so, ne a svátky 12.00–19.00
- vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok
- ceny vstupenek: 250–599 Kč

Palace

06. 01. | 19.00 | Dva nahatý chlapi | host

07. 01. | 19.00 | Plnou parou – R. Heinersdorff – Sauna osamělého luxusního wellness hotelu, tajná pracovní a milostná schůzka, touha po dítěti a potřeba sponzorského daru, to jsou atraktivní ingredience pro brilantní komedii plnou záměn a zmatků, která ale končí laskavým smířením. Režie: P. Svojtka, Hrají: L. Vlasáková, J. Dolanský, M. Etlzer, P. Horvátová/ A. Doláková, R. Trstán

09. 01. | 19.00 | Caveman | host

10. 01. | 19.00 | Zamilovaný sukničkář | Divadelní společnost Háta

11. 01. | 14.00 | Velké lásky v malém hotelu | Divadelní společnost Háta

12. 01. | 14.00 | Dokud nás milenky nerozdělí | host

12. 01. | 19.00 | Pension pro svobodné pány – S. O'Casey, J. Krejčík – Divadelní aktovka Seana O'Caseyho „Bedtime Story“ ve slavné úpravě Jiřího Krejčíka pod názvem Pension pro svobodné pány, která byla dlouhá léta úspěšně uváděna v pražském Činoherním klubu. Komedii, odehrávající se v pokoji jednoho penzionu, kam si nájemník přivede slečnu, čímž poruší upjaté předpisy

13. 01. | 19.00 | BY MA MABY – Bud' moje bejby – K. Ludwig – populdivý Skot John a stále nervózní Angličanka Maude se poprvé setkávají na svatbě Johnova svěřence a Maudiny neteře. Podruhé je svede dohromady až prosba mladého páru, aby pro ně vyzvedli v Kalifornii novorozené, které se novomanželé rozhodli osvojit.

John a Maude, se vydávají na dlouhou cestu, kterou si dokáží navzájem náležitě znepřijemnit. A aby toho nebylo málo, uvíznou v San Francisku, odkud se po několika týdnech nemohou vrátit zpět do Británie. Během vynuceně tráveného času a starostí o bezbranné novorozence si však začnou uvědomovat i lepší stránky toho druhého. Domů se nakonec vrací zcela jiný John a zcela jiná Maude, než jací se vydávali na cestu. Jemná a citlivá retrokomedie dokazuje, že v druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě. Hrají V. Hybnerová, D. Novotný, L. Zbranková, M. Dittrichová Sejnová, M. Sabadin aj. Vojta, rež. P. Svojtka

15. 01. | 19.00 | Rodina je základ státu – R. Cooney – komedie kde jde o život Úč. M. Etzler, V. Hybnerová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trstán, M. Kopečný, M. Hudečková/M. Procházková, R. Jelinek, J. Slach, M. Sabadin, rež. P. Hruška

17. 01. | 19.00 | Vzpoua nevěst – J. R. Schmiedtová, M. Doležalová – láska je láska, ale řízek je řízek. Vítejte v agentuře Beremese.cz – tradice, profesionalita, pozitivní reference! Budete-li se vdávat, nesmíte zapomenout na nic důležitého: sladit kytici s kravatou ženicha, objednat koláčky a hlavně získat duševní klid a vyrovnanost. Hrají: D. Šinkorová, M. Bitternerová, Z. Slavíková, K. Macháčková, R. Trstán a další.

18. 01. | 14.00 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku | Agentura Harlekýn

18. 01. | 19.00 | Vztahy na úrovni – je velmi svižná moderní komedie ze zákulisí vysoké politiky, která nevynechává ani milostný život mužů sedících v vlivných křeslech v Evropské obchodní komisi. Hrají: L. Vaculík, K. H. Hrachovcová, m. Zounar. F. Tomsa, rež. A. Procházka

19. 01. | 14.00 | Velká zebra

19. 01. | 19.00 | Caveman | host

21. 01. | 19.00 | Benátky pod sněhem | host

22. 01. | 19.00 | Jo, není to jednoduché

23. 01. | 19.00 | Miluju tě, ale...

24. 01. | 19.00 | Cavewoman | host

26. 01. | 13.00 | Chlap na zabít | host

27. 01. | 19.00 | HRABĚNKA – J. Hubač – píše se rok 1958. Na svůj znárodněný zámek, do rodného městečka se přes soudní zákaz vrací Elizabeth Anna Marie, hraběnka z Lansdorfu a ze Scheinbergu, nyní domácí dělnice Lansdorfová, aby zde oslavila své 70. narozeniny. Je protivná, urputná, nesnesitelná, dojemná, velkorysá, vtipná, ironická i sebeironická, sarkasticky šířavá, ale především moudrá, noblesní, s nebyvalou schopností nadhledu. Při realizaci svého plánu pomáhají bývalí zaměstnanci, v čele s komorníkem Aloisem, a to i navzdory neustálé hrozbě ze strany režimu. Vrcholem inscenace jsou brilantní, vtipné dialogy Hraběnky a komorníka Aloise, v nichž se naplno zaskví sofistikované herectví Elišky Balzerové a Davida Novotného.

28. 01. | 19.00 | BY MA MABY – Bud' moje bejby

30. 01. | 19.00 | Chvála bláznovství | host

31. 01. | 19.00 | HRABĚNKA

DIVADLO RADKA BRZOBOHATÉHO

Opletalova 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 229 441

mobil: +420 773 460 094

e-mail: vstupenky@divadlorb.cz

www.divadlorb.cz

▪ pokladna otevřena po – pá: 14.00–19.00, so, ne a ve svátek: vždy jednu hodinu před představením (víkendy a svátky, kdy se nehraje, je pokladna zavřena).

▪ předprodej vstupenek zahajujeme vždy předposlední den v měsíci v 12.00



**DIVADLO
RADKA BRZOBOHATÉHO**

14. 01. | 19.00 | Freddie – Concert show – ty největší hity skupiny Queen živě! Úč. R. Tomeš, J. Kríž/P. Strenáček, P. Pálek/L. Burian, E. Čekan/M. Pošta, Ch. Doubravová/R. Goščíková, T. Nekudová a další

19. 01. | 19.00 | Freddie – Concert show

20. 01. | 19.00 | Přelet nad kukaččím hnízdem – D. Wasserman – aby se vyhnul vězení, zvolil psychiatrickou léčebnu. Ale možná udělal tu největší chybu svého života... Strhující příběh o souboji mezi manipulativní zdravotní sestrou a jejím nedobrovolným pacientem. Dramatizace stejnojmenného bestselleru Kena Keseyho posílá spoustu cen, včetně ceny Newyorské kritiky a Tony Award, a hraje se s úspěchem po celém světě. Hrají: M. Hrabě/L. Burian, R. Goščíková/A. Kulovaná, P. Klimeš, M. Enčev, L. Malínek, J. Žampa/M. Šnajdr, K. Hábl/A. Hardt, A. Fišerová/B. Kepková, M. Roneš, M. Helma, rež. L. Burian

22. 01. | 19.00 | Lakomec – J. B. Poquelin, Molière – kam až může vést chorobná závislost na majetku? Může být opravdu smyslem života jen jeho hromadění? Hrají: M. Enčev, J. Rosák/L. Burian, D. Čárová/L. Kozinová, A. Fišerová, D. Nesvačilová/B. Kepková, M. Helma, D. Ondráček/Š. Tuček, O. Rošetky, rež. L. Burian

24. 01. | 19.00 | Ženu, nebo život! – M. Camoletti – co má udělat manžel, který zjistí, že ho jeho manželka podvádí? Může svého soka sám zabít jako v romantických dobách? Komedie plná italského temperamentu, francouzského šarmu, manželských nedorozumění a „rafnád“, ale především spousta legrace. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, P. Mourková, K. Peřinová, Ch. Doubravová/D. Nesvačilová, V. Benoni, rež. E. Čekan

25. 01. | 17.00 | Parfém v podezření – B. Druart – pět žen, dva policisté, jedna mrtvola, jeden luxusní parfém. Hledá se vrah. Napínavá francouzská krimi komedie rozehrává příběh pěti sester, do jejichž života zasáhla smrt majitelky nedalekého butiků. Hrají: J. Švandová, J. Smutná/V. Károlyi, S. Postlerová, V. Zawadská, R. Goščíková/K. Peřinová, L. Burian, L. Malínek, rež. J. Nvota.

26. 01. | 15.00 a 19.00 | 50 ODSTŮNŮ! – A. B. Davis, A. Samuels, J. Shelton, A. Ward, D. Wessels – česká premiéra muzikálové parodie z newyorské Broadwaye s živou hudbou! Chcete uniknout z nudného života plného stereotypů ve všech oblastech, zažít něco výjimečného, neobyklého...? Začtete se do románu a nechte se vést... O tom, že realita může být naprosto jiná než představy,

se přesvědčí nejen Anastasie, ale i členky čtenářského klubu, k nimž se dostala ta magická kniha – román Padesát odstínů šedi... Hrají: P. Pálek, Ch. Doubravová/K. Bohatová, K. Pechová/K. Steinerová Král'ovská, R. Goščíková/M. Zemánková, V. Károlji, M. Hrabě/O. Černý, E. Kendrová/M. Šandová, E. Bočkor/E. Stubůrek, J. Sedláček/J. Fanta, rež. L. Burian

27. 01. | 19.00 | Vyhazovači – J. Godber – 4 vyhazovači, na první pohled tvrdí a ostrilí chlápci, kteří musí pohotově rozhodnout, náctiletí hoši připravující se na svůj velký večer, roztomilě nakažené slečny užívající si narozeninovou párty... Energii sršící hudební komedie se skvělou hudbou a písněmi Ondřeje Brzobohatého. Hrají: P. Vágner, E. Čekan, P. Šudoma, P. Pálek, rež. M. Kleis.

29. 01. | 19.00 | Tři letušky v posteli – K. Janák – když už si myslíte, že máte tak dokonalý plán, že se nemůžete, nic hrozného stát, stane se něco ještě mnohem, mnohem horšího. Dva piloti, jeden byt a příliš mnoho milenek na jednu postel. Komedie o tom, co všechno se může stát na křižovatkách letových tras. Hrají: M. Hrabě, M. Enčev, P. Franěk, P. Mourková, K. Peřinová, D. Nesvačilová, V. Benoni/A. Kulovaná, rež. L. Burian

30. 01. | 19.00 | Freddie – Concert show

31. 01. | 19.00 | 50 odstínů!

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2

tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910

e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

www.divadlouhasicu.net; http://divadlouhasicu.web.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



04. 01. | 17.00 a 20.00 | Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus

05. 01. | 20.00 | Láda Kerndl

10. 01. | 19.30 | Caveman

14. 01. | 19.00 | Když se zhasne – hrají: L. Langmajer, I. Šmol-das, M. Bittnerová, M. Kuklová, rež. R. Meluzin

15. 01. | 19.30 | Cavewoman

16. 01. | 19.30 | Caveman

17. 01. | 19.00 | Sborovna – hrají: P. Trávníček, K. Kornová, U. Kluková, P. Jindrová, P. Tunová, M. Fialková, Z. Havlas, rež. P. Trávníček

20. 01. | 19.00 | Rukojmí bez rizika – hrají: V. Vydra, J. Štastný/S. Skopal, J. Boušková/J. Malá, M. Zahálka/M. Davídek, L. Zahradnická/B. Štátná, F. Skopal/M. Zahálka ml., rež. J. Novák

21. 01. | 19.30 | Caveman

22. 01. | 19.00 | Co vy na to pane Šmol-das?

23. 01. | 19.00 | Sarkofág Černobyl – hrají: P. Ertlitz, J. Galinová, P. Kozák, D. Kubát, L. Lavičková, P. Lišková, L. Masár, D. Matouš, L. Randáková, R. Stodůlka, M. Turková, M. Velánová, K. Žďánská, M. Žizka, rež. J. Galin

24. 01. | 19.30 | POWER – Koprodukce experimentálních souborů Bohnická div. Společnost Studio Citadela CZE, Nazareno Itálie, KCAT Irsko a THE.AM.A Recko | premiéra evropské inscenace

25. 01. | 17.00 a 20.00 | Caveman

26. 01. | 14.00 | Instalace – hrají: E. Čekan, K. Peřinová, D. Čekan, T. Brychta, Z. Hruška, P. Mourková, T. Racek, rež. E. Čekan

26. 01. | 19.00 | František Nedvěd s kapelou – koncert

27. 01. | 19.00 | Drahá legrace – hrají: J. Carda/P. Kikinčuk, J. Štátný/J. Čenský, M. Zahálka, E. Čížková, V. Žehrová/K. Špráchalová, B. Štátná Petrová, L. Županič/M. Mejzlík, rež. P. Kracik

28. 01. | 19.30 | Cavewoman

31. 01. | 19.00 | Poslední ze žhavých milenců – hrají: S. Stašová a P. Nárožný, rež. Z. Kaloč

DIVADLO U VALŠŮ

Divadlo, kde se cítí dobře všechny generace

Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)

e-mail: pokladna@zivot90.cz

www.divadlouvalsu.cz

www.facebook.com/DivadloUValsu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.00 a 12.30–16.00, ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19.00 hodin, o víkendech hodinu před představením
- rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MPSV, MHMP, MČ – Praha 1, MK ČR
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTa 90, z. ú.
- možnost občerstvení v Kavárně Mezičasy
- ceny vstupenek 70–190 Kč



15. 01. | 16.00 | Dámská šatna – A. Goldflam – hra ze života hereček. Jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je dámská šatna. Právě tam nahlédneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po několikáté opouští manžel. Do života Marie vstupuje nový muž. Mladická Klára touží po roli a nejstarší Liza řeší smysluplnost hereckého poslání. Hrají: D. Kolářová, D. Batulková, E. Pacoláková, P. Tenorová, rež. A. Goldflam | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

21. 01. | 19.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby – S. Williams – geniální zápletka, svěží humor a láska. Nesmělý statistik Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a se svým svérázným otcem. Aby si přivydělal, píše pod ženským pseudonymem milostný román. Atraktivní vydavatelka Harriet chce „úspěšnou autorku“ poznat. Leonardovi nezbyvá než pseudonym ztělesnit. Převlékne se za zkušenou dámu Myrtle Banberyovou a vznikne

situacní past. Harriet miluje Leonarda, Leonard miluje Harriet, ale mezi nimi překáží neexistující Myrtle, kterou potřebují oba dva. Jak tohle může dopadnout?! Hrají: J. Čenský, M. Pleštilová, P. Nový/K. Vlček, E. Jansová/M. Kuntová/H. M. Maroušková, rež. J. Novák | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

22. 01. | 19.00 | **Drahá Mathilda** – I. Horovitz – sladká pomsta Američana v Paříži. Mathilda, šarmantní francouzská dáma a její dcera Chloé žijí v pařížském bytě s výhledem na Lucemburské zahrady. Jejich životy se změní v okamžiku, kdy do jejich uzavřeného vesmíru vstoupí Američan Mathias Gold, kterému otec odkázal jedinou věc: právě tento luxusní byt v Paříži. Začíná nevšední herecký koncert se šokující zápletkou. Hrají: D. Kolářová, I. Svobodová, L. Veselý, rež. O. Kosek | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

23. 01. | 16.00 | **Jiří Suchý – Lehce s životem se prát** – muž mnoha řemesel, herec, spisovatel, režisér, libretista, skladatel, textař, grafik, scénograf a kostýmní výtvarník, a navíc feditel divadla. A to určitě není ještě všechno. Především legenda české kultury, která ovlivnila několik generací. To je Jiří Suchý, o jehož životní cestě, mnohdy nelehké, natočila dokumentární film Olga Sommerová. Film získal na 54. ročníku karlovarského festivalu cenu diváků | vstupné 70 Kč

27. 01. | 16.00 | **Hodný pan doktor** – N. Simon – sůl nad zlato a humor nade vše! Povídky slavného Antona Pavloviče Čechova zdramatizoval Neil Simon, nejúspěšnější americký autor posledních 50 let. Z nepřeberného množství Čechovových povídek vytvořil tvar přitažlivý svou proměnlivostí a pestrou dynamikou. Každá povídka je překvapením. Nechybí nadhled, ironie, smutek, břit. Hrají: J. Čenský, M. Mejzlík/L. Hruška, J. Švehlová, F. Tomsa-/F. Skopal, M. Pachlová/L. Zahradnická, rež. J. Novák | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

28. 01. | 16.00 | **Josef Laufer** – pořad z cyklu **Lásky**. Umělec, jehož rodné jméno zní Don José Pedro Rodriguez de Montagnes de Laufer zaplní jeviště Divadla U Valšů svým španělsko-českým šarmem, humorem i zpěvem. K herectví, které vystudoval, postupem let přidal zpěv, tanec, akrobacii, kaskadérství, režii, psaní scénářů, psaní textů a knih. Co a kdo jsou jeho největší lásky? To se dozvíte od čerstvého osmdesátníka Josefa Laufera ve vašem oblíbeném divadle | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

KLUB LÁVKA

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 082 288 (informace o volných místech)
e-mail: rezervace@lavka.cz
www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10.00–16.30, v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19.00
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal



03. 01. | 19.00 | **Můžem i s mužem** – autorské představení, co vše se odkryje a kolik slupek oloupe během jedné narozeninové párty. A po čem všichni touží, no přece po lásce, po tom nádherném stavu milovat a být milován. Hrají a zpívají: K. Kaira Hrachovcová, V. Hybnerová, J. Sedláčková, D. Zázvůrková.

04. 01. | 19.00 | **Můžem i s mužem**

05. 01. | 19.00 | **Můžem i s mužem**

06. 01. | 19.00 | **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Šéz.

07. 01. | 19.00 | **Čtyři dohody**

08. 01. | 19.00 | **Čtyři dohody**

12. 01. | 19.00 | **Pátá dohoda** – představení bude tlumočeno simultánně do českého znakového jazyka i pro neslyšící diváky. Zajištěn bude také simultánní přepis mluveného slova.

19. 01. | 19.30 | **Velká swingová noc s Original Vintage Orchestra** – jedinečná noblesní show pro všechny milovníky swingu i příznivce moderní hudby v elegantním provedení, které předčí Vaše očekávání.

20. 01. | 19.30 | **Velká swingová noc s Original Vintage Orchestra**

21. 01. | 19.00 | **Léčivé divadlo Gabrieli Filippi „Andělé v mém srdci“** – host: Marcelka a Romek z hor

25. 01. | 19.30 | **Řecký večer**

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)
Rytířská 31, 110 00 Praha 1
mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)
e-mail: pokladna@komornikalich.cz
www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 14.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadně objednávkou vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro, Ticketportal dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

komorní divadlo kalich

06. 01. | 19.00 | **Čas pod psa** – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítelky žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota

14. 01. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzeprít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítá prohání větrnými topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

15. 01. | 19.00 | Čas pod psa

18. 01. | 15.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejružnějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idylických lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řeší svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzující Ariel. Již tak dosti traskavou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou... Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrninská/S. Haváčová, rež. J. Nvota

19. 01. | 15.00 | Hrdinové

21. 01. | 19.00 | Už nikdy sám! – M. Becker – ať už se někdy cítíte v dnešní digitální době osamělí nebo ne, komedie z pera renomovaného režiséra a dramatika Marca Beckera Vám nabídne z cele trnadičnické řešení takového pocitu. Jenom doufáme, že poněkud brutální způsob jak si opatřit kámoše, nezačnete po návštěvě této skvěle herecky obsazené komedie praktikovat. Hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polášek, rež. P. Novotný

25. 01. | 15.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma -manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a britké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký

koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrninská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

26. 01. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá léž je pravdou, každá pravda lží a jistě je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají této současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

28. 01. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assou – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášeň sukničkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztačí vynalézávací kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

30. 01. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka... „18 jamek plných humoru“. Velkopáštitkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvih s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeňte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Proč ale vlastně ne. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek

KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (objednávky: po–pá 9.00–18.00)

www.kulturniportal.cz (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketmaster, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro děti naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Divadla Pohádek
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO GONG

Sokolovská 191, Praha 9 (metro B – Českomoravská)

13. 01. | 19.00 | S Pydlou v zádech – legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Prostý lidový chytrák se zaplétá v šachové partii mocných... Hrají: J. Dvořák, M. Hrubešová, R. Trtík, K. Gult, D. Schlehrová

16. 01. | 19.00 | Co vy na to, pane Šmoladis? – večer plný humoru a písniček s oblíbeným moderátorem, básníkem a překladatelem Ivo Šmoladsem. Hrají: I. Šmolad, B. Mottlová, O. Mišák

17. 01. | 19.00 | NORMÁLNÍ DEBIL – Deník pubertáka aneb Mé dětství v socialismu. Originální autorská retro komedie Roberta Bellana. Hrají: Z. Kalina, L. Noha, L. Zbranková, V. Čermák Macková | premiéra

18. 01. | 19.00 | Normální debil

20. 01. | 19.00 | Co takhle ke zpovědi... – Pardon me, Prime Minister“. Sídlo premiéra na Downing Street 10 zasáhne rodinná bomba! Hrají: P. Nárožný, M. Málková/K. Sedláková, J. Čenský/M. Zahálka, Z. Slavíková/I. Svobodová, J. Nosek/J. Štěpán/M. Zahálka jr., K. Vágnerová/A. Daňková/A. J. Daňhelová.

22. 01. | 19.00 | Normální debil

26. 01. | 16.00 | Filumena Marturano – manželství po italSKU s dojetím a komikou. Simona Stašová a Svatopluk Skopal v hlavních rolích slavné komedie... Hrají: S. Stašová, S. Skopal, Č. Gebouský, J. Pokorná/J. Tvrzníková, M. Pachlová/A. Daňková, F. Skopal, K. Heřmánek ml./J. Ťoupalík, P. Srna/M. Čeliš, L. Hruška/Z. Hruška, V. Legner

27. 01. | 19.00 | Bosé nohy v parku – romantická komedie nejen o lásce. I to nejšťastnější manželství prochází občas zkouškou ohněm. Hrají: R. Hrušínský, V. Freimanová, R. Máchla, A. Kameníková/K. Vágnerová

30. 01. | 19.00 | Zdeněk Izer na plný coole! – populární komik Zdeněk Izer v zábavné show, která nenechá vaše bránice ani na chvíli v klidu!

31. 01. | 19.00 | A do pyžam! – aby zatajil milenku před vlastní ženou, vydává jí za milenku svého přítele. Netuší však, že jeho přítel je zároveň milencem jeho ženy. Hrají: L. Noha, L. Langmajer, L. Zedníčková, B. Mottlová, E. Decastelo/K. Podzímková, L. Jeník.

DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 688/27, Praha 6

27. 01. | 19.00 | Zajíc v pytli – kabaretní pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění volně navazující na předchozí představení Návštěvní den u Miloslava Šimka. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, P. Jablonský, M. Voborníková, V. Sodoma, J. Mařasová a A. Sobotová.

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR

04. 02. | Lukáš Pavlásek: Kdo nepláče, není Čech!

06. 02. | Čochtan vypravuje

08. 02. | Normální debil

10. 02. | Příště ho zabiju sám!

14. 02. | A do pyžam!

15. 02. | Návštěvní den u Miloslava Šimka

16. 02. | Rukojmí bez rizika

21. 02. | Zdeněk Izer na plný coole!

22. 02. | Když se zhasne

23. 02. | S tvojí dcerou ne!

24. 02. | Natěrač

25. 02. | Normální debil

26. 02. | Žena Vlčí mák

27. 02. | Halina Pawłowska: Manuál zralé ženy

29. 02. | Poslední ze žhavých milenců

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Paláce Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

- informace a on-line rezervace vstupenek na www.studiodva.cz
- pokladna divadla Studio DVA, pasáž Paláce Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)
- pokladna divadla Studio DVA – Malá scéna, Na Perštýně 6, Praha 1 otevřena v den konání představení 2 h a 30 min před začátkem večerního představení (v případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení)
- předprodeje vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

STUDIO DVA DIVADLO

05. 01. | 14.00 | Odpočívaj ve svém pokoji – D. Lindsay-Abaire – hrají: D. Kolářová, M. Vančurová, P. Stach, Š. Benoni, L. Pernetová, J. Ployhar, rež. M. Hanuš.

05. 01. | 20.00 | Sziđi Tobias & band – v rámci novoročního setkání zazní především písně z aktuálního 2 CD Sedmoláška obsahující nové studiové nahrávky dosud vydaných písní.

06. 01. | 19.00 | Petře Hapko, děkujeme – Michal Horáček a Petr Hapka se poprvé setkali 6. ledna 1984. Po skladatelově smrti se textař zavázal, že každý rok ke stejnému lednovému datu bude toto setkání rituálně opakovat. Kromě tradičních Horáčkových partnerů litují Nové, Františka Segrada a Ondřeje Rumla vystoupí i další pěvecké osobnosti.

07. 01. | 19.00 | Malý princ – na motivy knihy Antoina de Saint-Exupéryho – hraje: J. Cina, scénář: Š. Caban ve spolupráci s Darinou Abrahámovou, symfonická hudba a texty písní: Kryštof Marek, rež. Š. Caban.

08. 01. | 19.00 | Moje tango – R. Hutchinson – hrají: J. Schneiderová, R. Zach a K. Mařík, rež. Š. Caban a D. Abrahámová

09. 01. | 19.00 | Můj báječný rozvod – G. Aron – Můj báječný rozvod je laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všech patnáct postav vytváří Eliška Balzerová, rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer

10. 01. | 19.00 | Saxana – M. Macourek, H. Franková, V. Vorlíček – hrají: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Kraus, I. Chýlková, V. Jílek, R. Štabrňák, Š. Benoni, F. Hořejš, M. Ligač, S. Remundová, V. Udatný, P. Kosková, V. Morávková/T. Machová, V. Novák/P. Faltus,

K. Viktorka Steinerová/Z. Hubeňáková, R. Solařová/K. Beerová, V. Skalická/Z. Havrlantová a speciální host P. Černocká, dramaturgie: D. Abrahámová, choreografie: P. Parvoničová, režie a divadelní adaptace: Š. Caban.

11. 01. | 14.00 a 18.00 | Saxana

12. 01. | 11.00 a 15.00 | Saxana

13. 01. | 19.00 | Libánky na Jadranu – P. Hartl – hrají: E. Holubová, B. Klepl, M. Šoposká/E. Josefíková, V. Jílek/Š. Benoni, rež. P. Hartl.

14. 01. | 19.00 | Libánky na Jadranu

15. 01. | 19.00 | Poprask na laguně – C. Goldoni – hrají: E. Holubová, J. Krausová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, K. Badínková Nováková/M. Zoubková, M. Maděříč, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrňák, M. Váňová, J. Meduna, J. Ployhar, M. Ligač, V. Šanda a P. Pěkníc, rež. M. Schejbal.

16. 01. | 19.00 | Odpočívaj ve svém pokoji

17. 01. | 19.00 | Šíleně smutná princezna – hrají: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Cina, J. Kraus, B. Klepl, D. Kolářová, A. Šišková, R. Štabrňák a další. Původní scénář: F. Vlček, B. Zeman, hudba: J. Hammer, texty písní: I. Fischer, J. Fischer, divadelní adaptace: Š. Caban, režie: Š. Caban, hudební nastudování: K. Marek

18. 01. | 11.00 a 15.00 | Šíleně smutná princezna

18. 01. | 19.00 | Sex pro pokročilé – M. Riml – hrají: J. Krausová a K. Roden, rež. D. Abrahámová

19. 01. | 19.00 | 4 sestry – P. Hartl – hrají: I. Chýlková, A. Šišková, J. Stryková/L. Permetová, B. Kohoutová/Z. Stavná, R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

20. 01. | 19.00 | Libánky na Jadranu

21. 01. | 19.00 | Libánky na Jadranu

22. 01. | 19.00 | Poprask na laguně

23. 01. | 19.00 | Brouk v hlavě – G. Feydeau – hrají: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slaný, L. Král, L. Permetová/A. Fixová, P. Pěkníc, Š. Benoni, B. Kohoutová/Z. Stavná, J. Ployhar, K. Janáčková, V. Liška/M. Kubačák a M. Maděříč, rež. M. Schejbal.

24. 01. | 19.00 | Funny Girl – J. Styne, B. Merrill, I. Lennart, M. Lennart – hrají: M. Absolonová, R. Zach, L. Frej, L. Termerová, J. Stryková, J. Krausová, A. Langoská/A. Holá, L. Novotná, P. Kosková, M. Slaný, P. Pěkníc, K. Badínková Nováková/V. Morávková, O. Izdný a další. Překlad: J. Josek, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol.

25. 01. | 14.00 | Funny Girl

25. 01. | 19.00 | Vysavač – P. Hartl – hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl.

26. 01. | 19.00 | Bond / Medea – Cabani – hrává a vtipná revue, jakou umí jen Cabani. V představení plném kabaretních tanců, černého humoru, dvojsmyslů, politických narážek a fejkových bondů uvidíte kromě Ivany Chýlkové, Jana Krause, Moniky Absolonové, Petra Fejka a mnoha dalších i pověstné cabanovské girls. Velkolepou show spojující předem nespojitelné budete buď milovat, nebo nenávidět. Hraji: I. Chýlková, P. Fejk, J. Kraus,

J. Voverková/P. Kosková, Z. Stavná/M. Absolonová, P. Strenáčík, P. Nesvačilová, M. Slaný, V. Jílek, V. Liška. Tanečnice – Chór: T. R. Solařová, Z. Havrlantová, V. Skalická, T. Machová, K. Šútovská, I. Szantová, L. Červíková, A. Mišková, L. Horčíčková, P. Podzimková. Animátoři, Technici a Vedlejší postavy: M. Caban, Š. Caban a V. Kopecký, rež. Cabani.

27. 01. | 19.00 | Bond / Medea

28. 01. | 19.00 | Misery – W. Goldman – hraji: Z. Adamovská, P. Štěpánek, P. Pěkníc/P. Meissel, rež. O. Sokol.

29. 01. | 19.00 | DNA – B. Polívka – komedie s autobiografickými prvky z pera Bolka Polívky se odehrává v herecké šatně. Zde se potkává starý, zkušený, světem protřelý herec, který již zažil ve své kariéře všechno, s mladou kolegyní, kterou vše teprve čeká. Inscenace plná gagů, klaunských a divadelních triků a efektů, typické improvizace i charakteristického humoru. Hraji: A. Polívková, B. Polívka a další, rež. B. Polívka | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

30. 01. | 15.00 | Vysavač | odpolední matiné

30. 01. | 19.00 | Věra – P. Zelenka – hrají: I. Chýlková, B. Polívka, J. Stryková/L. Permetová, P. Stach/K. Hádek, M. Pechlát/R. Zach, M. Kubačák, S. Remundová a M. Šoposká/E. Maximová, rež. A. Nellis.

31. 01. | 19.00 | EVITA – T. Rice, A. L. Webber – hraji: M. Absolonová, P. Strenáčík, K. Roden/O. Sokol, O. Izdný a V. Vyoralová/P. Kosková. Prebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol

DIVADLO STUDIO DVA – MALÁ SCÉNA

Na Perštýně 6, 110 00 Praha 1

06. 01. | 19.30 | Polibek – G. Thijs – kdo se bojí, nesmí do lesa. To ovšem neplatí pro hlavní hrdiny této něžné a hluboké komedie. Hraji: A. Šišková, B. Klepl, rež. D. Abrahámová.

09. 01. | 19.30 | Rebelky – P. Palmade, Chr. Duthuron – hraji: Ch. Poullain, Š. Křestánová, rež. A. Procházká | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

10. 01. | 19.30 | Oscar pro Emily – F. Bohnet, A. Alexy – hraji: P. Kostka, C. Mayerová, I. Lupták/V. Jílek, rež. P. Slavík

11. 01. | 19.30 | O lásce – F. Claudel – ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, to úspěšně inscenaci Otevřeného manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus

12. 01. | 19.30 | Otevřený manželství – D. FO, F. Rame – hraji: K. Roden, J. Krausová a P. Pěkníc, rež. P. Hartl.

13. 01. | 19.30 | Vše o ženách – M. Gavran – hraji: J. Schneiderová, J. Krausová, A. Šišková, rež. J. Jančková

14. 01. | 19.30 | Ženy přežijí – hraji: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičková a V. Kotek, rež. D. Abrahámová

15. 01. | 19.30 | Třetí prst na levé ruce – D. Cavanan – hraji: I. Pazderková, M. Randová, rež. M. Vokoun, A. Šotolová | ADF

16. 01. | 19.30 | O lásce

17. 01. | 19.30 | Oscar pro Emily

18. 01. | 19.30 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima – P. Hartl – Hrají: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/E. Josefíková a R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

19. 01. | 19.30 | Otevřený manželství

20. 01. | 19.30 | Vše o ženách – M. Gavran – hrají: A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková

21. 01. | 18.00 a 20.00 | Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti – R. Levínský – staňte se součástí mimořádně humorného rekvalifikačního kurzu práce s počítačem. Pod vedením Ing. Jaromíra Stromšíka se dozvíte, že počítačový svět je mnohem skutečnější nežli realita, která hlavního hrdinu obklopuje. Herecký koncert Petra Vaníka v roli dojemného aťtáka. Postava Stromšíka je inspirována zesnulou legendou českého internetu – Michalem Kolesou. Hraje: P. Vaněk, rež. J. Ožvold.

22. 01. | 19.30 | Rebelky

23. 01. | 19.30 | Polibek

24. 01. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou – B. Slade – Z. Adamovská, P. Štěpánek, V. Udatný, L. Štěpánková/J. Stryková, rež. V. Polesný.

25. 01. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou

26. 01. | 19.30 | Polibek

27. 01. | 19.30 | Polibek

28. 01. | 19.30 | Třetí prst na levé ruce

31. 01. | 19.30 | Madame Rubinstein – J. Misto – hrají: D. Syslová, M. Steinmasslová, J. Hána, překlad: B. Kuras, rež. P. Svojtka | ADF

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

♣ bezbariérový přístup

▪ předprodej na únor se koná 6. ledna v 16.00

▪ pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00

▪ po začátku představení není možný vstup do hlediště

divadlo
Viola

07. 01. | 20.00 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.

08. 01. | 20.00 | Šunen Romale – pošlyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/, scénář a režie: H. Kofránková.

10. 01. | 20.00 | Rozmarné léto – V. Vančura – komedie o lásce a žárlivosti, pozdním vzplanutí i brzkém vystřízlivění, o přátelství a především o tom, jak je krásné býti kadeřavým. Krokový Vary jsou lázeňským městem dobré pověsti a dobré vody a třeba že jen deváté velikostí, tím že do nich Vladislav Vančura umístil svůj příběh, učinil je nesmrtelnými. Ve Viole máte jedinečnou šanci osvěžit se jejich nostalgickou atmosférou, zejména pak zřídlem autorovy kouzelné češtiny a přesvědčit se, že literárnímu příběhu svědčí nejen filmové plátno ale i divadelní jeviště. Neboť řečeno s Vladislavem Vančurou: „Míra dálky je toulka, míra hojnosti je hlad a hra předchází před činy.“ Hrají: Z. Maryška, V. Beneš, V. Helšus a Z. Slavíková. Divadelní adaptace: M. Velíšek, scéna: V. Vohlídal, kostýmy: I. Brádková, rež. M. Pavlík.

13. 01. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přejíže národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záluďnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Horníčka sestavila L. Engelová. Dramaturgická spolupráce: R. Tamchyna Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová | na toto představení lze zakoupit max. 2

14. 01. | 20.00 | Commedia finita – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destiniové; ale především o závisti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engelová.

15. 01. | 20.00 | Lidský hlas – J. Cocteau – co s propastí po odešlé lásce? Srdce si sám nezažiješ... Jak dál? Živořit, jen se ohlížet a nikdy už nevyhlížet? Plahočit se s duší poleptanou nenávistí? Zemít? Jakou necestu cestu z labyrintu zvolí hrdinka monodramatu o lásce ve hře „Lidský hlas“ velkého francouzského autora Jeana Cocteaua? V režii Miloše Horanského uvádíme adaptaci slavně francouzské hry s Vilmorem Cibulkovou. Scéna a výprava: Ivana Brádková

16. 01. | 20.00 | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty MacDonalové – životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty Mac Donaldové se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: J. Tejkalová s použitím knihy Blanche Caffierové. Hodně smíchu a pár slz v překladu E. Marxové. Výtvarná spolupráce: V. Všetěčka. Hudební spolupráce: Dr. V. Truc. Úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot

17. 01. | 20.00 | Sváteční Shakespearova pošta – výběr ze Sonetů Williama Shakespeara v překladu Martina Hilského. Přednese Hana Maciuchová. Tajemství Shakespearových Sonetů, vám poddhalí Martin Hilský, večerem provází Miloš Horanský. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, rež. M. Horanský.

17. 01. | 15.00 | Endelevende – divadelní představení Endelevende je určeno dětem a dospělým všech věkových kategorií. Endelevende je veselé pásmo plné lidových písniček, říkanek,

rozpočítadel, hádanek a pohádek, které české publikum na celém světě zvedá „ze židli“ a vtáhne do děje. Přijďte si s námi připomenout nejen deset let od premiéry ve Viole, ale i nestárnoucí odkaz báječného člověka, muzikanta a pedagoga Pavla Jurkoviče. Hrají, zpívají a tančí: R. Tesárková, J. Hervert a M. Rudovský, režie a hudební nastudování: P. Jurkovič

18. 01. | 20.00 | Proč si nezatančíte? – R. Carver – mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání Jiřího Lábusa za klavírního doprovodu Emila Viklického

20. 01. | 20.00 | Žena z Korinta – O. Daněš – slavný apokryf o tajemné návštěvnicki v pracovně řeckého dramatika Kdo je vlastně ta žena a proč jí tak záleží na tom, aby nová Euripidova hra měla jinou zápletku? Vtipné dialogy, příběh skoro až detektivní. . . Vyhraje umělecká inspirace nebo lákavá finanční nabídka? Úč. H. Maciuchová, J. Meduna, J. Tesařová. Úprava a režie: T. Vondrovic, scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický.

21. 01. | 20.00 | Moje velká ryba – O. Pavel – poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdivi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá čistý smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil. Scénář: R. Tamchyna, výprava: I. Brádková, výběr hudby: P. Mandel, rež. T. Vondrovic

22. 01. | 20.00 | Lidský hlas

23. 01. | 20.00 | Jan Neruda – Písně kosmické – Jan Neruda měl ke hvězdám a astronomii velice blízko. K obsahu jeho nadčasových Písní kosmických se vyjádří osoba nejpovolanejší totiž Jiří Grygar, kterému je mimořádně jedno vydání sbírky dedikováno. Úč. J. Meduna – recitace, J. Grygar – odborný komentář, R. Krampol – vibrafon, improvizace

24. 01. | 20.00 | U klavíru Václav Kopta – večer písničků a vyprávění s atmosférou poetické vlnárny i vzpomínek. Všechny tváře Václava Kopty – o tom, kolik poezie patří do textu populární melodie, o slavné historii svého rodu, ale také o herectví, o šantánu a šansonu. Večerem provází Robert Tamchyna

25. 01. | 20.00 | Anděl v modrém – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovic, výtvarná spolupráce: I. Židek. Na představení Anděl v modrém lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.

26. 01. | 20.00 | Jaromír Nohavica – Archív pod lupou – „Láska je jak kafemlýnek, všechno semele, sáhne sáhne do vzpomínek. . .“ Návraty Jaromíra Nohavici k písním, které slouží kytáře a Viole možná víc než velké koncertní sály | vstupné 990 Kč

27. 01. | 20.00 | Básníkům české země – Jaromír Nohavica ve Viole zpívá a recituje své oblíbené básníky. Večer, který je pohledem do knihovny a do srdce Jarka Nohavici, kde se potkáte s českými básníky od Máchy, přes Gellnera až po Jaroslava Seiferta.

Koncert mimořádně uvádí originální Nohavicova přednáška na téma: Za tajemstvím Slezských písní/ aneb jak se o Bezručovi v čítankách nepíše. . . | vstupné 1090 Kč

28. 01. | 20.00 | Jaromír Nohavica – Archív pod lupou | vstupné 990 Kč

29. 01. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ní – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Úč. T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

30. 01. | 20.00 | Adresát neznámý – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopokovatelný hlas Josefa Sormy. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová

31. 01. | 20.00 | Hodina diplomacie – C. Gely – osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele. . . Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepl Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý souboj argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Šťastný, H. Bor, V. Vodochodský, rež. R. Lipus.

V divadelním baru probíhá výstava smaltů Heleny Hlušičkové.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10

www.vrsovicedivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovičské náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovičské náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovičského divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovicedivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělec.
- více informací k dětským představením naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



10. 01. | 19.30 | Gin Game – Donald L. Coburn – nečekané setkání dvou osamelých duší v tragikomickém příběhu o hrách nejen karetních, ale i životních. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek, rež. O. Zajíc | vstupné 280–330 Kč

12. 01. | 18.00 | Teror – F. von Schirach – zabije stovky lidí, aby zachránil tisíce. Zločinec, nebo hrdina? Vy rozhodnete. Hrají J. Smutná, M. Kačmarčík, Z. Kalina, L. Jurek, T. Novotný, D. Sedláková, rež. O. Zajíc | vstupné 280–330 Kč | po představení následuje moderovaná debata Danieley Brůhové VDM v dialogu na téma Problematika lidských práv v Armádě České republiky

13. 01. | 19.30 | Letní den – S. Mrožek – komedie o tom, čeho jsou muži schopni, když mezi ně vstoupí rozmarná žena. Hrají: Z. Kalina, D. Rous a P. Tenorová/M. Málková, rež. O. Zajíc | vstupné 280–330 Kč

14. 01. | 19.30 | Ta třetí – J. Havlíček, V. Mašková – existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Divadelní adaptace klasického románu Jaroslava Havlíčka. Hrají L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. H. Stírský, rež. R. Lipus | vstupné 280–330 Kč

17. 01. | 11.00 | Země česká, domov můj – J. Havlíček, V. Mašková – podle vzpomínek Františka Nováka – pravdivý příběh hrdinů, kteří stáli u zrodu svobodného Československa. Hrají V. Udatný, M. Kačmarčík, J. Hoffman, M. Málková, rež. P. Khek | vstupné 120, 100 Kč | představení pro školy a seniory

18. 01. | 16.00 | Úča musí pryč! – L. Hübner – emoce vřou, známky děti se rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, a za všechno samozřejmě může učitelka! Hrají D. Prachař, J. Janěková ml., K. Frejová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková | vstupné 480 Kč | host Divadlo Verze

18. 01. | 20.00 | Šťastný vyvolený – É. Assous – francouzská salónní komedie se skvělými dialogy. Čistě herecké divadlo. Hrají: D. Matásek, L. Rybová, J. Janěková ml., I. Chmela, M. Ruml | vstupné 480 Kč | host Divadlo Verze

19. 01. | 17.00 | Dlouhý, Široký a Bystrozraký – pohádka

20. 01. | 19.30 | Jméno – M. Delaporte, A. de la Pattielière – polštářová bitva omezců, kteří jsou přesvědčeni o tom, že svá omezení už dávno překonali. Brilliantní komedie podle nejlepší francouzské tradice. Hrají R. Zach, J. Dolanský, J. Janěková ml., L. Rybová, P. Lněnička, rež. T. Zielinski | vstupné 480 Kč | host Divadlo Verze

23. 01. | 19.30 | Václav Neckář – koncert – příběhy, písně a balady. Koncertní program postavený na základech stejnojmenného třídeského kompletu Václava Neckáře. Hraje skupina Bacily. Překvapení koncertu: speciální host

25. 01. | 15.00 | Divadelní abeceda Henriety Hornáckové – pro děti | vstupné 150 Kč

26. 01. | 14.30 | Ta třetí | vstupné 280–330 Kč

27. 01. | 19.30 | Zahradu Jane Austenové – L. Lagronová – jak nalozit plody své zahrady i vlastního života? Pohled do kuchyně slavné spisovatelky. Hrají: M. Málková, L. Štěpánková a A. Veldová, rež. R. Lipus | vstupné 280–330 Kč

29. 01. | 19.30 | Gin Game | vstupné 280–330 Kč

30. 01. | 19.30 | Lež – F. Zeller – kdyby si lidé říkali absolutní pravdu, nezbyl by na Zemi jediný pár. Hrají: P. Špalková, P. Lněnička, J. Dolanský, E. Kodešová/G. Mikulková, rež. T. Zielinski | vstupné 480 Kč | host Divadlo Verze

30. 01. | 19.30 | Sudi – T. Brussig – komediální monolog nejen o fotbale. Hraje: L. Hampl, rež. T. Zielinski | vstupné 290 Kč | host Divadlo Verze

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR

05. 02. | Matka – premiéra

09. 02. | Ošklivé káčátko – pro děti

13. 02. | Zahradu Jane Austenové

15. 02. | Divadelní abeceda – pro děti

15. 02. | Gin Game

16. 02. | Teror

17. 02. | Země česká, domov můj?

