



**ZAHRANIČNÍ FILMY  
V ČESKÉ KINODISTRIBUCI  
2014**

**PRACOVNÍ VERZE,  
KTERÁ V BUDOUCNU BUDE UPRAVENA**

**ZAHRANIČNÍ FILMY UVEDENÉ  
V ROCE 2014 V ČESKÉ KINODISTRIBUCI**

## Absolventi: svoboda není zadarmo

barevný, sociální, dokumentární, 15 přístupnost, 1:1,85, 2-D, DVD-K, Dolby digital 5.1, dlouhý – 83 min.

**Původní název:** Absolventi: Sloboda nie je zadarmo. **Země původu:** SR. **Výrobce:** Hailstone - Tomáš Krupa / Furia Film / Family Film. Koprodukce: RTVS. S podporou: Audiovizuálny fond SR. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 1.5.2014. **Monopol:** Mirius Film Distribution. **Mluveno:** slovensky (anglické titulky).

**AUTOŘI:** **Námět:** Tomáš Krupa, Pavol Palárik. **Scénář:** Tomáš Krupa, Pavol Palárik. **Dramaturgie:** Ingrid Mayerová, Olga Sommerová, Pavol Palárik, Mária Šnircová. **Režie:** Tomáš Krupa. **Kamera:** Ján Kász, Pavol Palárik, Pavol Briatka, Martin Čech, Ivo Miko. **Hudba:** Hildur Gudnadóttirová, Zoë Keatingová, Richard Skelton. Různé skladby a písně. **Střih:** Pavol Palárik. **Zvuk:** Miloš Hanzély. **Vizuální efekty:** (supervize) Peter Palárik. **Zvláštní efekty:** Marek Petřík, Braňo Podlucký. **Produkce:** Kamila Babinecová (Furia Film), Pavol Palárik (Family Film), Romana Stašová-Vargová (RTVS). **Producenti:** Livia Filusová (Furia Film), Tomáš Krupa (Hailstone), Pavol Palárik (Family Film), Emília Šrámková (RTVS).

**ÚČINKUJÍCÍ:** Filip Jurkovič, Pavol Kaniansky, Miroslav Mráz.

**CENA: MFDF Jeden svět Bratislava 2012:** Zvláštní uznání mezinárodní poroty.

Dokumentární film slovenského režiséra Tomáše Krupy *Absolventi: Svoboda není zadarmo* se zabývá postavením současných absolventů vysokých škol na trhu práce u našich východních sousedů. Sleduje trojici mladých mužů, kteří úspěšně dokončili studium uměleckých oborů, uživit se však v této oblasti prakticky nemohou. Proto pracují s různými úspěchy v jiných, mnohdy velmi odlišných odvětvích, mj. jako letecký stevard či podnikatel s chovatelskými potřebami. Protagonisté uvažují o tom, nakolik vysoká škola připraví mladého člověka na reálný život a zda vůbec může být jedinec v dnešní době svobodný. Jejich výpovědi mají místy intimní charakter, v obecné rovině pak film kritizuje mechanismy kapitalistické společnosti. Snímek zaujme působivým vizuálním pojetím i výrazným hudebním doprovodem. – Trojice mladých Slováků přemýšlí o svobodě člověka. – Filip studuje na umělecké škole, chce se prosadit jako výtvarník. Dřív pobýval ve Velké Británii, ale tamní prostředí mu nevyhovovalo. Připravuje závěrečnou videoinstalaci. Ve škole se může svobodně projevit, ale obává se budoucnosti. – Absolvent herectví Pavol pracuje jako stevard u letecké společnosti. Občas se mu naskytne menší herecká příležitost. Původní plán naplno se věnovat herectví mu nevyšel. – Filip v Anglii psychicky strádal, dělal i podřadné práce. Koná se vernisáž jeho fotografií. V umění hodně experimentuje sám se sebou. Někdy jde až do krajností, podstupuje různé druhy sebepoškozování a sebetrýznění. Umění je pro něj také terapií. Vadí mu cenzura, chce věci naopak odkrývat. Rád běhá. – Pavol je nespokojený s pracovními podmínkami. – Filip věří, že je důležitý poctivý přístup k práci. – Miro pracuje v rodinných prodejnách potřeb pro chovatele. Hovoří o těžkostech podnikání, uspět není snadné. Studoval dokumentární film a fotografii. Díky škole získal delší čas na rozmyšlenou, čím by se chtěl v životě zabývat. Vždy ho zajímala veterinární medicína. – Filipovi vadí pokrytecké názory lidí, kteří často tvrdí, že umělci jsou blázni. Mívá pocit zbytečnosti, vadí mu, že moderní umění je pro širší veřejnost nesrozumitelné. Studenti uměleckých oborů podle něj nejsou informováni o realitě života po studiích. – Filip se bojí, že ho budoucí práce nebude naplňovat. – 2010. Pavol zaměstnavatel připravil kvůli ekonomické krizi o peníze. Mladík odmítal létat do nebezpečných oblastí. Připadá si jako rukojmí. Dřív dělal biatlon, nyní chodí střílet. Od aerolinek odešel a chce být na volné noze. – Miro stále pracuje v rodinné firmě. Finance řeší jeho rodiče, on dělá běžnou práci v prodejnách. Oženil se. – Rodina otevírá novou rozsáhlou prodejnu. – Filip se účastní pohřbu. Ve své tvorbě často riskuje; zapaluje se a běhá v zimě nahý. Dřív myslel, že umění je pro něj

berlička, ale není. – Pavol se zúčastní demonstrace nespokojených nezaměstnaných občanů. Mentální kouč mu řekne, že neudělal všechno pro to, aby se uživil herectvím. – Miro čelí v podnikání konkurenci velkých obchodních řetězců. S manželkou řeší pracovní problémy. Čekají dítě. Práce mu bere veškerý čas. – O Filipovy fotky v aukci není zájem. Znalkyně tvrdí, že Slováci nemají vztah k umění a že Filipova tvorba je příliš výstřední. - Filip odpromuje i díky absolventskému trikovému videu s jeho skokem z útesu do hlubiny. Přemítá o tom, na co ho škola připravila. Instituce se mu zdá odtržená od reálného života. – Miro je otcem. – 2011. Pavol získal několik rolí. Obchází castingy a učí na střední škole informatiku. – Miro vysokou školu považuje za potřebnou, i když se absolvent neuplatní v oboru. Jeho rodičům se v podnikání v 90. letech dařilo mnohem lépe, měli štěstí na dobu. Nyní nestačí jen tvrdě pracovat. – Absolvent Filip hledá zaměstnání na úřadu práce. Místo pro výtvarníka tu nenabízejí. Mladík kvůli tomu zpochybňuje přínos vzdělání; škola ho prý nenaučila, jak žít. Kritizuje současný systém. Zúčastní se běžeckého závodu. -dh-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Angelika

barevný, historický, dobrodružný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 35mm, Dolby Digital**, dlouhý – 113 min.

**Původní název:** Angélique. **Země původu:** Francie, Belgie. **Výrobce:** Ajoz Films. Koprodukce: EuropaCorp / France 3 Cinéma / Mona Film / Climax Film / Wilma Film. S účastí Canal Plus / Ciné Plus / France Télévisions / Plus Image 4 / Hoche Image / Cinéimage 7. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 27.2.2014. **Monopol:** Bioscop. **Mluveno:** česky (dabováno); francouzsky (české titulky). – *Film podle románu Anne a Serge Golona Angelika, markýza andělů.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Anna Golonová, Serge Golon – román *Angelika, markýza andělů* (1955, česky naposled Fragment, Praha 2007). **Scénář:** Nadia Golonová, Philippe Blasband, Ariel Zeitoun. **Režie:** Ariel Zeitoun. **Kamera:** Peter Zeitlinger. **Hudba:** Nathaniel Méchaly. Různé skladby a písně. **Výprava:** Patrick Durand. **Kostýmy:** Édith Vespériniová, Stephan Rollot. **Střih:** Philippe Bourgueil, Jennifer Augéová. **Zvuk:** Thomas Berliner, François Joseph Hors. **Vizuální efekty:** Rodolphe Chabrier. **Koordinátoři kaskadérů a soubojů:** Michel Carliez, Robert Lahoda. **Výkonní producenti:** Emmanuel Jacquelin, Olivier Rausin, Filip Hering, Gérald Podgorny. **České titulky:** Anna Kareninová (Tvůrčí skupina Josefa Petráska). **České dialogy a režie české verze:** Petr Pospíchal (Studio Barrandov).