19. 02. | Matka – 1. repríza

22. 02. | Letní den

25. 02. | Ta třetí

ČERNÁ DIVADLA

ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

- ve dnech 12. – 19. 1. změna otevírací doby pokladny – 12. 1. zavřeno, 13. – 19. 1. otevřeno 15.00–19.00, ostatní dny dle běžné otevírací doby
- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!
- vstupné 590 Kč, studenti 480 Kč, děti do 12 let 290 Kč



**BLACK LIGHT
THEATRE METRO**

01. 01. | 20.00 | The Little Prince Today – Malý princ cestoval celý vesmír, aby zjistil, co je v životě skutečně důležité. Nejvíc ho ale zaujala Země, krásná a podivuhodná planeta, kde se její obyvatelé chovají laskavě a ušlechtilě, ale i nezodpovědně a krutě zároveň. Dejte volnost své představivosti a pojďte se spolu s námi podívat očima Malého prince, co všechno naše planeta zažívá. Nečekejte ovšem klasické filozofické zpracování! The Little

prince Today je volnou adaptací klasického příběhu Antoina de Saint-Exupéryho.

02. – 05. 01. | 20.00 | DEJA VU – mottem představení je citát Alberta Einsteina: „Obávám se dne, kdy vývoj technologie předčí vzájemné lidské vztahy. To potom svět bude mít generaci idiotů.“ Představení se vážně i nevážně zabývá současným životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykrusluje lidský život humorně, poeticky a pravdivě bez sloh pouze pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby.

06. – 08. 01. | 20.00 | LIFE IS LIFE – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. V tomto pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavními hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Části humorné, až groteskní, se střídají s poetikou černého divadla, moderní taneční čísla alternují s klasickým baletem a vše spojuje herecko-pantomimický projev hlavních představitelů. Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec.

09. – 11. 01. | 20.00 | The Little Prince Today

20. – 22. 01. | 20.00 | The Little Prince Today

23. – 26. 01. | 20.00 | DEJA VU

27. – 29. 01. | 20.00 | LIFE IS LIFE

30. – 31. 01. | 20.00 | The Little Prince Today

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna otevřena po–ne 10.00–20.00
- ceny vstupenek: dospělí 580 Kč, děti 3–14 let 400 Kč, studenti (ISIC card) 480 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti 3–14let) 1740 Kč
- místa v sále jsou číslována, divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálíci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



01. 01. | 20.00 | The Best of Image – výběr nejlepších částí a fragmentů ze všech představení. Našimi diváky velmi oblíbené představení je esencí anebo, jak teoretici říkají, průřezem repertoáru Divadla Image. Zapomeňte na teorie a dopřejte si zábavnou lahůdku z naší divadelní kuchyně. Je výživná, lehce stravitelná a mentálně osvěžující.

02. 01. | 20.00 | Galaxia – hluboký vesmír jako inspirace pro černé divadlo a tanec. Astronomie a astrologie, horoskop i elixír lásky zase inspirací pro neverbální divadlo. To je Galaxie v Image.

03. 01. | 20.00 | Afrikania – divoká příroda v taneční stylizaci a působivé efekty černého divadla. Turisté, pošťák a jedno velké, hravé nedorozumění. Že to nejde dohromady? Ale ano, jde.



Afrikania

04. 01. | 20.00 | The Best of Image

06. 01. | 20.00 | Galaxia

07. 01. | 20.00 | Afrikania

08. 01. | 20.00 | The Best of Image

10. 01. | 20.00 | Galaxia

11. 01. | 20.00 | Afrikania

13. 01. | 20.00 | The Best of Image

14. 01. | 20.00 | Galaxia

15. 01. | 20.00 | Afrikania

16. 01. | 20.00 | The Best of Image

17. 01. | 20.00 | The Best of Image

18. 01. | 20.00 | Galaxia

20. 01. | 20.00 | Afrikania

21. 01. | 20.00 | The Best of Image

22. 01. | 20.00 | Galaxia

24. 01. | 20.00 | Afrikania

25. 01. | 20.00 | The Best of Image

27. 01. | 20.00 | Galaxia

28. 01. | 20.00 | Afrikania

29. 01. | 20.00 | The Best of Image

31. 01. | 20.00 | Galaxia

DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 221 366-7 (pokladna)

www.tafantastika.cz

- on-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz.
- pokladna otevřena po–ne 10.00–21.30 (hromadné objednávky: tel. 222 221 364; 222 221 369, předprodej@tafantastika.cz)
- předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI



Aspects of Alice

01. – 31. 01. | 19.00 | Aspects of Alice – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srnkové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 10 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! Součástí představení je interaktivní workshop.

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
tel.: +420 296 245 311 (pokladna)
e-mail: pokladna@kalich.cz
www.divadlokalich.cz

- pokladna otevřena po – pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so – ne 12.00–15.00 a 15.30–20.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalich.cz
- sestrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod věrnostního programu Divadla Kalich

divadlo
kalich

Vás baví

03. 01. | 19.00 | Krysař – osudový muzikál Daniela Landy – osudový muzikál o tajemném muži v kápi a s přístalou, ve které se ukrývá obrovská moc. Krysař Daniela Landy se vrací na jeviště Divadla Kalich v novém hereckém obsazení a s novou výpravou i choreografií. O jeho návratu si celá léta psali sami diváci, pro které je bez nadsázky

kultovním představením. Krysař je řazen mezi nejúspěšnější původní české muzikály všech dob. Dnes má muzikál na svém kontě více než 1000 repríz, odehraných jak v Čechách, tak i v zahraničí. Hrají: P. Pálek, R. Jaškův/D. Suchařpa, M. Křížová/K. Bohatová, M. Peroutka/R. Tomáš, M. Zounar/J. Apolenář, Heňo, F. Slováček jr./J. Šlégr, A. Slováčková/Ch. Doubravová aj., rež. M. Landa

04. 01. | 14.30 a 19.00 | Krysař

05. 01. | 13.30 a 18.00 | Krysař

10. 01. | 19.00 | Vlasy – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana. V představení zní hit za hitem, songy jako Vodňář, Donna, Kež slunce svítí... a celá řada dalších se už dávno staly nesmrtelnými. Slogan „květiNOVÉ děti“ nového nastudování režiséra a výtvarníka Š. Cabana naznačuje nadčasovost tohoto muzikálu, jehož příběh, písně i poselství mohou být až překvapivě současné. Přijďte si užít kolektivu oslavu lásky, svobody a tolerance. Setkáte se s oblíbenými interprety i s novými tvářemi vyhlášeného muzikálového týmu Divadla Kalich. Hrají: P. Pálek/R. Tomáš, R. Pekárek/M. Peroutka, Ch. Doubravová/P. Vraspiřová, J. Fanta/Š. Komárek, S. Tlustá/M. Tomešová, L. Adam/J. Tenkrát, F. Hořejš/V. Novák, K. Bohatová/M. Křížová/K. Steinerová ad., rež. Š. Caban.

11. 01. | 14.30 a 19.00 | Vlasy

12. 01. | 13.30 | Vlasy

17. 01. | 19.00 | Robin Hood – návrat na přání diváků na omezený počet repríz! Osvědčený tvůrčí tandem tohoto úspěšného, výpravného muzikálu Ondřej Soukup – Gabriela Osvaldová společně s mezinárodně uznávaným choreografem a režisérem Jánem Durovčíkem jsou pro publikum zárukou skvělých melodií, chytrých i vtipných textů a neotřelého režijního, scénického a choreografického pojetí. Samotné téma muzikálu samozřejmě slibuje výtečnou zábavu pro všechny věkové kategorie diváků. Hrají: J. Kříž, K. Stříhávka, L. Macháčková, J. Zonyga, L. Soukupová, M. Tomešová, M. Křížová, R. Pavlovčinová, M. Pošta, R. Tesářík aj., rež. J. Durovčík

18. 01. | 14.30 a 19.00 | Robin Hood

19. 01. | 13.30 | Mauglí... jsme jedné krve – čarokrásný muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové pobaví dospělé a dětem roztočí fantazii na plné obrátky. Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Tomešová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesářík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová.

24. 01. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou – osm let po premiéře fenoménu jménem Osmý světadíl přichází druhý muzikál se slavnými písněmi legendární skupiny Elán Voda nad vodou. Těšte se na nový příběh s novými hrdiny, na emoce, lásku a dynamickou výpravnou podívanou. Podobně jako v Osmém světadílu půjde o parafrázi na velké klasické literární dílo posunuté do současné doby. Nový muzikál Elánů bude zkrátka opět „velkým plátnem“. V hereckém obsazení najdete opět prvotřídní muzikálové herce,

zpěváky a tanečníky, jak je v Divadle Kalich zvykem. Hrají: J. Kříž/T. Löbl, R. Tomeš/Z. Fric, M. Tomešová/M. Křížová/M. Polyáková, J. Tenkrát/R. Pekárek, M. Procházková/A. Vopletalová/N. Ciprová, F. Hořejš/J. Fanta aj., rež. J. Ďurovič.

25. 01. | 14.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

26. 01. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou

31. 01. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR

01. – 02. 02. | Voda (a krev) nad vodou – muzikál s hity skupiny Elán

07. – 08. 02. | Johanka z Arku – muzikál

09. 02. | Mauglí – rodinný muzikál

12. 02. | Queenie – koncert

14. – 16. 02. | Vlasy – muzikál

21. – 23. 02. | Krysař – muzikál Daniela Landy

27. 02. | Rómeo a Júlia – taneční divadlo

28. 02.–01. 03. | Voda (a krev) nad vodou

DIVADLA PRO DĚTI

ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz

www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!



**BLACK LIGHT
THEATRE METRO**



Na výletě v iSvětě

25. 01. | 15.00 | Na výletě v iSvětě – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. Představení černého divadla pro celou rodinu | vstupné: 159 Kč

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25; 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 10.00–20.00 a so–ne 10.00–20.00
- vstupné: děti do 2 let zdarma (bez nároku na vlastní sedadlo), děti od 3 let, dospělí, senioři 150 Kč; divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



26. 01. | 15.00 | O zlaté rybce – barevný svět pod vodní hladinou, jednou přivětivý a kolibájcí, jindy rozbouřený a zrádný. Bájný tvorové, hraví koníci a zpívající rybky. Ti všichni budou rozplétat pohádkový příběh dobráckého rybáře a jeho chamtivé ženy na jevišti Divadla Image.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz

www.divadlokampa.cz

www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30, pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení
- rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!



**DIVADLO
KAMPA**

11. 01. | 15.00 | Heidi, děvčátko z hor – příběh malého děvčátka Heidi, které svou opravdovostí, upřímností, láskou a radostí, dokáže otevřít i ta nejzatvrdlejší srdce | od 6 let | vstupné 150 Kč

11. 01. | 18.00 | Etiopské pohádky: Oheň na hoře – humorné příběhy z daleké Etiopie za doprovodu bubinků, chřestidel, deejerido | od 5 let | vstupné 120 Kč

12. 01. | 16.00 | Jak jsem byl Cyrano – „Svůj širák odhazuji v dál... pane učiteli, a co je to širák?“ Příběh koktavého Jakuba,

ktejý na vlastní kůži zažívá jedno z největších dramát všech dob | od 6 let | vstupné 120 Kč

18. 01. | 15.00 | Honza a lesní skřítek – příběh, který se možná doopravdy stal - o tom, jak Honza a skřítek zachránili les | od 3 let | vstupné 120 Kč

18. 01. | 18.00 | Škola Malého stromu – dramatizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

19. 01. | 16.00 | Děvčátko Momo – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace - nedostatku „času“. A o malém děvčátku Momo, které náš svět zachrání před Zlodějí času | od 6 let | vstupné 150 Kč

25. 01. | 15.00 | Dobrodružné putování Ducha Ducháčka – pohádka pro děti o malém divadelním duchovi, který se tak trochu omylem vydá na cestu kolem světa a zažije spoustu dobrodružství | od 4 let | vstupné 120 Kč

25. 01. | 18.00 | Země je placatá, jinak tě zabiju! – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Vhodné i pro děti od 10 let a všechny dospěláky | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

26. 01. | 16.00 | Dědeček Oge – magický příběh o šamanském zasvěcení a dobrodružném putování malého chlapce Ogeho sibiřskou tajou a tělem hada Vhodné i pro děti od 7 let a všechny dospěláky | vstupné 200 Kč, ZTP, Senioři, studenti 150 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlokh.cz
www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



05. 01. | 10.00 | Loupežník Rumcajs | hraje LD Jiskra | od 3 let

12. 01. | 10.00 | Loupežník Rumcajs | hraje LD Jiskra | od 3 let

16. 01. | 10.30 a 14.00 | Zapomenutá pohádka – pohádkový příběh o jednom království, kde vládla lež a nenávisť. Kdo přemůže dvojhlavou saň a zlého krále? Snad to dokáže Veronika s Filipem. V pohádkách totiž na konec vždy zvítězí dobro nad zlem, štěstí nad neštěstím, chytrost nad hloupostí... Ale na to, že

pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávisť, se často zapomíná | hraje Teatr Pavla Šmída | od 4 let

17. 01. | 09.00 a 10.30 | Zapomenutá pohádka

16. 01. | 10.00 | Zapomenutá pohádka

19. 01. | 10.00 | Křemílek a Vocho můrka | hraje LD Jiskra | od 3 let

24. 01. | 09.00 a 10.30 | O třech neposlušných kůzlátkách – Veršované loutkoherecké představení vycházející z klasické pohádky. Můžete se těšit na loutky kůzlátek vyrobené z ovčího rouna i veselé písničky, provázející celé představení za doprovodu flétny a kytary | hraje Divadlo Pruhané panenky | od 3 let

26. 01. | 10.00 | Křemílek a Vocho můrka | hraje LD Jiskra | od 3 let

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal.
- autobusové spojení MHD od metra C stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadoška Teplice, Mělník odbočka na Brezíněves (silnice č. 243)
- (pro školy) takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



04. 01. | 11.00 a 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | vstupné: 169 Kč

11. 01. | 13.30 a 17.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 359 Kč

18. 01. | 11.00 a 14.00 | S kouzly kolem světa! – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | vstupné: 169 Kč

23. 01. | 10.00 | Škola kouzel – pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | (pro školy)¹

25. 01. | 11.00 a 14.00 | Škola kouzel | vstupné: 169 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodninné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno v tyto státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00



Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síní smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůlek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přímém

Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbezních u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominarec.cz

www.divadlominarec.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1



Tři veselá prasátka

19. 01. | 15.00 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, hraji: L. Jiřík, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková/P. Karpelcs, rež. T. Q. Hung | od 3 let

20. 01. | 09.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka

26. 01. | 15.00 | O chaloupce z perníku – mravoučná pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláska. Hraji: M. Hejný/O. Běhan, K. Krejčová a L. Jiřík, rež. T. Q. Hunga.

27. 01. | 09.00 a 10.30 | O chaloupce z perníku

STUDIO DIVADLA MINAREC

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let, které zahrnují pohybovou i hlasovou přípravu. Blíží informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (telefonické objednávky, po–pá 9.00–18.00)

www.divadlopohadek.cz (on-line objednávky)

▪ vstupenky též v prodeji v sítech Ticketmaster, Ticket Art a Ticketportal

▪ představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz

▪ změna programu vyhrazena!

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

04. 01. | 11.00 | O pejskovi a kočičce – vyprávění o dvou nerozlučných kamarádech – trochu nemotorném Pejskovi a způsobně vychované Kočičce. . . Hrají: V. Hadraba, N. Topinková, K. Nohýnek, V. Svobodová

05. 01. | 11.00 | Princezna ze mlejna – Já jsem malej, ale šikovnej! Divadelní zpracování známé filmové pohádky Zdeňka Trošky. Hrají: N. Venturová/N. Ďuricová, M. Zeman/O. Hyneš, R. Snítíl/M. Černá/H. Tunová, D. Kotán/P. Stehlík, R. Sittová/D. Bartůňková.

10. 01. | 15.30 | Ferda Mravenec – pohádkový muzikál pro malé i velké, plný dobrodružství slavného hrdiny z puntíkovaným šátkem na motivy knížek Ondřeje Sekory. Hrají: R. Stodůlka, P. Kozák, Z. Bartoňová, L. Lavičková, L. Masár, P. Erlitz, K. Raková.

11. 01. | 11.00 | Příhody včelích medvídků – humorné a napínavé příběhy dvou malých včelích medvídků – čmeláčků Čmely a Brumdy a jejich přátel. . . Hrají: P. Vojtíšek, K. Nohýnek/V. Maštaliř, M. Sajlerová/V. Koloušková, Z. Tomeš

12. 01. | 11.00 | Ať žijí duchové! – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: P. Rak, K. Raková, V. Hoskovec, J. Raková, J. Wiesner, T. Alferi, Q. Kublák, E. Turnová, A.-F. Joseph, P. Zikmund.

17. 01. | 15.30 | Maxipes Fík – příběhy malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Hrají: M. Sajlerová/V. Koloušková, Z. Tomeš, K. Nohýnek/V. Krátký, P. Vojtíšek/R. Trtík.

18. 01. | 11.00 | LOTRANDO A ZUBEJDA – pod dubem, za dubem, tam tě oškubem! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka Jaroslava Uhlíře na motivy stejnojmenné filmové předlohy. Hrají: N. Venturová/K. Zapletalová/L. Hrochová, O. Hyneš/M. Zeman, D. Kotán/P. Vojtíšek/M. Merunka, R. Sittová, J. Krejčí/O. Pech | premiéra

19. 01. | 11.00 | Princové jsou na draka – dělání, dělání, všechny smutky zahání. . . Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: L. Jeník/R. Trtík, E. Jansová/E. Přívoznicová, R. Fejt, K. Nohýnek/P. Pěkník, D. Býmová, V. Barešová a další.

31. 01. | 15.30 | Kocour v botách – příběh neposlušného kocoura, který dostane opravdové boty a vydá se do světa dělat dobré skutky. Hrají: M. Žižka, P. Kozák, M. Velánová, P. Erlitz, L. Lavičková, R. Stodůlka, J. Galinová

DIVADLO IMAGE

Národní 25, Praha 1

11. 01. | 15.00 | Čtyřlístek a talisman moci – a jsou tu zase! Báječný Čtyřlístek k vám zavítá se zbrusu novým a napínavým dobrodružstvím. Hrají: E. Ochmanová/D. Zábranská/I. Stejskalová, V. Krátký/T. Pospíšil, L. Klíma/O. Venclík, P. Vojtíšek/V. Maštaliř.

24. 01. | 15.30 | Kocourek Modroočko – pojďte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! Divadelní adaptace půvabné dětské knížky Josefa Koláře. Hrají: L. Jeník, I. Čermák, M. Sajlerová, Z. Tomeš

25. 01. | 15.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: M. Dufek, Z. Tomeš/D. Kubáček

26. 01. | 11.00 | Kryšáci a ztracený Ludvík – daleko na Moravě, na malém smetišti nedaleko Vizovic žili dva kryšáci – Hubert a Hodan – a sádrový trpaslík Ludvík. . . Hrají: D. Zábranská/J. Birgusová, R. Snítíl/J. Kohout, R. Jíra/J. Žyka, L. Jeník/D. Voráček

DIVADLO HYBERNIA

nám. Republiky 3/4, Praha 1

25. 01. | 10.30 | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání s kapelou – přijďte si poslechnout a třeba i společně zazpívat legendární hity autorské dvojice Zdeněk Svěrák – Jaroslav Uhlíř. Hrají: J. Uhlíř, F. Bittner, F. Spálený, M. Nov, J. Koutová

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR

01. 02. | Lotrando a Zubejda, Maxipes Fík

02. 02. | Brouk Pytlík

07. 02. | Čtyřlístek v pohádce

08. 02. | Princové jsou na draka, Zimní příběhy včelích medvídků

09. 02. | Ať žijí duchové!

15. 02. | Krkonošské pohádky

22. 02. | Princezna ze mlejna

29. 02. | Pat a Mat jedou na dovolenou

DIVADLO ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 324 565 (rezervace)

www.riseloutek.cz (online rezervace)

▪ prodej vstupenek hodinu před začátkem představení

▪ prodej v pokladně divadla 1 hodinu před představením nebo přes internet

▪ vstupné 90–100 Kč

▪ změna programu vyhrazena



11. 01. | 14.00 a 16.00 | O Koblížkovi a O Budulínkovi – T. Zlesáková, H. Dotřelová | 55 min | od 3 let | od 16 hodin hrajeme i pro neslyšící diváky.

O koblížkovi – babička upekla dědečkovi koblížek. Dala ho na okénko vychladnout a odešla s dědečkem do lesa na maliny. Nafoukaný Koblížek babičce a dědečkovi uteče do světa. A jak dopadne jeho putování, uvidíte v naší pohádce.

O Budulínkovi – Istivá liška si odnese Budulínka do své nory, aby si hrál s jejími lišičaty. Myslíte, že babička a dědeček Budulínka zachrání? Přijďte se podívat na naši pohádku.

12. 01. | 14.00 a 16.00 | Medvídek Ťupínek – J. Wilkowski – medvídek Ťupínek žije sám se svým tatínkem a moc touží po kamarádovi. Tím se mu stane opuštěný pesek, ale tatínek synkovi takové kamarádění nedovolí, protože sám má ze psů strach. Kdysi mu totiž ublížili. Jednou se do medvědí domácnosti vkrade liška zlodějka a odnese všechno, na co přijde. Za liškou se pustí pesek, ukradené věci jí sebere a zlodějkou zažene. Když tatínek vidí, že pesek je nejen statečný, ale i hodný, přijme ho do své medvědí domácnosti | 60 min | od 3 let

18. 01. | 14.00 a 16.00 | Kašpárek a Ježibaba – J. Žáček, J. Píknar – Honza se stal králem a pozval Kašpárka na křtiny. Oslavu však pokazí Ježibaba, která se chce vdávat. Líbí se jí Honza a chce ho získat pomocí kouzel a hádanek. Do toho se ještě zamotají tři vykutálení loupežníci. Pohádka je plná čarování a zaklínání. Nakonec ale všechno dobře dopadne díky Kašpárkově odvaze a chytrosti | 60 min | od 4 let

19. 01. | 14.00 a 16.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek, K. Makonj – pesek a kočička spolu bydlí v domečku a snaží se všechno dělat tak, jak to dělají lidé. Někdy se jim to daří docela dobře, ale většinou to všelijak popletou. V našem představení pesek a kočička myjí podlahu, a protože se pořádně zašpíní, tak se také vyperou a usuší. Potom se pustí do pečení dortu. Snesou všechny dobroty, které mají doma, a myslí si, že takový dort bude ten úplně nejlepší. Ale dort jim sežere hladový pes a má z toho jen velké bolení břicha. Po přestávce se pesek a kočička probudí do zimní nálady. Najdou dopisní schránku plnou dopisů od dětí, a tak jim, jako slušné vychovaní tvorové, píšou odpověď. Psní nesou na poštu, ale mezitím jejich domeček zapadá sněhem. Pesek domeček vyčienchá podle syrečku, který zůstal uvnitř | 60 min | od 3 let

25. 01. | 14.00 a 16.00 | O nezbedných kůzlátkách – H. Dotřelová, T. Zlesáková – v malém domečku bydlí máma koza se svými kůzláty Bradáčkem, Trkáčkem a Bělínkou. Protože má hodně práce, musí nechávat kůzlata samotné doma. Ta nesmí nikomu otvírat, jenom mamince. Zlý vlk chce kůzlátka sníst, a tak se vydává za mámu kozu. Kůzlátka zlému vlkovi otevrou a příliš pozdě pochopí, že vlk jejich máma není. Vlč strčí Bradáčka a Trkáčka do pytle, jenom Bělínka se zachrání. Máma koza se vrací domů a Bělínka jí vypráví, jak je vlk ošálil. Ještěže medvěd Michal se svým synkem Míšou vlka dohonil. Trkáček a Bradáček jsou živi a zdraví, vlk je potrestán a všechno dobře dopadne | 60 min | od 3 let | od 16.00 hrajeme i pro neslyšící diváky

26. 01. | 14.00 a 16.00 | Čaroděj ze země Oz – L. Frank Baum – malou Dorotku a jejího pejška odnese tornádo do země, kde vládne veliký a strašlivý kouzelník Oz, kterého ale nikdo neviděl. V jeho zemi žijí také mocné čarodějky, hodná Vilina a zlá Bastinda a plno podivných bytostí – Žvýkalové, divocí vlci, obrovské vrány či létající opice. Vilina Dorotce poradí, aby požádala o pomoc velikého Oze. Ale také, že musí pomoci třem bytostem splnit jejich nejvroucnější přání. Ty potká Dorotka v slameném hastrušovi, zbabělem lvu a plechovém dřevorubci. Oz všem slíbí pomoc, pokud zničí zlou čarodějnici Bastindu. To se čtyřem přátelům po překonání mnoha nástrah a překážek podaří. Nakonec se ukáže, že nejvroucnější přání si splnili sami. Dorotku vrací domů kouzlo čarodějky Viliny | 60 minut | od 4 do 120 let

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případech, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



25. 01. | 14.00 | Past na Hurvínka – J. Kubíčková, Š. Gajdoš – představení na motivy legendární hry D S+H. Vydejte se s Hurvínkem hledat jeho ztracenou koloběžku! V příběhu s detektivní zápletkou, který je určený i pro ty nejmenší diváky, se Hurvínkem vydá pátrat po své koloběžce. Není však sám, kdo ve městě něco hledá a podezřelý je Hurvínkovi už úplně každý – poštáči, školník i policajt. Nebo že by za ztrátu koloběžky mohl taťulda, bábinka nebo dokonce Žeryk s Máníčkou? Na půdě školy nakonec zklapne past a Vy se přijďte podívat, kdo se do té pasti nakonec chytí.

26. 01. | 10.30 | Past na Hurvínka

28. 01. | 10.00 a 14.30 | Pohádky pro Hurvínka – Hurvínkem s Máníčkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!

29. 01. | 10.00 | Pohádky pro Hurvínka

DIVADLO TRONÍČEK

Vladislavova 22, Praha 1
tel.: 774 554 227
e-mail: divadlo@orfeus.cz
www.divadlotronicek.cz, www.orfeus.cz

12. 01. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána Draka – v detektivní pohádce se věhlasný detektiv Valerián Drak vydává po stopě strašlivého lupiče Šestiprstáka. Vyšetřování nebude tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. Čím dál zamotanější zápletky zamotávají hlavu všem. Místem činu zločinu je Staré Město pražské, není tedy až tak překvapivé, když do příběhu vstoupí tajemné síly, na které jsou i moderní vyšetřovací metody krátké. Jak jen tahle sranda dopadne...? | od 5 let

19. 01. | 16.00 | Pohádka ptáčí – K. Čapek – loutkově-činoherní pohádka. O čem si ptáci povídají? Co se stalo vrabčákovi z Dejvic? Jak k tomu ptáci přišli, že umějí létat? To vše se dozvíte v pohádce Karla Čapka, která nebyla dosud nikdy inscenovaná. Ve svých pohádkách Čapek rád fabuluje; jak a proč něco vzniklo a jeho „vysvětlení“ jsou prochnutá nezaměnitelným jemným humorem | od 3 let

26. 01. | 15.30 | Fousatý případ Valeriána Draka

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2
tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910
e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net
www.divadlouhasicu.net; http://divadlouhasicu.sweb.cz
▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00

09. 01. | 09.30 | Sarkofág Černobyl



KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)
Rytířská 31, 110 00 Praha 1
mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)
e-mail: pokladna@komornikalich.cz
www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 14.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro, Ticketportal dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

**komorní
divadlo kalich**

12. 01. | 10.00 | Veselá pouť – P. Ďurica, E. Val'ko – už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouťi se s vámi

setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táholo, ježibaba a neposedné hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pouť! vás volá!“ Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělí diváci. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele. Hraje loutkoherecká skupina Loudadlo | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

19. 12. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi octnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obvyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat. Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? Nebo bude muset zavolat na pomoc svou sestru Blaženu Růžičkovou? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... Hrají: P. Jurková, J. Vlčková, L. Jurek, rež. L. Winterová | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

26. 01. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách – P. Šrůt, D. Dašková, L. Winterová – Bob a Bobek, králíci z klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanesl? Nechte se překvapit. Jisté však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Znamé večerníčkové postavičky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta a procestují ve svém létajícím klobouku celý svět. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)
e-mail: info@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz

- ☞ bezbariérový přístup.
- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodeje vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- ceny za dětská představení: 90–120 Kč



11. 01. | 15.00 | Čarodějův učen – O. Preußler – příběh o čarodějnickém učni Krabatovi a věčné touze po moci, která může fascinovat i zahubit. Osídla zla otevírají svou náruč a cesta ven

vede jen jedním směrem... | Velký sál | 85 bez přestávky | Činoherní studio Ústí nad Labem | od 10 let

12. 01. | 15.00 a 17.00 | Benjamin a vlk – Z. Bruknerová, K. Schwarzová a Buchtý a loutky – dobrodružný příběh malého chlapce, který se svojí kouzelnou pomocnicí vykoná veliké věci | Studio | 50 minut bez přestávky | Buchtý a loutky | od 3 let

26. 01. | 15.00 a 17.00 | Anča a Pepík – Kafemlýnek – dvě komiksové myši opět v akci. Začalo to tak nevinně. Hledáním starých saní na smetišti. Kdo by tušil, že narazí na bandu neurvalých lupičů a půjde o život. Ale Anča s Pepíkem se jen tak něčeho nezaleknou. A když jim ještě pomůže bytost z kouzelného kafemlýnku, pak jsou na ně i lupiči kratší | Studio | 45 minut bez přestávky | Buchtý a loutky | od 5 let

TRADIČNÍ LOUTKOVÉ DIVADLO ZVONEČEK

Kulturní Centrum Novodvorská
Novodvorská 151, 142 00 Praha 4
mobil: +420 608 982 230
e-mail: divadlo@zvonecek.info
www.zvonecek.info

- rezervace na www.zvonecek.info nebo ve všední dny 10.00–18.00 na tel. 608 982 230, rezervace v pátek do 18.00, poté pouze přímý prodej. Rezervované vstupenky si musíte vyzvednout nejpozději 30 min. před začátkem vystoupení. Prodej na místě vždy hodinu před představením
- vstupné 90 Kč, „na klín“ za 45 Kč, vstupné pro MŠ a ZŠ 50 Kč
- hrajeme každou sobotu ve 14.00 a 15.30 hod, pokud není uvedeno jinak, každý poslední čtvrtek v měsíci od 16.00 a pro MŠ a ZŠ vždy dle programu. Nově hrajeme vždy i jednu neděli v měsíci, od 15.00
- doprava: tram 3, 17 zast. Přistáviště, poté autobus 196, 197 do zast. Sídliště Novodvorská. Ze zastávky Nádraží Braník autobus 106 do zast. Sídliště Novodvorská. Metro metrem C do zast. Kačerov, poté autobus 106, 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská. Metrem B na Smíchovské nádraží, poté busem 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská



04. 01. | 14.00 a 15.30 | Sněhová královna – Kay a Gerda jsou nerozluční kamarádi. Když však zlá Sněhová královna malého Kaye unese, jeho věrná přítelkyně Gerda se vydá na cestu plnou dobrodružství, na které se setkává s mnoha podivnými lidmi a tvory – tajemnou květinářkou, která pěstuje mluvící květiny, potrhým havranem, krvežíznivou loupežnicou dcerkou nebo dobrósrdčným mluvícím sobem. Na samém konci svého putování pak bude muset čelit i zlé Sněhové královně. Zda ze všech dobrodružství vyvážne v pořádku a jestli se jí malého Kaye podaří osvobodit, to už si budete muset zjistit u nás v divadélku sami | od 5 let

11. 01. | 14.00 a 15.30 | Broučci – optimistická adaptace slavných Karafiátových Broučků, která je lákavá především roztomilými loutkami, působnými dekoracemi různých travin a lyrickou hudbou | od 4 let

16. 01. | 18.00 | Kouzelnická show – další hostující představení, ve kterém si tentokrát přijdou na své děti i dospělí! Čeká vás show plná magie a kouzel od Kristiána Kašpara | od 6 let

18. 01. | 14.00 a 15.30 | Šípková Růženka – přijďte se podívat na klasickou pohádku o spící krásné dívce, kterou ze sudby věčného spánku může zachránit jen dobré srdce a statečnost potulného muzikanta Matěje. Pohádku o Šípkové Růžence vám zahrají překrásné starobylé drátové marionety v malebných plátňových dekoracích | od 4 let

19. 01. | 15.00 | Pohádka o Plaváčkovi – výpravná epická pohádka o sudbě, zléh králi a putování za třemi vlasy Děda Vševěda. Hrají starobylé řezbované loutky a vypráví Ondřej Vetchý | od 5 let

23. 01. | 10.00 a 16.00 | Červená Karkulka – kdo by neznal snad neklasičtější pohádku všech dob, Červenou Karkulku. Jenže, vážně víte, jak to bylo? Byla Karkulka bezradná slečna nebo veselá, kurážná holčička, co jen cestou chtěla natrhat babičce kytičku? A zlý vlk vlastně jen zbloudilý, ufnukaný hypochondr, co se ztratil své smerce a hledá cestu domů? Náš pan myslivec, co pohádku vypráví, vám jistě rád poví, jak to všechno doopravdy bylo! | od 2 let

25. 01. | 14.00 a 15.30 | Bajaja – mladý princ Bajaja se vydává spolu se svým věrným přítelem konikem do světa, aby se v říši krále Ferdinanda pokusil osvobodit krásnou princeznu Violku ze spárů hroziivě tříhlavé saně, porazil zlého prince Tybalta a stal se králem. Přijďte se podívat na krásné marionety od J. Růžičky v naší veselé klasické pohádce | od 3 let

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10
www.vrsovickedivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce.



19. 01. | 17.00 | Dlouhý, Široký a Bystrozraký – pohádka o tajemném obrazu za závěsem, o princově zvědavosti, o zakleté a uvězněné krásce... Hraje: Divadlo Navětví | vstupné 100 Kč

25. 01. | 15.00 | Divadelní abeceda Henriety Hornáčkové – volnočasové setkávání dětí a jejich rodičů, které hravou formou seznamuje návštěvníky se světem divadla | vstupné 150 Kč

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR

09. 02. | Ošklivé káčátko

15. 02. | Divadelní abeceda



PŘEDPLATNÉ



SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 2. 1.

TENKRÁT PODRUHÉ

Francie, 2019, komedie / drama / romantický, 115 min



Jakou dobu byste chtěli zažít, kdybyste měli tu možnost? Před tuto otázku je postaven Victor, když od svého syna dostane dárkový poukaz agentury Time Travelers. Ta s pomocí filmových kulís a herců dokáže zinscenovat jakoukoli epochu a zprostředkovat svým klientům setkání se slavnými osobnostmi dějin dle jejich přání. Zatímco jiní zákazníci se chtějí podívat na dvůr Ludvíka XVI. či povečeřet s Hitlerem, Victor touží vrátit se do nespoutaných sedmdesátých let a ještě jednou prožít první rande se svou ženou – dobu, kdy v něm dokázala vidět víc než jen nudného páprdu v pruhovaném pyžamu. Chytrá a zábavná love story vypráví o tom, co by se mohlo stát, kdybychom si mohli zopakovat ty nejkrásnější okamžiky. Je to potřeba k tomu, abychom se znovu zamilovali?

- Hrají: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Pierre Arditi, Denis Podalydès.
- Režie: Nicolas Bedos.

ZAKLETÉ PÍRKO

Česko, 2019, pohádka, 95 min

Aninka žije na statku se dvěma nafoukanými sestrami, kterým musí sloužit. Jednoho dne najde pírko, jehož pomocí si přivolá prince Vítku, zakletého do pačcí podoby. Když zlé sestry zjistí, že se Aninka schází s pohledným mladíkem, pírko jí vezmou, zničí a Vítek zmizí. Jedinou možností, jak zlomit prokletí, je, že ho Aninka najde kdesi ve světě. A tak se dívka vydává na cestu za záchranou svého milého. Jejím průvodcem se stává vodník, jehož na počátku putování zachrání před zlým sedlákem. Společně prožijí řadu dobrodružství i legrace. A přestože vodnická kouzla dokážou Anince pomoci, jak k uzdravení nemocných, tak na obranu proti loupežníkům, k záchraně Vítky bude potřeba především pravá láska.

- Hrají: Anastasia Chocholatá, Sara Sandeva, Lukáš Pavlášek, Šárka Vaculíková.
- Režie: Zdeněk Troška.

OD 9. 1.

25 KM/H

Německo, 2018, komedie / road movie, 116 min

Po mnohaletém odloučení a rozdílné zvolených životních cestách se dva bratři, Christian (43) a Georg (45), setkávají na pohřbu svého otce. Počáteční pěstní soubor přímo na hřbitově, pozdější spočinutí v rodném domě prolité množstvím pálenky a okořeněné partičkou ping-pongu na život a na smrt – to vše nakonec vede bratry k osudovému rozhodnutí. I cesta může být cíl, a tak se oba bratři v emocionálním (i alkoholovém) opojení vydávají na výlet, o kterém snili už jako kluci. Na výlet skrz celé Německo na staříčkových mopedech s rychlostí omezenou na 25 km/h. Začíná cesta plná vrcholů a pádů, bratrského oddalování i sblížování, humoru a hledání smyslu života...

- Hrají: Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Sandra Hüller, Alexandra Maria Lara.
- Režie: Markus Goller.

NA NOŽE

USA, 2019, komedie / krimi / drama / thriller / mysteriózní, 130 min

Satirická krimi komedie Na nože zábavným způsobem ukazuje, jak může dopadnout vyšetřování záhadného úmrtí autora tajemných detektivních příběhů, když jsou všichni v jeho blízkosti podezřelí. Svérázný detektiv Daniel Craig pojme řešení případu po svém a vyšetřování každého člena této excentrické rodiny se ukáže být složitější, než se zpočátku zdálo. V napínavém detektivním příběhu, v duchu nejlepší tradice Agathy Christie, rozehrají herecký koncert Chris, "Captain America" Evans, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon a Don Johnson.

- Hrají: Daniel Craig, Chris Evans, Lakeith Stanfield, Ana de Armas, Michael Shannon, Don Johnson, Jamie Lee Curtis.
- Režie: Rian Johnson.

MŮJ PŘÍBĚH

Česko, 2019, romantický / drama, 90 min

Mladá talentovaná Elizabeth rezignuje na úspěšnou kariéru baletky kvůli osudové lásce. Muž jejího srdce má však dvojitou tvář, a tak Elizabeth v jediném okamžiku ztratí úplně vše, na čem jí v životě záleželo. Co se však zdálo být koncem, může se stát novým začátkem. Elizabeth se odjíždí na Moravu, aby se pokusila poprat s nepřízní osudu i vlastními démony. S pomocí tety Marie, která jí byla celý život oporou, a čtyř neuvěřitelných přítelkyň začíná hledat cestu k novému životu, ale především víru v sebe sama. Z drsného pádu a proctnutí se zrodí prožení a Elizabeth dostává druhou šanci na opravdové štěstí i skutečnou a bezpodmínečnou lásku. Elizabethin příběh vypráví o neuvěřitelné snaze dostat se ze dna, o ozdravné síle humoru, o ceně přátelství a také vůli otevřít srdce a nezanévit na lásku, protože ta je hnačím motorem našich životů.

- Hrají: Vlastina Svátková, Vilma Cibulková, Saša Rašilov nejm., Tereza Kostková, Pavel Kříž, Zuzana Norisová, Nela Boudová, Milan Křížko.
- Režie: Libor Adam, Hana Hendrychová.

OD 16. 1.

KAREL SVOBODA: ŠTASTNÁ LÉTA

Česko, 2020, dokumentární, 90 min



Filmový dokument o českém hudebním géniovi – Karlu Svobodovi natočil jeho syn Petr Klein Svoboda. Dokument sleduje život slavného skladatele očima jeho syna. Známeho autora oblíbených písní poznáme blíže než kdy před tím. Uvidíme oficiální archivy, ale i ty, které zůstávaly dodnes veřejnosti skryté. Součástí dokumentu jsou i unikátní záběry z domácího videa, kde uvidíme, že pracovní život a ten soukromý byly pro skladatele zcela prolnuté. Mezi pozvanými hosty uvidíme Karla Gotta, Helenu Vondráčkovou, Theodora Pištěka a další hvězdy české i světové kultury.

▪ Režie: Petr Klein Svoboda.

RICHARD JEWELL

USA, 2019, drama, 129 min

Clint Eastwood obohatil svou režijní filmografi o další film podle skutečné události. Snímek nazvaný podle hlavního protagonisty Richard Jewell se vrací do roku 1996, kdy se během XXVI. letních olympijských her v Atlantě podařilo pracovníku bezpečnostní agentury, Richardu Jewellovi, zachránit tisíce životů nálezem batohu s výbušninou. Z prvotně oslavovaného hrdiny se však později, kvůli manipulativním a zavádějícím informacím z médií, stává hlavní podezřelý. Odstartovaná mediální kampaň pak pomalu ničí hrdinství jednoho muže v očích národa a to spolu s vysílajícím vyšetřováním ze strany FBI činí z jeho doposud poklidného života doslova peklo na zemi.

▪ Hrají: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Wayne Duvall.

▪ Režie: Clint Eastwood.