**HERCI:** Nora Arnezederová (Angelika – Kateřina Lojdová), Gérard Lanvin (Joffrey de Peyrac – Jan Šťastný), Tomer Sisley (Philippe de Plessis Bellière – Ondřej Vetchý), Simon Abkarian (Desgrez – Vladimír Beneš), David Kross (král – Ondřej Brzobohatý), Mathieu Boujenah (markýz d'Andijos), Matthieu Kassovitz (Nicolas/Calembredaine – Otakar Brousek ml.), Miguel Herz-Kestranek (markýz de Plessis Bellière – Vladimír Brabec), Julian Weigend (Fouquet – Filip Blažek), Rainer Frieb (Mazarin – Milan Slepíčka), Florence Costeová (Margot – Terezie Taberyová).

**LOKACE (v ČR):** Praha (Karlův most, Vltava), zámek Telč, Arcibiskupský zámek Kroměříž, hrad Točnick, hrad Křivoklát, kamenolom v Ouštici u Benešova.

Bezmála padesát let po premiéře prvního filmu z pětidílné série o krásné Angelice, markýze andělů, již v letech 1964–68 natočil „mušketýrský“ režisér Bernard Borderie, vznikla nová, zdánlivě realističtější verze osudů hrdinky knižní ságy manželů Anne a Serge Golonových. – Sedmnáctiletá dcera venkovského šlechtice Angelika de Sancé de Monteloup je přinucena provdat se za bohatého, ale staršího, zjizveného a kulhajícího hraběte Joffreye de Peyrac. Na zámku v Toulouse si hrabě s pověstí čaroděje dívku postupně získá galantností a vzdělaností. O několik let později šťastné manžele se dvěma dětmi navštíví král Ludvík XIV. Málem se však stane obětí atentátu v Peyracově zlatonosném dole. Z popudu spiklenců, jejichž někdejší plány otrávit krále před lety překazila právě malá Angelika, dá král Peyraca uvěznit za čarodějnictví. Ve zmanipulovaném procesu je navzdory úsilí advokáta Desgreze šlechtic odsouzen k popravě. Poté, co ztroskotá i záchranná akce pařížských banditů, vedených Angeličiným přítelem z dětství Nicolasem, je Peyrac upálen. Zoufalá Angelika nachází útočiště mezi pařížskou chátou... – Kostýmní dobrodružná romance Ariela Zeitouna, která se natáčela na několika místech České republiky, byla plánována jako dvoudílný film. Druhá část však nevznikla.

-tse-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Annabelle

barevný, horor, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital 5.1 (Datasat), dlouhý – 99 min.

**Původní název:** Annabelle. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Atomic Monster / Safran Company. Pro New Line Cinema. Ve spolupráci s Ratpac-Dune Entertainment. **Rok výroby:** 2014.

**Premiéra:** 9.10.2014. **Monopol:** Warner Bros ČR. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Před V zajetí démonů byla Annabelle.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Gary Dauberman. **Režie:** John R. Leonetti. **Kamera:** James Kniest. **Hudba:** Joseph Bishara. Různé skladby a písně. **Výprava:** Bob Ziemicki. **Kostýmy:** Janet Ingramová. **Střih:** Tom Elkins. **Zvuk:** (design) Joe Dzuban; Matthew Nicolay. **Návrh démona a zvláštní maskérské efekty:** Greg Nicotero, Howard Berger. **Vizuální efekty:** (supervize) Art Codron; Fuse FX. **Koordinátor kaskadérů:** Alex Daniels. **Výkonní producenti:** Richard Brener, Walter Hamada, Dave Neustadter, Hans Ritter, Steven Munchin. **Producenti:** Peter Safran, James Wan. **Koproducenti:** Jenny Hinkeyová, Carey W. Hayes, Chad Hayes. **České titulky:** Jiří Kobělka (SDI Media).

**HERCI:** Annabelle Wallisová (Mia), Ward Horton (John Gordon), Tony Amendola (otec Perez), Alfre Woodardová (Evelyn), Kerry O'Malleyová (Sharon Higginsová), Brian Howe (Pete Higgins), Eric Ladin (detektiv Clarkin), Keira Danielsová (malá Annabelle).

Horor Annabelle natočil jako svůj třetí celovečerní režijní opus uznávaný kameraman John R. Leonetti. Se zlovoucí démonickou panenkou Annabelle se setkal už za kamerou filmu V zajetí démonů (2013, The Conjuring; r. James Wan), jenž vycházel ze skutečných událostí (tzv. Harrisvillské strašení). Panenka Annabelle je zavřená v podzemí okultního muzea v Connecticutu a dvakrát za měsíc ji musí zažehnat kněz. Starožitná hračka je podle démonologa jen prostředníkem zlých entit, které chtějí ubližovat lidem a brát jim duše. - Těhotná Mia dostane od milujícího manžela Johna novou panenku do své sbírky. Vzápětí mladý pár zažije v noci zavraždění sousedů jejich vlastní dcerou, satanistkou ze sekty Učedníci Beranovi, a jejím komplicem; sám je posedlou dvojicí napaden. Násilníci jsou zabiti policií, ale kapka krve sklouzne nové panence do oka. Od té doby se v domě začnou dít neblahé věci, dokonce dojde k požáru. Po narození dcerky Ley se manželé přestěhují, ale divné jevy nezmizí. John nakonec uvěří ženě, že je pronásleduje zlý duch. Kněz Perez se uvolí vzít dočasně panenku k sobě a málem za to zaplatí životem. Zlá entita už nepokrytě pase po Leině duši. Mia je rozhodnuta obětovat sebe, ale nakonec je to její přítelkyně a sousedka Evelyn, která skočí i s panenkou z okna. Panenka však zmizí a později se objeví ve starožitnostech... - Pro milovníky hororů snímek přináší jen umírněnou strašidelnost, chabou atmosférou a žánrově neobvyklý happy end. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Apači

barevný, kriminální, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 82 min.

**Původní název:** Les Apaches. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Ferris & Brockman.  
Koprodukce: Stanley White. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 13.2.2014. **Monopol:** Artcam.  
**Mluveno:** francouzsky. České titulky.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Thierry de Peretti, Benjamin Baroche. **Režie:** Thierry de Peretti. **Kamera:** Hélène Louvartová. **Hudba:** Cheveu. Různé skladby a písně. **Výprava:** David Bersanetti.  
**Kostýmy:** Mati Diopová. **Střih:** Pauline Dairouová. **Zvuk:** Matthieu Perrot, Vincent Pateau, Armelle Mahéová. **Výkonná producentka:** Marie-Nöelle Hauvilleová. **Producent:** Igor Wojtowicz. **Koproducent:** Stanley White. **České titulky:** Jana Trubková.

**HERCI:** François-Joseph Culliolli (François-Jo), Aziz El Hadachi (Aziz), Hamza Meziani (Hamza), Joseph Ebrard (Jo), Maryne Cayonová (Maryne), Andréa Brusqueová (Pascale), Henri-Nöel Tabary (Jean-Si), Danielle Arbidová (Sophie), Michel Ferracci (Bati).

**CENA:** Fresh Film Fest, Praha 2013: nejlepší film.

Herec a režisér Thierry de Peretti pochází z Korsiky. Proto se ve svém celovečerním debutu Apači inspiroval skutečným tamním případem vraždy z letoviska Porto Vecchio. – Čtyři mladíci a jedna dívka ukradnou z luxusní vily několik věcí a pušky. Okradená majitelka si postěžuje místnímu bossovi. Jeden z chlapců, Aziz, část věcí vrátí. Iniciátor loupeže François-Jo se z obav o vyzrazení rozhodne kamaráda zbavit a také to s dalšími dvěma provedou a zahrabou tělo v lese. - Film neřeší otázku viny a trestu zločinců, ale upozorňuje na zřůdnost jejich počínání; pro mladíky je totiž snazší zabít než se přiznat. - Název odkazuje na pojmenování, jímž kdysi pařížský policejní prefekt označoval mladé delikventy ze čtvrti Belleville. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Arcibiskup Bezák Zbohom...

barevný, dokumentární, životopisný, 12 nevhodný pro děti, 1:1,85, 2-D, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 89 min.

**Původní název:** Arcibiskup Bezák Zbohom... **Země původu:** SR. **Výrobce:** Nunez NFE. Koprodukce: Filmpark production. S příspěvím: Audiovizuální fond SR. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 3.7.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** slovensky (bez podtitulků). – **Distribuční slogan:** *Film Olgy Záblacké.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Oľga Záblacká. **Scénář:** Oľga Záblacká. **Dramaturg:** Martin Ciel. **Režie:** Oľga Záblacká. **Kamera:** Boris Lindtner; Luboš Fiala, Branislav Staš, Peter Krajmer, Peter Kubela, Roman Chán. **Hudba:** Peter Dobrík, Janka Kozáková (skupina Mukatado), Jozef Bezák. **Střih:** Andrej Račkovič, Radoslav Dúbravský. **Zvuk:** Miroslav Masica, Ján Demko, Lubomír Kopecký, Juraj Oravec. **Ilustrace:** Jozef Gertli *Danglár*. **Výkonná producentka:** Zuzana Galambošová. **Producenti:** Peter Núněž, Marianna Brenková, Peter Nevedál, Oľga Marošová, Marek Mackovič, Peter Maroš.