OD 23. 1.

PĚKNĚ TUČNÁ SEBELÁSKA

Dánsko / Švédsko / Norsko, 2019, dokumentární, 90 min

Provokativní dokument sleduje aktivistky „tlustého“ hnutí ve skandinávských zemích. Film o ženách, které se o sobě nestydí říct, že jsou tlusté, přináší revoluci do konvenčního pohledu na krásu, zpochybňuje kosmetické standardy a podporuje pozitivní přístup k lidskému tělu, ať je jakékoliv...

▪ Režie: Louise Kjeldsen, Louise Detlefsen.

DALEKO OD REYKJAVÍKU

Island / Dánsko / Německo / Francie, 2019, komedie / drama, 92 min



Mlčenlivá Inge vlastní malé hospodářství v odlehle vesničce na severu Islandu. Vlivem nečekaných událostí přijde během pár dnů o většinu životních jistot a ocitá se až po uši v dluzích. Její nešťastí z velké části způsobilo chamtivé farmařské družstvo, jehož vedení kvůli zisku šikanuje místní chovatele. Když ale zažene do kouta dosud nenápadnou ženu, narazí na tvrdý odpor. Inge už nemá co ztratit a vydává se do boje. Beze strachu a plná odhodlání využívá všechny dostupné zbraně – ostré příspěvky na Facebooku, mléko i zásoby hnoje. Příběh o silné a tvrdohlavé ženě se odehrává v kulisách překrásné islandské krajiny a je protkán jemnou severskou absurditou.

▪ Hrají: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Þorsteinn Bachmann, Sigurður Sigurjónsson, Alfrun Rose, Hafþís.

▪ Režie: Grímur Hákonarson.

OD 27. 1.

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM II

Česko, 2019, dokumentární, 65 min



Po staletích útlaku se v rytmu lidové hudby a speed metalu probohu duch moravského Slovácka. Krojovaný zombie horor pod dohledem novodobého Adama a Evy z AZ kvízu mísí antickou tragédií s etnografickou studií, biblickým podobenstvím a pokleslými žánry. Petr Šprincl podvrací posvátné mýty a v kulisách folklorních motivů satiricky podhaluje temné základy společenských rituálů.

- Hrají: Ivana Slabáková, Ján Sedal, Zdeněk Junák, Aleš Zbořil, Eva Brettschneiderová Machourková.
- Režie: Petr Šprincl.

OD 30. 1.

BÍDNÍCI

Francie, 2019, drama / krimi, 102 min

Stéphane se nedávno připojil ke zvláštní kriminální jednotce v Montfermeilu, na předměstí Paříže. Spolu se svými kolegy Chrísem a Gwadou – oběma zkušenými členy týmu – rychle postřehne zvyšující se napětí mezi sousedními gangy. Když se v průběhu zatýkání ocitnou na útěku, dron zachytí každý jejich pohyb, každou akci... Film inspirovaný vzpourami z roku 2005 zasadil režisér Ladj Ly do současného Montfermeilu, stejného místa, kde se odehrávali slavní „Bídníci“ Victora Huga v roce 1862. O více než 150 let později je podobnost mezi dnešní rozloženou mládeží v mikínách a Gavrochem, hlavní postavy „Bídníků“, více než zřejmá...

- Hrají: Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Issa Perica.
- Režie: Ladj Ly.

PROGRAMY KIN

- uzávěrka tohoto vydání byla 10. prosince, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 972

mobil: +420 736 431 503

e-mail: kino@lucerna.cz

www.kinolucerna.cz

▪ pokladna otevřena denně od 12.00

- červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory 50% (není-li uvedeno jinak)



KINO LUCERNA

02. 01. | 16.00 | **Zakleté pírkó** – ČR
 02. 01. | 16.15 | **Vlastníci** – ČR
 02. 01. | 18.00 | **Tenkrát podruhé** – Francie
 02. 01. | 18.15 | **Šťastný nový rok** – SR/ČR

02. 01. | 20.15 | **Dokonalá lež** – USA
 02. 01. | 20.30 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 03. 01. | 13.30 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 03. 01. | 14.00 | **Šťastný nový rok** – SR/ČR
 03. 01. | 16.00 | **Zakleté pírkó** – ČR
 03. 01. | 16.30 | **Vlastníci** – ČR
 03. 01. | 18.00 | **Tenkrát podruhé** – Francie
 03. 01. | 18.30 | **Pražské orgie** – ČR – české titulky
 03. 01. | 20.30 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 03. 01. | 20.45 | **Dokonalá lež** – USA
 04. 01. | 13.30 | **Zakleté pírkó** – ČR
 04. 01. | 14.00 | **Šťastný nový rok** – SR/ČR
 04. 01. | 15.30 | **Vlastníci** – ČR
 04. 01. | 16.00 | **Výjimeční** – Francie
 04. 01. | 17.30 | **Tenkrát podruhé** – Francie
 04. 01. | 18.30 | **Pražské orgie** – ČR – české titulky
 04. 01. | 20.00 | **Portrét dívky v plamenech**
 04. 01. | 20.45 | **Dokonalá lež** – USA
 05. 01. | 13.00 | **Šťastný nový rok** – SR/ČR
 05. 01. | 13.30 | **Zakleté pírkó** – ČR
 05. 01. | 15.00 | **Dokonalá lež** – USA
 05. 01. | 15.30 | **Vlastníci** – ČR
 05. 01. | 17.15 | **Výjimeční** – Francie
 05. 01. | 18.00 | **Tenkrát podruhé** – Francie
 05. 01. | 19.30 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 06. 01. | 13.30 | **Šťastný nový rok** – SR/ČR
 06. 01. | 15.45 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 06. 01. | 16.00 | **Vlastníci** – ČR
 06. 01. | 18.00 | **Přes prsty** – ČR
 06. 01. | 18.15 | **Dokonalá lež** – USA
 06. 01. | 20.15 | **Tenkrát podruhé** – Francie
 06. 01. | 20.30 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 07. 01. | 16.00 | **Šťastný nový rok** – SR/ČR
 07. 01. | 16.30 | **Vlastníci** – ČR
 07. 01. | 18.00 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 07. 01. | 18.30 | **Cats** – GB/USA – slavnostní premiéra, část vstupenek v prodeji
 07. 01. | 20.30 | **Dokonalá lež** – USA
 07. 01. | 20.45 | **Tenkrát podruhé** – Francie
 08. 01. | 13.30 | **Senior Art: Jiří Trnka: Nalezený přítel** – ČR/Francie
 08. 01. | 16.00 | **Vlastníci** – ČR
 08. 01. | 18.00 | **Tenkrát podruhé** – Francie
 08. 01. | 20.30 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 09. 01. | 15.30 | **Můj příběh** – ČR
 09. 01. | 16.00 | **Tenkrát podruhé** – Francie
 09. 01. | 17.30 | **Vlastníci** – ČR
 09. 01. | 18.15 | **Cats** – GB/USA
 09. 01. | 19.30 | **Scandi 2020: Srdcová královna** – Dán/Šv. – slavnostní zahájení
 09. 01. | 20.30 | **Na nože** – USA
 10. 01. | 13.30 | **Poslední aristokratka** – ČR
 10. 01. | 15.15 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
 10. 01. | 16.00 | **Vlastníci** – ČR

10. 01. | 17.45 | **Cats** – GB/USA
10. 01. | 18.00 | **Scandi 2020: Pěkně tučná sebeláska** – Dán./Šv./Nor
10. 01. | 20.00 | **Scandi 2020: Vidíš měsíc, Danieli** – Dánsko
10. 01. | 20.15 | **Na nože** – USA
11. 01. | 13.15 | **Zakleté pírkó** – ČR
11. 01. | 14.00 | **Můj příběh** – ČR
11. 01. | 15.15 | **Portrét dívky v plamenech** – Francie
11. 01. | 16.00 | **Vlastníci** – ČR
11. 01. | 17.45 | **Cats** – GB/USA
11. 01. | 18.00 | **Scandi 2020: Dokonalý pacient** – Švédsko
11. 01. | 20.15 | **Na nože** – USA
11. 01. | 20.30 | **Scandi 2020: Jít krást koně** – Nor./Šv./Dán
12. 01. | 13.15 | **Zakleté pírkó** – ČR
12. 01. | 14.00 | **Vlastníci** – ČR
12. 01. | 15.15 | **Můj příběh** – ČR
12. 01. | 16.00 | **Scandi 2020: V Mariině ráji** – Finsko/
Estonsko
12. 01. | 17.15 | **Cats** – GB/USA
12. 01. | 18.30 | **Scandi 2020: Srdcová královna** – Dánsko/
Švédsko
12. 01. | 19.30 | **Na nože** – USA
13. 01. | 13.30 | **Vlastníci** – ČR
13. 01. | 15.30 | **Na nože** – USA
13. 01. | 15.45 | **Můj příběh** – ČR
13. 01. | 17.45 | **Panství Downton** – GB
13. 01. | 18.15 | **Vlastníci** – ČR
13. 01. | 20.15 | **Na nože** – USA
13. 01. | 20.30 | **Cestovatelské kino: Thajsko**
14. 01. | 15.30 | **Na nože** – USA
14. 01. | 15.45 | **Vlastníci** – ČR
14. 01. | 17.45 | **Můj příběh** – ČR
14. 01. | 18.00 | **Cats** – GB/USA
15. 01. | 13.30 | **Senior Art: Rebelky** – Francie
15. 01. | 16.30 | **Můj příběh** – ČR
15. 01. | 17.30 | **Cats** – GB/USA
15. 01. | 18.30 | **Vlastníci** – ČR
15. 01. | 20.30 | **Na nože** – USA
16. 01. | 13.30 | **Tenkrát podruhé** – Francie
16. 01. | 15.45 | **Můj příběh** – ČR
16. 01. | 17.45 | **Cats** – GB/USA
17. 01. | 14.00 | **Vikend s francouzským filmem: Bílá jako
padlý sníh** – Francie
17. 01. | 16.15 | **Vikend s francouzským filmem: Rebelky**
– Francie
17. 01. | 18.15 | **Vikend s francouzským filmem: Portrét
dívky v plamenech** – Francie
17. 01. | 20.30 | **Extase** – ČSR/Rak 1932 – obnovená slav-
nostní premiéra, část vstupenek v prodeji
17. 01. | 20.45 | **Vikend s francouzským filmem: Výjimeční**
– Francie
18. 01. | 13.30 | **Dolittle** – USA – česká verze
18. 01. | 13.45 | **Vikend s francouzským filmem: Co jsme
komu zase udělali?** – Francie
18. 01. | 15.45 | **Amundsen** – Norsko/Švédsko/ČR
18. 01. | 16.00 | **Vikend s francouzským filmem: Láska na
druhý pohled** – Francie
18. 01. | 18.15 | **Cats** – GB/USA
18. 01. | 18.30 | **Vikend s francouzským filmem: Zatou-
laný** – Francie
18. 01. | 20.30 | **Na nože** – USA
18. 01. | 20.45 | **Vikend s francouzským filmem: Bídnicí**
– Francie/Belgie
19. 01. | 13.00 | **Vikend s francouzským filmem: Láska
bez bariér** – Francie/Belgie
19. 01. | 14.00 | **Amundsen** – Norsko/Švédsko/ČR
19. 01. | 15.15 | **Vikend s francouzským filmem: Yao** –
Francie/Senegal
19. 01. | 16.30 | **Světové malířství na plátnech kin:
Lucian Freud: Autoportrét**
19. 01. | 17.30 | **Vikend s francouzským filmem: Curiosa**
– Francie
19. 01. | 18.30 | **Cats** – GB/USA
19. 01. | 19.45 | **Vikend s francouzským filmem: Tenkrát
podruhé** – Francie
20. 01. | 13.30 | **Cats** – GB/USA
20. 01. | 14.00 | **Můj příběh** – ČR
20. 01. | 16.15 | **Karel Svoboda: Šťastná léta** – ČR
20. 01. | 18.00 | **Eigasai 2020: Barvy života** – slavnostní
zahájení
20. 01. | 18.15 | **Cats** – GB/USA
20. 01. | 20.30 | **Na nože** – USA
21. 01. | 16.00 | **Vlastníci** – ČR
21. 01. | 16.15 | **Karel Svoboda: Šťastná léta** – ČR
21. 01. | 18.00 | **Eigasai 2020: Noční obloha je vždy
nejmodřejší**
21. 01. | 18.15 | **Na nože** – USA
21. 01. | 20.30 | **Tenkrát podruhé** – Francie
21. 01. | 20.45 | **Cats** – GB/USA
22. 01. | 13.30 | **Senior Art: Amundsen** – Norsko/Švédsko/ČR
22. 01. | 16.00 | **Vlastníci** – ČR
22. 01. | 16.15 | **Karel Svoboda: Šťastná léta** – ČR
22. 01. | 18.00 | **Eigasai 2020: Bon uta: Píseň života**
22. 01. | 18.15 | **Cats** – GB/USA
22. 01. | 20.30 | **Na nože** – USA
22. 01. | 20.45 | **Tenkrát podruhé** – Francie
23. 01. | 15.45 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
23. 01. | 16.15 | **Karel Svoboda: Šťastná léta** – ČR
23. 01. | 18.00 | **Eigasai 2020: Máme dceru**
23. 01. | 18.15 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
23. 01. | 20.30 | **Na nože (Knives Out)** – USA
23. 01. | 20.45 | **Králíček Jojo (Jojo Rabbit)** – USA
24. 01. | 13.30 | **Karel Svoboda: Šťastná léta** – ČR
24. 01. | 15.30 | **Amundsen** – Norsko/Švédsko/ČR
24. 01. | 16.15 | **Můj příběh** – ČR
24. 01. | 18.00 | **Eigasai 2020: Milenci**
24. 01. | 18.15 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
25. 01. | 20.30 | **Na nože** – USA

25. 01. | 20.45 | **Králíček Jojo** – USA
 25. 01. | 12.00 | **Eigasai 2020: Filmová olympiáda**
 25. 01. | 13.00 | **Eigasai: Rudolf a Mnohouš**
 25. 01. | 14.00 | **Dolittle** – USA – česká verze
 25. 01. | 15.00 | **Eigasai 2020: Divadlo Kjógen, Wadaiko**
 – yosa, yosa, Yosakoi
 25. 01. | 16.15 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
 25. 01. | 18.00 | **Eigasai 2020: Láska na bodu varu**
 25. 01. | 18.15 | **Na nože** – USA
 25. 01. | 20.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
 25. 01. | 20.45 | **Králíček Jojo** – USA
 26. 01. | 13.00 | **Eigasai 2020: bubenická show Okinawa**
 26. 01. | 14.30 | **Eigasai 2020: Ještě jednou**
 26. 01. | 15.45 | **Bošoj Balet: Giselle** – přímý přenos
 z Velkého divadla v Moskvě
 26. 01. | 16.30 | **Eigasai 2020: Věra 68**
 26. 01. | 18.45 | **Králíček Jojo** – USA
 26. 01. | 19.00 | **Eigasai 2020: Ošin**
 27. 01. | 13.30 | **Můj příběh** – ČR
 27. 01. | 13.45 | **Králíček Jojo** – USA
 27. 01. | 16.45 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
 27. 01. | 18.15 | **Můj příběh** – ČR
 27. 01. | 20.15 | **Králíček Jojo** – USA
 28. 01. | 15.45 | **Cats** – GB/USA
 28. 01. | 16.15 | **Můj příběh** – ČR
 28. 01. | 18.00 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
 28. 01. | 18.45 | **Ladies Movie Night: Příliš osobní
 známost** – ČR/SR
 28. 01. | 20.30 | **Králíček Jojo** – USA
 29. 01. | 13.30 | **Senior Art: Curiosa** – Francie
 29. 01. | 16.00 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
 29. 01. | 16.45 | **Můj příběh** – ČR
 29. 01. | 18.45 | **Králíček Jojo** – USA
 29. 01. | 19.00 | **Future Gate Film Festival** – slavnostní
 zahájení
 29. 01. | 21.00 | **Future Gate Film Festival**
 30. 01. | 16.00 | **Můj příběh** – ČR
 30. 01. | 16.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
 30. 01. | 18.00 | **1917** – USA/GB
 30. 01. | 18.45 | **Future Gate Film Festival**
 30. 01. | 20.30 | **Králíček Jojo** – USA
 30. 01. | 20.45 | **Future Gate Film Festival**
 31. 01. | 13.30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
 31. 01. | 13.45 | **Cats** – GB/USA
 31. 01. | 15.45 | **Můj příběh** – ČR
 31. 01. | 16.00 | **Králíček Jojo** – USA
 31. 01. | 18.00 | **Future Gate Film Festival**
 31. 01. | 18.15 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
 31. 01. | 20.00 | **Future Gate Film Festival**
 31. 01. | 20.30 | **1917** – USA/GB
 31. 01. | 22.00 | **Future Gate Film Festival**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1
 tel.: +420 222 113 425 (předprodej v pokladně MKP po–pá
 14.00–20.00)

www.mlp.cz (rezervace on-line)

- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020), k prodeji v pokladně MKP
- změna programu vyhrazena



KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

08. 01. | 19.00 | Bio Skeptik: Star Wars: Vzestup Skywalkera
 – USA 2019, J. J. Abrams. Nejnovější epická výprava do předaleké galaxie... Po projekci diskuse s šéfredaktorem webu Kinobox.cz Tomášem Chválou | anglicky s českými titulkami | 155 min | vstupné 130 Kč | velký sál

09. 01. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Gauguin na Tahiti
 – ztracený ráj – Itálie 2019, Claudio Poli. Nezkrotná touha po svobodě přivedla talentovaného umělce až na druhý konec světa, aby nakonec zemřel všemi opuštěný v odlehle vesnici Hiva Oa. Jeho odkaz nyní uchovávají nejslavnější muzea světa. | české titulkami | 87 min | vstupné 100 Kč | velký sál

11. 01. | 15.00 | Bio Junior: Ledové království II – USA 2019, Chris Buck, Jennifer Lee. Proč se Elsa narodila s kouzelnou mocí? Odpověď ji svůdně volá a zároveň hrozí, že zničí její ledové království. Společně s Annou, Kristoffem, Olafem a Svenem se královna Elsa vydává na nebezpečnou a pozoruhodnou cestu | český dabing | 103 min | vstupné 70 Kč | malý sál

13. 01. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Ermitáž – síla umění
 – Itálie 2019, Michele Mally. Ve sbírkách petrohradské Ermitáže se ukrývají díla velikánů, jakými byli Leonardo, Raffael, Van Eyck, Rubens, Titian či Rembrandt. | české titulkami | 87 min | vstupné 100 Kč | velký sál

13. 01. | 19.00 | Současný film: Boží láska – Uruguay, Dánsko, Norsko, Chile 2019, Gabriel Mascaro. Brazílie, rok 2027. Bůh se neuctívá na mších, ale na tanečních party. Úřednice Joana dělá vše pro to, aby naplnila své osobní poslání – zabránit co nejdříve párům v rozvodu. Pomáhá jí v tom společenství Boží láska, které se manželům prostřednictvím modliteb a nezvyklých sexuálních praktik snaží navrátit blízkost, víru i touhu. Lektorský úvod Vladimír Hendrich | portugalsky s českými titulkami | 101 min | přístupný od 18 let | vstupné 80 Kč | malý sál

14. 01. | 16.00 | Bio Senior: S chutí Toskánska – Itálie 2018, Francesco Falaschi. Arturo byl uznávaný michelinový šéfkuchař, dokud pro problémy s ovládním hněvu neskončil ve vězení. Po propuštění musí dělat veřejně prospěšné práce, a tak učí vařit

skupinku lidí s Aspergerovým syndromem | italsky s českými titulky | 94 min | od 12 let (FK) | vstupné 60 Kč | velký sál

14. 01. | 19.00 | Filmový klub MKP: Vlastníci – ČR 2019, Jiří Havelka. Komedie Jiřího Havelky o jedné schůzi bytového družstva. Hrají Tereza Voříšková, Vojta Kotek, Jiří Černý, Klára Melišková, Dagmar Havlová, David Novotný, Pavla Tomicová, Ondřej Malý, Jiří Lábus, Kryštof Hádek, Stanislav Majer a další | 95 min | od 12 let (FK) | vstupné 80 Kč | velký sál

15. 01. | 19.00 | Film a spiritualita: Bílý bílý den – Island, Dánsko, Švédsko 2019, Hlynur Pálmason. V odlehleém islandském městečku se bývalý policista vyrovnává s tragickým úmrtím své ženy. Smíření komplikuje zpráva, že jeho milovaná vedla ještě jiný, tajný život. Ve spolupráci s Akademickou farností Praha, uvádí Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D. | islandsky s českými titulky | 109 min | od 15 let | vstupné 80 Kč | velký sál

21. 01. | 16.00 | Bio Senior: Zábava, zábava – Polsko 2018, Kinga Dębska. Portrét tří žen různého věku – uznávané lékařky, prokurátorky a studentky, které ničí své životy i své okolí závislostí na alkoholu | 88 min | polsky s českými titulky | od 12 let | vstupné 60 Kč | velký sál

21. 01. | 19.00 | Filmový klub MKP: Výjimeční – Francie 2019, O. Nakache, E. Toledano. Bruno (Vincent Cassel) vede spolek pro autistické děti. Jeho nejlepší přítel Malik (Reda Kateb) učí mladistvé ze sociálně slabých rodin, jak se o tyto děti starat. Bohužel hrozí, že bude Brunova organizace zrušena, jeho neotřelý přístup se totiž nelíbí každému | francouzsky s českými titulky | 114 min | od 12 let (FK) | vstupné 80 Kč | velký sál

22. 01. | 19.00 | Antropocén: Epocha člověka – Kanada 2018, Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier. Následkem lidského počínání se planeta Země ocitá na hranici, kterou vědci označují jako šesté masové vymírání druhů. Tento alarmující fakt vyburcoval trojici dokumentaristů k práci na filmu, který se zásadně liší od snímků zobrazujících krásy krajina a zvířat tím, že ukazuje vše, co tuto krásu ničí. Dokument natáčený po čtyři roky kombinuje umění a vědu a přináší provokativní a nezapomenutelný zážitek tím, jak neobyčejně přesvědčivě zobrazuje dopad lidstva na naši planetu. Lektorský úvod Vladimír Hendrich | rusky, německy, mandarínsky, kantonsky, italsky, anglicky, s českými titulky | 87 min | vstupné 80 Kč | malý sál

23. 01. | 19.00 | Bio Skeptik: Králíček Jojo – USA 2019, Taika Waititi. Válečná komedie Taika Waititiho podle předlohy Christine Leunens. Desetiletý člen Hitlerjugend Jojo a jeho imaginární kamarád Hitler (Taika Waititi) zjistí, že maminka (Scarlett Johansson) v podkroví ukrývá židovskou dívku... Diskuse s filmovým publicistou Martinem Svobodou | anglicky s českými titulky | 108 min. | vstupné 120 Kč | velký sál

27. 01. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Tintoretto – rebel z Benátek – Itálie 2019, Giuseppe Domingo Romano. Dokumentární film připomíná 500 let od narození geniálního benátského rodáka a jednoho z největších malířů italské renesance. Snímek

také odhaluje, jak se v Tintoretově tvorbě obtiskla morová rána, která slavné město zasáhla uprostřed umělcova nejsilnějšího období | české titulky | 95 min | vstupné 100 Kč | velký sál

27. 01. | 19.00 | Současný film: První zrádce – Itálie, Francie, Německo, Brazílie 2019, Marco Bellocchio. Osmdesátá léta v Itálii. Klany sicilské mafie mezi sebou nelítostně válčí o moc. Vláda si se situací neví rady, dokud se neobjeví první zrádce. Tommaso Buscetta poruší přísahu a popíše praktiky největší mafiánské organizace Cosa Nostra... Strhující a realitě velmi věrný příběh člověka, který navždy změnil svět mafie. Lektorský úvod Vladimír Hendrich | italsky s českými titulky | 152 min | přístupný od 15 let | vstupné 80 Kč | velký sál

28. 01. | 16.00 | Bio Senior: Dokonalá lež – USA 2019, Bill Condon. Šarmantní podvodník (Ian McKellen) si v životě nadělal spoustu problémů a stále jej pronásleduje jeho temná minulost. Když na internetové seznamce potká bohatou vdovu (Helen Mirren), nemůže uvěřit svému štěstí | anglicky s českými titulky | 93 min | od 12 let (FK) | vstupné 60 Kč | velký sál

28. 01. | 19.00 | Filmový klub MKP: Amundsen – Nor., Švédsko, ČR 2019, Espen Sandberg. Výpravny filmový portrét dobrodruha, který vyplňoval prázdna místa na mapě, dobyl jižní pól a jako první dosáhl se svými expedicemi obou pólů zeměkoule. Jaký ale ve skutečnosti byl Roald Amundsen? | norský s českými titulky | 125 min | od 12 let (FK) | vstupné 80 Kč | velký sál

29. 01. | 19.00 | Film a hudba: Cats – USA 2019, Tom Hooper. Adaptace slavného muzikálu A. L. Webbera. Příběh se odehrává na legendárním kočičím bále, který se odehrává jednou ročně a jedna vybraná kočka na něm vždy dostane šanci na nový život | anglicky s českými titulky | 106 min | od 12 let | vstupné 110 Kč | velký sál

30. 01. | 19.00 | Bio Skeptik: 1917 – USA, Velká Británie 2019, Sam Mendes. Válečné drama natočené v jediném záběru. Dva vojáci musí co nejdříve zdolat nepřátelské území a doručit zprávu, která má zabránit smrticím útokům na stovky vojáků. Diskuse s filmovým publicistou Kamilem Filou | anglicky s českými titulky | 119 min | od 12 let | vstupné 120 Kč | velký sál

IS

BIOGRAF



BIOGRAF

Praha: Vršovice

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

BERG_2020 | 20. SEZONA ORCHESTRU BERG

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel

8 originálních večerů, rozmanité prostory, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

ABONENTNÍ VSTUPENKY

Darujte sobě nebo blízkým zážitky na celý rok!

- předplatné pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 600 Kč); jednotlivce: 8 koncertů za cenu 7 (2 100 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč/ 1 050 Kč)
- bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro prářetele
- rezervace, objednávky, informace: mob. +420 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
- změny vyhrazeny, termíny a místa budou známy do konce ledna

BERG OS20

MIMOŘÁDNÝ KONCERT

vstup volný

05. 02. | 11.50 | HUDBA K SÍRÉNĚ... hudební intervence ke zkoušce sírén. Program: František Chaloupka – Štěstí (světová premiéra). | CAMP, Institut plánování a rozvoje (IPR), Vyšehradská 51, Praha 2 | přímý přenos: Český rozhlas Vltava + live video na Facebooku Českého rozhlasu Vltava (11.55–12.05)

ABONENTNÍ KONCERTY

09. 03. | 19.30 | LOP, LØKK OG LINJER | ... norská tradice v novém. Berit Opheim (NO) – zpěv. Program: Lasse Thoresen – Lop, Løkk og Linjer (česká premiéra) | DOX+

06. 04. | 19.30 | MUŽ V SKAFANDRI | ... sci-fi video opera. Jan Komárek – režie & light design. Program: Miro Tóth – Muž v skafandri ... sci-fi video opera o posledním muži na Měsíci (světová premiéra) | Studio Hrdinů

04. 05. | 19.30 | 4+1: MADE IN POLAND | ... nová polská hudba. Kwartludium (PL), Piotr Nowicki – klavír, Hanuš Bartoň – nová skladba (světová premiéra), Agata Zubel – Chamber Piano Concerto (česká premiéra), Tadeusz Wielecki – Multiple Image (česká premiéra), Paweł Mykietyn – 3 for 13 (česká premiéra), Marcin Stanczyk – Geysir Grisey (česká premiéra) | České muzeum hudby

22. 06. | 19.30 | SHELTER | ... dům, domov, útočiště, obydlí. Hana Blažiková & Barbora Kabátková – zpěv. Gordon – Lang – Wolfe – Shelter (česká premiéra) | Kostel Nejsvětějšího Salvátora

07. 09. | 19.30 | DOPPLERŮV EFEKT | ... věda, hudba, divadlo. Program: scénická kompozice inspirovaná Christianem Dopplerem (světová premiéra). Martin Klusák – hudba, Viktorie Vašová / 8 lidí – režie | místo v jedné

05. 10. | 19.30 | SLYŠET 2x | ... nová hudba do hloubky. Program: Unsuk Chin – Gougol / scény z pouličního divadla (česká premiéra) | Studio Hrdinů

02. 11. | 19.30 | VRSTVY | ... basklarinet v hlavní roli. Gareth Davis (UK) – basklarinet. Michal Nejtek – nová skladba pro basklarinet (světová premiéra), Iannis Xenakis – Échange pro basklarinet (česká premiéra), David Fennessy – 13 Factories (česká premiéra), Christian Mason – Layers of love (česká premiéra) | Divadlo Archa

07. 12. | 19.30 | 20 x 3 | ... 20 let – 20 skladatelů. Program: světová premiéra celovečerní skladby tvořené třímínutovými kompozicemi dvacítky skladatelů. Skladatelé: Jan Ryant Džral, Matouš Hejč, Slavomír Hořinka, Martin Hybler, František Chaloupka, Marek Kepř, Martin Klusák, Jiří Lukeš, Luboš Mrkvička, Michal Nejtek, Roman Pallas, Tomáš Pálka, Michaela Plachká, Miroslav Pudlák, Jakub Rataj, Miroslav Tóth, Jan Trojan, Jana Vorošová, Petr Wajsar + Jacek Sotomski (PL) | DOX+

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2019/2020

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- vstupenky:
www.collegium1704.com/vstupenky
tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
e-mail: info@collegium1704.com
Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
Radioservis, Vinohradská 12 (po–pá 10.00–17.00)
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč
- snížené vstupné: 200–1080 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- množstevní sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až sedm koncertů cyklu najednou (k dostání v pokladně Rudolfinu)



04. 02. | 19.30 | A. Stradella – San Giovanni Battista | Rudolfinum, Dvořákova síň

13. 03. | 19.30 | Actus tragicus. Program: J. S. Bach, J. Ch. Bach, N. Bruhns, J. A. Reinken | Rudolfinum, Dvořákova síň

08. 04. | 19.30 | Stabat Mater – D. Scarlatti, J. D. Zelenka | Rudolfinum, Dvořákova síň

II. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

zahájení předprodeje 13. 1. 2020

26. 03. | 19.30 | C. Monteverdi – Madrigali guerrieri ed amorosi | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

29. 04. | 19.30 | E. d'Astorga, A. Caldara – Missa Dolorosa | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

27. 05. | 19.30 | G. F. Händel, A. Stradella – Il duello amoroso | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

14. 10. | 19.30 | H. Schütz, G. Gabrieli – Cantate Domino | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

04. 11. | 19.30 | M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra – Ad majorem Dei gloriam | Kostel sv. Šimona a Judy

10. 12. | 19.30 | J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc – Mirabile mysterium | Produkční dům Vzlet, Holandská/Norská, Praha 10

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Koncertní sezona 2019/2020

www.pkf.cz

▪ vstupenky:

on-line na www.pkf.cz

v pokladně PKF — Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba: út 13.30–17.00, st 13.30–19.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)


další prodejní místa v Praze a v ČR najdete na www.pkf.cz/prodejnimista

▪ **Rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)

▪ **Studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus experimentální hudby Krása dneška (S)

▪ **Zlevněné vstupenky** pro seniory 65+ na cykly (K) a (S)

▪ **Zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovní dny od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf  < prague philharmonia

14. 01. | 19.30 | Cyklus experimentální hudby Krása dneška (S). Laskowski. Skupina. Mirvis. Bolcsó | Svobodně KDYkoliv – Tichá afterparty. Mikołaj Laskowski & Viktor Pantůček – live electronics, Ladislav Mirvis Mirvald – zvukové instalace. Program: Skupina Mirvis (Ján Solčani & Ladislav „Mirvis“ Mirvald): Štítník, Dobšiná a Brdárka – zvukový portrét tří evangelických kostelů z Gemerské oblasti na Slovensku doprovázený videem zachycujícím jejich atmosféru, pořízeným na starou černobílou kremíkovou kameru (video & live electronics); Bálint Bolcsó: Reality Check (video se zvukovou stopou); Mikołaj Laskowski: Deep Relaxation vol. 5: It's Your Body (live electronics, špunty do uší a zvučící objekty) | Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY 2019/2020

Lubomír Brabec a jeho hosté

www.lubomirbrabec.cz

www.colloseum.cz



16. 01. | 19.30 | Novoroční koncert. Lobkowicz trio /Jan Mráček – housle, Ivan Vokáč – violoncello, Lukáš Klánský – klavír/ | Barokní refektář Profesního domu MFF UKK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

13. 02. | 19.30 | Vokální koncert. Dívčí komorní sbor Abbellimento (studentky Gymnázia a hudební školy hl. m. Prahy), Zlatý diplom Mezinárodní soutěže Mikołaje Kopernika /Polsko/, sbm. Jarmila Novenková, Kristýna Donovalová – klavír | Barokní refektář Profesního domu MFF UKK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

19. 03. | 19.30 | Klavírní recitál. Martin Kasík – klavír + vítěz soutěže Pražského jara 2019 v oboru hboj | Barokní refektář Profesního domu MFF UKK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

23. 04. | 19.30 | Barbora Kubíková – kytara, Lubomír Brabec – kytara, Komorní orchestr | Národní zemědělské muzeum, Kostelní 44, Praha 7 – Letná

STYLOVÉ VEČERY 2020

harmonní cyklus komorního orchestru
Harmonia Praga, Miroslav Vilímeček – umělecký vedoucí, Štefan Britvík – dirigent

Další informace na www.harmoniapraga.cz

- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1550 Kč/1050 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 320 /170 Kč snížené (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. +420 777 317 186, info@harmoniapraga.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Karlovo nám. 1, Praha 2

- koncerty jsou s přestávkou

Cyklus Stylové večery (7. ročník):

Počínaje lednem 2020 proběhne 7 koncertů komorního orchestru „**Harmonia Praga**“. Cyklus je nazván **Stylové večery** a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta **Štefana Britvíka**. Průvodní slovo bude mít **Miroslav Vilímeček**, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „**Harmonia Praga**“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.



09. 01. | 19.30 | Novoroční večer – slavnostní vykročení s hudbou i kvízem

20. 02. | 19.30 | Setkání s violou – energické i něžné tóny Jitky Hosprové

07. 05. | 19.30 | Z české minulosti – hudební tradice českého baroka a klasiky s orchestrem i sólisty

18. 06. | 19.30 | Vivaldiho klenot – Čtvero ročních dob – nepřekonatelný hit s kořením hudby Astora Piazzolly

07. 09. | 19.30 | W. A. Mozart a „Black“ Mozart – Malá noční hudba i málo známý Chevalier de Saint-Georges

05. 11. | 19.30 | Náš světový Antonín Dvořák – slavná „Serenáda“ i roztomilé komorní (M)aličkosti

10. 12. | 19.30 | Barokní titán Händel – předvánoční ladění s harmonickou hudbou

VÍTÁNÍ JARA

19. ročník hudebního festivalu
Praha, 20. března – 20. května 2020

www.vitanijara.com

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek v distribuční síti GoOut
- změna programu vyhrazena



29. 03. | 19.00 | Karel Plíhala – koncertní vystoupení ojedinelého hudebníka a textaře, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

08. 04. | 20.00 | Jaro a Hořícké pašije. Velikonoční vystoupení souboru Choreo Bohemica. Večerem provází **Jan Český** | Klášter sv. Anežky České, U Milosrdných 17, Praha 1 – Staré Město

24. 04. | 20.00 | Stálíce české hudební scény, držitelka řady ocenění, mimo jiné ceny Anděl České hudební akademie, Českého lva za hudbu k filmu Rok dábla a Křišťálového globusu z MF Karlovy Vary, to je kapela **Čechomor**, která vystoupí poprvé v Hale Věry Čáslavské, Pod školou 447, Černošice – Mokropsy



Kapela Čechomor vystoupí 24. dubna 2020 v Hale Věry Čáslavské v Černošicích

06. 05. | 20.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček – oblíbené soudničky i Ježkárny v originálním pojetí. Spojení dvou písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet. Koncert slavil u publika na předešlém ročníku festivalu natolik výrazný úspěch, že jsme se rozhodli pro váš příjemný večer dvou sympatických písničkářů zopakovat | Loď Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

20. 05. | 20.00 | Miroslav Kemel & Vladimír Javorský. Autorské písně folkového zpěváka a karikaturisty. Hostem večera je herec a muzikant Vladimír Javorský – ukelele, kytara, flétna, saxofon, Mirek Kemel kromě zpěvu hraje na akordeon, kytaru a ukelele. Doprovází ho kapela ve složení Vlastimil Konopický – akustická a elektrická kytara, Tomáš Görtler – akordeon, Petr Tichý – kontrabas a Petr Mikeš – bicí | Loď Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

KONCERTNÍ SÁLY

RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 227 059 227 (rezervace, informace)
e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
www.ceskafilharmonie.cz

- pokladna ČF: po–pá 10.00–18.00, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

DVOŘÁKOVA SÍŇ

13. 01. | 19.30 | Peter Schöne – baryton, Philharmonia Octet Prague. Cyklus I. Program: W. A. Mozart: Serenáda c moll K 388/384a, G. Mahler: Chlapcův kouzelný roh (výběr písní), Blumine. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

SUKOVA SÍŇ

14. 01. | 17.30 | Roman Patočka – housle, Ingmar Lazar – klavír. Cyklus Hudební podvečery. Program: F. Schubert: Sonatina č. 1 D dur pro housle a klavír op. 137 D 384, Grand Duo A dur pro housle a klavír D 574, L. van Beethoven: Sonáta A dur pro klavír a housle „Kreutzerova“ op. 47. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁČ

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1
tel.: +420 234 244 134
e-mail: koncertni@hamu.cz
www.hamu.cz



KONCERTY HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loreťanské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

SÁL MARTINŮ

16. 01. | 19.30 | Absolvantský koncert. Kateřina Klimánková – housle, spoluúčinkují: doc. Leoš Čepický – housle, Kristýna Donovalová – klavír, Dora Hájková – violoncello, Martin Klímánek – flétna a M&M orchestra, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. Ibert, A. Dvořák, M. Moszkowski | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

14. 01. | 19.00 | Ročníkový koncert. Karolína Kocnová – housle, spoluúčinkují: Barbora Glosová – klavír, Jakub Kocna – viola, Jan Nečeský – violoncello. Program: L. van Beethoven, B. Martinů, A. Dvořák | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

15. 01. | 19.30 | Bakalářský koncert. Julie Séquardtová – flétna, spoluúčinkuje Choi Lee Charlie Hung – harfa, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: F. Benda, W. A. Mozart, A. Roussel, O. Máchá, J. Krček | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

24. 01. | 19.30 | Ročníkový koncert. Nikola Uramová – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: A. Dvořák, B. Smetana, B. Martinů, G. F. Händel, R. Strauss, G. Puccini, A. Boito, G. Verdi | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

27. 01. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jana Rambousková – klavír, spoluúčinkují: Ludmila Pavlová – housle, Adam Šumník – violoncello. Program: F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

29. 01. | 19.30 | Bakalářský koncert. Olga Kobližková Novotná – zpěv, spoluúčinkují: Jakub Dolejš, Varine Mkrtchyan – zpěv, klavírní spolupráce doc. Katarína Bachmannová. Program: M. Schneider-Tmavský, G. Puccini, B. Smetana, G. W. Gluck, F. Cielá, W. A. Mozart | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ

SÁL MARTINŮ

08. 01. | 19.30 | Koncert žáků varhanního oddělení Pražské konzervatoře. Program: J. S. Bach, C. Franck, P. Eben | vstup zdarma

18. 01. | 10.30 | Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2018 (obor housle), Ludmila Pavlová – housle, Alena Grešlová – klavír, Eva Zrostlíková Schäferová – housle, Petr Novák – klavír. Cyklus Dopolední koncerty. Program: E. Grieg: Sonáta č. 3 c moll pro housle a klavír op. 45, S. Rachmaninov: Romance pro housle a klavír op. 6 č. 1, M. Ravel: Cikán. Koncertní rapsodie pro housle a klavír, B. Martinů: Sonáta č. 1 pro housle a klavír H 182, E. Ysaÿe: Sonáta č. 5 pro sólové housle, B. Martinů: Česká rapsodie pro housle a klavír H 307 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Dvořákovo nábř. 2, 110 00 Praha 1
www.prgcons.cz



22. 01. | 19.00 | Koncert smíšeného sboru PUNKT, sbm. Ale-na Jelínková | vstup zdarma

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

08. 01. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

OBŘADNÍ SÍN VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9
(historická budova radnice – 2. patro)
tel.: +420 283 091 111
e-mail: podatelna@praha9.cz
www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výtah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

23. 01. | 19.00 | Pražský žestový soubor – koncert k 40. výročí založení souboru aneb od baroka k jazzu. František Bílek – trubka, Arnold Kinkal – trubka, Jiří Lisý – lesní roh, Jan Votava – tenorový pozoun, Karel Kučera – basový pozoun. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, F. X. Dušek, A. Dvořák, J. Ježek, G. Gershwin.

KOSTELY

KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI

Křížovnické nám. 3 (u Karlova mostu), 110 00 Praha 1
www.varhannikoncerty.cz

- vstupenky k zakoupení v koncertní dny v pokladně kostela sv. Františka 11.00–19.00 (+420 724 192 233) nebo v obvyklých předprodejích
- vstupné: dospělí 450 Kč, studenti a senioři 390 Kč, děti do 15 let 350 Kč
- skupinové rezervace: info@jchart.cz
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., info@jchart.cz
- změna programu vyhrazena

Slavné varhanní koncerty – užijte si večerní hodinový koncert v úchvatném barokním interiéru při poslechu restaurovaných historických varhan z roku 1702 (druhé nejstarší v Praze) a předních českých sólistů. Vedle skladeb světoznámých mistrů období baroka a klasicismu zazní i hudba českých autorů. Pro více informací o koncertech navštivte www.varhannikoncerty.cz

01., 03., 05. 01. | Slavné Ave Maria a česká barokní hudba. Michaela Rózsa Růžičková – soprán, Dušan Růžička – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel, J. Haydn, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, C. Franck, G. Verdi, F. X. Bixi, A. Dvořák, B. M. Černohorský, F. Schubert, Ch. Gounod, G. Rossini.

02. 01. | 19.00 | Slavné Ave Maria pro soprán a housle. Terezie Švarcová – soprán, Tomáš Kokš – housle, Michaela Káčerková – varhany. Program: J. S. Bach, F. M. Veracini, G. B. Pergolesi, T. Albinoni, G. F. Händel, W. A. Mozart, J. Massenet, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Vaňhal, C. Franck.

04. 01. | 19.00 | Ave Maria; Bach – Air; Mozart – Ave verum. Veronika Fučíková Mráčková – mezzosoprán, Tomáš Kokš – housle, Michaela Káčerková – varhany. Program: J. S. Bach, F. M. Veracini, G. B. Pergolesi, T. Albinoni, A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Massenet, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Vaňhal, C. Franck.