**ÚČINKUJÍ:** Mons. Róbert Bezák, Oľga Záblacká, Lukáš Latinák, Róbert Jakab, Otmar Oliva, Mons. Tomáš Halík, Zuzana Kronerová, Zita Furková, Vladimír Hajdu, Juraj Nvota, Gabriela Bezáková, Jozef Bezák, Jozef Bezák ml., Milina Bezáková, Gabriela Bezáková ml., Silvia Bezáková, Paula Bezáková, Lucia Bezáková, Olivia Bezáková, Ivana Zvolenská, Anna Zvolenská, Emma Zvolenská, Drahoslava Zvolenská, Jozef Zvolenský, JUDr. Katarína Macháčková, František Mikloško, Anton Srholec, Štefan Hríb, Ing. Tibor Mikuš, PhD., páter Patrik Kovaľ, páter Marcel Kovaľ, Marie Vrabcová, hudební skupina H projekt.

**PÍSNĚ:** *Stromy* (hudba Oľga Záblacká, Mukatado, text Oľga Záblacká, zpívá Janka Kozáková), *Mladosť* (text Gabriela Bezáková, zpívá Gabriela Bezáková).

**LOKACE:** Slovensko: Trnava, Prievidza, Suchá nad Parnou, Bratislava, Detva; Česká republika: Praha, Brno, Velehrad na Moravě; Rakousko: Vídeň.

**ARCHIVNÍ MATERIÁLY:** TV Markíza, RTVS, TA3, Česká televize, soukromý archiv rodiny Róberta Bezáka.

Slovenský dokument Arcibiskup Bezák Zbohom... debutující režisérky Oľgy Záblacké, bývalé moderátorky bulvárního televizního pořadu Na streche, přibližuje emeritního arcibiskupa Trnavské římskokatolické arcidiecéze Mons. Róberta Bezáka (nar. 1960). Oblíbený kněz se na Slovensku stal mediálně známým kvůli aféře, která vypukla, když byl 2. července 2012 po apoštolské vizitaci odvolán z úřadu, v němž působil od roku 2009. Tento výjimečný akt se setkal s velkou nevolí věřících, zvláště když katolická církev nesdělila důvody, proč Bezáka zbavila funkce. Podle některých měly být důvodem administrativní a finanční nesrovnalosti, zjištěné během vizitace. Média za tím viděla nesouhlas vysokých katolických představitelů s Bezákovými liberálními a „pokrokovými“ názory a s jeho snahou otevřít římskokatolickou církev modernímu světu. Příspěť k tomu měla i arcibiskupova nechuť krýt špatné finanční hospodaření svého předchůdce. Bezprecedentní odvolání rozdělilo slovenskou společnost i klérus na dvě strany. Po ročním působení jako výpomocný duchovní v Banské Bystrici (Radvani) odmítl Bezák církevní penzi a ve věku třiapadesáti let se odebral v prosinci 2013 do italského kláštera v Bussolengu u Verony (kde bylo nejmladšímu řeholníkovi osmdesát let). Pod mediálním a společenským tlakem Vatikán uvažuje o Bezákově rehabilitaci. Díky svému působení a celé kauze získal bývalý arcibiskup čestná občanství měst Trnava, Prievidza a Trnavského kraje, vyšly o něm dvě knihy a nyní vznikl i filmový dokument. - Róbert Bezák se s režisérkou Záblackou vydává po místech, kde studoval a působil a která si oblíbil. Vzpomíná na svůj dosavadní život a vyjadřuje se ke kauze. Setkává se s rodiči, sourozenci, blízkými

přáteli, podporovateli a příznivci, kteří také komentují situaci. Nakonec odjíždí do Itálie. - Snímek vyznívá jednostranně, neboť protistrana nedostala slovo (je ovšem otázkou, zda by představitelé církve byli vůbec ochotni se vyjádřit). Bezákovo putování a promluvy všech zúčastněných jsou prokládány televizními archivními záběry, fotografiemi, rozhovorem Bezáka s režisérkou ve studiu (s naklíčovaným pozadím oltáře a kostela) a vsuvkami, v nichž herci Lukáš Latinák a Róbert Jakab čtou Bezákův příběh jako alegorickou pohádku *O arcíkovi Bezáčikovi*. Bezpochyby zajímavá a nevšední církevní osobnost by si zasloužila propracovanější filmové zpracování. Režisérka nezapřela své původní povolání a celý dokument svou formou, provedením a nedostatkem skutečně podstatných informací vyznívá jako dlouhá a nudná reportáž z bulvárního televizního magazínu. -jl-

**Profil režisérky se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## At žije svoboda!

barevný, hořká komedie, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 93 min.

**Původní název:** Viva la libertà. **Země původu:** Itálie. **Výrobce:** Bibi Film / Rai Cinema. Ve spolupráci s BNL. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 13.3.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** italsky, francouzsky. České titulky. – *Cestou k úspěchu může být někdy i šílenství. Od režiséra filmů Podivný zločin a Tajná cesta.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Roberto Andò – kniha *Il trono vuoto* (2012, Prázdný trůn). **Scénář:** Roberto Andò, Angelo Pasquini. **Režie:** Roberto Andò. **Kamera:** Maurizio Calvesi. **Hudba:** Marco Betta. Různé skladby a písně. **Výprava:** Giovanni Carluccio. **Kostýmy:** Lina Nerli Tavianiová. **Střih:** Clelio Benevento. **Zvuk:** Fulgenzio Ceccon. **Vizuální efekty:** (supervize) Gianluca Dentici; Reset VFX. **Výkonný producent:** Gaetano Daniele. **Producent:** Angelo Barbagallo. **České titulky:** Kateřina Vinšová (Linguafilm).

**HERCI:** Toni Servillo (Enrico Olivieri/Giovanni Ernanni), Valerio Mastandrea (Andrea Battioni), Valeria Bruni Tedeschiová (Danielle), Michela Cesconová (Anna Olivieriová), Anna Bonaiutoová (Evelina Pieleggiová), Eric Nguyen (režisér Mung), Judith Davisová (Mara), Andrea Renzi (De Bellis), Gianrico Tedeschi (stařec), Massimo De Francovich (prezident), Renato Scarpa (Arrighi), Lucia Mascinoová (Contestatrice), Giulia Andòová (hosteska), Stella Kentová (Helenè).

**CENY:** **Donatellův David:** nejlepší scénář (Roberto Andò, Angelo Pasquini), nejlepší herec ve vedlejší roli (Valerio Mastandrea); (*nomince*) nejlepší film (A. Barbagallo, R. Andò), nejlepší producent (Angelo Barbagallo), nejlepší herec (Toni Servillo), nejlepší herečka (Valeria Bruni Tedeschiová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Anna Bonaiutoová), nejlepší střih (Clelio Benevento), nejlepší zvuk (Fulgenzio Ceccon), nejlepší vizuální efekty (Gianluca Dentici, Marco Mazzelli, Giuseppe Providenti), nejlepší masky (Enrico Iacoponi), nejlepší účesy (Carlo Barucci, Marco Perna). **Ceny italského Národního syndikátu filmových novinářů:** Stříbrná stuha za nejlepší scénář (Roberto Andò, Angelo Pasquini); Zvláštní Stříbrná stuha (Toni Servillo).

Hořkou komedii s psychologickými prvky a s motivy politické satiry *At žije svoboda!* natočil Roberto Andò podle vlastního románu *Prázdný trůn*. - Předseda italské opozice Enrico Olivieri nezvládá předvolební tlak, a proto tajně zmizí do Francie za bývalou milenkou. Jeho tajemník Andrea Bottini ve snaze zachránit situaci vyhledá Enricovo dvojče Giovanniho Ernaniho, a přiměje muže, trpícího bipolární poruchou, aby bratra pod jeho jménem zastoupil. - Toni Servillo si s dvojrolí bravurně poradil a tím dokázal vcelku triviální námět dvojnictví proměnit v oceňované dílo. – Snímek byl uveden v soutěži MFF v Karlových Varech 2013. -mh-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Attila Marcel

barevný, smutná komedie, **12** nevhodný pro děti, **2-D, DVD-K, Dolby Digital** – 106 min.