07., 09., 11. 01. | 19.00 | Ave Maria a další árie pro soprán a trubku. Hana Jonášová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: J. F. N. Seger, A. Corelli, A. Dvořák, J. S. Bach, F. Schubert, G. F. Händel, T. Albinoni, W. A. Mozart, A. Scarlatti.

08., 10. 01. | 19.00 | Ave Maria, Alleluja a česká hudba. Barbora de Nunes-Cambraia – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, F. Schubert, F. X. Bixi, L. Janáček, A. Dvořák, J. F. N. Seger, C. Saint-Saëns, G. Caccini, W. A. Mozart.

Praha:víno

Praha je jedno
z nejlepších měst
pro milovníky vína!

Nevěříte? Podívejte se do
naší brožury Praha:víno
a přesvědčte se sami.

prague.eu/vino

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

Prague
City Tourism

Prague:emotion

kluby, kulturní centra

VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 728 255
e-mail: info@supš.cz
www.supš.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval **Jaroslav Hutka** koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se na schodech představili **Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert**, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského aj.

KONCERTY NA SCHODECH

21. 01. | BZUŠBAND – vystoupení jazzového bandu při ZUŠ Klapkova, Praha 8. V průběhu večera zazní skladby od swingové éry až po jazz rockové skvosty.



JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Karmelitská 23, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 531 717
e-mail: malyglen@malyglen.cz
www.malyglen.cz

- restaurace otevřena denně 11.00–02.00
- začátky koncertů jsou ve 21.00, pokud není uvedeno jinak
- klub otevřen již od 19.30
- kompletní nabídka jídel i nápojů



01. 01. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

02. 01. | 21.00 | Futur Swing – „gypsy jazz“

03. 01. | 21.00 | Ondra Žlábek Blues Band – nejmladší generace s respektem k bluesové tradici...

04. 01. | 21.00 | #B EXPERIMENT – stunning & groovy contemporary jazz – od be-bopu k elektronice

05. 01. | 21.00 | UMG jam session – be-bop & more – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!

06. 01. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues artist and his band

07. 01. | 21.00 | Roman Pokorný Trio – blues, jazz & funk v nejlepší společnosti...

08. 01. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

09. 01. | 21.00 | Adam Tvrďý Gang – stunnin' straight-ahead jazz, blues & crossover

10. 01. | 21.00 | Přemek Tomšíček New Quintet – straight-ahead jazz

11. 01. | 20.00 | Šmoldas/Eckert guitar duo

11. 01. | 21.00 | Julius Baroš Hard Bop Quintet – legendární česko-slovenský trumpetista a strhující kapela

12. 01. | 21.00 | UMG jam session – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!

13. 01. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues artist and his band

14. 01. | 21.00 | Libor Šmoldas & Hammond organ trio – rhythm 'n' blues to jazz – „...rising jazz star“ – All About Jazz

15. 01. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

16. 01. | 21.00 | Los Quemados – dynamická a výbušná směs od bopu po funk

17. 01. | 21.00 | „The Jazz Nebyekí“ – koncert legend, věnovaný nejvlivnějšímu albu české jazzové historie

18. 01. | 21.00 | Steve Walsh Band (USA/CZ) – strhující groove, blues, acid jazz & víc

19. 01. | 21.00 | UMG jam session – „Great American Songbook“ – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!

20. 01. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues artist and his band

21. 01. | 21.00 | Roman Pokorný Trio – blues, jazz & funk with the finest band...

22. 01. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

23. 01. | 21.00 | F. Uhlíř Sextet – nový projekt kontrabasového virtuosa – straight-ahead jazz

24. 01. | 21.00 | Track Inspection – groovy mix od blues, funk až po acid jazz

25. 01. | 21.00 | Ondřej Štveráček Q. – tenor sax blowout – straight-ahead jazz

26. 01. | 21.00 | UMG Blues Jam Session hosted by Chicago bluesman Rene Trossman – COME TO JAM

27. 01. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues artist and his band

28. 01. | 21.00 | Libor Šmoldas & Hammond organ trio – od rhythm 'n' blues k jazzu – „...rising jazz star“ – All About Jazz

29. 01. | 21.00 | Najponk Trio – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny

30. 01. | 21.00 | Cyrille Oswald Q (NL/CZ) – vkusná směs moderního jazzu a vlivů world music

31. 01. | 21.00 | Vibe Fantasy Quartet – vzrušující jazz s předním vibrafonistou české scény

KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

KONCERTY

08. 01. | 20.00 | MarZ trio, Thea & Coming Out – trio charismatické zpěvačky Markéty Zdeňkové a kapela neméně výrazné Terezy Staňkové. Folk, jazz, šanson i trocha world music | 130 Kč

09. 01. | 20.00 | Bavor a Javor a hosté – zhudebněné texty staropražského poety Gézy Včelíčky | 150 Kč

10. 01. | 20.00 | Sprostá a ubohá, Duben v Pešti – Schlager-garážové kvarteto z Liberce a dark-pop z Litoměřic slibují společně dávku koncentrovaného štěstí ze Sudet | 150 Kč

11. 01. | 20.00 | Joe Karafiat Trio – kytarista známý z mnoha alternativních projektů, tentokrát ve své blues-rockové poloze | 130 Kč

14. 01. | 20.00 | Jan Burian – ponovoroční Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a zajímavých zážitků | 130 Kč

15. 01. | 21.00 | Dunaj – moravská legenda už se znovu vylévá z břehů. Jestlipak už zazní něco z připravovaného alba? | 199 Kč předprodej, 250 Kč na místě

16. 01. | 20.00 | Klec & Marek Doubrava – nečekané spojení neúnavných šířitelů klezmeru u nás, kteří si jako speciálního hosta přizvali frontmana populárních Hm... | 150 Kč

17. 01. | 20.00 | Sdružení rodičů a přátel RoPy, T. G. P. – pes-trý večer pro kamarády z terapie, fanoušky Miroslava, milovníky happyendů i odpůrce velkých slov. Po tomto večeru si budete s kuchyňským nádobím povídat i vy | 150 Kč

18. 01. | 20.00 | Laundered Syrup, Kiss Me Kojak – dvojitý rozlity kbelík hutných kytar, živočišných explozí bubnů, a hudby, která by se dala krájet. Informační servis pro všechny, kteří si mylně myslí, že „heavy“ je jenom metal | 130 Kč

22. 01. | 20.00 | Čirý bytí – kapela na pomezí folku, alternativy a world music zve na křest svého debutového alba. Vedle tradičního saxofonu či flétníček dojde i na zvuky woodpacku, meditativního handpanu či rav drumu, zvonečků, didgeridoo a dalších nástrojů... | 130 Kč

23. 01. | 20.00 | Please the Trees, Safenat Paneach – táborско-pražské trio rockových psychedeliků doplní plzeňská sestava muzikantů známých i z kapel Goro, Ram Adonai či Esazlesa, zhudebnující české básníky | 140 Kč předprodej, 180 Kč na místě

24. 01. | 20.00 | Představy postavy a hosté – porce temné lyriky i alternativního rocku, míchané naděje i skepse | 150 Kč

25. 01. | 20.00 | Jinan, Blondýna – čerstvá krev tuzemské world music. Zatím příliš neoposlouchaná kapela, využívající africké bubny, kanadský merlin nebo loutnu kora si jako hosta přizvala veselou písničkářku | 130 Kč

28. 01. | 20.00 | Jiří Dědeček, Jiří Smrz, Jan Jeřábek – i v tomto roce budou pokračovat společné večery písničkářů, jen zdánlivě Osamělých | 130 Kč

30. 01. | 20.00 | Longital – slovenské trio znovu v Kaštanu. A s aktuálním albem Mauna. Pod tímto tajuplným názvem se prý skrývá „ticho předtím, než všechno vypukne...“ | 150 Kč předprodej, 200 Kč na místě

31. 01. | 20.00 | Café Industrial, Bizarre Band, Lód 9 (PL) – koncert s výmluvným podtitulem „Ozvěny Welcome scény aneb Hradecký slunovrat v Praze“ | 140 Kč předprodej, 180 Kč na místě

OSTATNÍ

09. 01. | 18.00 | Richard Fischer: Tuší a skalpelem – zahájení první letošní výstavy a její komentovaná prohlídka | vernisáž výstavy, vstup volný

11. 01. | 15.00 | Divadlo Kubko: Pirátská pohádka – pohádka hraná i loutková, o dobrodružství, o kterém sní každý malý kluk, na lodi, které velí krásná kapitánka | dětské představení, 50 Kč

18. 01. | 15.00 | Divadlo Kapsa: O chaloupce z perníku – vyprávění pro nejmenší o tom, že to není jen tak, chodit na jahody do temného lesa. Netradiční pojetí tradiční pohádky | dětské představení, 50 Kč

20. 01. | 19.00 | Jiří Černý: Ro(c)kování – tradiční poslechové antidiskotéka | poslechový večer, 90 Kč předprodej, 120 Kč na místě

21. 01. | 18.30 | Ing. Arch. Zdeněk Lukeš: Jaroslav Rössler (1886-1964) – Kotěřův a Ohmannův žák a autor pražských prvorepublikových paláců. Pravidelná přednáška o pozoruhodných architektech z cyklu „Známi neznámí“ | přednáška, 90 Kč předprodej, 120 Kč na místě

22. 01. | 16.00 | Svátovo divadlo: Sněhurka a sedm trpaslíků – klasická pohádka o vyhnané princezně a jen nakousnutém jablíčku v loutkovém představení | dětské představení, 50 Kč

25. 01. | 15.00 | Pohadlo aneb Pohádkové kukadlo: Pocho-dem ŤAP! – aneb Zvířecí pohádka o cestě domů. Co všechno se může stát, když se zvířátka ze ZOO rozhodnou, že se vrátí do rodné Afriky? | dětské představení, 50 Kč

27. 01. | 20.00 | Severní nástupiště, Makak Akustikus – „Severní nástupiště posiluje poetiku táborových ohňů potenciálem Molotovova koktejlu,“ říká o nich jejich vydavatel. A je taky dobré nezapomínat, že „Koleje vedou vždycky ven z města – a nikdy naopak“ | 150 Kč

29. 01. | 19.30 | Martin Zikmund: Když přijde existenciální krize – první z nové série přednášek v Kaštanu, věnované duševnímu zdraví. Tentokrát o tom, jak se dnes mnoho lidí natolik soustředí na každodenní úkoly, až si přestanou všimnout toho, jaký vlastně „žijí“ život. A jak jednoho dne může přijít okamžik, ve kterém je deficit žití v životě dožene | přednáška, 100 Kč před-prodej, 120 Kč na místě

VÝSTAVA

Richard Fischer: Tuší a skalpelem | od 6. 1. do 31. 1.

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 409 123

e-mail: info@malostranska-beseda.cz

www.malostranska-beseda.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel.: +420 257 409 123
- otevřeno: 19.00–02.30



- 01. 01. | 20.30 | Norbi Kovács & Pavel Fischer & Olin Nejezchleba** – folk rock
- 02. 01. | 20.00 | Blue Címbal** – elektrifikovaný címbál – pop-rock kapela
- 03. 01. | 20.00 | Yanna Fabian** – jazz
- 04. 01. | 20.30 | XSTAR is back!** – pop
- 05. 01. | 19.00 | Divadlo Zaseto uvádí: Shoes Jana Krause** – divadlo
- 06. 01. | 20.00 | Monogram** – folk
- 07. 01. | 20.30 | Juwana Jenkins and Her All Star Mojo Band (USA/CZ)** – blues / soul
- 08. 01. | 15.00 | koncert pro seniory Setkání s kulturou pro občany P1**
- 08. 01. | 20.00 | 7 pádů Honzy Dědka** – talkshow
- 09. 01. | 20.30 | Nukleární vokurky**
- 10. 01. | 20.30 | Vojtaano** – folk-rap
- 11. 01. | 20.30 | Děda Mládek + Masový hráč** – prostě děda
- 12. 01. | 10 let live jukebox** – klub zadán
- 13. 01. | 20.30 | Brigita & Štěpán s kapelou** – folk
- 14. 01. | David D** – klub zadán
- 15. 01. | 20.30 | Pocta Zuzaně Navarové** – písně Zuzany Navarové
- 16. 01. | 20.30 | Buty** – folk rock
- 17. 01. | 20.30 | The Kissbite & Larika** – neofunk / ska reggae

18. 01. | 20.00 | Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem – fenomenální večírek

19. 01. | 19.00 | Originální pražský synkopický orchestr – raný jazz

20. 01. | 19.00 | 321 Jedem – talkshow

21. 01. | 20.30 | Bílá nemoc – folk rock

22. 01. | 20.00 | New sound orchestra – blues / soul

23. 01. | 20.30 | Schodiště

24. 01. | 20.30 | Blue Rocket

25. 01. | 19.00 | Dekka – divadlo

26. 01. | 19.00 | Dekka – divadlo

27. 01. | 20.30 | Esence – pop rock

28. 01. | 20.30 | Roman Dragoun and his angels

29. 01. | 20.00 | Potlach – Jan Matěj Rak František Vlček – folk

30. 01. | 20.30 | New time

31. 01. | 20.30 | Magnum – jazz / funky / soul

VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), 110 00 Praha 1

mobil: +420 733 737 301 (po 19.00)

e-mail: vagonclub@seznam.cz

www.vagon.cz



- 01. 01. | zavřeno**
- 02. 01. | 21.00 | Led Zeppelin revival + The Yestertones**
- 02. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 03. 01. | 21.00 | Bohemian Pink Floyd**
- 03. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 04. 01. | 21.00 | Motörhead revival (20 let kapely) + GOC**
- 04. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 05. 01. | 21.00 | Rolling Stones revival Praha**
- 06. 01. | 21.00 | Simon & Garfunkel revival Groovey**
- 07. 01. | 21.00 | Keltské úterý: Dadsky&Co. + Isara**
- 07. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 08. 01. | 21.00 | The Allman Company – Southern rock + Sign OF 4**
- 08. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 09. 01. | 21.00 | Red Hot Chili Peppers Paprikacze**
- 09. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 10. 01. | 21.00 | M. A. D. Band (ska – Moscow) + Totální nasazení**
- 10. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 11. 01. | 21.00 | Vulture klub + PIQI MIQI**
- 11. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 12. 01. | 21.00 | Disharmonici**
- 13. 01. | 21.00 | RÍ RA + Rajtaraj** – world music, balkán
- 14. 01. | 21.00 | Keltské úterý: Vintage Wine**
- 14. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 15. 01. | 21.00 | Krausberry** – malá parta
- 15. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka** – vstup volný
- 16. 01. | 21.00 | Bon Jovi Tribute Prague (Petr Poláček)**

16. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 17. 01. | 21.00 | U2 revival Desire + Bryan Adams Cover Band
 17. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 18. 01. | 21.00 | Špejbl 'S Helps AC/DC revival
 18. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 19. 01. | 21.00 | Groff – Green Day / Offspring revival + Česká disharmonie
 20. 01. | 21.00 | Zvukařský Silvestr – klub zadán
 21. 01. | 21.00 | Keltské úterý: CHIP & Co. + Dick O'Brass
 21. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 22. 01. | 21.00 | Roxette revival – Rockset – vzpomínka na Marii Fredriksson
 22. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 23. 01. | 21.00 | Psych Doors revival + Red Baron Band
 23. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 24. 01. | 21.00 | Brutus – pro Váš tanec!
 24. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 25. 01. | 21.00 | Ozzy Osbourne & Black Sabbath revival + Iron Maiden revival Prague
 25. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
 26. 01. | 21.00 | Young Horses – Neil Young Tribute
 27. 01. | 21.00 | Záviš kniže pornofolku
 28. 01. | 21.00 | Nirvana revival Praha + One&Half
 28. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 29. 01. | 21.00 | Visací zámek
 29. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 30. 01. | 18.00 | Konec pololetí 2020: 9 kg přibrala + Wreckberries + AKMC + Saving George + Squared Circles
 30. 01. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
 31. 01. | 21.00 | Five Leaf Clover + Emerald Shine
 31. 01. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

KULTURNÍ CENTRA

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, 163 00 Praha 17
 tel.: +420 235 323 248
 e-mail: kultura@domovrepy.cz
 www.domovrepy.cz



AKCE

05. 01. | 15.30 | Vzpomínka na Vánoce v podání vokálního společenství CANTIO. Program: anonymy a kancionály z 15. století | refektář, vstupné dobrovolné
 09. 01. | 15.30 | Koncert pro radost – účinkuje: Trio Nabaru s jazzovými a lidovými skladbami | refektář, vstupné dobrovolné

19. 01. | 17.00 | Let's Go! – koncert mezinárodní a kapelové skupiny. Program: afroamerické spirituály | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné

26. 01. | 17.00 | Koncert komorního smíšeného sboru Byzantion pod vedením Evy Komárkové. Program: řecko-byzantská a slovanská hudba východní Evropy a přední Asie | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné

04. 02. | 15.30 | Koncert pro violoncello – účinkují Vladimír a Marek Šůvovi. Program: J. Haydn, J. S. Bach, A. Dvořák a další | refektář, vstupné dobrovolné

Vstupným na koncerty přispíváte do veřejné sbírky, která probíhá za základě povolení Magistrátu hl. města Prahy pod č. j. S–MHMP/464339/2013 a byla vyhlášena na podporu činnosti a provozu Domova, který slouží nemocným seniorům.

VÝSTAVA

Jiří Bernard Výstava ilustrací absolventa Akademie výtvarného umění v Mnichově, držitele prestižních cen v oblasti dětské ilustrace a kresleného humoru | refektář, vstup volný | od 1. do 31. 1.

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, O. P. S.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
 tel.: +420 221 419 800
 e-mail: info@dnm-praha.eu
 www.dnm-praha.eu
 ■ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- restaurace otevřena po–ne 11.30–22.30
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

11. 01. | 19.00 | Klavírní duo Kateřina Konopová a Miroslav Míč – klavírní duo se ke společné práci sešlo roku 2017. Do dnešních dnů interpreti absolvovali řadu společných koncertů u nás i v zahraničí a na podzim roku 2018 získali na mezinárodní soutěži Art-duo Competition v Praze 2. cenu v kategorii komorní hudba | vstupné 200/150 Kč

15. 01. | 18.00 | Šansony na tvrzi – pravidelný hudební cyklus nabídne klasické i moderní šansony v podání volného seskupení šansonierů a zajímavých hostů. Těšit se můžete na stálce našeho pořadu Janu Rychterovou a Filipa Sychru. Na klavír zahraje Radim Linhart a slovem doprovodí básník a textař Robin Král | vstupné 130/100 Kč

16. 01. | 19.00 | Melodie pro každého – diváky oblíbené písničky převážně první poloviny 20. století jsou tím hlavním stavebním kamenem našich setkání. Zazní i tvorba Václava Vedrala a Heleny Němcové. Účinkují: Erik Bezdiček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel | vstupné 150/100 Kč

22. 01. | 16.00 | Ůsměvy velkých mistrů v podání Two Voices – Jana Rychterová & Dája Šimíčková. Výběr nejkrásnějších melodií klasické hudby s texty Jany Rychterové je plný humoru i poetiky. Písňe za doprovodu kytary Jany Rychterové, houslí Michala Žáry a kontrabasu Evy Šašinkové | vstupné 130/100 Kč

23. 01. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Blue Hats – Blue Hats je kapela mladých muzikantů nalézajících oblibu ve fúziích jazzu, v původních jazzových standardech, v acid jazzu, smooth jazzu ale i bluesovém feelingu spirituálů. Členy Blue Hats můžete současně slyšet v souborech jako Bigband Theory, Bigband Felixe Slováčka ad | vstupné 160/110 Kč | Restaurace Chodovská tvrz – kapacita klubu omezena!

29. 01. | 19.00 | Épigraphe françaises/ Francouzské epigrafy – zpěvačka Radka Rubešová a kytarista Michal Svoboda představují jejich zbrusu nový koncertní program, kdy zazní barokní skladby, šansony i současná tvorba autorů jako F. Couperina, G. Bizeta, J. Brela a dalších | vstupné 150/100 Kč

PŘEDNÁŠKA

14. 01. | 17.00 | Etiopie známá/neznámá – cestovatel Pavel Poláček vás provede zemí, která byla nepřetržitě osídlována člověkem od samého počátku lidského rodu. Zemí, kde naleznete rozmanité a malebné typy krajiny plné jezer, hor a hlavně četné národní parky | vstupné 90/60 Kč

GALERIE

- vstupné 60/30 Kč

Společné hledání Zdeny Fibichové a Vladimíra Predíka – Sochařské manželství Obrazy, sochy, grafika | do 15. 1.

POP-ART! Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Jim Dine, Robert Indiana, Jasper Johns, Allen Jones, Robert Rauschenberg a další. Prodejní výstava děl nejslavnějších představitelů pop-artu, čili popular-artu, z přelomu 50. a 60. let 20. století | do 28. 1. do 15. 3.

11. 02. a 17. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Pop-Art! | vstupné 60/30 Kč

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 110 00 Praha 10

tel.: +420 274 770 789

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek – KD Barikádníků.
- spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

05. 01. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

05. 01. | 14.00 | Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne

06. 01. | 19.30 | Tančírna společenských tanců – pod vedením Blanky Vášové

07. 01. | 18.00 | Hudební skupina Bonus – lidová zábava

08. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

08. 01. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

11. 01. | 09.00 | Bleší trhy

12. 01. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

12. 01. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

13. 01. | 19.00 | Setkání s hvězdou – jedinečné setkání přátel a příznivců Karla Gotta

14. 01. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

15. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

15. 01. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

17. 01. | 20.00 | Robert Křesťan a Druhá tráva – koncert
Jako host Michal Pavlíček

18. 01. | 09.00 | Radioamatérská burza

18. 01. | 15.00 | Dětský karneval

19. 01. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

19. 01. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

21. 01. | 18.00 | Taneční orchestr Stanislava Douši – taneční zábava

22. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

22. 01. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

23. 01. | 19.00 | **Eddie Edward and Friends** – koncert americké country music
26. 01. | 08.00 | **Filatelistické výměnné středisko**
26. 01. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne
27. 01. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hraji: Pacifik, Archa, Jitka Vrbová
28. 01. | 18.00 | **Prážští heligonkáři** – lidová zábava
29. 01. | 20.00 | **Country bál na Barče s výukou country tanců** – pod vedením Jitky Bonušové, hraje skupina Handl
31. 01. | 20.00 | **Yo Yo Band** – koncert

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00
- změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908



Městská knihovna v Praze

KONCERTY, TANEČ

18. 01. | 16.00–19.00 | **My máme talent 2020** – přehlídka kroužků zájmové-umělecké činnosti Domu dětí a mládeže Praha 7 | www.ddmpraaha7.cz | vstupné 80 Kč, velký sál
22. 01. | 19.30 | **Zemlinského kvarteto a Felix Klieser (Německo) – lesní roh** – první ze série koncertů v rámci programu 4plus 2020. Program: L. van Beethoven: Smyčcový kvartet Es dur op. 74, „Harfový“, A. Glazunov: Idyla pro lesní roh a smyčcové kvarteto, B. Smetana: Smyčcový kvartet č. 2 d moll, W. A. Mozart: Kvintet pro lesní roh, housle, dvě violy a violoncello Es dur K. 407 | vstupné 290 Kč / studenti a senioři 150 Kč. Abonentní vstupenka na všechny koncerty Zemlinského kvarteta v r. 2020 za 1 100 Kč / studenti a senioři 600 Kč (k zakoupení v pokladně MKP), velký sál
23. 01. | 16.30 | **Ústřední hudba AČR uvádí Novoroční koncert** | vstup zdarma do naplněné kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předsáli MKP, velký sál
24. 01. | 18.00 | **Vystoupení Baletní školy ATTITUDEBALLET** – žáci baletní školy Attitudoballet zatančí vybrané tance z baletu Labutí jezero. Úryvky zatančí dětské interpreti od 4 let | vstupné 80 Kč, velký sál
25. 01. | 14.00 | **Baletní škola Jána Nemce – Louskáček** – vánoční středověčný příběh, hudba P. I. Čajkovskij, námět E. T. A. Hoffmann; **Labutí jezero** – nesmrtelný příběh o lásce prince Siegfrieda a něžné Odetty, hudba P. I. Čajkovskij, tančí studenti Baletní školy BcA. Jána Nemce | vstupné 170 Kč, velký sál

26. 01. | 18.30 | **Vystoupení tanečního oboru ZUŠ, Praha 8, Klapkova 25** – závěrečné ročníkové vystoupení tanečního oboru, ve kterém se představí žáci všech ročníků od přípravy až po dospělou studenty | vstup zdarma, velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

06. 01. | 19.00 | **Rok Kovové Krysy** – jak se připravila na rok 2020 s pomocí učení Feng Ren Shui. Setkání s Ing. Jiřím Černákem, učitelem a poradcem Feng Ren Shui | vstupné 60 Kč, velký sál
09. 01. | 19.00 | **Večery s Regenerací: Kde se skrývá příčina nemoci?** – faktory civilizačních nemocí: nerovnováhy látek v těle, chronického zánětu, poruchy střevního mikrobiomu a nevyvážené prozánětlivé stravy. Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší MUDr. David Frej | vstupné 50 Kč, malý sál
11. 01. | 08.30–19.00 | **XXX. Seminář ELŠ na téma demokracie** – 30. ročník semináře Ekumenické lesní školy připravil sérii přednášek a diskusí se známými osobnostmi a uznávanými odborníky na téma demokracie. Pozvání přijali mimo jiné ústavní právník Jan Kysela, literární historik Martin C. Putna, dokumentaristka Olga Malířová Špatová nebo herec Petr Čtvrtníček. Akce je určena pro skauty i veřejnost. Ve spolupráci se Skautským institutem | vstup volný, velký sál
13. 01. | 19.00 | **Jak si správně nastavit klíčové oblasti života** – jak se připravit na rok 2020 s pomocí učení Feng Ren Shui. Setkání s Ing. Jiřím Černákem, učitelem a poradcem Feng Ren Shui | vstupné 60 Kč, velký sál
15. 01. | 17.00 | **Alternativní cesty ke zdraví: Hormonální disruptory** v každodenním životě – jsou součástí mnoha produktů, se kterými se setkáváme v každodenním životě, jako jsou hygienické, kosmetické a úklidové prostředky, hračky, nábytek i oblečení. Výsledkem jejich účinků je vždy narušení zdraví, vývoje, plodnosti, ale i riziko vzniku rakoviny, duševních poruch a metabolických onemocnění, například diabetu. Přednáší Prof. RNDr. Anna Strunecká, DrSc. | vstupné 50 Kč, malý sál
15. 01. | 17.00 | **Radkin Honzák: Pevný bod v tekuté době** – v čem spočívá řešení bílé nálady a trvalé frustrace ve společnosti? MUDr. Radkin Honzák, CSc., ambulantní psychiatr | vstupné 80 Kč, velký sál
16. 01. | 19.00 | **Večery s Regenerací: Novoroční předsevzetí a sebezpoznání** – co vypovídají naše novoroční předsevzetí o naší osobnosti, životním stylu a vztazích? Proč je v drtivé většině porušujeme? Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál
16. 01. | 19.00 | **Shakespeare a jeho doba: Večer tříkrálový** – Shakespearova nejhudebnější komedie, která je spjatá s „převráceným“ světem středověkých a renesančních svátků bláznů. Ve spolupráci s British Council. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál
17. 01. | 19.00 | **Kolem světa: Sýrie** – aktuální situace – reportáže novinářky a humanitární pracovnice Markéty Kutilové publikovala mnohá česká média. S návštěvníky Městské knihovny

se přijde podělit o své dojmy z cest do válečných oblastí Sýrie. Přednáší Markéta Kutilová | vstupné 120 Kč, velký sál

20. 01. | 17.00 | Malířství na přelomu století: Secesní malířství v Čechách – o generaci světybných umělců, kteří vycházeli ze starých mistrů, ale zároveň uvažovali moderně a v uměleckém projevu našli nové cesty a směry. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

20. 01. | 19.00 | Jak být sám sebou – jak se připravit na rok 2020 s pomocí učení Feng Ren Shui. Setkání s Ing. Jiřím Černákem, učitelem a poradcem Feng Ren Shui | vstupné 50 Kč, malý sál

20. 01. | 19.00 | Norsko – oslava přírody – pětkrát větší země než Česko, nabízí každému množství nevědných zážitků a dojmů. Přednáší Jiří Kolbaba | vstupné 160 Kč, velký sál

21. 01. | 17.00 | Spokojené partnerství: Intimita a sexualita – v oblasti vztahů, zejména při navazování hlubokého intimního prožívání, panuje stále mnoho otázek. Co je vlastně intimita a jak se vyznat ve své sexualitě? Přednáší Mgr. Lukáš Dastlík | vstupné 50 Kč, malý sál

21. 01. | 19.00 | Cestovatelské úterky Miroslava Hrdličky: Provence – jméno, které voní – kouzelný kout jihovýchodní Francie patří k těm šťastným místům na naší planetě. Přednáší RNDr. Jaroslav Hofmann | vstupné 50 Kč, malý sál

22. 01. | 17.00 | Vesnické kostely ve Staré Marce (Altmark) – oblasti bývalého východního Německa jsou často podceňované, překvapivě zde však zachovalo množství památek středověké architektury. Přednáší: Ing. arch. Karel Kibic Ph.D., Národní památkový ústav. Ve spolupráci s ARS VIVA www.arsviva.cz | vstupné 50 Kč, malý sál

23. 01. | 17.00 | Osobnosti ve světle hvězd: Božena Němcová – 200 let – pohled na tuto výraznou a emancipovanou ženu z pohledu astrologického. Zamyšlení se nad její původem a nad komplikovanými vztahy s muži. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, klubovna

23. 01. | 17.00 | Pohnout se z místa – najít to, co vlastně chcete, je jen začátek – jaký je klíč k úspěchu? Jak si vytvoříte návyky, které vám pomohou vytrvat v rozhodnutí? Přednáší Veronika Nováková | vstupné 50 Kč, malý sál

23. 01. | 19.00 | Podoby odvahy: Muži 21. století – jak se projevuje psychika v boji a v krizových situacích? Co je posttraumatický stres a naopak posttraumatický růst? Ve spolupráci s časopisem Psychologie dnes. Beseduje Mgr. Matyáš Zrno s pplk. Ivem Zelinkou | vstupné 50 Kč, malý sál

27. 01. | 17.00 | Kateřina Šedá: Architektka mezilidských vztahů – nekonvenční výtvarnice a autorka řady veřejných realizací a nás i v zahraničí chce svojí tvorbou bourat bariéry mezi lidmi. Přijďte si poslechnout, jak i její nové projekty přesáhly rámec klasického umění. Přednáší Kateřina Šedá | vstupné 50 Kč, malý sál

28. 01. | 17.00 | (Ne)známé souvislosti: H. OSPODAR! – kde se čerpá voda, jakými procesy se mění na vodu pitnou a jak se dopravuje do domácností? Jaké jsou reálné možnosti pro lepší

využití dešťové vody? Ve spolupráci s British Council. Přednáší Ing. Ondřej Rychecký a kolegové | vstupné 80 Kč, malý sál

28. 01. | 19.00 | Mediální gramotnost: Objektivní a (ne)závislá média? – mohou být média objektivní a jak se to měří? Kdo je fake a kdo je dez-?. Přednáší PhDr. Jan Křeček, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

29. 01. | 19.00 | Varšava: Rozdělené město – při příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu uvedeme projekci archivního dokumentu s jedinečnými amatérskými záběry z varšavského ghetta. Diskuse po filmu se zúčastní historička Jana Šplíchalová. Ve spolupráci s Polským institutem v Praze a Židovským muzeem v Praze. Polsky a anglicky s překladem do češtiny. Warszawa: Miasto podzielone (Kanada 2019, Eric Bednarski, 70 min) | vstup volný, malý sál

30. 01. | 17.00 | Starověké chrámy, labyrinty a středověké katedrály – sakrální stavby a principy posvátné geometrie... a význam zlatého řezu při projektování sakrálních staveb. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová | vstupné 50 Kč, malý sál

30. 01. | 19.00 | Večery s Regenerací: Smysl pústu – rozdíl mezi pústem a hladovkou. Přístupy k pústu a jeho funkce v historii i současnosti. Spirituální potenciál pústu. Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

31. 01. | 19.00 | Cestovatelská diashow Martina Loewa: Kalifornie – Zlatý stát USA – na nevelkém území najdete velkoměsta, stejně jako jedny z nejhezčích přírodních scenérií planety. Přednáší Martin Loew | vstupné 150 Kč, velký sál

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10

tel.: +420 272 736 457

www.mjlp.cz

▪ není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma

02. 01. | 18.00 | Spisovatelé do knihoven: Jan Škrob – Jan Škrob je editorem, překladatelem a publicistou. Vydal básnické sbírky Pod dlažbou a Reál. Je držitelem Drážďanské ceny lyriky.

08. 01. | 18.00 | Česká beletrie v roce 2019 – tento večer budeme hovořit o knihách, které vyšly v roce 2019. Budeme se bavit o tom, čím žila česká literatura v minulém roce. Připomeneme též, co se chystá v roce 2020. O knihách bude hovořit dramaturg programu Domu čtení Josef Straka.

15. 01. | 18.00 | Autorský večer básníka Zbyňka Ludvíka Gordona – Zbyněk Ludvík Gordon se v roce 1986 seznámil s okruhem mladých duchovně orientovaných autorů, kteří založili volné literární sdružení Skupina XXVI. Je autorem pěti básnických knih, například Pontifikát empatie či nejnovější sbírky Trochu jiné nic.

16. 01. | 17.00 | Film o páté: Hiphop-erace – může se soubor seniorů a seniorek úspěšně zúčastnit hiphopové taneční soutěže? Životní elán a nadhled jim rozhodně nechybí. Díky pozitivnímu přístupu se jim daří překonávat i zdánlivě neřešitelné překážky a dokazovat, že věk je jen číslo a s humorem jde všechno lépe. Režie: Bryn Evans, Nový Zéland, 2014, 93 min. Uvádí Vlasta Bičáková.

22. 01. | 18.00 | Autorské čtení z připravované knihy Mariky Mariewicz – Marika Mariewicz studovala kulturní publicistiku. Kromě literární tvorby se zabývala psaním hudebních textů, skladbou a sólovým zpěvem. Její debut *Polynésie* vyjde v polovině roku 2020 v nakladatelství Dauphin.

29. 01. | 18.00 | Diskuzní večer Salonu Práva: Co se děje na periferii? aneb Na okraji pozornosti – okraje republiky, okraje společnosti. Jak se na ně díváme, čeho si všimáme, co naopak pomíjíme? Jak vypadá periferie pohledem nejnovějších sociologických výzkumů? Jak se se zkušeností okraje vyrovnává česká a světová literatura, potažmo kultura? O tom budou diskutovat sociolog Daniel Prokop, spoluautor výzkumu *Rozdělení svobodou*, který zároveň uvede svou novou knižku *Slepé skvrny: O chudobě, vzdělávání, populismu a dalších výzvách české společnosti*, a politoložka Kateřina Smejkalová, která se zabývá mimo jiné rolí periferie v současné kultuře. Diskusi bude moderovat editor Salonu Zbyněk Vlasák.

OBECNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 002 101

e-mail: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz

▪ pokladna otevřena: denně 10.00–20.00



OBECNÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (seniory, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob)

Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu. Pro velký zájem přidáváme čtyřikrát měsíčně výklad **pouze v českém jazyce**.

Více informací o časech prohlídky na www.obecnidum.cz, na pokladně Obecního domu nebo na facebooku a instagramu.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.





Praha: Vinohrady

prague.eu/prochazky

PRA
H A
PRA
G U E
PRA
G A
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

zahraniční kulturní centra

BALASSIHO INSTITUT – MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

Rytiřská 25–27, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 222 424, 277 016 439
e-mail: info@hunginst.cz
www.hunginst.cz

- úřední hodiny: po 13.00–16.00, út 9.00–16.00, st 9.00–16.00, čt 9.00–18.00, pá 9.00–12.00
- otevírací doba knihovny: po 12.00–14.30, út 10.00–18.30, čt 14.00–16.00



Balassiho institut
Maďarský institut
v Praze

VÝSTAVY

Mistr Barcsay a jeho žáci Kromě Barcsayho serigrafii představuje výstava také grafiky jeho nejlepších žáků a přátel maďarské konstruktivní geometrie | Sklepní galerie Maďarského Institutu v Praze | do 10. 1.

23. 01. | 16.30 | Dům virtuálních tradic – vernisáž. Prezentace vybraných děl lidového umění a užité tvorby pomocí nejmodernějších technologií se koná při příležitosti Dne maďarské kultury | Sklepní galerie Maďarského Institutu v Praze

Sári Ember – výstava hybridních obrazů. Instalace tvořená sérií prací v mramoru. Výstava podpořená Leopold Bloom Award and Maurice Ward Art Handling | Karlin Studios – Kasárna Karlín, Prvního pluku 2, Praha 8 | do 9. 2.

40 let knihovny Maďarského institutu Výstava představuje prostřednictvím dobových předmětů a dokumentů čtyři desetiletí fungování knihovny Maďarského institutu v Praze | Foyer Maďarského institutu v Praze | do 28. 2.

AKCE PRO DĚTI

25. 01. | 15.00 | Masopust s kapelou Varjos. Hudební představení pro děti v maďarštině, ve spolupráci se Spolkem Iglice | Velký sál Maďarského institutu v Praze

FILM

09. 01. | 18.00 | Meřisto (Mephisto) – rež. István Szabó, 1981, 154 min, původním znění s českými titulky | Velký sál Maďarského institutu v Praze

23. 01. | 18.00 | Špatné verše (Rossz versek) – rež. Gábor Reisz, 2018, 96 min, v původním znění s českými titulky | Velký sál Maďarského institutu v Praze

PŘEDNÁŠKA

30. 01. | 18.00 | Neznámý Górgei – přednáška Kláry Radnóti. Pamětní večer při příležitosti výročí narození významné osobnosti maďarské revoluce a boje za svobodu a nezávislost 1848–1849 | Velký sál Maďarského institutu v Praze

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Jungmannovo nám. 18, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 090 589
e-mail: info@rkfp Praha.cz
www.rkfp Praha.cz

- Knihovna RKF: po–pá 10.00–13.00 a 14.00–16.00; vstup volný, o českých a rakouských svátcích zavřeno



rakouské kulturní fórum^{pra}



TRVAJÍCÍ VÝSTAVA

Inge Morath: Portréty | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | po–pá 10.00–17.00 | do 23. 1. 2020

FILM

13. 01. | 20.45 | Zvířata a jiní lidé / Tiere und andere Menschen (AT 2017, 88 min) – v rámci Dokumentárního pondělí kina Světozor. Rež. Flavio Marchetti | více informací na www.kinosve-tozor.cz | německy; české a anglické titulky | kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

KNIŽNÍ PREZENTACE

27. 01. | 19.00 | Marlene Haushofer: Zed' | pouze česky | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

Praha: Vyšehrad

prague.eu/prochazky

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 301 122
e-mail: info@ngprague.cz
www.facebook.com/NGPrague
www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA

- úterý – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00, 31. 12. otevřeno 10.00–16.00, 1. 1. otevřeno 12.00–18.00

VSTUPNÉ

- **vstupné pro jednorázový vstup** do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Salmovský palác, Schwarzenberský palác: základní 500 Kč (platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení)
- **vstup zdarma** do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladá do 26 let

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
tel.: +420 224 301 122

- otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika Nová sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (V. Špála, J. Čapek, J. Štyrský, Toyen ad.) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (P. Gauguin, H. Rousseau, C. Monet, H. Matisse, P. Picasso, V. van Gogh ad.), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla F. Muziky, J. Símy, J. Štyrského, Toyen, Z. Sklenáře, J. Kotíka nebo V. Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

VÝSTAVY

Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces Výstava představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce regionu a metropole, přechod od tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepce progresivních evropských stylů domácími uměleckými prostředím | do 5. 4. 2020

1989 V rámci projektu Havel na Hrad! Jak ve svých dílech zachytili čeští fotografové a umělci rok 1989? Výstava si klade za cíl připomenout třicáté výročí Sametové revoluce | do 16. 2. 2020

Jitka Hanzlová: Tišiny Česká umělkyně Jitka Hanzlová (nar. 1958) ve svých fotografických cyklech zkoumá individuálního člověka, jeho prostředí a krajinu, ve které žije | do 16. 2. 2020

Milan Grygar: 2019 Akustická kresba | Velká dvorana Veletržního paláce | do 5. 1. 2020

Josef Bolf: Tušení stínu Obrazy autora vytvořené v období posledního roku | do 5. 1. 2020

Introducing Sara Enrico: The Jumpsuit Theme Site-specifický kvazi-parazitní projekt představuje umělcin pokus vypořádat se s materialitou prostoru mezi malbou a objektem | Prezidentský salonek | do 5. 1. 2020

Moving Image Department #11: IMAGE (of) SILENCE Prázdnota tvoří jádro 11. kapitoly Moving Image Department. Výstava inscenuje zvukové vibrace a percepční přeludy v post-cageovském vakuu smyslu a prožitků a vede nás tak k naslouchání tichu obrazu | do 5. 1. 2020

Bydlení v umění – Výzdoba pražských obytných staveb 19. a počátku 20. století Výstava, zahájena společně s otevřením nové expozice umění 19. století ve Veletržním paláci, představuje téma architektonické výzdoby obytných staveb. Zabývá se malířskou, sochařskou a sochařsko-štukatérskou výzdobou exteriérů i interiéruů nájemních domů, ale také podnikatelských paláců a vil | do 2. 2. 2020

Skupina Ra: Vzkazy k přítomné hodině Nový grafický kabinet ve 2. patře Veletržního paláce | do 18. 5. 2020

Kresby a ilustrace Jana Preislera (1872–1918) ve Volných směrech | Nový grafický kabinet ve 4. patře Veletržního paláce | do 10. 2. 2020

Kubistické kresby Otto Gutfreunda | Nový grafický kabinet ve 4. patře Veletržního paláce | do 10. 2. 2020

Interview 89 Série rozhovorů s tvůrci, kteří u příležitosti 30. výročí sametové revoluce poskytli svou reflexi na historické změny a odkazy – Magdalena Jetelová (1946), Ivan Kafka (1952), Anna Daučíková (1950), Zbyněk Baladrán (1973) a Jakub Jansa (1989) | do 2. 2. 2020

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 090 570

Šternberský palác je momentálně uzavřen z důvodu revitalizace. Veřejnosti se opět otevře v roce 2020.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 713

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
 - vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč
- ♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři Expozice představuje výběr nejvýznamnějších mistrůvských děl ze Sbírký starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Rembrandt van Rijn, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní).

VÝSTAVA

Linie, světlo, stín. Výběr z mistrůvských děl evropské grafiky a kresby 16. a 17. století Výstava představí ve dvou etapách mistrůvská umělecká díla renesance, manýrismu, baroka a klasicismu. V první etapě byly prezentovány kresby a grafické listy umělců německé a italské renesance, spolu s díly nizozemského a rudolfinského manýrismu. Druhá etapa výstavy představí převážně díla barokního umění. V obou místnostech grafického kabinetu budou k vidění kresby a grafické listy umělců českého a středoevropského baroka, Karla Škréty, Petra Brandla, Václava Vavřince Reibera, Michaela Heinricha Rentze a Antona Kerna, či mimořádných osobností severského i italského grafického umění 17. a 18. století, Rembrandta a Giovanni Battisty Piranesi | do 10. 2. 2020

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 220 397 211

- otevřeno: pondělí, úterý, čtvrtek, pátek, neděle: 10.00–18.00, středa, sobota: 10.00–20.00
 - vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč
- ♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Václav Hollar a umění kresby Václav Hollar byl doposud na výstavách i v publikacích představován zejména jako grafik, méně už

jako kreslíř. Výstava bude vůbec poprvé zaměřena téměř výhradně na jeho kresby, na jejich uměleckou kvalitu a význam, který by měl být podtržen srovnáním s kresbami Hollarových předchůdců, současníků a následovníků, jako například Jorise Hoefnagela, Matthäe Meriana st., Rembrandta van Rijn, Lamberta Doomera nebo Francise Place a dalších | do 23. 2. 2020

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 879 111

- otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera | vstup zdarma

Sochařská zahrada Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno denně včetně pondělí, duben–září: ne–čt 10.00–22.00, pá–so 10.00–24.00, říjen–březen 10.00–18.00 | vstup zdarma

VÝSTAVA

Krásné madony Výstava představuje kolem dvaceti stěžejních děl salcburského krásného slohu, z nichž některé byly objeveny teprve v posledních letech, některé jsou představeny vůbec poprvé, jiné jsou prvně prezentované společně s díly, která k nim mají nejbližší. V Čechách je takto početný soubor krásnoslohých děl z litého kamene salcburské proveniencí vystaven vůbec poprvé | do 19. 4. 2020

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NA OBJEDNÁVKU

- objednejte si soukromou komentovanou prohlídku v českém, anglickém, německém či francouzském jazyce na e-mailu: ak.educ@ngprague.cz nebo telefonními čísly 221 879 217, 221 879 225

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1 (Dům U Kamenného zvonu)
tel.: +420 224 826 391
e-mail: pr@ghmp.cz
www.ghmp.cz (aktualizované informace)

▪ každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

G HMP

Galerie hlavního
města Prahy

BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, 160 00 Praha 6 – Hradčany

- otevřeno: úterý – ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

STÁLÉ EXPOZICE

Ateliér Františka Bílka Ateliérovou vilu na pražských Hradčanech realizoval podle vlastních plánů František Bílek v letech 1910–1911. Bílek byl především sochař a grafik, ale jeho náboženské pojetí umění ho vedlo k potřebě utvářet celistvá prostředí, v nichž by díla vzájemně myšlenkově propojená s architekturou naplňovala své základní poslání: spiritualizaci lidského života. Expozice v Bílkově vile návštěvníkům prostřednictvím vybraných děl (sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika), umístěných v unikátní architektuře vily, v jejím ateliéru i rezidenčním prostoru, přibližuje osobité dílo umělce, které tvoří významnou položku v kontextu českého a světového moderního umění. V suterénu je badatelům k dispozici nově **Bílko centrum** s archivními materiály týkajícími se umělce a života a tvorby.

Grafická dílna Františka Bílka – Grafiky a štočky Komorní expozice představuje výběr z dřevorytových štoček a jejich grafických otisků z let 1902–1931 a linoryt *Básník v přírodě* z roku 1906. Doplnují je unikátní dochované kovové matrice k ilustracím Březinovy sbírky básní Ruce z roku 1901. Ty jsou jedinečným příkladem provázanosti jeho celoživotní tvorby s literaturou.

DOPROVODNÝ PROGRAM

12. 01. | 14.00 | Komentovaná prohlídka vily

COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁČ

Karlova 2, 110 00 Praha 1

- otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00
- vstupné: 60 / 30 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Historické interiéry v Colloredo-Mansfeldském paláci Colloredo-Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat

pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti.

DOPROVODNÝ PROGRAM

04. 01. | 14.00 | Komentovaná prohlídka paláce

VÝSTAVY

Květa Pacovská – Utíkejte na konec Po retrospektivě konceptuální umělkyně Květy Pacovské v Městské knihovně obrácíme tentokrát pozornost na téměř neznámou, o to však důležitější část její tvorby, ve které se v 60. a na počátku 70. let paralelně s pracemi pro knihu věnovala volné grafice a objektům z papíru a kovu. Těto oblasti nebyla doposud věnována náležitá pozornost, a pro příznivce jejího díla bude do značné míry překvapující. Přitom právě v této rané tvorbě jsou zformulována základní východiska, ze kterých celé mimořádné a mnohavrstevnaté dílo Květy Pacovské, zahrnující nejen autorské knihy a ilustrace, ale také obrazy, sochařské objekty a kresby, vychází | kurátorka Hana Larvová | do 1. 3.

Start Up. Richard Janeček: I Think in an Ideal World, It Would Have Ended Very Differently Richard Janeček se ve svém projektu obrací k umělé inteligenci (A. I.), která různými formami začíná růst s naším životem a začíná utvářet náš náhled na svět. Tuto umělou formu myšlení však autor nazírá humanisticky a naopak skrze objekty podrobené fotogrammetrickému rozkladu v nejšířím rámci demonstruje naše vlastní statistické nahlížení světa kolem nás | kurátor Jakub Král | do 2. 2.

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1

- otevřeno: úterý – neděle 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Devětsil První a zároveň poslední výstava Uměleckého svazu Devětsil v Galerii hlavního města Prahy se konala v roce 1986, tedy před více než 30 lety. František Šmejkal ji tehdy připravil ve spolupráci s Rostislavem Šváchou a Janem Rousem. Česká výtvarná avantgarda dvacátých let se poté dočkala řady dílčích či monografických výstav – např. brněnského Devětsilu nebo rané tvorby Josefa Šímy, ale celistvě a s novými poznatky zpracována dosud nebyla. Připravená výstava a publikace je chce nejen syntetizovat, ale nabídnout i jiný uhel pohledu. Soustředí se zejména na to, co bylo pro devětsilské pojetí tvorby a pro jeho aktivity zásadní: odklon od tradičního pojetí autonomního výtvarného díla, v němž sehrál klíčovou roli Bazar moderního umění z roku 1923, snaha (alespoň v projektech) o intermediaální tvorbu atd. Zdůrazněna bude role architektury, fotografie, filmu, divadla i zábavy. Projekt se pokusí navodit atmosféru Teigova „ars una“. Druhým hlavním cílem bude ukázat živé kontakty s evropskou

avantgardou prostřednictvím vzájemných návštěv, přednášek, výstav a časopisů, které se staly důležitým mezinárodním médiem pro předávání informací. Jak naznačuje koncept výstavy, záměrem je pojmout ji intermediálně, aby lépe představila poetiku Devětsilu: počítá se s architektonickými a scénografickými modely, filmovými projekcemi, zvukovými nahrávkami, digitalizováním časopisů a fotografickými reprodukcemi. Prioritou by tedy nemělo být „klasické“ výtvarné umění (zastoupená díla se soustředí na vybrané klíčové práce, zejména na kombinované techniky koláže, fotomontáže apod.) a jeho předvedení v muzejním typu výstavy, ale živé představení Devětsilem preferované vizuality | kurátorka Alena Pomajzlová | do 29. 3. 2020

DOPROVODNÝ PROGRAM

14. 01. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Alenou Pomajzlovou, historikem umění Jakubem Potůčkem a s historikem umění a kurátorem Moravské galerie Petrem Ingerlem

23. 01. | 18.00 | Zloděj z Bagdádu – režie Raoul Walsh, 1924, USA / Doprovodné projekce v kině Ponrepo

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1 (2. patro)

- otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00, čtvrtek 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Bedřich Dlouhý – Moje gusto Výstava malíře Bedřicha Dlouhého (1932), spoluzakladatele legendární skupiny Šmidrové (1957), nazvaná Bedřich Dlouhý – Moje gusto, představí poprvé v retrospektivně zaměřeném rozsahu umělcovo dílo od roku 1956 do současnosti. Je koncipována tematicky, a to se záměrem ukázat hloubku Dlouhého tvůrčí imaginace, originalitu jeho netradičních přístupů, metod a experimentací překračujících dobové pojetí obrazu. Prostřednictvím vybraných děl, z nichž mnohá patří k neznámým a dosud nevystaveným, výstava uchopuje myšlenkovou bohatost umělcovy tvorby a alespoň ve zkratce nastiňuje její vývoj. Pronikáme do umělcovy stále živé šmidrovské „dada“ strategie balancující na hraně vážného, nevážného a absurdního; seznamujeme se s bravurností jeho malířského podání, s ironickou reflexí pop-artu a fotorealismu i s humornými parafrázemi starých mistrů; poznáváme nápaditost a neobyčejnou invenčnost v uplatnění asambláže a koláže, jež v jeho tvorbě dominují. Skýtají umělci svobodu vyjádření, uplatnění imaginací provokujícího principu náhody i prostor pro rozvíjení jeho smyslu pro humor, ironii a mystifikaci. V tomto ohledu je Dlouhého šmidrovská míza neobyčejně aktivní, což dokládá i film režiséra Aleše Kisila z roku 1999, realizovaný pro Českou televizi v rámci projektu Ateliéry, který je nedílnou součástí koncepce výstavy. Přípravenou retrospektivu doprovází obrazově bohatý katalog v grafické úpravě Zdeňka Zieglera | kurátorka Mahulena Nešlehová | do 16. 2.

DOPROVODNÝ PROGRAM

16. 01. | 18.00 | Model, asambláž, obraz – komentovaná prohlídka s Barborou Kundračíkovou k výstavě Bedřich Dlouhý – Moje gusto

DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, 110 00 Praha 1

- otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00, čtvrtek 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

J/P/K Jasanský / Polák / Karny Známy fotografický tandem Lukáš Jasanský (1965) a Martin Polák (1966) představuje poprvé v prostorách Domu fotografie svůj nový výstavní projekt. Iničiálním momentem vzniku cyklu Lukáše Jasanského a Martina Poláka J/P/K Jasanský Polák Karny byla příležitostná návštěva Białystoku, při které si oba fotografové pro sebe objevili Karného muzeum. Ve svém cyklu pak zachytili díla pocházející ze sbírek polského muzea věnovaného celoživotní tvorbě Alfonse Karného (1901–1989) | kurátorka Olga Malá | do 12. 1.

DOPROVODNÝ PROGRAM

07. 01. | 18.00 | Diskuze s fotografy Lukáše Jasanským a Martinem Polákem – moderuje Pavel Klusák

DOPROVODNÝ PROGRAM

PŘÍBĚHY PRAŽSKÝCH SOCH A SOUSOŠÍ

- vždy v úterý od 17.30 v Edukačním centru v Colloredo-Mansfeldském paláci
- rezervace nutná z důvodu omezené kapacity
- lektorka: Mgr. Tereza Kučerová; kontakt: 774 454 089, tereza.kucerova@ghmp.cz
- cena 50 Kč

21. 01. | 17.30 | Svatý Jan Nepomucký a jeho vyobrazení ve výtvarném umění

28. 01. | 17.30 | Michelangelo, Rainaldi a Bernini jako významný inspirační zdroj vrcholného baroku v Čechách

VETŘELCI A VOLAVKY S GHMP

- Komentované prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky Galerie hlavního města Prahy se sochařem Pavlem Karousem.

18. 01. | Černošice, Dobříchovice a Řevnice | odjezd ve 12.25 ze stanice Praha – Smíchovské nádraží, sraz na nástupišti

25. 01. | Kladno | odjezd v 11.05 ze stanice Praha – Bubny Vltavská, sraz na nástupišti

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafík, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletálové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a další dvoustovky výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo na vyžádání: +420 777 748 433

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVY

„Svatá Anežko, všichni svatí, orodujte za nás!“ Skupinová tematická výstava věnována 30. výročí vysvěcení Anežky České. Skrze výtvarná díla několik desítek autorů výstava komentuje vývoj aktuální zdejší duchovní, politické a společenské atmosféry. Tradovalo se, že v našich zemích bude dobře až tehdy, když bude Anežka Přemyslovna zvaná Česká, prohlášena za svatou. Smetová revoluce začala pouhých pět dnů poté, co se tak stalo. Třicet let po těchto událostech se dění v naší zemi ubírá směrem, kde by se nám pomoc svatých opět moc hodila. Pojistky demokracie, morálky, spravedlnosti a civilizovanosti selhávají. Projekt navazuje na výstavy *Kdo lže, krade* (2013) a *Peace, please!* (2014) a ptá se: Kam jsme se za posledních třicet let posunuli? Kdo jsou svatí, jenž nad námi drží, či měli by držet, ochrannou ruku? Umíme si pomoci sami na cestě k smysluplnému a šťastnému životu? Jaký je dnes odkaz této výjimečné ženy, která se vzdala královského komfortu a život zasvětila pomoci potřebným? Autoři: Kateřina Adamová,

Alena Anderlová, Barbora Bálková, Sylvie Choisnel, Helena Čubová, Zdirad J. K. Čech, Renata Drábková, Veronika Drahotová, Kurt Gebauer, Patrik Hábl, Petr Hampl, Jolana Havelková, Eva Heyd, Jan Hisek, Veronika Holcová, Kryštof Hošek, Martina Chloupa, Jana Kroftová – Bačová, Milan Kunc, Dana Kyndrová, Helena Lukas, Jiří Macht, Josef Moucha, Nikola Nováková, Suzanne Pastor, Daniel Pešta, Luboš Plný, Phila Primus, Patrik Proško, George Radojčič, Nikola Semotánová, Paulina Skavova, Jan Stoss, Jiří Surůvka, František Sysel, Jan Šibík, Ivana Štenclová, Richard Wiesner, Jan Vlček, Peter Župník | kurátorka výstavy Nadia Rovderová | do 14. 2.

MALÝ SÁL GALERIE

Zdenko Feyfar: Praha minulého století Zdenko Feyfar (* 2. 3. 1913 v Jilemnici, † 3. 2. 2001 v Lomnici nad Popelkou) je výraznou osobností české fotografie. Ačkoliv se již za svého života zařadil mezi legendy české fotografie, v posledních letech se na něj pozapomnělo. Výstava chce připomenout dílo a význam tohoto autora. Představí unikátní magické snímky Prahy minulého století a portréty pár pražských osobností té doby. Výstava je „návnadou“ na rozsáhlejší výstavu Zdenka Feyfara, kterou uvedeme 2. 3. 2020, v den jeho nedožitých narozenin v hlavním sále galerie, a která bude zahrnovat ukázky všech oblastí tvorby fotografa | kurátorka: Nadia Rovderová, poděkování: Petr Feyfar, Patrik Feyfar | do 23. 1.



Zdenko Feyfar: Karlův most, 1968, bromostříbrná dobová fotografie

Helena Lukas: Missing in action Výstava představí jeden z posledních fotografických cyklů Heleny Lukas, v němž s humorem reflektuje pohled na sebe sama. Je pořádána ke kulatému výročí narození kmenové autorky galerie, dcery slavného fotografa Jana Lukase | kurátorka Nadia Rovderová | od 31. 1. do 5. 3.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma

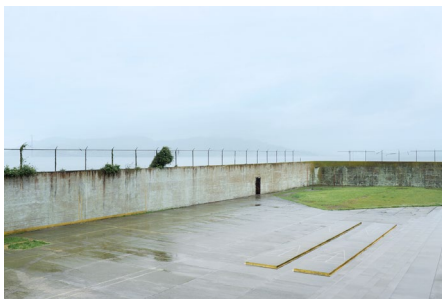
ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVY

Antonín Jiráč – Tři Hemisféry Výstava Antonína Jiráča, připravena pro Ateliér Josefa Sudka, je další autorovou instalací, která přináší různá témata, od geometrie a fotografie, až po objekty a experiment s materiály a rozměry. To vše ohraničuje patologickou chutí autora pohrávat si s vědomím | kurátor: Alexois Papazacharias | do 10. 1.

Darija Jelincic – Escapes Všichni v každodenním životě toužíme po chvílích klidu. Darija Jelincic se svému projektu Escapes začala věnovat právě během takového hledání v roce 2011. Escapes je hledáním našich kořenů, našeho spojení s přírodou a s druhými. Escapes jsou paradoxně hledáním cesty zpět domů | od 24. 1. do 8. 3.



Darija Jelincic, Escapes, 2019

CENTRAL GALLERY

Staroměstské nám. 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 313 849

e-mail: info@centralgallery.cz

www.centralgallery.cz

▪ otevřeno denně 10.00–20.00

▪ součástí galerie je také galerijní obchod

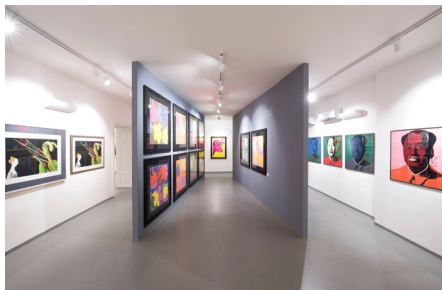
CENTRAL GALLERY

VÝSTAVY

Salvador Dalí

Alfons Mucha

Andy Warhol



Expozice v Central Gallery

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12, st. Ortoveno náměstí

▪ otevřeno: so – po 10.00–18.00, út zavřeno, čt 11.00–21.00,

st a pá 11.00–19.00

▪ vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice
Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavního prostoru zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzducholod Gu-lliver**, kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

VÝSTAVY

Petr Sís: O létání a jiných snech Hlavní výstava představuje tvorbu mezinárodně uznávaného tvůrce, autora knih (nejen) pro děti, ilustrátora a grafika Petra Síse. Svět Petra Síse je světem fantazie, velkých putování a dobrodružných cest, vzpomínek i snů. Hrdinové jeho knih jsou dobrodruzi, snílci, vzduchoplavci, mořeplavci, cestovatelé – ti, kteří měli odvahu svobodně se rozhodovat, tvořit a především snít. U příležitosti 30. výročí sametové revoluce se výstava zaměřuje především na zásadní aspekt tvorby Petra Síse, kterým je „vnitřní“ a „vnější“ svoboda. | do 10. 2.

Russia. Timeless Russia. Timeless představuje výrazná umělecká stanoviska ze současného Ruska. Výstava vědomě nezdržuje politická témata ani výrazivo uměleckého aktivismu, daleko spíše jde o uměleckou reflexi dějinného a civilizačního koloběhu a o nemožnost vymanit se ze zavedených modelů a vyjetých kolejí, ačkoli ukazují směrem, který neslibuje nic dobrého. Přesto jednotlivá díla srší jedinečnou nápaditostí, vtípem, uměleckou pronikavostí a myšlenkovou odvahou, jichž je tolik zapotřebí jak v Rusku, tak i jinde. | do 6. 1.

Veronika Psoťková: Spolu Tvorba Veroniky Psoťkové je založena na principech realistického figurálního sochařství. Jej

sochy odkazují jak na klasickou, tak soudobou figurální tvorbu. V posledních letech se do popředí jejího zájmu dostaly především netradiční prostorové instalace stylizovaných drátěných figur a objektů. Výstava Spolu, v níž autorka vědomě pracuje s konkrétní architekturou výstavního prostoru Centra DOX, představuje díla vytvořená z rabicové sítě. | do 20. 1.

Nespoutané prostory Výstava Nespoutané prostory představuje autory z Ateliéru radostné tvorby v Praze (A.R.T.) společně s tvůrci reprezentovanými galerií TAK z polské Poznaně. Díla tvůrců s „psychickou nemocí“ již před sto lety posloužila jako jeden z hlavních zdrojů inspirace moderního umění a dodnes překvapuje svou autenticitou, specifickou perspektivou, originální barevností i kompozicí – svojí nespoutaností. | do 20. 1.

Art 19 Přední světoví umělci Gerhard Richter, Yoko Ono, William Kentridge, Ilja a Emilija Kabakovovi, Čiharú Šiota, Šilpa Gupta, Kiki Smithová, Širin Nešatová, Ayşe Erkmenová a Rosemarie Trockelová reagovali na výzvu iniciativy Art 19 a vytvořili unikátní díla na podporu ochrany lidských práv ve světě a činnosti organizace Amnesty International. | do 3. 2.

Jiří David: Jsem tady Výstava Jiřího Davida, na které představí svá nejnovější díla. David se proslavil svými uměleckými, často až provokativními experimenty, ale tentokrát se vrací k médiu malby. S typickým temperamentem a emocionálním nasazením, obohacený zkušenostmi z konceptuální tvorby, otevírá pro sebe Jiří David starý a současně nový svět malířské poezie a poetické malby. | od 17. 1. do 30. 3.

#Datamaze – Datové bludiště Projekt představuje formát tzv. rozšířené výstavy: Kombineuje koncept výstavy vyvíjející se v čase (work-in-progress) s pracovištěm s knihovnou. Nyní představuje tři nové instalace, které spojuje téma skrytých vrstev ve světě internetu, nových médií a technologií, které poukazují na nutnost obezřetného chování ve světě internetu. | dlouhodobá výstava

PROGRAM

16. 01. | 18. 00. | Komentovaná prohlídka výstavy SPOLU s Veronikou Psočkovou

20. a 21. 01. | 19. 00. | Informátoři – představení souboru Farma v jeskyni

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9

tel.: +420 236 041 292

<http://galerie9.cz>

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00, není-li uvedeno jinak



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVA

Zbraslavský salon – výměnná výstava v rámci spolupráce mezi autory MČ Praha 9 a Praha – Zbraslav | od 7. 1. do 23. 1.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ...“

- Dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách. Srdečně Vás zveme do prostor galerie.

08. 01. | 17.00–19.00 | obrázek s kaligrafickým písmem

15. 01. | 17.00–19.00 | brože z plsti

22. 01. | 17.00–19.00 | papírové květiny kusudama

29. 01. | 17.00–19.00 | ubrousková technika/obrázek

DÁMSKÝ KLUB

22. 01. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDENKA HAJNĚHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 272 950 557, +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz; www.zdenekhajny.com

▪ otevřeno: út–ne 14.00–19.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdenka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | út a ne v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | so a ne v 17.00

Večerní pořady v 2. patře galerie na www.zdenekhajny.com

Velkoplošné projekce

VÝSTAVA

Miloslava Chyliková – „Obrazy světla“ | do 12. 1.

GALERIE ES

Nuselská 5, 140 00 Praha 4
tel.: +420 261 215 899; mobil: +420 737 726 201
www.esgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, zavřeno: do 5. 1. 2020



PRODEJNÍ EXPOZICE

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců Born, Demel, Hodonský, Houska, Lomová, Mansfeldová, Sliva, Suchánek, Šafka ad.

Keramická plastika Kolská, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.

GALERIE LA FEMME

Bílkova 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)
tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067
e-mail: info@gjf.cz
www.gjf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVA

Nové přírůstky Galerie La Femme a výběr z depositu – J. Velčovský, J. Tichý, B. Jirků, B. Eliáš, Fr. Hodonský, R. Břichcín, E. Mansfeldová, J. Achrer, Tylek, M. Halva ad. | od 2. 1. do 29. 2.



Milan Chabera, Barevné menu, 2019, komb. technika, 45 x 45 cm

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 523 739
www.galerie-lazarska.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00

▪ nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



VÝSTAVA

Česká tvorba XX. století – F. Tichý, O. Janeček, L. Jiřincová, J. Istler, J. Kudláček a další

GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 534 584–7
e-mail: gallery@gallerymillennium.cz
www.gallerymillennium.cz

▪ otevřeno: út–ne 12.00–18.00



VÝSTAVA

Malba III – Škola profesora Michaela Rittsteina na AVU Praha, 2001–2018 | do 5. 1.

Česká a slovenská grafika 20. a 21. století | od 8. 1. do 9. 2.



Adolf Hoffmeister, Záběh u otevřeného okna, 1917, linoryt, 31,5 x 24,5 cm

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 nebo dle dohody



VÝSTAVA

Barbar / Barbara Kysilková (*1983) – Malířka a její zloděj / The Painter & The Thief | výstava prodloužena do 16. 2.

GALERIE MODERNA

Masarykovo nábř. 24, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 520 252
www.facebook.com/galeriemoderna
www.aukegaleriemoderna.cz
www.galeriemoderna.cz

- otevřeno: denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00, 1. 1. zavřeno,
2. 1. otevřeno 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné dobrovolné

GALERIE MODERNA

VÝSTAVA

Jiří Anderle – „opus magnum grafiky“ Výstava grafických listů výtvarníka Jiřího Anderleho „opus magnum grafiky“ potvrzuje ojedinělý umělecký fenomén, jehož dílo charakterizuje rozpětí mezi racionálním a fantazijním, mezi konstrukcí a hrou,



jeho projev je světybný a nezaměnitelný, založený na suverénní kresebnosti s přesahem od poetického realismu až do imaginativní polohy. Více jak 60 grafických listů z let 1966–2002 představuje osobitou tvorbu umělce, kterou se právem přiřadil k vrcholům české výtvarné scény 20. století | do 19. 1.

GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 917 922
e-mail: galerie-nora@volny.cz
www.ramovani-nora.cz

- otevřeno: po–čt 12.30–18.00, pá 12.30–16.30
- vstup volný



VÝSTAVA

Milano Enrico – Emotion Mohu si splnit každý sen a malovat i věci, které nikdy nikdo neviděl. Je to úžasný svět tvorení a zážraku. Styl spolu s barevným škálováním vychází přímo z prapůvodního nadšení z impresionismu. Malba špachtlí umožňuje rychlé vyjádření okamžité myšlenky a emoce. Přesně to, co cítím, se vzápětí ukáže na plátně, Milano Enrico | vernisáž 4. 1. od 19.00 | od 5. 1. do 31. 1.

GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, 100 00 Praha 10 (Pražská energetika, a. s. – budova B)

e-mail: galeriepre@gejzir.eu; info@gejzir.eu
www.facebook.com/agenturagejzir
www.gejzir.eu

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–pá 12.00–18.00
- vstup zdarma

galerie pre

VÝSTAVA

Plátna s příběhem Výstava obrazů **Pavla Šafránka** (1973, Praha). Základ kresby a malby získal v tehdejší Lidové škole umění. Jeho tvorba se začala rozvíjet od roku 1989. Po vzoru Antonína Waldhausera, který maloval své drobné plenérové studie na dřevěná prkénka z krabic od doutníků, pomaloval překližky z rozbitých televizí. Nenechal se odradit okolím a pokračoval v tvorbě olejem již na plátnech. Souběžně s kurzy kreslení na pražské AVU absolvoval kurzy na výtvarné škole Václava Hollara. Díky konzultacím s profesory Zdeňkem Beranem a Karlem Strettim byl v roce 1999 přijat na Vyšší školu uměleckoprůmyslovou v Praze na Žitkově. Zde vystudoval dva obory: Malbu a přidružené techniky a zátiží. Staré láhve, kameninové hrnce i kafemlýnky v sobě skrývají vzpomínky na dobu minulou, která v sobě nese tajemno a sny. Žije a tvoří v Praze | vernisáž 13. 1. v 17.00 | výstava potrvá do 28. 2.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajice 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
tel.: +420 233 383 745; mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: po zavření, út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00.
V út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob
- součástí prohlídky je expozice Muzea kávy Alchymista a exteriérové zahrady Galerie Scarabeus
- objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, mobil 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE

Expozice soch Igora Hlavinky a dalších autorů.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- v dopoledních hodinách 9.00–12.00, případně i odpoledne nebo o víkendech nabízíme:

HRY V EXPOZICI

Pro děti máme připravené **repliky historických loutek, kulis a proscéníí**, na kterých si mohou vyzkoušet ovládání marionet.

VÝTVARNÉ DÍLNY

Tvorba loutek, kulis, proscéníí, varianty pro předškoláky a starší děti, pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Expozice loutek, případně i Muzea kávy Alchymista pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ

Pro skupiny nad 18 osob, nutno domluvit výběr hry podle věkové skupiny. Rezervace nutná minimálně týden předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

GALERIE SMEČKY

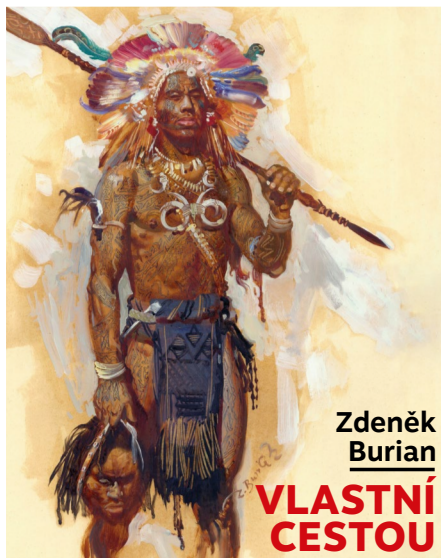
Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 210 268
e-mail: galerie.smecky@ppas.cz
www.galeriesmecky.cz

- otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno
- vstupné: senioři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

„Zdeněk Burian / Vlastní cestou“ Dílo Zdeňka Buriana je velmi rozsáhlé, čítá kolem deseti tisíc děl určených k reprodukci a stovky dalších děl v rámci tzv. volné tvorby. Ilustroval kolem 500 knih a navrhl 600 knižních obálek, především autorů Jaroslava Foglara a Eduarda Štorcha a česká vydání knih Rudyarda



Zdeněk
Burian

**VLASTNÍ
CESTOU**

Kiplinga, Jacka Londona, Karla Maye, nebo Julesa Verna a dalších. S paleontologem Josefem Augustou spolupracoval na mnoha paleontologických rekonstrukcích pravěkých zvířat a prehistorických krajín a svou tvorbou významně přispěl k popularizaci této vědní disciplíny. Není téměř nikdo, kdo by se nesešel s jeho ilustracemi pravěkého života. Méně známé jsou však jeho portréty osob a další obrazy pořízené na cestách. Vystaveny budou jak oleje, kvaše, grafiky, ale také různé artefakty, knihy a během výstavy budou promítány dva dokumentární filmy i film Cesta do pravěku. Výstava v Galerii Smečky je koncipována jako průřez Burianovým dílem, jako vhléd do jeho mimořádné a nadčasové tvorby | do 15. 2.

GALERIE SUPŠ

Galerie Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední uměleckoprůmyslové školy

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3 (vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy)

tel.: +420 222 728 255

e-mail: info@sup.s.cz

www.sup.s.cz

- otevřeno: po–čt 9.00–17.00, pá 9.00–12.00, není-li uvedeno jinak
- galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující školy a žáci představují svá umělecká díla
- vstup zdarma



PRODEJNÍ VÝSTAVA OBRAZŮ

Obrazy studentů Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové z oboru Malba a přidružené techniky | do 30. 1.



GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

- otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Šimon Brejcha – „Zahradničení“ Výstava nových děl jednoho z nejvýznamnějších českých grafiků současnosti | do 26. 1.



Šimon Brejcha, *Nové prapory*, 2019, Chine-collé, vlastní hlubotisková technika, morušový papír kaširovaný na plátně, 150 x 300 cm

David Moješčík – výstava soch | od 31. 1. | vernisáž 30. 1. v 18.00

GALERIE VIA ART

Resslova 300/6, 120 00 Praha 2

tel.: +420 604 450 549

e-mail: galerie.viaart@volny.cz

www.galerieviaart.com

- otevřeno: po–čt 14.00–18.00, pá 14.00–17.00
- zavřeno: 23. 12. – 1. 1. 2020

GALERIE
VIA ART

VÝSTAVA

Tomáš Honz – Noc a den – Malířský projekt mapující českou krajinu – 2. část – Den | do 31. 1.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 326 180
e-mail: info@villapelle.cz
www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 90/60 Kč – základní/snížené



VÝSTAVY

Sexy Sixties – Ladislav Sitenský Galerie Villa Pellé prezentuje méně známou tvorbu fotografa Ladislava Sitenského. Na výstavě s názvem Sexy Sixties láká na snímky představitelů divadelní i hudební scény z období 60. let, z doby lehkého uvolnění poměrů v Československu, doplněné o vybrané koláže a abstrakce, které k Sitenského tvorbě bezpodmínečně patří. Jeho tvorba přesahuje hranice různých žánrů – portréty, města, příroda, abstrakce – všechny však spojuje radost ze života a zachycení reality bez nadsázek a sentimentality | Malá galerie | do 12. 1.

Eva Chmelová – Konfigurace | od 15. 1. do 29. 1.

Šlitr Šlitr Šlitr Tři významná výročí – 60 let od vzniku divadla Semafor, 50 let od náhlé smrti Jiřího Šlitra a 95 let od jeho narození připomene Galerie Villa Pellé rozsáhlou výstavou jeho výtvarného díla. O hudební a divadelní osobnosti čítankového významu tvoří jeden z pilířů „zlatých šedesátých“ veřejnost tuší, že se zabýval také kreslením. Současná výstava připomíná zhruba desetiletí Šlitrový výtvarné tvorby – od konce padesátých let, kdy nalezl vlastní uvolněný, rytmicky jazzový styl, do umělcovy předčasné smrti v roce 1969. I když neabsolvoval profesionální školení v hudbě ani ve výtvarném umění, vzdělání v tomto směru nahradil během cestování, kdy se pilně seznamoval s aktuálním světovým uměním. Jeden z rozhodujících impulzů k uvolnění jeho rukopisu od realismu k osobitě stylizaci přinesl několikaměsíční pobyt na světové výstavě Expo 58 v Bruselu, kde účinkoval jako protagonista prvního představení Laterny magiky | do 15. 2.

DOPROVODNÝ PROGRAM

08. 01. | 18.00 | Křest knihy Šlitr Šlitr Šlitr + komentovaná prohlídka výstavy. Představíme knihu i celou výstavu, které nastíní nejen život Jiřího Šlitra, ale v první řadě pak jeho výtvarné dílo, v neposlední řadě i dosud nikdy nepublikované fenomenální kresby, spolu s korespondencí Šlitra s Jiřím Voskovcem. Součástí bude prohlídka výstavy s kurátorkou a autorkou knihy Danielou Kramerovou | vstupné: 120/90 Kč

19. 01. | 16.00 | Recitál Jiřího Šlitra aneb Doktor Klavír dětem. Tvůrčí dílna se scénickými prvky bude zaměřena na seznámení dětí s tvorbou Jiřího Šlitra, divadlem Semafor a fenoménem laterny magiky. Tvůrčí dílna je určena pro děti od 5 let a širokou veřejnost. Povedou lektorky Ateliéru Pellé | vstupné: 120/90 Kč

FRESH SENIOR PRAHA 6

Místa konání:
Písecká brána, K Brusce 5, 160 00 Praha 6
Villa Pellé, Pelléova 10, 160 00 Praha 6

- informace, rezervace míst a přihlášky na kurzy Fresh senior: út–pá 10.00–14.00 na tel. 224 326 180 nebo na info@porteos.cz
- rezervace místa nutná pouze u uvedeného pořadu v programu.
- vstup na pořady je zdarma
- pořádá spolek PORTE za finanční podpory MČ Praha 6
- změna programu vyhrazena
- sál je přístupný 15 minut před začátkem pořadu do vyčerpání kapacity míst, vstup do sálu umožněn nejpozději do začátku pořadu z důvodu ohleduplnosti k ostatním

14. 01. | 16.00 | Kateřina Vlastová & Band. Novoroční koncert mladé saxofonistky, studentky Konzervatoře Jaroslava Ježka Kateřiny Vlastové a jejich hudebních přátel. Zazní jazzové standardy a mnoho známých swingových melodií z 20. let minulého století | Písecká brána

21. 01. | 16.00 | O psí duši. Setkání s Rudolfem Desolvským. Český kynolog, etolog a odborník na problémové psy, který je velmi populární díky svému televiznímu pořadu. Rád vám odpoví na jakoukoli otázku týkající se chovu psů | Písecká brána

28. 01. | 16.00 | Šlitr, Šlitr, Šlitr – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Danielou Kramerovou | Villa Pellé

NABÍDKA NOVÝCH KURZŮ FRESH SENIOR V ROCE 2020

- informace, rezervace míst a přihlášky na kurzy Fresh senior: út–pá 10.00–14.00 na tel. 224 326 180 nebo na info@porteos.cz

Výtvarný kurz – úterý 10.00–12.00

Trénování paměti – 11.00–12.00

Kondiční a rehabilitační cvičení – středa 10.00–11.00

Jóga – středa 11.05–12.05 a 12:10–13:10

Anglická konverzace – středa 10.00–11.00, 11.05–12.05 a 12.10–13.10

Francouzská konverzace – čtvrtek 9.30–11.00 a 11.05–12.35

Taj-ji – čtvrtek 10.00–11.00

Pevný střed těla – čtvrtek 11.05–12.05 a 12.10–13.10

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz

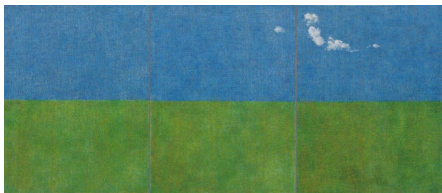
- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Malba III – AVU Praha, Malířská škola III, 2001–2018,
profesor Michael Rittstein | do 3. 1.

Čiarky a kamene – Tomáš Žemla (malíř) a Andrej Haršány (sochař) / Slovensko / | od 15. 1. do 13. 2.



Tomáš Žemla – Fields project V, olej na plátně, 130 × 300, 2017

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

- otevřeno: po–pá: 10.00 – 20.00; so, ne, státní svátky: 11.00–18.00
- zavřeno: 31. 12. – 5. 1.
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a seniři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětově nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY

Krzysztof Miller: Objektiv revoluce Rok 1989. Východní blok se rozpadá. Krzysztof Miller, tehdy začínající a později světoznámý polský fotoreportér, zachycuje na svých snímcích demonstrace a změny v Polsku, v Praze, v Rumunsku. Další patnáct let Miller strávil tam, kde probíhaly válečné konflikty- zachycoval lidské osudy v zajetí revolucí. | od 12. 1.

Milota Havránková: Pohled z okna Milota Havránková (*1945) je výjimečná a do určité míry soliterní umělkyně, která se na poli slovenské i české fotografie pohybuje již poměrně dlouhou dobu, o to více však u ní překvapuje určitá stále přetrvávající nezářaditelnost a neuchopitelnost její tvorby. Experimentátorka, která neustále boří tradice a mění rukopis i výrazový slovník své tvorby, vstoupila na uměleckou scénu koncem 60. let minulého století. Výstava se zaměřuje právě na toto období, kdy se v její tvorbě objevují téměř všechny klíčové strategie i symboly pozdějšího hybridního tvarosloví její tvorby. | od 17. 1. do 15. 3.

LEICA GALLERY CAFÉ

Leona Telínová: Malý les | od 14. 1. do 16. 3.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

- nepřehlédněte: do 1. 1. 2020 je celá Národní knihovna ČR uzavřena



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Nebesý žebřík. Pozdně středověké modlitební knihy ze sbírek Národní knihovny ČR Výstava představuje zajímavou část historických knižních sbírek Národní knihovny. Na vybraném segmentu bohatě iluminovaných modlitebních knih je dokumentován proces jejich vzniku i přechod k tištěné knize jako novému médiu | do 31. 1.

Arnošt Paderlík 100 let Výstava k 100. výročí narození významné osobnosti poválečné výtvarné kultury, dlouholetého člena SVU Mánes a Spolku českých grafiků Hollar. Tento všestranný umělec se vedle malby a kresby zabýval i sochařstvím, keramikou, grafikou, ilustrací a příležitostně i scénografií. Expozice v Národní knihovně se soustřeďuje převážně na oblast knižní ilustrace, za níž byl mnohokrát oceněn u nás i v zahraničí. (např. za ilustrace k vydání Šalamounovy Písňe písní v r. 1965 byl oceněn zlatou medailí na knižním veletrhu v Lipsku a stříbrnou medailí na Bienále v Sao Paulu). Představeny jsou originály a reprodukce ilustrací zapůjčené Galerií výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, doplněné výběrem knih z fondu NK ČR | do 25. 1.

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

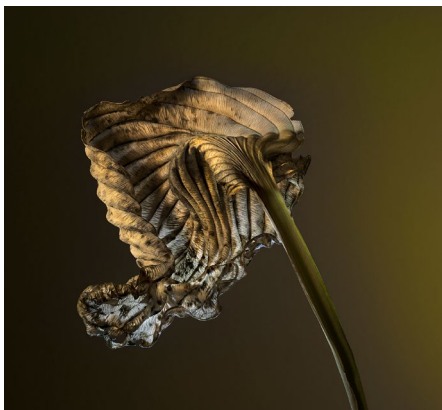
- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVA

Katarína Brundíková – „Půvab uvadání“ Katarína Brundíková vystaví v Nové síni velkoformátové fotografie květin, aniž by soubor působil sentimentálně. Květina se stává objektem jejího zájmu v době, kdy přichází o svou prvoplánovou krásu a začíná se nezadržitelně blížit svému zániku. Právě v této chvíli, díky originální a důmyslné práci autorky se světlem, vznikají zcela nové a nečekané pohledy na snímáný objekt. Původní realita

mnohdy ustupuje do pozadí a vzniká tak zvláštní napětí vyvolané nezodpovězenými otázkami podněcujícími naši představivost | od 8. 1. do 2. 2.



Katarína Brunclíková, Bez názvu I.

OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 002 101

e-mail: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz

- výstavy otevřeny: denně 10.00–19.00
- další program viz rubrika Kluby a Kulturní centra



OBECNÍ DŮM

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Blanka Matragi – Timeless K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | prodlouženo do 31. 12. 2020

- vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (pro návštěvníky nad 60 let, studenty SŠ a VŠ do 26 let, držitele průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč za osobu (při minimálním počtu 10 studentů), 10% sleva z plného vstupného 235 Kč pro držitele Opcard nebo Lítačky, zvýhodněné: 1 Kč pro děti do 10 let v doprovodu rodičů, pedagogický doprovod skupiny minimálně 10 studentů, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií)

VÝSTAVA

Annézie Projekt **Annézie Jiřího Sozanského** má ambici uměleckou formou připomenout vybrané osobnosti kulturního života, které vedle nesporných uměleckých kvalit jejich díla,

prověřeného dobou, zdobila i odvaha, se kterou se postavili dvěma destruktivním totalitám dvacátého století – nacismu a komunismu. Vybrané osobnosti symbolicky zastupují množinu těch, kteří sdíleli podobný úděl a osud - Josef Čapek, Emil Filla, Milada Horáková, Závist Kalandra, Jan Zahradníček, Jan Zajíc, Jan Palach, Ivan M. Jirous, Jiří Stránský, Václav Havel. Projekt Annézie výjimečným a jedinečným způsobem připomíná třicáté výročí sametové revoluce a s ním i to, že statečné postoje jsou cenné a potřebné v jakékoli době. To je ostatně téma, které Jiří Sozanský umělecky zpracovává po celý svůj život. Na projektu spolupracují přední historici a bohemi. Architektem výstavy je Josef Pleskot, grafikem Marek Jodas | do 17. 1.