**Původní název:** Atilla Marcel. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Eurowide Film Production. Koprodukce: Pathé Films / France 3 Cinéma / Appaloosa Films. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 27.2.2014. **Monopol:** AČFK (4.12.2023). **Mluveno:** francouzsky. České titulky. – *Chometova chvála drogám, buddhismu a ukulele.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Sylvain Chomet. **Režie:** Sylvain Chomet. **Kamera:** Antoine Roch. **Hudba:** Sylvain Chomet, Franck Monbaylet. Různé skladby a písně. **Výprava:** Carlos Conti. **Kostýmy:** Olivier Bériot. **Střih:** Simon Jacquet. **Zvuk:** Jean-Paul Mugel. **Vizuální efekty:** (supervize) Jean Michel Bouchet, Damien Stumpf. **Výkonný producent:** François-Xavier Decraene. **Producenti:** Chris Bolzli, Claudie Ossardová. **Koproducent:** Florian Genetet-Morel. **České titulky:** Kateřina Vinšová (Linguafilm).

**HERCI:** Guillaume Gouix (Paul/Attila Marcel), Anne Le Nyová (madam Proustová), Bernadette Lafontová (teta Annie), Hélène Vincentová (teta Anna), Fanny Touronová (Anita), Jean-Claude Dreyfus (pan Kruzinsky), Luis Rego (pan Coehlo), Kea Kaingová (Michelle), Vincent Deniard (Gégé), Cyril Couton (lékař), Elsa Davoineová (mladá Annie), Laetitia Poulalionová (mladá Anne).

Po dvou celovečerních animovaných filmech Trio z Belleville (2002) a Iluzionista (2010) a hrané epizodě Tour Eiffel v povídkovém filmu Paříži, miluji Tě (2006) natočil scenárista a režisér Sylvain Chomet celovečerní hraný snímek Attila Marcel. Osobitou komedii s absurdními prvky a s muzikálovými číslý charakterizoval jako film o psychoanalýze, chválící drogy, buddhismus a ukulele. - Třiatřicetiletý Paul byl jako batole svědkem tragické smrti rodičů. Od té doby je němý a smutný. Bydlí se dvěma staropanenskými tetami, které svérázně vedou taneční kurzy a chtějí, aby z něj byl klavírní virtuos. – Muž se náhodou ocitne u podivínské sousedky Proustové. Starší žena, která v parku hrává na ukulele, je vyznavačkou buddhismu. Pomůže Paulovi „vylovit“ vzpomínky na rodiče (přesně podle Marcela Prousta) pomocí odvaru a čerstvé *madlenky*. – Autor rozvíjí příběh o hledání ztraceného času s imaginací, s hravostí a s citem pro detail. Název je odvozen podle Chometovy písničky, jež inspirovala Paulova otce k uměleckému jménu a jež zazněla v podání Beatrice Bonifassiové už ve snímku Trio z Belleville. Film je věnován herečce Bernadettě Lafontové (1938–2013).-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Bella a Sebastián

barevný, dobrodružný, **přístupný, 1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 98 min.

**Původní název:** Belle et Sébastien. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Radar Films / Épithète Films / Gaumont. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 20.2.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** česky (dabováno), německy (české titulky). – *Velké přátelství a ještě větší dobrodružství.*

**AUTOŘI:** **Námět:** stejnojmenný TV seriál (1965–1970; sc., spol. režie Cécile Aubryová). **Scénář:** Juliette Salesová, Fabien Suarez, Nicolas Vanier. **Režie:** Nicolas Vanier. **Kamera:** Éric Guichard. **Hudba:** Armand Amar. Různé skladby a písně. **Výprava:** Sébastien Birchler. **Kostýmy:** Adélaïde Gosselinová. **Střih:** Stéphanie Pedelacq, Raphaele Urtinová. **Zvuk:** Emmanuel Hachette. **Vizuální efekty:** (supervize) Aurelie Lajouxová. **Zvláštní efekty:** (supervize) Guy Monbillard. **Koordinátor kaskadérů:** Rémi Canaple. **Práce se zvířaty:** Andrew Simpson. **Producenti:** Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillion, Gilles Legrand. **České dialogy a režie české verze:** Zdeněk Gawlik (Studio Pro-Time).

**HERCI:** Félix Bossuet (Sebastián – J. Němčok), Tchény Karyo (César – Pavel Šrom), Margaux Châtelierová (Angelina – J. Ježková), Dimitri Storoge (doktor Guillaume – M. Libert), Andreas Pietschmann (poručík Peter), Urbain Cancelier (starosta – J. Knot), Mehdi (André – V. Beneš).