STAROMĚŠTSKÁ RADNICE

Staroměstské náměstí 1/3, 110 00 Praha 1

tel. 608 875 556

e-mail: cp@czechphoto.org

www.czechphoto.org

- otevřeno: denně 10.00–19.00, 31. 12. otevřeno 10.00–14.00, 1. 1. otevřeno 12.00–19.00
- vstupné: 150 Kč / 80 Kč (snížené vstupné)

VÝSTAVA

Czech Press Photo 2019 Výstava představí oceněné a vybrané fotografie 25. ročníku soutěže. Mezi tématy je řada jak domácích, tak mezinárodních událostí. Autoři pořizují snímky napříč celým společenským spektrem od zpravodajských aktualit přes umění a portréty až po sport a přírodu. Řada snímků je prezentována i na obrazovkách, čímž se spektrum vystavených fotografií ještě rozšiřuje. Mezinárodní porota 25. ročníku soutěže Czech Press Photo hodnotila práce 270 fotografů, kteří zaslali téměř čtyři tisíce fotografií. Celkově se soutěžilo v osmi foto a třech video kategoriích. Soutěžit mohl každý, kdo má trvalé bydliště v Česku nebo na Slovensku a splnil podmínky účasti. V celém průběhu výstavy proběhnu doprovodné akce, mj. besedy s vítězi jednotlivých kategorií | do 30. 1.



Praha 6. 6. 2019, Děšť na Andělu, Praha 5, tramvajačka, foto © Michal Růžička, MAFRA



Portrét v Čechách

POHLEDEM DVOU STOLETÍ

CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU
18.12.2019–22.3.2020

Výstava se koná pod záštitou prezidenta České republiky, pana Miloše Zemana.

VÝSTAVU POŘÁDÁ



PARTNĚŘI SPH



PARTNĚŘI S.V.U. MÁNES



pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří tel. +420 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 373 584, info@hrad.cz, v češtině 100 Kč – 1 osoba/hod. (50 Kč školní skupiny), cizojazyčně 150 Kč – 1 osoba/hod. (100 Kč školní skupiny)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Rožmberský palác 9.00–16.00. Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00. Expozice Svatovítského pokladu 10.00–17.00. Jelení příkop (horní i dolní část), Královská zahrada a Jižní zahrady jsou v zimní sezóně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + Obrazárna – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu, v Obrazárně Pražského hradu, v Rožmberském paláci, a v Mihuлке. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

JÍZDÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

- otevřeno: denně 10.00–18.00

Michael Rittstein – Ve vlnách Retrospektivní výstava Michaela Rittsteina, která probíhá v příležitosti jeho 70. narozenin,



Na stangli 1980, olej, plátno, 154 x 170 cm, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

představuje průřez jeho malířskou a kreslířskou tvorbou od roku 1974 až do současnosti. Rittstein je bytostným pozorovatelem, který své postřehy zaznamenává v tisícovkách kreseb. Všechny zážitky, i ty zdánlivě všední, se mohou stát podnětem pro vznik lokálních historek v jeho obrazech. Zdroji umělcovy inspirace jsou prostředí hromadné dopravy, koupališť, venkovských hospod i lidských příbytků. Do jeho děl vstupují klid venkova i atmosféra pulzující metropole. Rittsteinovy expresivní malířské záznamy vyhozené groteskní nadsázkou až na hranici absurdity v sobě skrývají postřehy o komplikovanosti mezilidských vztahů | do 5. 1.

CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Portrét v Čechách v pohledu dvou staletí Správa Pražského hradu a Spolek výtvarných umělců Mánes na sklonku roku 2019 pořádají svátek portrétní tvorby – výstavu „Portrét v Čechách v pohledu dvou staletí“. Organizátoři zvolili koncept výstavy od



Josef Vojtěch Hellich (1807–1870), podobizna Boženy Němcové, olej na plátně, 70 x 56 cm, 1845, Sbirky Pražského hradu

vrcholného klasicizmu reprezentovaného nestorem české moderní portrétní tvorby Josefem Mánesem, kterého 200leté výročí od narození oslavíme v roce 2020. Na tvorbu Mánesovu navazují jeho ideoví následovníci Mikoláš Aleš, Josef Brožík, Generace Národního divadla, František Ženíšek, Vojtěch Hynais a další. V prvních desetiletích 20. století se přidávají k velké portrétní tradici čeští autoři inspirovaní především francouzskými vlivy, jako byli František Kupka, Joža Uprka, Jan Preisler, Miloš Jiránek a představitelé české moderny Emil Filla, Antonín Procházka, Bohumil Kubišta, Jan Zrzavý, Otakar Kubín, Václav Špála, Alfréd Justitz a další. Ojedinelými solitéry na domácí scéně jsou Max

Švabinský a Ludvík Kuba. Z období surrealismu představíme dílo Jindřicha Štýrského, Toyen, a jim poeticky příbuzným Josefem Šimou, Aloisem Wachsmannem, Adolfem Hoffmeisterem, dále připomeneme autory zrajících v době války Arnošta Paderlíka, Františka Jiroudka, Josefa Lieslera, Karla Součka, Kamila Lhotáka a další představitelé 40., 50. a 60. let. Ve výstavě bude několik prací z oblasti současného portrétní – především umělců z S. V. U. Mánes | do 22. 3.

STÁLÉ EXPOZICE

KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

II. nádvoří

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00

Svatovítský poklad V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromážděného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje **139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny**, mj. náročné zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejzávažnějším mezi vystavenými díly je **více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž**, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křišťálovými víčky se tak v kříži skrývají



Interiér Kaple sv. Kříže © Správa Pražského hradu

dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, jíž byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemuje dvacet dva modrých kamenů (převážně safírů a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpозoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je **křišťálový soudek z 16. století**, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlístejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také **interiér samotné kaple sv. Kříže**, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassiho, vévodí oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁČ – GOTICKÉ PODLAŽÍ

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Příběh Pražského hradu Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: **Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence,**

Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou **vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

K aktuálnímu programu více informací na www.hrad.cz

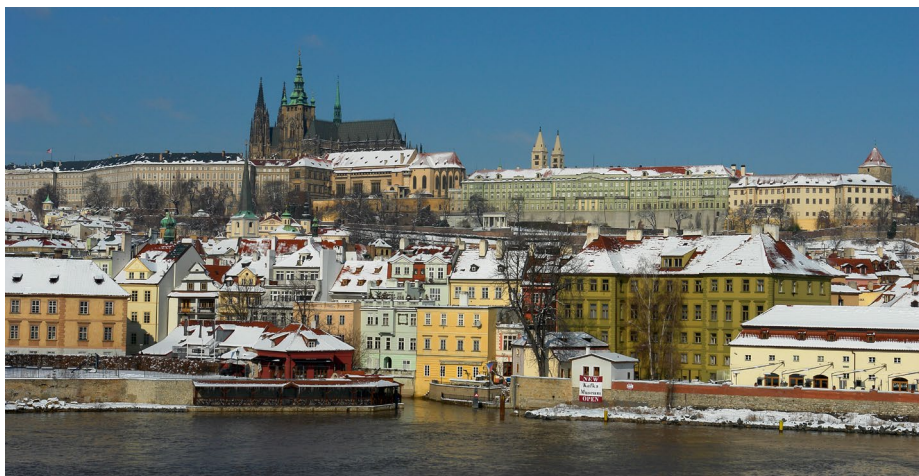
PRAŠNÁ VĚŽ (MIHULKA)

Z technických důvodů je až do odvolání uzavřena.

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s přibytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčíky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenout písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



Praha: Žižkov

prague.eu/prochazky

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

památky

VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, 110 00 Praha 1 – Nové Město

tel.: +420 224 232 429

e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz

www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10.00–19.00
- vstupné: základní 140 Kč, senioři a studenti 80 Kč, děti 50 Kč, rodinné 320 Kč
- rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



**10 PATER KULTURY, ZÁBAVY
A ODPOČINKU V CENTRU PRAHY**

STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum pražských věží – naprosto jedinečná expozice představuje návštěvníkům 120 neznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historii, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí | 4. patro

Pocta Jindřišské věži – interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění | 6. patro

POŘAD

01. 01. | 17.00 | Znovuzrození Jindřišské věže – procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou | vstupné 140 Kč | 10. patro

VÝSTAVA

Třeštské betlémy – exkluzivně již 13. ročník výstavy ručně vyřezávaných třeštských betlémů v Jindřišské věži. Již tradiční výstava, která je provoněná čerstvým mechem a jehličím. Přijďte si vychutnat jejich neopakovatelnou atmosféru. | do 2. 2. | denně 10.00–19.00 | 3. patro



NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRA D

V Pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2 – Vyšehrad

tel.: +420 241 410 348, 241 410 247

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

- ↳ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA
VYŠEHRA D

VYŠEHRA DSKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM

- otevřeno: denně 8.00–17.00
- ↳ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destininnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

- ↳ bezbariérový vstup
- otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení; torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV.; nachází se v ulici V Pevnosti mezi Tábořskou a Leopoldovou branou

INFORMAČNÍ CENTRUM CIHELNÁ BRÁNA

- Cihelná brána, ul. V pevnosti 46
- otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace.

STÁLÉ EXPOZICE

- všechny stálé expozice otevřeny denně 9.30–17.00

CIHELNÁ BRÁNA, KASEMATY A SÁL GORLICE

- vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížená 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma
- ↳ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění a Pražské brány – vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu – vstup z Cihelné brány.

GOTICKÝ SKLEP

▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

Historické podoby Vyšehradu – stálá expozice ve zrekonstruovaném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYŠEHRADU NA OBJEDNÁVKU

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa | více na www.praha-vysehrad.cz; objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v Infocentru Špička

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

Navštivte Vyšehrad se svoji školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa | objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ. Libuše, Krok, teta, Kazi, Přemysl oráč, Chruďoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Staré pověsti české – pro 1. – 4. třídu ZŠ. Hravý loutkový příběh na motivy Dalimilovy kroniky a Starých pověstí českých A. Jiráska. Divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ. Interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungmann a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Turnaj krále Karla – pro 1. a 2. třídu ZŠ. Vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

At' žije republika! – pro 3 a 5. třídu ZŠ. Píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu? Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu! Provázet nás bude T. G. Masaryk, Tomáš Bata, českoslovenští legionáři i naši prapradědečkové, kteří tenkrát byli ještě dětmi. Podíváme se, jak se žilo v době, kdy se rodičům vykal. V době, kdy vám z rozhlasu přál hezké prázdniny sám tatíček Masaryk. Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitek z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

GALERIE VYŠEHRAD

Nad Libušínou lázní

Galerie je od 23. 12. 2019 do 5. 3. 2020 zavřena.

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz

▪ Vyhlička z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě vězníka o historii Nového Města je v zimě uzavřena. Vstup z Vodičkovy ulice.

▪ Café Neustadt: otevřeno denně – www.facebook.com/cafeNeustadt, vstup z nádvoří NR.



Novoměstská radnice
PRAHA

VÝSTAVY

Neviditelná výstava Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava | výstavní prostory II. patro NR; otevřeno po–pá 12.00–20.00, so–ne, svátky 10.00–20.00; vstupné na tel. 777 787 064

10. – 26. 01. | „Ohni, se mnou pojď“ – Yit Kampak & Daniel Jirkovský – výstava objektů a maleb autorů, které spojuje podobný náhled na svět. Yit Kampak používá řeč symbolů, které se vyskytují napříč kulturami. Daniel Jirkovský upustil od klasického pojetí definice šperku a jeho objekty dostávají konceptuální rovinu. Spoluprací s generačně mladším kolegou autorka nachází elixír mládí a autor se zkušenou umělkyní nalézá kámen mudrců | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč

KONCERTY

09. 01. | 19.30 | Stylové večery 2020 – Novoroční večer – slavnostní vykročení s hudbou i kvízem – zahajovací koncert hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga. Zazní hudba, laděná do novoroční nálady, uslyšíte např. slavný Bugatti step Jaroslava Ježka v úpravě Jiřího Temla pro smyčcový soubor. Pozitivní atmosféru večera jistě umocní již tradiční, oblíbený novoroční kvíz. | Velký sál | vstupné plně 320 Kč, snížené 170 Kč | bližší info na www.harmoniapruga.cz

AKCE

13. 01. | Komentované prohlídky Novoměstské radnice – prohlídka s poutavým výkladem odhalí návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. | Sraz na nádvoří | Začátek prohlídky s překvapením v 10 a 17.30 | Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na info na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma)

The Chamber – Poklad a tajemství Karla IV. – dobrodružná úniková hra, která hráče přenesla do 14. století. Dlouhodobá akce. Suterénní prostory Vinárny radnice. | Otevírací doba 10.00–24.00 | vstupné: 1200–1600 Kč za skupinu až 8 lidí | rezervace předem na www.thechamber.cz

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, 110 00 Praha 1 – Staré Město

tel.: +420 236 002 629

e-mail: staromestskaradnice@prague.eu

www.facebook.com/staromestskaradnice

www.staromestskaradnicepraha.cz; www.prague.eu

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11.00–19.00, út–ne 9.00–19.00; věž: po 11.00–22.00, út–ne 9.00–22.00 (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- vstupné: dospělí 250 Kč, držitelé karty Lítačka 230 Kč, děti (6–15 let), studenti (do 26 let) a důchodci nad 65 let 150 Kč, děti 4–5 let, ZTP, novináři a důchodci nad 75 let 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 500 Kč, skupiny CK (min. 20 osob) 160 Kč/os., školní skupiny – MŠ 20 Kč/os., ZŠ, SŠ a VŠ 70 Kč/os.

**Prague
City Tourism**

Staroměstská radnice Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

Prohlídkový okruh Staroměstské radnice Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radniční síň vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž Již v době svého vzniku byla nejvyšší

věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počin, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.



MOBILNÍ VSTUPENKY

Návštěvníci Staroměstské radnice si mohou kromě klasické vstupenky zakoupit i vstupenku elektronickou. Tzv. **mVstupenka** umožní přednostní odbavení při vstupu na věž, oproti běžné vstupence zaujme také nižší cenou a nabídkou i bonusový obsah do mobilního telefonu. Vstupenku lze získat po načtení QR kódu z informačních cedulí ve Staroměstské radnici nebo na stránce prague.mobiletickets.cz. Mobilní vstupenku nabízí Prague City Tourism pouze individuálním návštěvníkům v maximálnímu počtu 5 osob.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE JE NA FACEBOOKU

Sledujte aktuální dění ve Staroměstské radnici! Zajímavosti, fakta, novinky, pozvánky na speciální akce, mimořádné termíny na tematické prohlídky i soutěže o ceny naleznete na oficiálním facebookovém profilu Staroměstské radnice: [facebook.com/staromestskaradnice](https://www.facebook.com/staromestskaradnice)

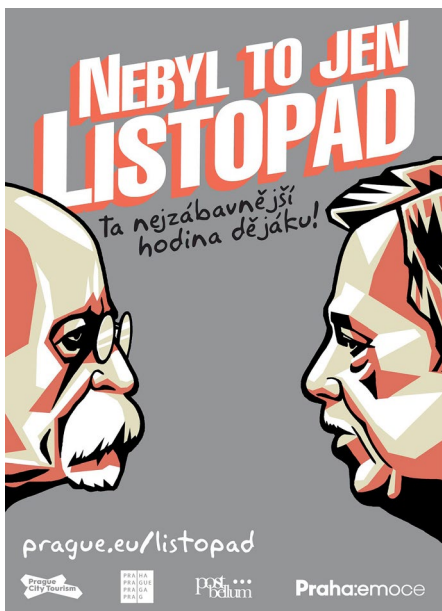
VEČERNÍ PROHLÍDKY

Navštivte historické síň Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačního prostoru významné kulturní památky i po setmění. Nestandardní prohlídka s rozšířeným výkladem je korunována návštěvou radniční věže, která příchozím nabídne neuvěřitelný pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu. | rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 250 Kč; délka prohlídky: 120 minut
25. 01. | 20.00 | Prohlídka v češtině

NEBYL TO JEN LISTOPAD

V roce 2019 jsme si připomněli jedno z velkých výročí našich dějin – **30 let od sametové revoluce**, jejímž přímým důsledkem je dnešní demokratická a svobodná společnost. Samotný převrat byl však vyústěním dění celého dvacátého století, které bylo na společensko-politické zvraty vskutku bohaté. Na našem území se vystřídalo několik režimů, nespočet vlád a politiků, různých nálad. Ale co zůstalo vždy stejné? Fakt, že vše, co se dělo ve velké politice, mělo vliv na každého obyvatele naší země. Pojdte se s námi vydat po stopách turbulentního dvacátého století s hrdiny, kteří žili život obyčejných lidí. Přijďte okusit atmosféru epoch, které by se neměly opakovat. Zažijte nejlepší a nejobsáhlejší hodinu dějepisu! Nový pořad Prague City Tourism pro mládež vám přiblíží události minulého století hravou až filmově hranou formou tak, že se dětem vyříjí do paměti. Jako cesta dvacátým stoletím se netradičně představí reprezentační prostory Staroměstské radnice.

Detaily programu na prague.eu/listopad.



CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Muzeum a historické mariánské poutní místo Provincie kapucínů v ČR

Loretánské nám. 7/100, 118 99 Praha 1 – Hradčany

tel.: + 420 220 516 740

e-mail: loreta@loreta.cz

www.facebook.com/loretapraha

www.loreta.cz

www.instagram.com/loretoprague/

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–16.00
- otevírací doba o svátcích: 1. ledna 2020 13:00–17:00.
- vstupné: základní 180 Kč, senioři (70+) 140 Kč, studenti 120 Kč, rodinné 370 Kč, děti 6–15 let 90 Kč
- audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky
- poplatek za fotografování 100 Kč



LORETA PRAHA

Pražskou Loretu založila **Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626**. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholné barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiéru se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.



BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lorey“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE

Představuje **ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské**. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17.

a 18. století. Nejpozoruhodnější je **Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce**. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

SPOJOVACÍ MOSTEK

Pro návštěvníky je otevřen prostor spojovací chodby mezi Loretou a klášteřem kapucínů, kde jsou vystaveny zachované originály kamenných soch andělů z balustrády a dobové veduty s pohledy na Loretu a Loretánské náměstí.

STÁLÁ EXPOZICE

Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu. Významná část výstavy **Skrutá tvář Loretánského pokladu** se stala součástí stálé expozice – Loretánský poklad tak zůstává trvale vystaven v celé své bohatosti.

ZVONOHRA

Nedávno byla otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje**. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

OBJEVTE SVŮJ LORETÁNSKÝ POKLAD

Prohlídkový okruh pro děti a studenty. Nově nabízíme zábavné pracovní listy - přijďte s dětmi zjistit, jaké dary přinesli tři králové narozenému Ježíšovi, co je vlastně loreta a proč tu máme poklad!

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

Kostel Narození Páně – neděle v 19.00

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

AKCE

Sváteční koncerty zvonohry – každou neděli odpoledne a ve svátky můžete vyslechnout koncert na zvony z hodinové věže v průčelí Lorety – začátek vždy v 15.30, program najdete na webu Lorety.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského klášteřa Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů

liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní sň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteři a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Kotevní bod Evropské cesty průmyslového dědictví

Papírenská 6, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

e-mail: prohlidky.info@staracistirma.cz

www.staracistirma.cz

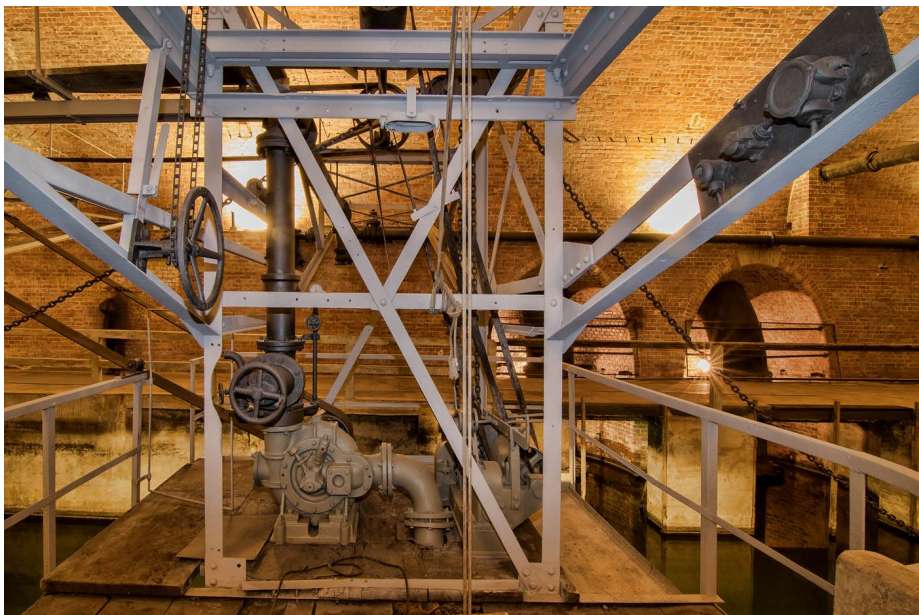
- spojení: metro A – Hradčanská, bus 131 do zastávky Goetheho nebo metro A – Bořislavka, bus 131 do zastávky Nemocnice Bubeneč; projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8, 20 nebo vlak do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papírenské ulice
- prohlídky: pracovní dny 11.00 a 14.00; soboty, neděle a svátky 10.00, 11.30, 13.00, 15.00 a 16.30 (sledujte, prosím web pro možné změny v otevírací době)
- kavárna: Café Továrna otevřena: po–pá 9.00–17.30, so–ne 9.30–18.00
- Stokabar: po–ne 16.00–22.00 (květen – říjen)
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 450 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů

30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 620 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč

- dále nabízíme: **jištěné výstupy na komin na objednání, plavby na Převozníkové prámu v podzemní usazovací nádrži** – možné sjednat přímo na místě, narozesívat prohlídky atd; více na www.staracistirma.cz; dotazy na e-mail: prohlidky.info@staracistirma.cz

PROHLÍDKA OBJEKTU

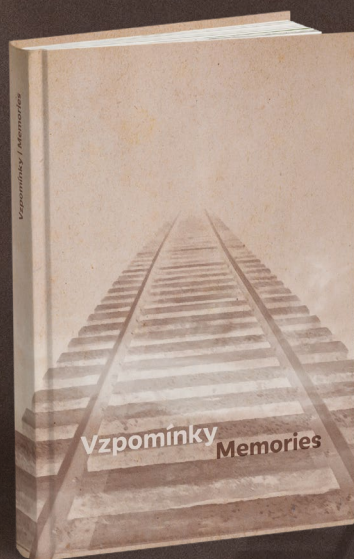
Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny. Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).





Vzpomínky

Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



autor: Luděk Sládek

fotografie: rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

produkce: Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

odborná revize textu: PhDr. Toman Brod

Vydal: Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

Kniha vyšla za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

vazba: pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

objednat lze na: www.pamatnik-terezin.cz, www.kampocesku.cz



HISTORICKÁ BUDOVA NM

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e-mail: nm@nm.cz

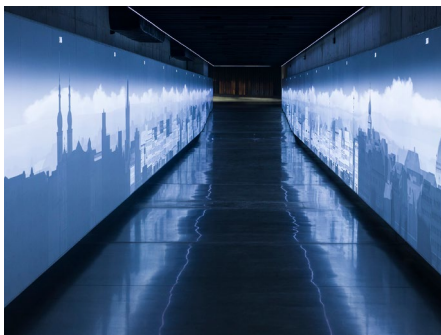
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno po–ne 10.00–18.00, 1. 1. 2020 zavřeno
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plné vstupné), 130 Kč (snížené vstupné), 350 Kč (rodinné vstupné), vstupenka do Historické budovy, Nová budova a na výstavu Tutanchamon – 460 Kč (plné vstupné), 340 Kč (snížené vstupné), 700 Kč (rodinné vstupné)

EXPOZICE

Momenty dějin Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Obsahově se expozice skládá ze tří multimediálních projekcí: Momenty zrození velkoměsta, Momenty dějin 20. století a Momenty života.



VÝSTAVY

Tutanchamon RealExperience Objevte kouzlo Egypta na jedinečné multimediální výstavě Tutanchamon RealExperience. V Historické budově Národního muzea se ponoříte do unikátních videoprojekcí, které vás vtáhnou na místa, kam byste se jinak nepodívali. Přijďte si vychutnat díky moderním technologiím reálný zážitek z dávné historie | do 31. 1.

Rytíři nebes Desítky originálních osobních předmětů, které patřily významným československým osobnostem z RAF,

kompletní vojenské uniformy, osobní dokumenty, deníky letců a vyznamenání napříč státy uvidí návštěvníci na výstavě, která byla symbolicky otevřena sedmdesát pět let od počátku vylodění v Normandii, na němž se podíleli i českoslovenští piloti | do 31. 1.

Labyrint informací a ráj tisku Národní muzeum se spojilo v přípravě nové výstavy Labyrint informací a ráj tisku s Unii vydavatelů, aby společně připomněly význam i dlouhou tradici vydávání novin a časopisů u nás. Výstava Labyrint informací a ráj tisku představuje formou stručných glos, jak se vyvíjely noviny a časopisy v historickém i politickém kontextu | do 31. 1.

Sametová revoluce Výstava Sametová revoluce představí události druhé poloviny 80. let minulého století, samotnou Sametovou revoluci a období do voleb v červnu 1990 | do 31. 3.

AKCE

11. 01. | 11.00, 13.00, 15.00, 16.00 | Do Panteonu s průvodcem – zveme návštěvníky na prohlídku nedávno rekonstruovaných interiérů Historické budovy Národního muzea, jejímž vyvrcholem je návštěva Panteonu Národního muzea. Prohlídka je vhodná i pro rodiny s dětmi. Rezervace doporučena: www.nm.cz | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea.

25. 01. | 13.00–17.00 | A spoň na víkend vstup do RAF – doprovodný program k výstavě Rytíři nebes hravou formou přiblíží příběhy vybraných československých letců. Připraven je pro vás interaktivní kvíz a zábavná stanoviště, kde se dozvíte více o perutích, ve kterých působili, a o typech letounů, s nimiž létali. Těšit se můžete i na výtvarnou dílnu, soutěž či komentovanou prohlídku výstavou | vstupné: v ceně běžné vstupenky do muzea

20. 01. | 17.30 | Když se člověk postavil sopce – na okraji města praskla země a z praskliny se začala valit láva. Islandané s pomocí zahraničních partnerů rozpoutali jednu z největších bitev člověka proti sopce, kterou lidstvo ve své historii svedlo. Přednáší: Mgr. Petr Brož, Ph.D. Kontakt: Lukáš Zahradníček (lukas_zahradnicek@nm.cz) | vstupné zdarma, přednáškový sál 102

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111; 224 497 430

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–ne 10.00–18.00
- 1. 1. 2020 zavřeno
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plné vstupné), 130 Kč (snížené vstupné), 350 Kč (rodinné vstupné), výstava Doba genová a výstava Rače vstoupit do divadla ZDARMA

VÝSTAVY

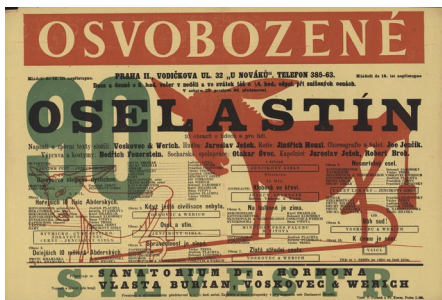
Doba genová Výstava si klade za cíl přiblížit zábavnou formou vývoj výzkumu DNA a jeho praktické využití v praxi. Návštěvníci se tak seznámí s prvními vědci, kteří se genetikou začali zabývat, dozví se, z jakých materiálů lze vzorek DNA izolovat nebo k čemu všemu je tento výzkum potřebný v Národním muzeu | do 29. 12.

Poprvé svobodně Na výstavu v Historické budově navazuje v Nové budově Národního muzea výstava, jež prezentuje plakátovou sbírku Národního muzea z let 1989 – 1990, a která současně patří mezi nejbohatší v ČR. Plakáty jsou podmíněné dobou, ale současně reflektují témata, která řešíme i v dnešní době, jako například problematika znečištění ovzduší, postavení menšin ve společnosti anebo vyrovnávání se s minulostí | do 29. 2.

18. 01. | 11.00, 13.00, 15.00, 16.00 | Komentované prohlídky výstavy Poprvé svobodně – s průvodcem můžete navštívit dvě menší výstavy Zpátky do lavic a Poprvé svobodně, které se nachází v jindy nepřístupných prostorách bývalého sídla Federálního shromáždění. Rezervace doporučená: www.nm.cz | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

Zpátky do lavic V době sametové revoluce sídlilo v Nové budově Národního muzea Federální shromáždění, které zvolilo Václava Havla československým prezidentem a přijalo stovky norem, které vedly Československo k demokracii. Výstava představí vybrané poslance na základě informací, které vyplnili do dotazníků po svém zvolení v červnu 1990 | do 29. 2.

Račte vstoupit do divadla Výstava Račte vstoupit do divadla vychází z fenoménu divadelních cedulí, ukáže jejich historický vývoj obsahový i formální, představí ceduli a plakát též jako umělecký artefakt. Zároveň je obrazem divadelního života v českých zemích od poloviny 17. do poloviny 20. století, cedule k představení jsou proto doprovázeny dalšími atraktivními exponáty, ilustrujícími divadelní tvorbu – scénickými a kostýmními návrhy, fotografiemi, vzácnými rukopisy a tisky, realizovanými kostýmy, modely scén, rekvizitami, obrazy a bustami | vstupné zdarma, do 12. 2.



NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 214 806
e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00, 1. 1. 2020 zavřeno
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; rodníne 110 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč

VÝSTAVY

Století trampingu Počátky trampingu bývají kladeny do doby kolem roku 1918. Během následujících desetiletí se stal jednou

z nejvýznamnějších českých a slovenských subkultur a ovlivnil životy desetitisíců lidí. Výstava představuje celý tento fenomén i jeho proměny | do 1. 4.

Stará Ukrajina Františka Řehoře Výstava představí návštěvníkům život na východní Ukrajině, konkrétně ve východní Haliči. Český badatel František Řehoř od mládí v Haliči pobýval, a díky jeho dvacetileté neúnavné sběratelské a dokumentační práci máme zdokumentován dnes již zaniklý život východoukrajinských vsí a měst | do 30. 4.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

28. 01. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Stará Ukrajina Františka Řehoře – návštěvníci se seznámí s unikátní sbírkou Františka Řehoře (1857–1899), výjimečně nadaného badatele, který strávil významnou část svého života ve východní Haliči. Zde se věnoval systematické dokumentaci a studiu haličské kultury | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky

PŘEDNÁŠKA

23. 01. | 18.00 | Cyklus Slovo, Tradice a Kontext – slavnost, protest, žebrota. Hudba ve veřejném prostoru. Hudba se při různých příležitostech stává součástí veřejného prostoru měst i vesnic, ať jde o masopustní veselici, zpěv při demonstracích nebo pouliční produkci, dnes zvanou busking. Jak se etnomuzikologie dívá na tento střet mezi uměním a životem společnosti? Přednášku pronese etnomuzikolog Matěj Kratochvíl z Etnologického ústavu AV ČR. Přednáší: Matěj Kratochvíl | vstupné 30 Kč

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 500
e-mail: naprstek@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00, 1. 1. 2020 zavřeno
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodníne 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč

EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiálů a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY

Vlastním hlasem Dvacet pět žen z různých dob a sociálních prostředí společně vypráví příběh ženské emancipace v českých zemích. Příběh ženské emancipace výstava symbolicky vrací do míst, kde se tyto snahy před více než sto padesáti lety rodily – prostoru domu U Halánků | do 28. 12.

Na březích Nilu Výstava Na březích Nilu představuje přírodní svět starověkého Egypta a starověké Nubie. Vše navíc velmi

srozumitelnou formou tak, aby si všichni návštěvníci odnesli spoustu zajímavých poznatků a dojmů. K vidění jsou nejen unikátní předměty jako kanopy, sošky či zdobené nádoby, ale také re-produkce dvourozměrných vyobrazení z egyptských a nubijských chrámů a hrobek, historické a současné fotografie a v neposlední řadě také dochované písemnosti na papýru | do 28. 2.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

21. 01. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstava Na březích Nilu – projděte si s průvodcem výstavu představující obyvatele starověkého nilského údolí a životní prostředí, které je obklopovalo a jež dalo vzniknout jedněm z nejstarších civilizací, s jedním z jejich autorů | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky

PŘEDNÁŠKY

09. 01. | 18.00 | Žena doby Meidži – proměna postavení ženy v Japonsku na přelomu 19. a 20. Století – otevření Japonska západnímu světu započalo v zemi modernizační proces. Během padesáti let prošla země překotným vývojem, který zasáhl do všech oblastí života včetně pohledu na postavení a společenské uplatnění ženy. Přednáší: Adéla Tůmová | vstupné: 30 Kč

17. 01. | 10.00 | Gejša a samuraj – povídání o dvou fenoménech japonského života doby Tokugawa – mužích na bitevních polích a ženách jako krásných, inteligentních společnicích. Přednáší: Alice Kraemerová | vstupné: 30 Kč



23. 01. | 18.00 | Japonské paradoxy – přednáška vysvětlí některé zvláštnosti v chování Japonců, kterým Evropané nerozumějí. Mnohé z těchto zvláštností mají svá pojmenování. I ve vyspělé, ekonomicky silné zemi stále přetrvávají určité zvyky a tradice a odrážejí se nejen v chování zaměstnanců firem, ale také i ve slavných komiksových seriálech. Přednáší: Alice Kraemerová, JŠ Spěváček | vstupné: 30 Kč

AKCE PRO DĚTI

25. 01. | 14.00 | Etnoklub – Lampión – každoroční oslavy Nového roku jsou největším a nejvýznamnějším svátkem v Číně a dalších asijských zemích. Letošní Nový rok se bude slavít 25. 1. a bude rokem Krysy, symbolizující úspěch zejména v pracovní oblasti. Významnou tradicí během těchto oslav je tvorba červených ozdob, které jsou symbolem štěstí. Během výtvarné dílny si vyrobíme papírové lampióny, dráčky a dalších ozdoby, které s oslavami souvisí. Nutná rezervace na www.nm.cz | vstupné: 90 Kč

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 707; 224 497 777
e-mail: cmh@nm.cz
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00, 1. 1. 2020 zavřeno
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy 40 Kč

VÝSTAVY

Import / Export / Rock'n'roll Na počátku šedesátých let nedokázala ani železná opona zamezit vlivu západní populární hudby. Rock'n'roll a beat byly všude, ovlivnily mladé posluchače i hudebníky a uvolněné společenské klima zahoupalo i socialistickým režimem | do 31. 1.

Návraty '89 Listopad 1989 byl počátkem éry návratů. Umělců umění se vraceli z vyhnanství zahraničních i vnitřních a s různou mírou úspěchu navazovali na svou předexilovou kariéru. Přetržené příběhy osobností české vážné, populární i folkové hudby představujeme na několika příkladech, mimo jiné Miloslava Kabeláče, Rafaela Kubelíka, Marty Kubišové nebo Yvonne Přenosilové. Výstava je umístěna ve vitrině v rámci stálé expozice Českého muzea hudby | do 6. 1.

Vánoční koledy a písně Krátkodobá výstava v Českém muzeu hudby bude tentokrát věnována zimě a vánočním svátkům. Návštěvníci muzea si budou moci prohlédnout tisky vánočních koled, písní a skladbiček s vánoční tematikou z 1. poloviny 20. století | do 6. 1.

Karel Burian V krátkodobé výstavce Českého muzea hudby si připomeneme jednoho z největších pěvců své doby: Ke zhlédnutí budou např. fotografie z operního prostředí, jeho osobní korespondence, sepsané paměti a jeho vlastní libreta | do 2. 3.

Masopust Kdy a jak se slaví masopust, fašank, voračky, ostatky, končiny? Na notovém materiálu představíme masopustní zvyky a písně | 2. 3.

AKCE

09. 01. | 19.00 | Vivat Beethoven – zahajovacím koncertem z cyklu deseti koncertů s názvem Vivat Beethoven interpret zasahuje do všech období Beethovenovy sonátové klavírní tvorby. Vstupné dobrovolné do vyčerpání kapacity sálu.

16. 01. | 19.00 | The Muh Trio – tři jazzmeni se zkušenostmi ze světových podií, kterým to společně skvěle ladí – vynikající italský pianista Roberto Magris, jeden z nejlepších evropských kontrabasistů František Uhlíř a česká bubenická legenda Jaromír Helešic | vstupné 60 Kč

28. 01. | 19.30 | Broken Rebroken – Milan Knížák & Phaerentz & Opening Performance Orchestra – Milan Knížák, Phaerentz a Opening Performance Orchestra uvedou společný program BROKEN REBROKEN. Jedná se o velmi hravý a tvárný koncept, který může mít celou řadu podob | vstupné 120 Kč

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00, 1. 1. zavřeno
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

EXPOZICE

V expozici **o životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

VÝSTAVA

Nevěsta prodaná do ciziny Výstava představuje Prodanou nevěstu od prvního provedení v cizině ještě za Smetanova života (1871, Petrohrad) či okolnosti jejího triumfu na Mezinárodní hudební a divadelní výstavě ve Vídni (1892), který ji otevřel cestu do světa | do 2. 11.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820
e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00, 1. 1. zavřeno
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč

EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradu muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA

Antonín Dvořák – Inspirace přírodou Výstava představuje skladatele jako milovníka přírody. Příroda Dvořáka inspirovala k mnohým dílům, skladatel byl také zdatný pěší turista, choval holuby a staral se o svou zahradu ve Vysoké. K vidění jsou originální předměty ze skladatelovy pozůstalosti | do 30. 4.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: čt–ne 10.00–18.00, změna otevírací doby: 17. 1. 14.00–18.00, zavřeno: 1. 1. 2020
- od 1. listopadu do 31. března je přístup na vyhlídku možný jen do 16.00
- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; školní výpravy 40 Kč;
- expozice a výstavy: základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy 20 Kč; vyhlídka na střeše: základní 80 Kč, snížené 50 Kč, školní výpravy 30 Kč

EXPOZICE

Křížovatký české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Podkarpatská Rus – součást našich dějin Integrovanou součástí Československa se v září 1919 definitivně stalo i území Podkarpatské Rusi. U příležitosti tohoto stoletého výročí přibližuje panelová výstava především meziválečnou společnou cestu Československa a Podkarpatské Rusi v průběhu dějin | do 23. 2.

Armáda v povstání – Slovenské národní povstání 1944 Slovenské národní povstání představuje jeden z významných mezníků slovenských dějin. Spolu s varšavským povstáním a odporem při okupaci Jugoslávie patří k největším ozbrojeným vystoupením proti nacismu v Evropě. Výstava nabízí bližší pohled na Slovenské národní povstání, při němž rozhodující složkou byla povstalecká armáda – 1. československá armáda na Slovensku | do 19. 4.

Otto Matoušek – Kresby z koncentráku Otto Matoušek, bývalý ruský legionář a důstojník čs. armády, byl v roce 1943 zatčen za odbojovou činnost a uvězněn v koncentračním táboře Flossenbürg. Na dvaceti vybraných originálních malbách je představeno fungování nacistických koncentračních táborů, těžký život vězňů, jejich cílená likvidace, i fenomén tzv. pochodů smrti – evakuací vězňů z táborů ohrožených postupy spojeneckých armád | do 28. 6.

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprova 10, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 739; 224 497 730
e-mail: marketa_kabelkova@nm.cz
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: pouze út 13.00–18.00, 1. 1. zavřeno
- vstupné: základní 30 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 50 Kč; školní výpravy à 10 Kč

EXPOZICE

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7–Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- zavřeno: od 1. prosince do 30. dubna
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč

EXPOZICE

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století
Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/dítě
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zprístupnil sbírky Českému průmyslovému muzeu poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační



správu zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvník zaujme prostředím dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzávažnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava Střežící expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovázejí po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroje Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnována historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otty Wichterleho, který byl tvůrcem „čochostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18

fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jasným číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zásluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliografu Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné

prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnická trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí.

VÝSTAVY

Století se značkou Aero Málolterá společnost nejen v Evropě, ale i na světě, se může chlubit nepřetržitou výrobou a vývojem letadel po dobu 100 let. V České republice k nim patří společnost Aero Vodochody Aerospace, která byla založena v únoru 1919 v tehdejší Československu. Výstava přináší unikátní exponáty i dosud nepublikované dobové snímky | do 1. 3.

Technika v diktaturách Unikátní výstava pořádaná ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem, Muzeem Polici ČR a Ústavem pro studium totalitních režimů představuje technický vývoj v letech 1939–1989 a přístroje, které napomáhaly fungování politického režimu a ty, které byly využívány jeho odpůrci. Opmenuty nezůstaly ani příběhy konkrétních lidí, představené na pozadí politických událostí. Základním pilířem výstavy je hranice. Po vstupu do výstavy se návštěvník ocitne v pomyslném v hraničním pásmu. Přes prostříhnutou hranici můžeme jít vlevo – vrátit se do diktatury, nebo vpravo – vstříc svobodě a naději. Výstava vznikla k výročí 30 let od sametové revoluce, 30 let demokracie a svobody | do 29. 3.

Sláva amatérské fotografie. Organizovaná amatérská fotografie v letech 1889–1955 Výstava vzdává hold fotografiím organizovaným v českých fotoamatérských klubech. Organizovaná amatérská fotografie měla od svého vzniku nemalý vliv na vývoj české fotografie, na její uplatnění, význam i formu. Výstava představí vývoj amatérské fotografie od vzniku prvního Klubu fotografů amatérů v Praze v roce 1889 až po rozpuštění organizace fotoamatérských klubů a jejich začlenění do struktury ROH v padesátých letech minulého století. Návštěvníci se mohou těšit nejen na historické přístroje, ale také na originální fotografie Jana Srpa, Josefa Bínka, Vladimíra Jindřicha Bufky, Rudolfa Paďouka a fotografie mnoha dalších autorů | do 26. 4.

Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značky Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 30. 8.



Václav Kasík – kola, sny a realita První retrospektivní výstava k 90. výročí narození a 15. výročí úmrtí pozoruhodného, ale nepříliš známého výtvarníka a designéra Václava Kasíka (1929–2004). Svůj talent osvědčil už v ateliéru užitě grafiky prof. Svolinského na VŠUP, potvrdil ve filmových plakátech počátkem šedesátých let a rozvinul v průběhu dalšího čtvrtstoletí především v designu dopravních prostředků. Ten reprezentují unikátní designérské modely automobilů Škoda a Tatra, rozmanité kresby a skici a konečně vzácné prototypy motocyklů ČZ a jediný realizovaný motocykl Dandy ze sklonku Kasíkovy tvůrčí dráhy | do 31. 5.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá **množství doprovozných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav**. Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektori přibliží muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM

■ otevřeno: út a st 9.00–17.00

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

■ otevřeno: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství
Kožná 475/1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 012 911
e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz



HLAVNÍ BUDOVA MUZEÁ

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8
tel.: +420 221 709 660–3; informace k programům a rezervace:
+420 221 709 677
e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz

- otevřeno: denně kromě po 9.00–18.00; poslední středa v měsíci do 20.00; 1. 1. 10.00–18.00

STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

Muzeum pro děti a Langweilova herna

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice

VÝSTAVY

Objektivem fotografa Jovana Dezorta Autorská výstava Jovana Dezorta, významného československého a českého fotografa-reportéra k jeho 85. narozeninám. Výběr vystavených fotografií je zaměřen především na Prahu a její život, který J. Dezort sleduje od 60. let 20. století | do 26. 4.

Listopad 1989 v pražských ulicích Výstava představuje prostřednictvím plakátů, letáků, fotografií a filmových záběrů listopadové a prosincové události roku 1989 v Praze | do 26. 4.

09. 01. | 16.30 | Místa sametové revoluce – vycházka

Program pro školy: 2. stupeň ZŠ (8.–9.tř.) a SŠ – objednávejte v rezervačním systému na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori4@muzeumprahy.cz.

PŘEDMĚT SEZÓN

Valentinská brána v Křižovnické ulici V letech 2016–2017 byla při rekonstrukci domu zvaného Na Kocandě v Křižovnické ulici č. p. 71/1 odkryta archeologickým výzkumem linie staroměstské hradby z poloviny 13. století v celkové délce cca 26,5 m. V severní části sklepení domu byla poté objevena brána nazývaná podle blízkého kostela u sv. Valentina | do 2. 2.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

programy v expozicích, tematické programy, divadlo ve výchově, multikulturní programy

- Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz. Informace na: lektori1@muzeumprahy.cz

Archeologické programy – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz, více informací: archeologie@muzeumprahy.cz.

21. – 24. 01. | **Oděv našich předků**

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Archeologické programy – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz nebo na: archeologie@muzeumprahy.cz. Začátky v 10.00.

25. 01. | **Oděv našich předků**

Workshopy Pražská koláž – vede fotografka Jitka Kopejtková – konkrétní termíny na webových stránkách muzea, objednávky na: lektori2@muzeumprahy.cz.

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek: **Městské muzeum pražské a jeho sbírky; Pražské zahrady; Praha neobjevená IV.** Více informací na: lektori2@muzeumprahy.cz.

Komentované prohlídky expozic hlavní budovy pro veřejnost – určeno pro zájmové skupiny z řad veřejnosti (od 10 osob), informace: lektori1@muzeumprahy.cz

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město
tel. informace: pokladna +420 601 102 961

- otevřeno: denně kromě po 9.00–20.00; 1. 1. 10.00–18.00

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současným vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současně moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt. . .

Praha Karla IV. – středověké město – úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Po stopách Karla IV. – program v dětském muzeu (5–9 let).

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ŽŠ a SŠ.

VÝSTAVA

Pro kamna ke Špačkoví / Kachle a kamnářství v renesanční Praze Výstava seznamuje návštěvníky s výrobou kamnových kachlů i kamnářským řemeslem v Praze pozdního středověku a raného novověku. Představuje také výjimečný archeologický nález hrncířské dílny v Truhlářské (dříve Hrnčířské) ulici na Novém Městě pražském, objevené při rozsáhlém výzkumu bývalých kasáren Jiřího z Poděbrad na náměstí Republiky v letech 2003–2006 | do 29. 3.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

- otevřeno: denně kromě po 10.00–18.00; 1. 1. 10.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorářů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích, návštěvník zhlédne také nástroje používané Podskaláky. Další část expozice je věnována historii voroplavby a lodní dopravě v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

- objednávejte se na www.muzeumprahy.cz, více informací lektori6@muzeumprahy.cz

Jak „plout“ strejda František, Zaniklé Podskalí, Plnou parou vpřed!, Procházka Podskalím

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v lednu 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933)

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice
- otevřeno: út, čt, so a ne; prohlídky v lednu 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966), žáka a spolupracovníka Jože Plečnika (1872–1957).

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 997

- galerie: otevřeno: út, čt, so, ne 10.00–18.00
- badatelská otevřená po předchozím objednání na tel.: 233 323 998, nebo e-mailem: vila.studium@muzeumprahy.cz

VÝSTAVA

Krásra pro ženu stvořená Výstava prezentuje unikátní sbírku lidových čepců ze Slovenského národního muzea v Martině, která ve své úplnosti čítá několik tisíc kusů. Čepec v minulosti tvořil velmi důležitou část slovenského tradičního ženského oděvu, která se ve své živé podobě zachovala až do poloviny 20. století. Tématem navazuje na předcházející výstavu Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svéřenkyně a mentor 1926–1939, neboť Alice Masaryková nacházela zálibu ve sbírání tradičních textilií | do 29. 3.

PŘEDNÁŠKY

- rezervace míst na www.muzeumprahy.cz

15. 01. | 17. 00. | Národní muzeum v Praze. Obnova 2015–2019 – monumentální historická budova Národního muzea je sídlo přední muzejní instituce našeho státu, je jednou z nevyznamnějších staveb naší neorenesance a dominantou Václavského náměstí. Přednáška je zaměřena na vznik budovy i její stav před obnovou, na průběh stavebních a restaurátorských prací a na novou podobu obnovené budovy. Přednášející: Pavel Jerie.

Komentovaná vycházka okolím Müllerovy vily – vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

19. 01. | 14. 00. | Družstevní vilová zástavba s návštěvou bývalého Výzkumného ústavu cukrovárníckého – vycházka seznámí účastníky s různými stavebními družstvy, která ve Střešovicích působila, a s výstavbou domů, které podle návrhů známých architektů, vznikaly. Na závěr vycházky čeká návštěvníky prohlídka bývalého Výzkumného ústavu cukrovárníckého, areálu vybudovaného podle návrhu architekta Josefa Záruby-Pfeffermana, kde dnes sídlí Fyzikální ústav Akademie věd.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínof
tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro B – Vysočany bus č. 182 (směr Vínof) a 302 (směr Veleň) nebo metro C – Letňany bus č. 182, 185 (směr Vínof) a 302 (směr Veleň)
- otevírací doba do 31. 3. út–pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00; 1. 1. 10.00–16.00

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova

Dějiny obce Vínof / Od pravěku do 20. století

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Ze života knih a knížek Tato výstava detailně přibližuje knižní řemeslo a řemeslnou zdatnost pražských knihařů, včetně jejich organizace v ceších a společenstvech. Vedle autentických ukázek knih ze sbírek muzea, představí stroje, nástroje a materiály, které knihaři při své práci používali. Výstava je pojata jako poznávací stezka, jejímž hlavním téžistěm je knihařská dílna s replikami tiskařského lisu, řezačky, zlatičky atp. | do 13. 4.

Interaktivní dílny pro veřejnost:

11. a 25. 01. | **Doprovodný program k výstavě**

25. 01. | **Umění kaligrafie – techniky ručního krasopisu**

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice Řemesla v pořádku seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek srovnávacích památek na světě. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo záhlaví těšnovského nádraží.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

14. 01. | 14.00 | **Martina Fialková a Stanislava Dufková** – dáma s příjemným, mladistvým a laskavým hlasem, Stanislava Dufková, kdysi běhala dlouhé tratě i maraton. Sportu holduje stále, ale tisíce posluchačů ji znají jako rozhlasovou redaktorku. V rozhlasu se zapsala do paměti řadou populárních pořadů, při nichž vyzpovídala desítky, možná stovky zajímavých osobností. Podílela se i na jednom z nejslavnějších – Hovorach z Lán, v němž si každý týden povídala s Václavem Havlem.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A PRO ZÁJMĚVÉ SKUPINY

- objednávejte se předem na tel. 286 001 362, nebo na: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY (ÚT–PÁ)

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

Ze života knih a knížek – komentované prohlídky jsou vhodné pro žáky 2. st. ZŠ a žáky SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY (ÚT–PÁ)

Tovaryševé cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Vhodné pro: 1. stupeň ZŠ.

Mašinkou do časů minulých – lektorka provede návštěvníky světem vlaků. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ

Knihařský učen – animační program o knihařích a knihvazáčích. Různé varianty programu podle věku dětí. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ.

PRAŽSKÉ VĚŽE

- věže a bludiště otevřeny v lednu denně 10.00–18.00

PROGRAMY PRO ŠKOLY V PRAŽSKÝCH VĚŽÍCH

Ve všech věžích jsou připraveny věkově odstupňované tematické programy pro žáky od 10–19 let. Na programy se objednávejte minimálně týden předem prostřednictvím rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz, více na: lektori3@muzeumprahy.cz.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY PRO VEŘEJNOST

Klíče k Pražským věžím – hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na: muzeumprahy.cz/klisce-k-prazskym-vezim/ a na: lektori3@muzeumprahy.cz.

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

- 1. 1. otevřeno 12.00–18.00

EXPOZICE

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

- 1. 1. otevřeno 12.00–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648 Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

- 1. 1. otevřeno 10.00–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Mysterium věže Po stránce architektonické i umělecké patří Staroměstská mostecká věž k nejkvalitnějším projevům vrcholně gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Expozice popisuje jak nezpochybnitelná fakta, tak různé hypotézy. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních nálezů z unikátního plošného průzkumu dna řeky.

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

- 1. 1. otevřeno 10.00–18.00

EXPOZICE

Custos turris / Strážce města – Expozice seznámí návštěvníka s náročným životem věžníků – strážců města – s historií objektu, fenoménem městských zvonů i se zneužitím památky totalitními režimy. Návštěvníci si mohou prohlédnout byt věžníka z období druhé poloviny 18. století, jehož součástí je i unikátní černá kuchyně – jediná přístupná v Praze. Na tuto část navazuje hlásovna – místo, kde věžník vykonával svou funkci. Druhý byt věžníka je z roku 1891, kdy byla hlásná funkce zrušena. Věž je jedinečná i existencí tzv. kajky – pozorovatelný StB na samém vrcholu zvonice.

NOVOMLÝNSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové mlýny 827/3 A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

- otevřeno: út–ne 9.00–12.00 a 12.30–18.00; 1. 1. 10.00–18.00

EXPOZICE

Praha hoří Expozice představuje nebezpečí požárů pro Prahu v dobách před řadou staletí i v časech jen nedávno minulých, stejně jako způsoby, kterými se obyvatelé metropole bránili proti ničivému živlu. Vedle konkrétních zachycení tématiky ohně a boje s ním je návštěvníkovi nabídnuta možnost zažít hrozivou situaci při požárech středověké nebo raně novověké Prahy. Pomocí smyslových iluzí je vytvořen dojem ohrožení Pražanů při požárech, které zachvátily celé čtvrti.

PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

- 1. 1. otevřeno 10.00–18.00

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

- 1. 1. otevřeno 10.00–18.00

MUZEA A-Z

FRANZ KAFKA MUSEUM

Cihelná 2 b, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 535 373

e-mail: office@kafkamuseum.cz

www.kafkamuseum.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00; 1. 1. je otevřeno 12.00–17.00
- vstupné: dospělí 260 Kč, děti, studenti a seniři nad 65 let 180 Kč, rodinné 650 Kč, české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzu Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.

Muzeum Franze Kafky bylo otevřeno v létě roku 2005 v jedinečných prostorách **Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze**. Franz Kafka se narodil v Praze 3. července 1883, zemřel v rakouském sanatoriu v Kierlingu 3. června 1924 a 11. června byl pohřben na Novém židovském hřbitově v Praze-Strašnicích.

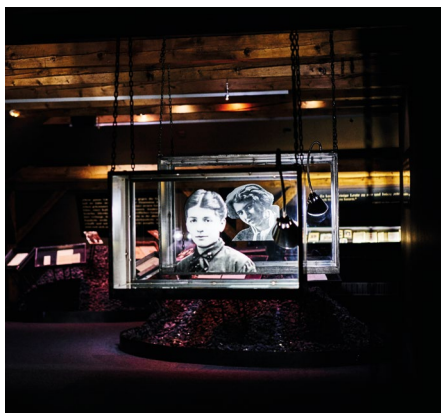


foto © Franz Kafka Museum 2017

VÝSTAVA JE ROZDĚLENA DO DVOU ČÁSTÍ – EXISTENCIÁLNÍ PROSTOR A IMAGINÁRNÍ TOPOGRAFIE.

Existenciální prostor – V první fázi vstupu do Kafkova světa se setkáváme s tím, co město se spisovatelem dělá, jak tvaruje jeho život, jakou stopu v něm zanechává. Praha na Kafku působí celou svou proměňující silou a uzavírá ho v existenciálním prostoru, do něhož může vstoupit jen tak, že „pohled připoutá k povrchu věci“. Praha nutí Kafku k prostorovému zúžení, dávkuje vytrvale své tajemství. Praha přináší mýtus, svou temnou magii, nádhernou dekoraci, ale nenávidí to, co je zjevné. A to je právě to, co Kafka zachycuje. Město se představuje jako hračka s drápy, je obdařeno minulostí větší, než je jeho přítomnost, je chráněno svým kouzlem, ale zároveň zvedá obří, neustále hrozící pěst. Deníky a objemná korespondence se členy rodiny, přáteli, snoubenkami a nakladateli jsou dokladem tohoto vlivu. Naším

úmyslem je zkoumat toto vše z Kafkova pohledu. Výlučně životopisný nebo pouze chronologický přístup by byl nedostatečný. Je pro nás výzvou v hutnosti zachytit hlavní konflikty v životě Kafky v Praze a nechat se vést pohledem spisovatele samého. Znamená to Kafku doprovázet, když sestupuje do hlubin svého města, přijmout za vlastní vějíř jeho pocitů a vnímání, účastnit se postupujícího deformování časoprostoru, zkrátka přijmout zkušenost, v níž je dovoleno vše až na lhostejnost.

Imaginární topografie – Způsob, jakým Kafka zobrazuje své město, představuje jeden z nejzáhadnějších postupů moderní literatury. Ve svých románech a povídkách Kafka, až na několik výjimek, nepojmenovává místa, která popisuje. Město ustupuje do pozadí, přestává být rozpoznatelné podle svých budov, mostů a památek. A ačkoliv může obyvatel Prahy nebo znalec Kafky nakonec tyto památky poznat, proměnily se v něco jiného.

CHOCOTOPIA – SVĚT PLNÝ ZÁBAVY PRO CELOU RODINU

tři atrakce v jedné budově:

1. Muzeum čokolády Choco-Story
2. Čokoládové workshopy
3. Muzeum voskových figurín a legend

Celetná 15, 110 00, Praha 1
mobil: +420 226 776 776
email: info@chocotopia.cz
www.chocotopia.cz

- otevírací doba: muzea: každý den 9.30–19.00; workshopy: každý den 10.00–18.30; obchod: každý den 9.30–23.00
- vstupné viz www.chocotopia.cz, lze zakoupit online

MUZEUM ČOKOLÁDY / CHOCO-STORY

Nechte se zlákat na cestu časem a vydejte se za neuvěřitelnou historií čokolády sahající hluboko do dějin lidstva.

Zajímá Vás, jakou roli na začátku dějin vaši oblíbené sladké pochoutky měly krvavé obětní rituály **starých Mayů a Aztéků**? Vypravte se na kakaovníkovou plantáž a zjistěte, jak se pěstuje kakao. Vyzkoušejte si, jakou dřinu musí farmáři na kakaovníkových plantážích podstoupit, aby kakaové boby doputovaly až do čokoládové továrny. Dozvíte se také, z čeho se dnes vyrábí ta nejlepší čokoláda a jak jí měli před tisíci lety nejradši **staří Mayové**.

Vaše senzační cesta nově otevřeným čokoládovým muzeem vyvrcholí v čokoládové dílně, kde uvidíte, jak se vyrábí **pravé belgické pralinky**, které vám zaručeně budou chutnat. Využijte nabídku muzea maximálně a přikupte si ke vstupence **workshop s výrobou vlastní čokolády**.

Při tom všem sbírání informací si nepamenejte vše fotografovat, bavit se, a **ochutnávat tolik čokolády, kolik zvládnete**.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Nechte se unést do světa čokolády prostřednictvím našich čokoládových **workshopů**. Naší novinkou je **360 VR Experience movie – Yucatan Mayan Adventure**. Všechny informace naleznete o nás na www.chocotopia.cz

Ukázka výroby belgických pralinek probíhá každých 30 minut a je součástí vstupného. Uvidíte, jak se pralinky připravují a samozřejmě ochutnáte hotové výrobky.

Degustace čokolády – v rámci vstupného neomezené ochutnávání různých druhů čokolády.

Výroba vlastní čokolády – pro návštěvníky muzea je možná v průběhu celého dne. Skupiny na workshop se musí předem objednat. Workshopy probíhají každý den od 10.00 do 18.30

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy včetně ukázky práce čokolatiéra | objednávejte předem na výše uvedených kontaktech.



MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURÍN A LEGEND / GRÉVIN

Vstupte do našich legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. Budete šokováni, že **figuríny z vosku vypadají jako živé**. Navíc jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

V divadle je ještě několik volných míst k sezení. Chcete zaujmout místo vedle **Jana Třísky** nebo **Dagmar Havlové**? Strhující atmosféru si nenechají ujít ani **George Clooney** nebo **Marilyn Monroe**. A co Vy?

Přijměte naše pozvání na velkolepou párty, kde na Vás čekají **Brad Pitt, Karel Gott** nebo **Katy Perry**. Zazpívejte si s **Mickem Jaggerem** nebo přímo na pódiu s **Helenou Vondráčkovou**.



V nově dokončené části expozice věnované legendám staré Prahy navštívte vodníka přímo v jeho příbytku nebo položte hlavu na špalek **kata Mydláře**. Vyzkoušejte si pocity českých pánů na Staroměstském náměstí v roce 1621. Máte chuť si při prohlídce muzea zahrát jednoduchou šifrovací hru? Jedině úspěšní lůstičelé získají kód, který je vpusť do **tajemného Faustova domu**. Výstava je tajemná, zábavná i poučná a je určena všem návštěvníkům, kteří si rádi hrají nebo objevují příběhy starých časů.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Vyfoťte se u nás, a odnesťe si s sebou krásnou vzpomínku. Najdete u nás spoustu foto koutků. Více informací naleznete na našem webu www.chocotopia.cz.

MUCHOVO MUZEUM

Panská 7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 415

e-mail: office@mucha.cz

www.mucha.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00; 1. 1. je otevřeno 12.00–17.00
- vstupné: dospělí 300 Kč; děti, studenti a senioři nad 65 let 200 Kč; rodinné 750 Kč, české školy 30 Kč/os
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.). Unikátní dárky a plakáty k zakoupení na shop.mucha.cz



EXPOZICE

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese **Alfonse Muchy** (1860–1939), je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy. Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovanské epopeje.

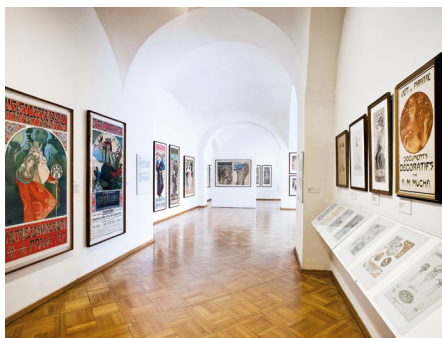


foto © Mucha Trust 2017

Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panů, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků. Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrinách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži. Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Mlýnský, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@museumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořízování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 250 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 150 Kč, student do 26 let a senioři nad 65 let: 190 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 590 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 90 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepamenejte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřílet z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři



a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazů! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další. Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- otevírací doba: 1. 1. 13.00–18.00
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně. Otevřeno denně 10.00–23.30 h, www.sovovy-mlyny.cz



NOVÁ STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Nově instalovaná expozice v Museu Kampa je otevřena od konce října 2019 a představuje jednu z nejvýznamnějších

kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otty Gutfreunda.

VÝSTAVY

Mnohoznačnost struktur / Dynamika sil Výstava představuje okruh výtvarníků ze sbírky Museu Kampa pracující s konkrétním uměním a jazykem geometrie. Na výstavě jsou zastoupeni vybranými díly převážně z 60. a 70. let autoři: Eduard Antal, Juraj Bartusz, Štefan Belohradský, Jiří Bielecki, Pavol Binder, Jindřich Boška, Miloš Cvach, Jarmila Čihánková, Hugo Demartini, Milan Dobeš, František Dörfel, Petr Dub, Milan Grygar, Vladana Hajnová, Josef Hampl, Jiří Hilmar, Dalibor Chatrný, Ivan Chatrný, Alojz Klimo, Stanislav Kolíbal, Vladimír Kopecký, Jan Kotík, Radek Kratina, Václav Krůček, Jan Kubiček, Zdeněk Kučera, Jaroslava Kurandová, František Kyncl, Kamil Linhart, Karel Malich, Břetislav Malý, Pavel Maňka, Anastázia Mieruťová, Vladislav Mirvald, Miloslav Moucha, Karel Novosad, Eduard Ovcáček, Tomáš Rajlich, Pavel Rudolf, Zdeněk Rybka, Jiří Staněk, Zdeněk Sýkora, Vladimír Škoda, Karel Trínkewitz, Miloš Urbásek, Rudolf Valenta, Miroslav Vystřčil, Jan Wojnar, Stanislav Zippe. Kurátorka Ilona Vichová | do 2. 2.

Alena Šrámková: Architektura Alena Šrámková patří k nejvýznamnějším osobnostem současné české architektury. Pro výstavu, jež připomíná její životní jubileum, vybrala 17 prací, které ve své tvorbě považuje za nejdůležitější. Připraveno ve spolupráci s Ehl-Koumar architekti (dříve Šrámková architekti) a Sbírkou architektury Národní galerie v Praze. Kurátorka výstavy: Radomíra Sedláčková | do 12. 1. 2020

Ben Willikens: Prostory modernismu Výstava velkoformátových obrazů jednoho z nejzajímavějších německých malířů současnosti. Kurátorka: Helena Musilová | do 8. 2.



DOPROVODNÝ PROGRAM

- aktuální program na www.museumkampa.cz/programy

11. 01. | 15.00 | Architektův dům: rodinná dílna k výstavě Alena Šrámková: Architektura, rezervace na rezervace@museumkampa.cz | vstupné 100 Kč / dítě + doprovod zdarma

13. 01. | 18.00 | Ben Willikens: Prostory modernismu; komentovaná prohlídka s autorem – rezervace na rezervace@museumkampa.cz | cena vstupenky + 20 Kč

15. 01. | 17.00 | Mnohoznačnost struktur / dynamika sil; komentovaná prohlídka výstavy – rezervace na rezervace@museumkampa.cz | cena vstupenky

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 3
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- otevírací doba o vánočních svátcích: **OKRUH 1:** 31. 12. 10.00–16.00; 1. 1. 13.00–18.00; **OKRUH 2:** 31. 12. 8.00–20.00; 1. 1. 10.00–20.00
- Informace o programech na www.werichovavila.cz

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osвобоzenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

VÝSTAVA

Zděněk Petr: Ten umí to a ten zas tohle Výstava uspořádaná u příležitosti 100. výročí narození hudebního skladatele a režiséra Z. Petra | do 29. 1.

AKCE

06. 01. | PEN klub – Autorské čtení PEN klubu – Novoroční setkání z cyklu Autorské čtení PEN klubu

07. 01. | Modrá Synkopa – koncert pražské swingové formace Modrá Synkopa v podkroví WV

09. 01. | 19.00 | Nevhodný obsah? Děláme na tom – Stand-Up pánů Staňka a Čermáka

20. 01. | 16.00 | Werichovské potkávání – povídání Ivana Štrause na téma *HUMOR V HUDBĚ*

21. 01. | 18.30 | Stín svobody V + W – divadelní představení o osudech Voskovce a Wericha doprovázené hudbou Jaroslava Ježka

22. 01. | 19.00 | Ve víru flamenca aneb Španělské poblouznění – hudebně – taneční vystoupení v rytmu španělských kastanět

23. 01. | 19.00 | Nevhodný obsah? Děláme na tom – oblíbený stand-up pánů Staňka a Čermáka

26. 01. | 16.00 | Fimfárum – loutková pohádka pro rodiče s dětmi podle předlohy slavné knihy J. Wericha

28. 01. | 20.00 | Margaritě – Ljuba Krbová září i v roce 2020 v mono-dramatu Carlose Be

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5
mobil: 776 036 111

www.museumportheimka.cz

- otevřeno út–ne 10.00–18.00
- otevírací doba: 31. 12. 10.00–16.00; 1. 1. 13.00–18.00

P O R T
H E . .
. I M .
. . K A

portheimka
museum skla/
glass museum

STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Umělecko-průmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Tání hrany – Eliška Rožátová, Dana Vachtová, Jiřina Žertová Výstava je poctou trojici významných umělekyní, které svou tvorbou zásadně přispěly do vývoje českého ateliérového sklářství druhé poloviny 20. století. Expozice představí autorky v několika tvůrčích rovinách časově ohraničených od sedmdesátých do devadesátých let 20. století, kdy střídavě využívaly možnosti tavené skleněné plastiky, objektů foukaných do formy či kombinaci skla s dalšími technikami a materiály, zejména malbou a kovem | od 23. 2.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST

- cena vstupenky + 40 Kč
- rezervace na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na tel.: +420 776 036 111

16. 01. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Tání hrany s Jánem Gajduškem a Terezou Havlovicovou.

22. 01. | 16.30 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Sklo jako umění a krátkodobé výstavy Tání hrany

WORKSHOP PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

- cena: 120 Kč / výrobek / 60 min
- kapacita dílen je omezená – nutná rezervace termínu na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: +420 776 036 111. Termíny: 13.00, 14.00, 15.00, 16.00

18. 01. | 13.00–17.00 | Krasohledy v Portheimce – výroba vlastního krasohledu pod vedením lektorek ze společnosti Dr. Krasohled

MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
tel.: +420 233 383 745
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: po zavřeno; út–pá 12.00–18.00; so–ne 11.00–18.00; út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem, komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob. Součástí prohlídky je i expozice loutek v Galerii Scarabeus. Objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, 603552758



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

AKCE

06. 11. | 18.00–20.00 | Komentovaná večerní prohlídka expozic: „Fenomén kávy a kávovin a Loutky a rodinná loutková divadla“ – představení tiskových exponátů na téma káva a kávoviny – faktury, obchodní korespondence, sáčky, tiskoviny pro děti aj | zlevněné vstupné 50 Kč

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejnská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana
mobil: +420 723 960 308
e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com
www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00, 1.–3. 1. 2020 zavřeno
- vstupné: dospělí 250 Kč, senioři, studenti a děti 190 Kč, rodinné 550 Kč, skupinové (6–10 osob) 190 Kč



EXPOZICE

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předěšlých generací. Vystavené exponáty jsou volně koncipovány do obrazů, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru vyprávěných příběhů. Ojedinelá sbírka, která vznikala desetky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu a také stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.

VÝSTAVA

Život pod schody Kontrast životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol. Výstava ze soukromé sbírky historických oděvů | do 2. 2.



AKCE

4.–5., 11.–12., 18.–19. a 25.–26. 1. | vždy v celou hodinu | Tajemství dámských budoárů.



MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravny vody Podolí

Podolská 15, 140 00 Praha 4

tel.: +420 272 172 345

www.pvk.cz

- **v rámci zážitkové turistiky:** prohlídky pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob); každý čt 13.00, 15.00 a 17.00, druhou so v měsíci 11.00 a 13.00
- cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, od 10 osob 130 Kč
- vstupenky si můžete objednat přes www.nfveolia.cz/



Pražské vodovody a kanalizace

Upozornění: prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater); předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do **Engelovy „katedrály“** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a dalších historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vltavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 224 508

www.muzeumalchymistu.cz

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 289

www.muzeumovesti.cz



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropy Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti

českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

KRÁTKODOBÁ EXPOZICE

KOMenský v KOMixu – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksově podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dilem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | od 31. 1. do 31. 12.

Historie českých slabikářů od 16. století Přijďte se podívat, jak se děti učily v minulých staletích... | přizemí muzea | od 31. 1. do 31. 12.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po – pá 10.00 – 18.00
- fondy PK jsou zaměřeny především na oblast pedagogiky, školství a dětské literatury
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohorelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- Letohrádek Hvězda je v zimní sezoně uzavřen, otevřen bude od 1. 4. do 31. 10.

VÝSTAVY

Nejkrásnější české knihy roku 2018 v Moravské galerii v Brně Oceněné a nominované knihy 54. ročníku soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2018 jsou tradičně jako v předchozích letech vystaveny v Moravské galerii v Brně | do 27. 2.

Jiří Karásek ze Lvovic – Barevné květy uschly v tón jak ze skla Výstava, kterou ve volném cyklu stejně utvářených expozic (v souzení slovesného a výtvarného umění – Kuběna & Nezval, Karel Hynek Mácha, Karel Hlaváček, Jiří Kolář, Karel Jaromír Erben) připravuje Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně ve spolupráci s Památkem národního písemnictví, představuje básníka, kritika, předního představitele české dekadence, zakladatele Moderní revue a také významného sběratele Jiřího Karáskaa ze Lvovic. V úzkém výběru z Karáskovy galerie se na výstavě objeví zhruba čtyřicet obrazů a kreseb, rukopisy veršů a ukázky z jeho vzácné knihovny | do 23. 2.

65 unikátů Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších dokumentů ze svého sbírkového depositáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese 65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

PUBLIKACE

Sborník Literární archiv č. 51: Les Každoroční sborník Literárního archivu se zabývá zastřešujícím tématem LES, mimo jiné v literárním a výtvarném díle Josefa Váchala, tvorbě šumavského spisovatele Karla Klostermanna, překladové literatuře, trampské próze a dalším. Nakonec se s tematikou Lesa vyrovnává „dramatickou možnost“ Miloslava Vojtišeka aka SdCh.

Z historie exilu. Kapitoly ze života exulantů ze zemí bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Michaela Kuthanová ed.) Základ publikace tvoří příspěvky, které zazněly na mezinárodní vědecké konferenci pořádané v rámci projektu Zkušenost exilu konané v květnu 2018 v Praze. Obsahově sborník navazuje na dvě předchozí monografie a rozšiřuje téma východního exilu u nás o pohled zahraničních badatelů. Publikace obsahuje oddíly věnující se emigraci v ČSR, vztahu emigrantů k SSSR, technickým a přírodním vědám, výtvarnému umění a literatuře.

„Onorate l'altissimo poeta!“ Exemplář Dantovy Božské komedie (1544) z knihovny Jaroslava Vrchlického, jeho dárce Luigi Tonelli a Vrchlického sbírka dantovské literatury (Jan Kašpar) Studie se zaměřuje na vydání Dantovy Božské komedie z roku 1544, zakoupené v roce 2016 PNP a pocházející z knihovny Jaroslava Vrchlického. Obsahuje podrobný popis daného tisku, zevrubně se zabývá pozapomenutou postavou rektora Italské kongregace v Praze a učitele itařštiny Luigi Tonelliho, jenž knihu daroval Vrchlickému v roce 1880, a nakonec charakterizuje sbírku dantian ve Vrchlického knihovně, přičemž je připojen jejich bibliografický soupis.

Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení (Renata Ferklová, eds.) Zdeněk Kalista je znám jako historik a básník, jeho dramatické práce jsou však před badatelskou i divadelní veřejností ukryty mezi dosud nevydanými díly v jeho pozůstalosti. Úvodní studie edice se zabývá Kalistovým soudním procesem a odsouzením, jeho literární tvorbou ve vězení a rozbořením dramatické tvorby. Zasaduje jí nejen do historikovy situace ve vězení, ale i do kontextu jeho další tvorby historické a literární.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel: +420 224 934 019–20
www.ufleku.cz

Pivovar a restaurace U Fleků nabízí dva prohlídkové okruhy – pivovarské muzeum a exkurzi pivovaru.

- muzeum otevřeno: po–so 10.00–16.00; pivovar a muzeum je 1. 1. uzavřeno
- prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem, prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os., školní skupiny 50 Kč/os., délka prohlídky cca 30 min.; výklad v českém, anglickém, německém, španělském, ruském, švédském a italském jazyce.
- prohlídka pivovaru pouze na objednávku, o víkendech je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci.
- vstupné do pivovaru: 210 Kč/os., školní skupiny 100 Kč/os., délka prohlídky cca 45 min.; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a sklenička jako suvenýr.



PIVOVARSKÉ MUZEUM

Historie výroby piva v Praze Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytujete ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad



sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.

PIVOVAR U FLEKŮ

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes Součástí exkurze je videoprojekce a prohlídka sklepa a varny. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné vrní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používají i unikátní chladičí štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286
e-mail: info@popmuseum.cz
www.popmuseum.cz

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno od 8. 1. st. a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00 nebo po telefonické domluvě
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Dvětaosmdesáté Revisited Hudební události roku 1989, kdy se popkultura pojí s velkými dějinami: koncert pro Arménii, Joan Baez a Ivan Hoffman na Bratislavské lyře, PunkEden, Koncert pro všechny slušný lidi a mnoho dalšího | do 1. 2.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25
▪ otevřeno od 19.00

VÝSTAVA

Vladimír „Guma“ Kulhánek 75. Kapely a spolupráce basketarového Mistra | do 31. 12.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
mobil: +420 778 543 901
www.upm.cz

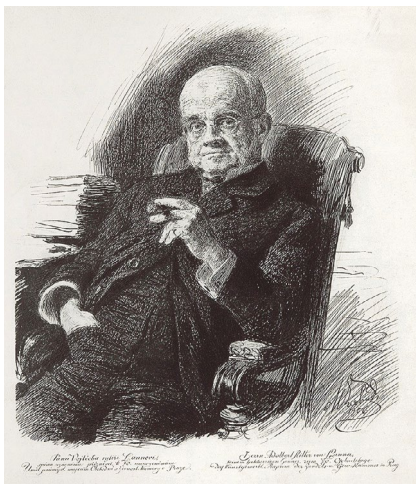
- otevřeno út 10.00–20.00; st – ne 10.00–18.00
- vstupné na všechny výstavy: plně 300 Kč, snížené 150 Kč.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946-2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Obrazy konců dějin. Česká vizuální kultura 1985–1995 Výstava volně poukazuje k 30. výročí zlomového podzimu 1989, ale nahlíží jej v širším časovém, politickém i mediálním rozpětí. Období od roku 1985 do roku 1995 připomíná prostřednictvím fotografie a s ní souvisejících médií (grafický design, video, film, karikatura, televize) a soustředí se na vzájemně související politické i mediální změny v české společnosti.

Ikona finského designu Tapio Wirkkala Výstava přináší pohled na tři hlavní oblasti Wirkkalovy designerské činnosti v období 1946 až 1970: sklářskou tvorbu zastupují především návrhy



Vojtěch Lanna

stolního i dekorativního skla, práci se stříbrem přibližuje nebývale široký výběr mís, váz a objektů. Samostatnou část výstavy pak tvoří porcelánové stolní soupravy i plastiky vzešlé z Wirkkalovy spolupráce s německou porcelánkou Rosenthal.

Vojtěch Lanna (1836–1909) – Mecenáš muzea UPM si s věčností připomíná 110. výročí úmrtí mecenáše a spoluzakladatele muzejních sbírek Vojtěcha Lanny mladšího | od 9. 1., vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1
www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–19.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Vladimír Birgus: Tak mnoho, tak málo Výstava velkoformátových černobílých fotografií, které pořídil pedagog, publicista, historik fotografie, organizátor a hlavně fotograf Vladimír Birgus v 70. a 80. letech.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1
www.czukubismus.cz

- otevřeno út-ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Šimon Caban & Co.: Fotografické hry Fotografické práce známého režiséra, scénografa a performerera z let 1982–1990, které jsou součástí velkorysého daru autora Uměleckoprůmyslovému museu v Praze.

UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA
KARLOVA

MUSEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum, Ovocný trh 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 491 111
www.muzeum.cuni.cz

- expozice je otevřena během víkendů 4. – 5. 1., 11. – 12. 1. a 18. – 19. 1. 10.00–18.00; vstup Železná 9; dále 22. 1. – 23. 2. denně 10.00–18.00, vstup Ovocný trh 3. Prohlídku s průvodcem vždy poslední středu v měsíci je nutné domluvit e-mailem: organiz@ruk.cuni.cz

EXPOZICE

Stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší středoevropské univerzity je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po současnost, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny. Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé. K vidění je také originál žezla rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959.

VÝSTAVA

Dějiny umění ve smyčkách doby – 100 let Ústavu pro dějiny umění FF UK Cílem výstavy, realizované u příležitosti stého výročí založení Ústavu pro dějiny umění, je představit osudy dějin umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy od poloviny 19. století do současnosti. Osou expozice jsou dějiny oboru, avšak tyto jsou důsledně zasazovány do kontextu doby s tím, že výstavně jsou akcentována témata, v nichž obor ovlivnil celospolečenské dění nebo byl naopak situací radikálně ovliv-



něn. Výstava sleduje proměny oboru dějin umění od založení v polovině 19. století přes složité utváření v jeho druhé polovině, období rozkvětu v meziválečném období, válečný útlum, doplněný osudy německé katedry dějin umění, euforickou poválečnou dobu a následný pád do stalinské temnoty, rozkvět 60. let a normalizační útlum až po obnovu ústavu po roce 1989 | od 22. 1. do 23. 2. | otevřeno 10.00–18.00 | Ovocný trh 3, Praha 1, vstupné zdarma

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3
tel.: +420 973 204 900
e-mail: museum@army.cz
www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovni zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hradinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

- **upozornění:** kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 9
tel.: +420 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zpřístupněn je také letištní areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov
tel.: +420 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika,**



spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 916 100

- otevřeno: denně mimo pondělí 09.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.



EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

- kvůli rekonstrukci Prašné věže Mihulka je expozice uzavřena

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.**

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 749 211
e-mail: office@jewishmuseum.cz
www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků letní čas: 9.00–18.00, zimní čas: 9.00–16.30



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) **Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga (uzavřena z důvodu rekonstrukce), Pinkasova synagoga a Klausova synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) **Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) **Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1 (zadní trakt Španělské synagogy)

Výstava **Židovského muzea v Praze „Robert Guttman, pražský pouťník“** | do 23. 8.

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílna v přízemí)

19. 01. | 10.00 | **Lviček Arje poznává synagogu** – ještě před 2000 lety byl centrem židovské bohoslužby Jeruzalémský chrám. Čím se lišil od synagogy a které prvky s ní měl společné? Děťtí návštěvníci se dozví, co je charakteristické pro synagogu, a vytvoří si též model této stavby. Prohlídka: Maiselova synagoga | vstupné 50 Kč

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

POŘADY

08. 01. | 19.00 | **Umění klarinetu – Karel Dohnal a smyčcové trio** – koncert Karla Dohnala, jednoho z nevyzránějších českých klarinetistů, se smyčcovým triem složeným ze členů České filharmonie. Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervacním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230/150 Kč

29. 01. | 19.00 | Varšava: Rozdělené město – Spojuje nás paměť – při příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu představí Polský institut v Praze ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze dokument věnovaný válečnému osudu Varšavy, který přináší jedinečné amatérské záběry z varšavského ghetta. Diskuse po projekci filmu se kromě režiséra zúčastní historička Jana Šplíchalová z Židovského muzea v Praze. Polsky a anglicky s českými titulky | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

15. 01. | 18.00 | Přivítání knihy Jana Jelínka „Kufr pana Lederera“ – slavnostní uvedení nové knihy publicisty Jana Jelínka Kufr pana Lederera. Za přítomnosti autora knihu uvede Vladimír Železný | vstup volný

16. 01. | 18.00 | Po stopách tradičních židovských komunit: O dávné i nedávné minulosti jemenských Židů v Jemenu i současnosti v Izraeli – Jemenští Židé, hebrejsky „tejanim“, hovoří dnes o své bývalé vlasti Jemenu jako o zemi ztracené. Přednáška je součástí historicko-cestopisného cyklu Po stopách tradičních židovských komunit | vstup volný

21. 01. | 18.00 | Taneční kosmopolitka Alice Flachová Pastorová – vernisáž výstavy, která zachycuje životní pouť tanečnice a pedagožky Alice Flachové Pastorové (1928–2006). Výstavu bratislavského Divadelního ústavu zahájí kurátorka Monika Čertezní | vstup volný

22. 01. | 18.00 | Na půdě synagogy: Nálezy z novověkých geniz – přednáška historičky Lenky Uličné z Židovského muzea v Praze. Přednáška je součástí cyklu Kapitoly z dějin Židů v českých zemích od středověku po emancipaci | vstup volný

23. 01. | 18.00 | Současný izraelský film: Svatá Klára – první část filmového cyklu s úvodem filmové historičky Alice Aronové. V originálním znění s českými titulky | vstup volný

28. 01. | 18.00 | Pavel Lion a jeho příběh – v době 2. světové války tento židovský mladík (1930 – 1944) vězněn v terezínském ghettu zanechal jako zakladatel a vůdčí osobnost časopisu Rim-Rim-Rim přímé svědectví o životě za pohnuté doby. Matyáš Bureš, student gymnázia Přírodní škola a autor životopisu Pavla Liona, a František Tichý, ředitel tohoto gymnázia a autor knihy Transport za věčnost pohovoří ve své přednášce o životě mladých v terezínském ghettu – o chlapeckém domově Nešarim, o Pavlu Lionovi a o pátrání po jeho příběhu.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Kličky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory
tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno: út – pá 9.00–16.00

▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřím vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVA

Příbramské betlémy Tradiční výstava betlémů, představující příbramské hornické betlémy pokaždé v jiném světle a jiných souvislostech. Výstava připravená Hornickým muzeem Příbram je prezentována v Galerii Františka Drtikola | do 5. 1.

Havíř a les Expozici hornického domku zpestřuje připomínka havířů domkářů, zvláštní skupiny obyvatel hornického města a přilehlých podbrdských vesnic | do 31. 8.

Křemenné hmoty jižních Čech Výstava prezentuje různorodé křemenné hmoty nalezené v jižních Čechách. Křemžskou kotlinu proslavily zejména nálezy opálů od mléčných, přes dendritické až po niklem zbarvené zelené opály. Okolí Milevska zvláště v posledních letech poskytuje žilné i krystalované křemeny, jaspisy i pěkně tmavě vybarvené křemenné žily | do 25. 1. do 31. 12.

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52,262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–16.00, poslední prohlídka v 15.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinelý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti. Její slavnostní zahájení proběhne v rámci komponovaného programu s názvem 17. listopad v Památku Vojna Lešetice | do 31. 12. 2020

Ani gram uranu okupantům Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12. 2020

Kresby z vězení Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmara Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979–1981 | do 31. 12. 2020

Skautská lilie za ostatným drátem Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás | do 31. 12. 2020

Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12. 2020

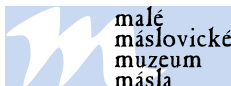
MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody

mobil: +420 724 191 246, 603 431 148

www.maslovice.cz

- otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávkě (min. 10 osob), 1. 1. otevřeno 13.00–16.00; 2. – 5. 1. otevřeno každý den 10.00–12.00 a 13.00–16.00. Další dny jen v sobotu a neděli.
- vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč.
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Těplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVY

Francouzské Vánoce 7. díl cyklu Vánoce ve světě | do 26. 1.

Betlém z másla | do 26. 1.

AKCE

25. 01. | Masopust se zabíjačkou na návsi



PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne – pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: denně 9.00–17.30
- 1. 1. zavřeno

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVA

„Brémy-Terezín“ – Cesta z nejistým koncem Dokumentárně-výtvarná výstava – výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti (cela č. 41) | prodlouženo do 10. 5. 2020

Schalekovi – Středoevropská rodina. Sto let historie v pěti životech Dokumentární výstava, předsálí kina Muzea ghetta | od 16. 1. do 15. 3.

16. 01. | 14.00 | Vernisáž výstav

AKCE

28. 01. | 10.00 | Slavnostní otevření nové stálé expozice – název expozice: **Terezínské transporty**. Deportace Židů do Terezína a transporty z terezínského ghetta do míst vyhlazování a otročké práce. Expozice bude mj. vybavena on-line jmenným vyhledávačem, ve kterém si návštěvníci budou moci vyhledat údaje o bývalých vězňích ghetta, jež jsou shromážděny v databázi Památníku Terezín.

– v domku bývalé městské váhy v Terezíně, Dlouhá 424

– součástí slavnostního programu bude komentovaná prohlídka

– od následujícího dne bude expozice otevřena denně

– zimní čas – 1. 11. – 31. 3. denně 9.00–17.00

– letní čas – 1. 4. – 31. 10. denně 9.00–18.00

28. 01. | 13.00 | Veřejné čtení z knihy Petra Balajky: O Ottele Kafkově – podtitul knihy: Tragický osud milované sestry Franze Kafky. V Nakladatelství Franze Kafky vyšla v roce 2018 novela Petra Balajky s názvem Ottele, jejíž hlavní hrdinkou je nejmilovanější sestra Franze Kafky. Za druhé světové války byly postupně zavražděny všechny tři sestry Franze Kafky Elli, Valli a Ottele, její dcery Věra a Helena však díky své matce přežily. Kniha čerpá i z osobních rozhovorů s Věrou Saudkovou, která zemřela v srpnu 2015. Kniha byla nyní přeložena i do němčiny a vydává ji nakladatelství Tredition.

– z knihy budou číst: autor knihy Petr Balajka (česky) a historik Werner Imhof (německy)

– hudební doprovod: La Vache Qui Rit (DE)



– kinosál Muzea ghetta, Komenského 148, Terezín

Obě akce se konají u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti (27. leden)

ŠKODA MUZEUM

tř. Václava Klementa 294, 293 60 Mladá Boleslav

tel.: +420 326 832 038

e-mail: muzeum@skoda-auto.cz

www.muzeum.skoda-auto.cz

♿ bezbariérový vstup

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

▪ vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč

▪ prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč

▪ prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; *snížené 50 Kč / 65 Kč

▪ prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč

▪ zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



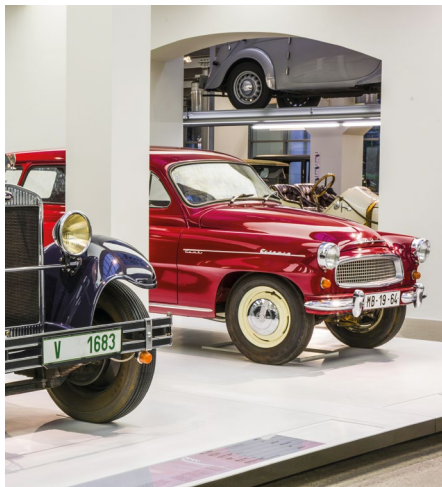
ŠKODA Muzeum

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevožového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVY

Zlatá Dvacátá – Na cestě k moderní automobilce Efektivní pásavá výroba automobilů má v Mladé Boleslavi devadesátiletou tradici. Z nové továrny začaly vyjíždět moderní, kvalitní a pohledné automobily pro každého – od „lidovky“ ŠKODA 422 přes



zástupce střední třídy ŠKODA 430 po luxusní šesti- a osmiválcové modely s vlajkovou lodí ŠKODA 860. Strhující příběh budování nejmodernějšího výrobního závodu v Československu a představení milníků ve vývoji prvorepublikových vozů s okřídleným šípem přináší nová výstava ve ŠKODA Muzeu, přístupná veřejnosti | od 15. 1. do 26. 4.

David Černý: Český betlém Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury.

PROHLÍDKY EXPOZICE A VÝROBNÍCH PROVOZŮ

Nabízíme **komentované prohlídky** expozice ŠKODA Muzea a prohlídky výrobních provozů společnosti ŠKODA AUTO s průvodcem. Dále zajišťujeme **exkurze** do Lean Centra, ŠKODA Parts Centra, Vzdělávacího centra Na Karmeli a výrobního závodu ve Vrchlabí a Kvasinách. Pořádáme **speciální prohlídky** pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel. +420 326 8 31134, 31135, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz.

PŘIPRAVUJEME

12. 02. | 18.30 | Hudební jednohubky České filharmonie: Jak se dělá hit – V pražských uličkách si někdo píská. A píská si slavnou melodii od Wolfganga Amadea Mozarta. Jak je to možné? A kdo to vůbec je? Přijďte s námi téhle záhadě na kloub na dalším koncertě z cyklu Hudební jednohubky České filharmonie. Sál L&K Forum | vstupné 300 Kč, dopolední hudební program pro 1. stupeň ZŠ od 10.00 a 12.00 | vstupné 140 Kč, pedagogický doprovod zdarma.

20. 02. | 16.30 | Přednáška Dr. Pekařové – další ze série přednášek psycholožky Dr. Lidmily Pekařové, tentokrát na téma „Rodiče dnešní doby“. Předprodej a rezervace vstupenek na www.kreatina.cz, tina@bradlec.net. Sál L&K Forum | vstupné 200 Kč

25. 02. | 17.30 | Neobyčejné příběhy: Úspěšný start (1895–1924) – na počátku příběhu bylo kolo, následovaly motorky a výroba automobilů. Sál L&K Fórum | vstup volný, před přednáškou je možné shlédnout expozici ŠKODA Muzea.

27. 02. | 19.00 | Karel Plíhal: Recitál – ojedinelý hudebník textař a poeta se po koncertní pauze způsobený zdravotními potížemi s rukou vrací na koncertní podia. Koncert není vhodný pro děti do 12 let. Sál L&K Forum | vstupné 300 Kč. Držitelé ZTP 50% sleva.

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

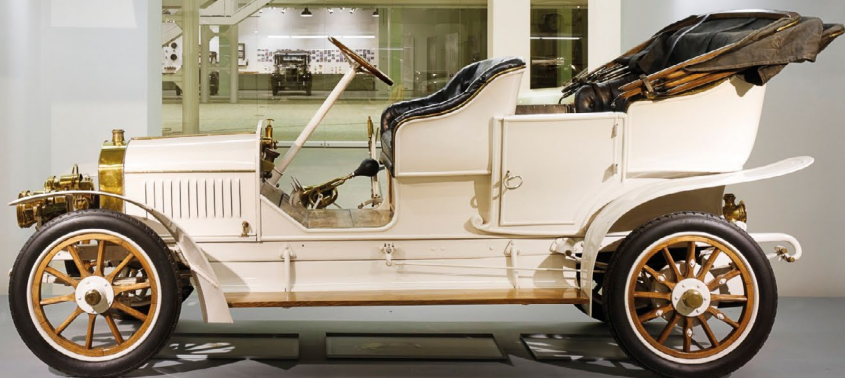
Navštivte v budově ŠKODA Muzea Café/Restaurant VÁCLAV provozovaný cateringovou společností Zátisí group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00 a před každou akcí. Rezervace na tel.: +420 326 831 243. Rezervace stolů: tel.: +420 326 831 243, E-mail michal.cermak@zatisigroup.cz.

RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Vratislavice nad Nisou
tel.: + 420 326 832 028
tel.: +420 326 832 038 (info mimo otevírací dobu
e-mail: Vratislavice@skoda-auto.cz

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- 1. 1. zavřeno; 31. 12. do 14.00
- využijte možnosti zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na www.rodnydumporsche.cz

Zveme vás k prohlídce **nově zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche**, automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Expozici je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem.



film

Zrození Země

od 07/02/2020



Planetárium
Praha

Jak se **zrodila Země** a ostatní planety Sluneční soustavy?
Odkud pochází náš **Měsíc**? Jak se Země stala planetou
podporující **život**? Je možné, že život sám **ovlivnil podmínky**
na Zemi tak, aby zde mohl existovat? **Naše planeta** je rájem
pro život. Je však rájem **jediným**? Přijďte se podívat na
spletitý příběh **původu naší planety** a života na jejím povrchu.

planetum

volnočasové aktivity

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001-3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00; út–pá 8.30–21.00; so 10.30–21.00; ne 10.30–19.30
- výjimky: 1. 1. 13.30–19.30; 2. a 3. 1. 10.30–19.30; 9. 1. 8.30–12.00; 31. 1. 10.30–21.00

50 LET NA MĚSÍCI

„Malý krok pro člověka, obrovský skok pro lidstvo.“ Světově unikátní výstava u příležitosti 50 let od přistání člověka na Měsíci.

Eagle i zevnitř! Jediné místo na světě, kde si prohlédnete přistávací modul Apollo 11 | Planetárium Praha

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Polaris 2 – Lucie – Tajemství padajících hvězd – nejprve se tučňák James a lední medvěd Vladimír vydají raketou Polaris zkoumat polární záři, jenže jako na potvoru je zasáhne meteorit. A vynoří se otázky: Jak to, že na nás padají hvězdy? Padají na nás skutečně? Pokud ano, mohou se trefit i do nás? Odpovědi budou hledat James, Vladimír a jejich nová kamarádka Lucie. Podniknou bláznivé dobrodružství na Měsíc, mezi planety a komety. Volně pokračování veleúspěšné pohádky Polaris.

Voyager – Příběh věčného poutníka – dechberoucí příběh jedné z nejdůležitějších vesmírných misí v lidské historii. V roce 1977 byly vyslány dvě kosmické sondy, aby prozkoumaly nejvzdálenější zákoutí Sluneční soustavy: Jupiter, Saturn, Uran a Neptun s jejich měsíci. Díky těmto sondám jsme si obohatili poznání vzdálených světů. V tuto chvíli, po více než čtyřech dekadách, jsou již v mezihvězdném prostoru a na zlatých deskách nesou poselství mimozemským civilizacím.

Naše bouřlivá planeta – život na Zemi bereme za samozřejmost. Věděli jste ale, že naše planeta, kromě toho, že podmínky pro život poskytuje, také žije životem vlastním? Kůra Země je rozlámana na části, které se vůči sobě pohybují, srážejí se a překrývají. To má za následek zemětřesení, vlny tsunami i výbuchy sopek. Neustále se přesvědčujeme, že rčení „pevný jako skála“ není tak úplně pravdivé. Mohlo by se zdát, že nás chce naše bouřlivá planeta zahubit.

23. 01. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

15. 01. | 17.30 | Astronomické úkazy v roce 2020 – tradiční první přednáška nového roku nás seznámí s astronomickými událostmi v nadcházejícím roce. Vstup na program je pro členy Pražské pobočky ČAS po předložení platné legitimace volný. Program pro nás připravil Mgr. Jakub Rozehnal.

21. 01. | 17.30 | Facts and Fallacies of So-Called Alternative Medicine – So-called alternative medicine (SCAM) is plagued by fallacious thinking like no other area of healthcare. Seemingly logical arguments thus mislead the public into believing that SCAM is effective and safe and worth a try. In my talk, I use my experience in SCAM research to discuss some of the most commonly employed fallacies. I conclude that these fallacies constitute attacks on rationality and progress in healthcare. The best antidote against them is critical thinking. Lectures Edzard Ernst.

29. 01. | 17.30 | Kosmoschůzka – Kosmonautické aktuality – Jiří Myška, Velké kosmické lodě – Petr Tomek

07. 02. | 19.30 | Zrození Země – premiéra – Jak se zrodila Země a ostatní planety Sluneční soustavy? Odkud pochází náš Měsíc? Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na Zemi tak, aby zde mohl existovat? Naše planeta je rájem pro život. Je však rájem jediným? Přijďte se podívat na spleť příběhů původu naší planety a života na jejím povrchu.

PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU 1. – 3. 1.

▪ digitální planetárium

st | 14.00 | Povídaní pro zvědavé děti – vhodné pro děti od 6 let

st | 15.15 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

st | 16.30 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

st | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

čt | 11.00 | O rozpulené hvězdě – pohádka pro děti od 4 let

čt | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

čt | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

čt | 16.30 | Měsíční sonáta

čt | 18.00 | Horizon CZ/ENG – pořad vhodný od 13 let

pá | 11.00 | O zvědavé kometě – pohádka pro děti od 4 let

pá | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

pá | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

pá | 16.30 | Voyager CZ/ENG – nový pořad vhodný od 11 let

pá | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU 4. – 30. 1.

▪ digitální planetárium

út | 18.00 | Naše bouřlivá planeta CZ/ENG – pořad vhodný od 10 let

út | 19.30 | **Noční obloha 8K CZ/ENG**

st | 17.30 | **Astrokurz**

st | 19.30 | **Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

čt | 18.00 | **Horizon CZ/ENG** – pořad vhodný od 13 let

čt **kromě 23. 1.** | 19.30 | **Naše bouřlivá planeta CZ/ENG** – pořad vhodný od 10 let

pá | 18.00 | **Noční obloha 8K CZ/ENG**

pá | 19.30 | **Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

so | 11.00 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

so | 13.45 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

so | 15.15 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

so | 16.30 | **Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

so | 18.00 | **Horizon CZ/ENG** – pořad vhodný od 13 let

so | 19.30 | **Noční obloha 8K CZ/ENG**

ne | 11.00 | **Povídání pro zvědavé děti** – živé povídání pro děti od 6 let

ne | 13.45 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

ne | 15.15 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

ne | 16.30 | **Naše bouřlivá planeta CZ/ENG** – pořad vhodný od 10 let

ne | 18.00 | **Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU 31. 1.

▪ digitální planetárium

pá | 11.00 | **O rozpůlené hvězdě** – vhodné pro děti od 4 let

pá | 13.45 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

pá | 15.15 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

pá | 16.30 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

pá | 18.00 | **Noční obloha 8K CZ/ENG**

pá | 19.30 | **Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice – vyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (např. model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Prodej astronomických a kosmonautických publikací.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: út–pá 18.00–20.00; so–ne 11.00–20.00; 31. 1. 14.00–20.00

POŘADY PRO DĚTI

vikendy a pá 31. 1.; mimo 4. 1. | 14.30 | Lety ke hvězdám – pořad pro děti 10 až 12 let. Fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud startuje kosmická raketa, ve které děti navštíví planety Sluneční soustavy, hvězdokopy, mlhoviny i cizí galaxie. Při zpáteční cestě se dozví základní informace o vzniku vesmíru.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

vikendy; mimo 18. 01. | 16.00 | Petr a Pavla v zimě – příběh o malém výletě mrazivou přírodou až tam, kde se hvězdy trpytí na sněhových vločkách, Býk s blechou na zádech útočí na Orionu a mlhoviny se zdají blíž než hřející kamna.

PŘEDNÁŠKOVÁ SHOW

04. 01. | 14.30 | S Ufونkem mezi hvězdami aneb o vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přizpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

18. a 31. 01. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití tekutým dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po 18.00–21.00; st–pá 18.00–20.00; so 13.00–20.00; ne 13.00–15.00

▪ výjimky v otevírací době: 10. 1. 18.00–22.00 polostínové zatmění Měsíce.

POZOROVÁNÍ OBLOHY

po 20.00–21.00; st–pá 18.00–20.00; so 13.00–20.00; ne 13.00–15.00

PŘEDNÁŠKY

- astronomické, přírodovědné a cestopisné

06. 01. | 18.30 | Zimní obloha – Ing. Václav Příbáň – souhvězdí, zajímavé úkazy a objekty

20. 01. | 18.30 | Velké Antily – RNDr. Jiří Jiránek, CSc. – Dominikánská republika

POŘADY

- filmové večery s pozorováním oblohy

13. 01. a 27. 01. | 18.30 | Karlův most – paprsek staletími. Čas a jeho měření.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

každou so | 15.00 | **Jak šla kometka do světa**

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 11. ledna. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 3. ledna, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 10. ledna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze lze pozorovat planetu Venuši.

Zajímavé objekty: Zimní obloha nám nabízí velké množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Jsou to **dvojhvězdy** a vícenásobné soustavy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. **Castor** ze souhvězdí **Blíženců**. Dále můžeme pozorovat čtyřnásobnou soustavu **Trapez** v souhvězdí **Orion**, která je obklopena známou mlhovinou viditelnou i pouhým okem. Ozdobou zimní oblohy je hvězdokupa **Plejády** nacházející se v souhvězdí **Býka**. Jedna z nejbližších galaxií, vzdálená od nás více než dva miliony světelných roků, leží v souhvězdí **Andromedy**. Na hvězdných mapách ji najdeme pod označením **M 31** a za dobrých podmínek je pozorovatelná též pouhým okem nebo malým třídrem.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu **Slunce** pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice denně 9.00–16.00, skleník Fata Morgana út–ne a státní svátky 9.00–16.00, vinotéka sv. Klára po–pá 13.00–17.00, so, ne a svátky 11.00–17.00
- vstupné: plně vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč.
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč.



Botanická zahrada
Praha

DŽUNGLE, KTERÁ NESPÍ

10. 01. – 28. 03. | leden pouze pátky od 18.00 Fata Morgana – Chcete překvapit své blízké? Pozvěte je na večerní procházku do skleníku Fata Morgana. Přijďte se projít džunglí, která nespí. Pro velký zájem je NUTNÁ REZERVACE přes formulář na www.botanicka.cz. POZOR! Pro přístup ke skleníku není pro špatnou schůdnost vhodné využít úvozovou cestu od Bohnic.

JAK KRMIT PTÁKY?

17. 01. – 28. 03. | 09.00–16.00 | Areál JIH – Na výstavě představíme základní typy krmítek s doporučením, čím ptáky správně krmit a kdy s krmením začít. Víte, že podle nejnovějších poznatků je v současné době ptáky zapotřebí přikrmovat celoročně? Nesmíme zapomenout ani na vhodná napajedla, jejichž význam stoupá především v horkých letních dnech.

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

23. 01. – 26. 03. | vždy ve čtvrtek od 17.30 | Ornamentální zahrada – Rostlinné bistro Botanická na talíři – Poznejte svět rostlin díky zajímavým přednáškám.

23. 01. | Petr Horáček – Dendrologické rekordy, rarity a zajímavosti České republiky

30. 01. | Petr Hanzelka – Za rostlinami jarního a podzimního Kypru

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 296 112 230

e-mail: pr@zoopraha.cz

www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9.00–21.00
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Žámky; přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



ZOO PRAHA

KOMENTOVANÁ KRMENÍ A SETKÁNÍ, PROHLÍDKY

Komentovaná krmení a setkání – probíhají o víkendech. Navštívte zvířata tehdy, kdy jsou nejaktivnější, a odhalte zajímavosti z jejich života. Setkání s oblíbenými zvířaty doplněná poutavým vyprávěním se konají po celý den – stačí si jen vybrat! Venkovní program probíhá jen za hezkého počasí.

Happy Mondays – každé pondělí mají všechny děti od 3 do 15 let, důchodci a studenti vstup za 50 Kč. Držitelé průkazek ZTP, ZTP/P mají vstup za 1 Kč.

Večerní prohlídky s průvodcem – zveze Vás na procházku po zoo po zavírací hodině každý pátek a sobotu od 17.00. Na prohlídku je nutné se předem objednat.

Krmení velbloudů – každý den se můžete setkat s velbloudy a nakrmit je, vždy od 13.30. Na prohlídku je nutné se předem objednat.

AKCE

01. 01. | Speciální novoroční komentovaná krmení – speciální komentovaná krmení doplněná o ukázky přírodnin, enrichmentu či krmiva. Soutěžní otázky pro malé návštěvníky za drobné odměny.

04. 01. | Vernisáž výstavy Ukradená divočina – zahájení výstavy fotografií proti nelegálnímu obchodu se zvířaty na terase u Vzdělávacího centra.

06. 01. | Tři králové v zoo – po zoo chodí tři králové v tradičních maskách a dávají dětem dárky.

09. 01. | Chov zeber v Zoo Praha – zveze Vás na 1. přednášku letošního přednáškového cyklu Zoo, jak ji neznáte, zaměřenou na chov zeber v Zoo Praha, s akcentem na vzácné zebry bezhrívě. Přednášející bude Mgr. Barbora Dobiášová. Přednáška se uskuteční od 17.00 ve Vzdělávacím centru. Cena přednášky je 50 Kč (děti 0–3 roky zdarma). Sraz účastníků je v 16.45 u hlavního vchodu.

18. 01. | Workshop na výrobu enrichmentu z juty – workshop zaměřený na výrobu enrichmentových prvků z juty

pod vedením specialistky na enrichment a welfare Mgr. Markéty Lavické. Od 9.00 do 15.00 ve Vzdělávacím centru.

25. 01. | Mezinárodní den zeber – oslava Mezinárodního dne zeber, spojená s bohatým tematickým doprovodným programem.

31. 01. | Pololetní prázdniny v zoo – den plný her se zvířecí tematikou ve Vzdělávacím centru a vystoupení v Rezervaci Boro-ro, zaměřené na hry zvířat. Zvýhodněný vstup za 50 Kč pro žáky s jedničkou z přírodopisných předmětů.

VÝSTAVY

Heraldická zvířata očima dětí | Galerie Gočárový domy

Jak se divokým koním vrací svoboda: Ze skicáře malíře Jana Sováka | Jurta

Ukradená divočina | Terasa před Vzdělávacím centrem | od 4. 1.

SPORTOVNĚ-ZÁBAVNÍ PARK TOBOGA FANTASY

Zábava pro celou rodinu za každého počasí

Toboga Fantasy

Home park

Skanadinávska 5a, 155 00 Praha 5

mobil: +420 778 545 760

e-mail: info@toboga.cz

www.facebook.com/tobogafantasy

www.toboga.cz/praha



Toboga Fantasy je největší rodinný indoor park v České republice. Na rodiče s dětmi čeká na ploše 6 000 m² přes 100 hracích a sportovních atrakcí, které nabízejí nezapomenutelné zážitky. Děti se mohou vyřádit na tobogánech, trampolínách, obří mega skluzavce, skákacích hradech, horolezecké stěně, šplhací sopce, v pavoučí věži, na motokárách či na obrovském nafukovacím drakovi.



Hlavní předností tohoto indoor parku je to, že je koncipován jako **sportovně – zábavní centrum pro aktivní trávení volného času dětí a rodičů za každého počasí.** Všechny atrakce jsou určeny také pro dospělé. Rodiče v tomto zábavním parku nejsou odkázáni do role pasivního doprovodu, ale můžou se účastnit

mnoha aktivit. Park nabízí rodičům také možnost bez obav o své děti a v klidu relaxovat v prostorách velké restaurace, která je součástí parku (wi-fi připojení zdarma). V Restauraci je k dispozici široká nabídka teplých jídel.

Park je perfektně vybavený i pro nejmenší děti. Je zde velký koutek s atrakcemi pro batolata. Ve čtvrtek a v pátek od 10.00 do 14.00 hodin mohou maminky s malými dětmi využít dopolední cenově zvýhodněný vstup. Děti do jednoho roku mají vstup zdarma. Rodinám se vyplatí pořídit si rodinnou permanentku, které jsou k dostání na recepci. Při zakoupení permanentky je každý šestý vstup zdarma. Permanentek je více typů, nejen pro rodiny, ale i pro jednotlivce.

Park Toboga Fantasy pořádá množství akcí a doprovodných programů jak pro děti, tak pro dospělé. Nejoblíbenější jsou dětské narozeninové oslavy. Mezi pravidelné akce patří tvořivé a výtvarné dílny, soutěže, nocování pro děti v atrakcích a večery pro dospělé (firemní akce a večírky).



Zábavní centrum Toboga Fantasy patří pod značku Toboga, ke které náleží další tři indoor parky - Tongo v Hradci Králové, Bongov v Brně a Galaxie ve Zlíně.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 02. 02. | 9.00–18.00 | Dřevo, dřívko, dřevíčko: poznávej, objevuj, hraj si – interaktivní výstava pro malé objevitele. Přijďte poznávat rozmanitost i krásu dřeva prostřednictvím zábavných

úkolů a drobných her. Děti si s pomocí rodičů vyzkouší řezání pilou, výrobu hoblin, chůzi v dřevácích, vytvoření malé intarzie, poznávání druhů dřev a mnoho dalšího. Ostatně, nechte se překvapit! | Nedočkavci najdou více informací na webu zámku.

do 02. 02. | 9.00–18.00 | Jihočeské betlémy – výstava ze sbírky Muzea Jindřichohradecka – ukázka betlémů ze dřeva, kukuřičného šustí, hlíny, keramiky, papíru nebo skla nabízí výstava Jihočeských betlémů. Najdete ji v prvním patře Chvalského zámku a můžete se tak potěšit či inspirovat ve vánočním čase. Na zámeckém nádvoří můžete navíc obdivovat **betlém ze sena a slámy** (v životní velikosti) a vydáte-li se do **středověké lednice**, najdete v ní tajemné **keramické městečko!**

AKCE PRO VŠECHNY

12. 01. | 14.00–16.00 | Zavírání Vánoc se třemi králi a živými velbloudy – tradiční a oblíbená akce se třemi králi a svatou rodinou, při které se tříkrálový průvod s živými velbloudy a lamami vydá přes venkovní Chvalskou tvrz na zámek. Na nádvoří zámku uslyšíte vánoční písně a koledy | vstup volný. V tento den je zámek otevřen dle běžné otevírací doby od 9.00 do 18.00.

do 30. 01. | Přihlašování na zámecké přespávání – tušíte, jaké je to přespát na zámku? Dopřejte svým dětem tento netradiční zážitek o pololetních prázdninách z 31. 1. na 1. 2. 2020. Čeká nás noc na Chvalském zámku s pohádkovými postavami, zámeckou hostinou i cestou za pokladem. Poté následuje spaní ve velkém zámeckém sále a ráno sváteční snídaně v salonku. Více informací naleznete na našem webu.

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽÍŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpavodka Teplice, Mělník odbočka na Břežněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky

04. 01. | 11.00 a 14.00 | Hra kouzel a magie | vstupné: 169 Kč

11. 01. | 13.30 a 17.00 | Magická esa | vstupné: 359 Kč

18. 01. | 11.00 a 14.00 | S kouzly kolem světa! | vstupné: 169 Kč

23. 01. | 10.00 | Škola kouzel | (pro školy)¹

25. 01. | 11.00 a 14.00 | Škola kouzel | vstupné: 169 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno v tyto státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00



Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

**Velké unikátní zrcadlové bludiště
Síň smíchu s vtípnými prohnutými zrcadly
Antigravitační místnost
Levitující stolek
Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtípnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaši hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VÝŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, 120 00 Praha 2

tel.: +420 241 410 348

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české státnosti.

☞ bezbariérový vstup

- otevřeno denně 9.30–17.00
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



• S • T • A • R • Ě •
P U R K R A B S T V Í

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

tel.: +420 222 513 842

e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, kolenova@praha-vysehrad.cz

www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

www.praha-vysehrad.cz

- cena vstupenek na dětský program: pohádka: dítě 80 Kč / dospělý 60 Kč
- nově předprodej vstupenek na goout.cz (pokud není uvedeno jinak)

AKCE

12. 01. | 15.00 | Jak sloni k chobotu přišli – pohádkový příběh na motivy R. Kiplinga vyprávějící o tom, jak sloni k chobotu přišli. Nejdříve totiž, za dávno a dávno minulých časů, měli sloni jen malý nos, asi jako bota, kterým mohli vrtět jen ze strany na stranu. A v těchto dobách žilo jedno nenasytné zvědavé Slůně...

O nepořádném křečkoví – byl jednou jeden křeček jménem Bohouš, který byl největší machr v okolí. Jenže náš Bohouš byl polní křeček a nějak si zapomněl udělat zásoby na zimu. Pohádkový příběh o Bohoušovi, kterak se vypořádá s hladem, se zimou a hlavně se svojí obrovskou vychloubaností a nechutí uklízet... Divadlo jednoho Edy. Pohádky vhodné pro děti od 3 let.

19. 01. | 15.00 | Kouzelník ěňo Nuňo – je trochu nemotorný, trochu nešikovný a trochu legrační, ale vždy se mu, možná omylem, podaří něco vykouzlit. Možná něco, co ani sám nechtěl... Humorný kabaretní kousek pro malé i velké diváky. Divadlo Loutky bez hranic. Představení vhodné pro děti od 3 let.

26. 01. | 15.00 | O kohoutkovi a slepičce – pořad pod společným názvem obsahuje dvě pohádky. Kdo by neznal klasickou pohádku O kohoutkovi a slepičce, která se slepička snaží zachránit chamtivého kohoutka. Není právě lakomost a chamtivost hlavním tématem nejen příběhu, ale i dnešního světa? Dá se vůbec z tohoto příběhu udělat legrace? Dá se poučit? Na to ať zkouší odpovědět naše představení.

Krabičková pohádka – druhá pohádka má jednoduchý příběh, ve kterém vystupuje král Krabácius, princezna Krabička, babice Krabice a drak Krabičák. Pohádka slouží jako cvičení na výslovnost. Děti jsou přímo spolutvůrci představení. Malé divadélko Praha. Představení vhodné pro děti od 3 let.

PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa

▪ objednávat můžete na: stnadova@praha-vysehrad.cz

Turnaj krále Karla – pro 1. – 2. třídu ZŠ – vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Staré pověsti české – pro 1. – 4. třídu ZŠ – hravý loutkový příběh na motivy Dalimilovy kroniky a Starých pověstí českých A. Jiráska. Divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ – interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungman a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Ať žije republika! – pro 3. – 5. třídu ZŠ – píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu? Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu! Vzdělávací vpravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitky z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ – interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě

prožitých situací u jednotlivých památek se dozvědí o mytologii a historii Vyšehradu.

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia – tématem Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaty.

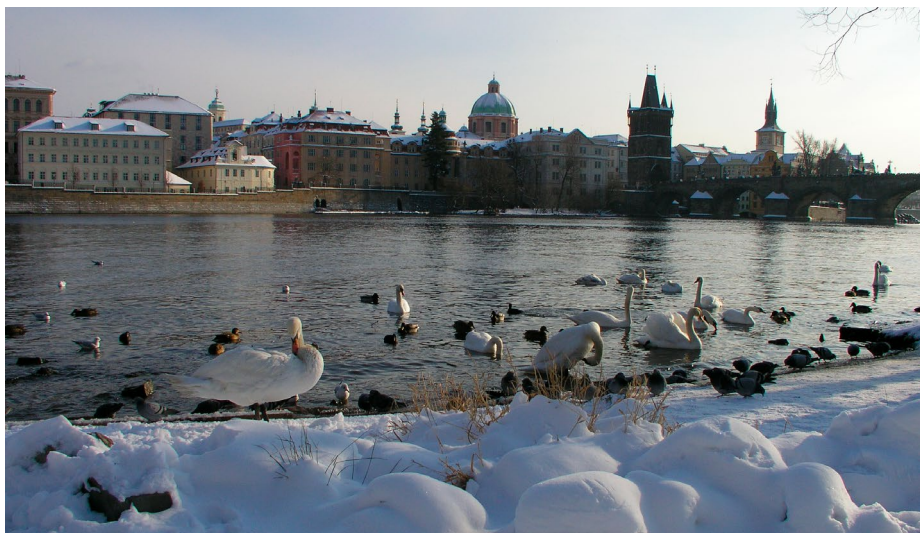
WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefanikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 318 666 (pokladna)
e-mail: vackova@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy

Nabízíme širokou škálu workshopů a dílen, abychom přivedli diváka blíže divadlu a divadlo blíže divákovi. Přijďte odhalit, jak se cítí herec v roli na jevišti, jak pracuje scénograf nebo jaká kouzla se dějí v maskárně a mnoho dalšího. Naučte se u nás pracovat se svým hlasem i tělem s kreativitou vám vlastní. Načerpajte spoustu inspirace pod vedením našich osobitých lektorů.







- 08., 15. a 22. 01. | 16.00 | Workshop rétoriky
- 10. a 17. 01. | 17.00 | Workshop herecké práce před kamerou
- 18. a 19. 01. | 14.30 | Workshop pantomimy
- 24. a 31. 01. | 17.00 | Divadelní workshop 16+
- 29. 01. | 16.00 | Pěvecký workshop
- 31. 01. | 16.00 | Dramaturgický workshop





... Starém Městě, kde kázal i Mistr Jan Hus a další husitští kněží. V roce 1786 byla zbořena a znovu vybudována v 50. letech 20. století jako památník husitského hnutí.

POMŮCKA: NT	UZAVŘÍT SNÁTEK	1. DÍL TAJENKY	REALITNÍ KANCELÁŘ ZKR.		TLAK	UŽITKOVÁ PLODINA		SPÁČ	SEVERSKÉ MŮRE	ZNAČKA SPORTOV- NÍHO ZBOŽÍ
KOLOS				CHEM. ZN. PLATINY ČÁST VOZU			TEN I ONEN			
OZDOBY							LÉKAŘSKY SUL ASUJSKÝ SOKOLIK			
ZNAČKA DECITUNY			3. DÍL TAJENKY KYT							
ZPĚVNÍ HLAS				MLÁDĀTA VEPRŮ ÚTOK						
NÁMĚT					NÁSEP TRHAT				4. DÍL TAJENKY	CHORVAT, NÁRODNÍ PARK
	DĚLKOVÁ MÍRA SÍŤ BENZIN, STANIC					ČESKÝ ZPĚVÁK MICHAL NÁJEZDŇNÍK				
PŘÍTOK JIHLAVY							BÝVALÝ RUSKÝ VLÁDCE ŘÍČNÍ RYBA			
INICIÁLY HERCE KŮPECKÉHO			OBLÍBENÝ NÁPOJ POSTUP VZHŮRU					INICIÁLY HERCE KOSTKY LETOPIS		
PATŘÍČÍ VAM				ŽENSKÉ JMÉNO 3. 6. PŘITAKÁNÍ						
	VTIŠTĚNÝ OTISK	CHEM. ZN. OLOVA 2. DÍL TAJENKY			STARO- GERM. ZNAK KLOUBNÍ NEMOC					ŽENSKÉ JMÉNO
VLOŽENÍ						KALIBR BARVA V KARTÁCH				
SLOSOVÁNÍ				BÝV. JEDN. JASU ZKR. HODN. MAJORA			DRUH DROGY BOD PŘÍMO Z PODÁNÍ			
INICIÁLY HERCE PRACHAŘE			MĚSÍČNÍ MŮRE UNIVERZITA PALACKÉHO					INIC. HER. ISSOVÉ IN. FOTBAL. ROSICKÉHO		
JESKYNĚ					HORLITEL PRO KRÁSY					
DRUH BAVLNĚNÉ LÁTKY					TVAR					

Správné odpovědi a výherci

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC PROSINEC 2019

Celkem došlo 851 odpovědí, z toho 495 žen, 356 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 28,20%

Jihomoravský kraj: 21,15%

Středočeský kraj: 9,75%

Ústecký kraj: 7,76%

Liberecký kraj: 5,76%

Ostatní kraje: 27,38%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Vyšehradský hřbitov, Praha 2

soutěžilo: 128 čtenářů; 124 správně; 4 špatně

výherci: R. Tremi, Praha 4; V. Samek, Unhošť; D. Dvořáková, Nučice

Křížovka

tajenka: Klub československých turistů...

soutěžilo: 116 čtenářů; 86 správně; 30 špatně

výherci: I. Horáková, Praha 4; H. Klesová, Sadská; L. Vilimová, Praha 5

Soutěž o vstupenky na Festival Opera 2020

otázka: Ve kterém roce měla světovou premiéru tato opera?

odpověď: b) 1924

soutěžilo: 174 čtenářů; 173 správně; 1 špatně

výherci: J. Fleglová, Praha 12; J. Juzková, Praha 6

Soutěž o vstupenky do Divadla Palace

otázka: Kdo je režisérem něžné výpravné rodinné inscenační vánoční hry českého baroka Český betlém?

odpověď: a) Jaroslav Kodeš a Miroslav Král

soutěžilo: 123 čtenářů; 123 správně

výherci: L. Stočesová, Příbram; E. McLean, Praha 4; L. Vrožinová, Praha

Soutěž o vstupenky do Divadla pod Palmovkou

otázka: Kdo hraje roli šéfa a kamaráda Jaroty mladšího?

odpověď: c) Jan Teplý

soutěžilo: 150 čtenářů; 146 správně; 4 špatně

výherci: D. Jakšová, Praha 4; V. Novická, Praha 10

Soutěž o vstupenky do zábavního parku Toboga Fantasy

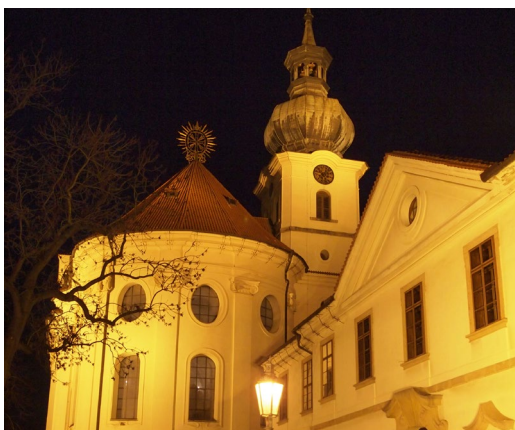
odpověď 1: b) z 8 metrů

odpověď 2: c) 7D kino a virtuální realitu

odpověď 3: a) dětské narozeninové oslavy

soutěžilo: 160 čtenářů; 125 správně; 35 špatně

výherci: F. Halaburda, Beroun; J. Vašíčková, Chomutov; V. Vávrová, Praha; A. Kašpárek, Sychrov; R. Svoboda, Újezd u Brna; H. Patráková, Turnov; A. Povýšilová, Praha 6; M. Vondráčková, Praha 3; S. Jónasová, Praha 9, Z. Štveráčková, Praha 5



FOTOHÁDANKA

Poznáte místo na fotografii?

a) Strahovský klášter, Praha 1

b) Břevnovský klášter, Praha 6

c) Zbraslavský klášter, Praha – Zbraslav

Odpoověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. ledna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

leden 2020

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 1. st.
- 2. čt.
- 3. pá.
- 4. so.
- 5. ne.
- 6. po.
- 7. út.
- 8. st.
- 9. čt.
- 10. pá.
- 11. so.
- 12. ne.
- 13. po.

- 14. út.
- 15. st.
- 16. čt.
- 17. pá.
- 18. so.
- 19. ne.
- 20. po.
- 21. út.
- 22. st.
- 23. čt.
- 24. pá.
- 25. so.
- 26. ne.
- 27. po.
- 28. út.
- 29. st.
- 30. čt.
- 31. pá.

mezinárodní dny, svátky a roky

LEDEN 2020	Název	Vyhlášeno	Vyhlásil
1.	Světový den míru (slaven v rámci křesťanství)	1967	z iniciativy papeže Pavla VI.
4.	Světový den Braillova písma	2001	Světová slepecká unie (WBU)
10.	Mezinárodní den tuleňů, lachtanů a velryb	1946	17 tehdejších velrybářských států podepsalo ve Washingtonu Mezinárodní úmluvu o regulaci velrybářství
26.	Mezinárodní den celníků	1982	Světová celní organizace
27.	Mezinárodní den památky obětí holokaustu	2005	OSN
28.	Den ochrany osobních údajů	2007	EU (Rada Evropy)
	Mezinárodní den mobilizace proti jaderné válce	1986	
31.	Den dětí ulice	2009	Jugend Eine Welt
	Světový den pomoci malomocným	1954	Raoul Follereau

poznámky



kresby © Jiří Novák & Janoš Jan Škarpý

To je hezký, že tančíte rád, ale zatím
vždycky něco jinýho než hrajou.

Vstupenky do Divadla Palace



50 % SLEVA

Sleva se vztahuje na představení:
7. 1. Plnou parou, 12. 1. Pension pro svobodné pány a 18. 1. Vztahy na úrovni

Sleva se nevztahuje na přístavky a jiná představení,
sleva se vztahuje na dvě vstupenky.
Kupon uplatněte na pokladně Divadla Palace.

**DIVADLO
Palace**

Vstupenky do Divadla v Dlouhé



1 Kč

K zakoupené vstupence druhá za 1 Kč na představení **Dopisy Olze dne 30. 1. v 19.00.** První scénické uvedení dopisů Václava Havla z vězení z let 1979–1983, režie SKUTR.

Platnost slevy do vyprodání sálu.
Platí jako poukázka na dvě vstupenky za cenu jedné na představení 30. 1. 2020

**DIVADLO
V DLOUHÉ**

Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



ZDARMA publikace

Ke každému novému předplatnému Pražského přehledu získáte po předložení kuponu a potvrzení o zaplacení u firmy SEND Předplatné navíc jednu publikaci vydavatelství KAM po Česku zdarma.

Platnost do 31. 1. 2020.
K vyzvednutí v redakci KAM po Česku,
Kubelíkova 30, Praha 3 (po–pá 8.00–16.00)

Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska



1+1 kniha zdarma

Čtenář se v publikaci dozví, jaký je městem aktuálně užívaný znak, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelné pořádané akce a tipy na doporučený výlet. Cena knihy formátu A6: 250 Kč.

Kupon lze uplatnit na adrese redakce
KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3
(po–pá 8.00–16.00)
Platnost kuponu do 31. 1. 2020

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.

168 ▪ slevové kupony

Magazíny redakce KAM po Česku 2020

Jan Kašpar

Bronzová socha letce průkopníka Jana Kašpara (20. května 1883 – 2. března 1927) stojí na pardubické třídě Míru od prosince 2016. Přestože měla být osazena až 2. března 2017 na den 90. výročí smrti pardubického rodáka, vše se stihlo dřív. Autorem bronzové sochy je akademický sochař František Bálek. V dlažbě je podstavec se jménem a šestimetrová časová osa z letcova života. Socha je v nadživotní velikosti, měří 250 cm, nestojí však na podstavci, díky čemuž je v přímém kontaktu s návštěvníky místa.



Jan Kašpar

Leden							Únor							Březen							Duben							Květen							Červen																																									
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne																																			
		1	2	3	4	5						1	2	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Červenec							Srpen							Září							Říjen							Listopad							Prosinec																																		
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne																												
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Den, kdy vychází... ■ KAM po Česku ■ Pražský přehled kulturních pořadů ■ Travel EYE ■ OPEN Czechia ■ KAM na výlet – Special ■ státní svátky

www.kampocesku.cz





HOLIDAY WORLD



REGION WORLD

29. ROČNÍK MEZINÁRODNÍCH VELETRHŮ CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

souběžně s 8. ročníkem mezioborových veletrhů obnovy, financování a využití

 PAMÁTKY  MUZEA  ŘEMESLA

13. – 16. 2. 2020

!!! POZOR !!!
NOVĚ
PRAHA – LETŇANY



DOPROVODNÝ PROGRAM: 





PARTNERSKÝ REGION



Jihočeský kraj

www.holidayworld.cz • www.zajezdyzamilion.cz

ZÁŠTITA



CzechTourism



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



ODBOŘNÁ SPOLUPRÁCE



OFICIÁLNÍ PŘEKLADATEL



MÍSTO KONÁNÍ



OFICIÁLNÍ VOZY