Televizní seriál Bella a Sebastián (1965–1970) podle stejnojmenné knižní předlohy scenáristky a režisérky některých epizod Cécile Aubryové oslovil již několik generací. Až po mnoha letech vznikla jeho filmová verze, kterou natočil filmař, spisovatel, novodobý dobrodruh a horal Nicolas Vanier (nar. 1962). – Šestiletý sirotek Sebastián žije v malé vsi vysoko v horách u starého Césara. Hoch se tajně spřátelí s horským psem, o kterém vesničané mluví jako o nebezpečné *Bestii* a chtějí ho zabít. Píše se červen 1943. Do vesnice dorazí Němci. Jejich příchod znamená velké nebezpečí pro lékaře Guillaumea a mladou pekařku Angelinu, kteří převádějí židovské uprchlíky do Švýcarska. Když se Guillaume nešťastnou náhodou zraní, musí Angelině pomoci Sebastián a Bella. A ta se ve sněhové bouři ukáže jako nepostradatelná průvodkyně; bez ní by totiž všichni zahynuli. – Dobrodružný rodinný film se natáčel ve třech ročních obdobích (od června do prosince) a důležitou roli v něm má nádherná horská příroda. Postavu vesničana Andrého si zahrál Aubryové syn Mehdi, který v původním seriálu představoval malého Sebastiána. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Bezvadný den

barevný, psychologický, adaptace, 15 přístupnost, 1:2,35, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 105 min.

**Původní název:** Un giorno perfetto. **Země původu:** Itálie. **Výrobce:** Fandango. Ve spolupráci s Rai Cinema / Sky. **Rok výroby:** 2008. **Premiéra:** 7.8.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** italsky (české titulky). – *Hledání sama sebe v rozpadajících se manželských vztazích.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Melania Gaia Mazzuccová – stejnojmenný román (2005). **Scénář:** Ferzan Özpetek, Sandro Petraglia. **Režie:** Ferzan Özpetek. **Kamera:** Fabio Zamarion. **Hudba:** Andrea Guerra. Různé skladby a písně. **Výprava:** Giancarlo Basili. **Kostýmy:** Alessandro Lai. **Střih:** Patrizio Marone. **Zvuk:** Marco Grillo. **Výkonná producentka:** Laura Paolucciová. **Producent:** Domenico Procacci. **České titulky:** Kateřina Vinšová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Valerio Mastandrea (Antonio), Isabella Ferrariová (Emma), Stefania Sandrelliová (Adriana), Monica Guerritoreová (Mara), Nicole Grimaudoová (Maja), Valerio Binasco (Elio Fioravanti), Angela Finocchiarová (Silvana), Federico Costantini (Aris), Nicole Murgiaová (Valentina), Gabriele Paolino (Kevin), Giulia Salernoová (Camilla), Milena Vukoticová (profesorka), Serra Yilmazová (cukrářka).

Psychologické drama Ferzana Özpeteka *Bezvadný den* vzniklo podle stejnojmenného bestselleru, jež napsala Melania Gaia Mazzuccová. Znamý filmař se v něm v duchu své dosavadní tvorby věnuje složitým rodinným vzbám, tentokrát ovšem v příběhu několika lidí s tragickým vyústěním. Název je tedy krutě ironický. – Policejní hlídka se dobývá do bytu policisty Antonia, odkud sousedka slyšela výstřely. – O 24 hodin dříve. Antonio dělá ochranku poslance Elia Fioravantiho. Nemůže zapomenout na manželku Emmu a dvě děti (malého Kevina a starší Valentinu), které od něj kvůli domácímu násilí odešly a bydlí u Emminy matky Adriany. – Emma přijde o práci. Antonio ji přiměje, aby k němu nasedla do auta a pokusí se ji znásilnit. Pak ji však nechá odejít. Vyzvedne Valentinu na volejbalu a Kevina na oslavě narozenin poslancovy dcerky Camilly, kterou pořádá Eliova mladá manželka Maja. Ta se svěří dospělému Eliovu synovi z prvního manželství Arisovi, že jim to doma neklape a že je těhotná. – Emma udá Antonia na policii. Náhodou se setká s Valentininou učitelkou Marou, s níž se právě rozešel milenec. Jdou spolu na kávu. – Emma se od matky dozví, že děti jsou s Antoniem. Později jí to potvrdí Valentina, ale nechce, aby matka přišla do jejich bývalého bytu. O chvíli později Antonio zastřelí Kevina a ji. – Maja se vydá za Arisem, který ji miluje. Nakonec si to rozmyslí a odejde od něj. – Elio se po celodenní marné snaze spojí s předsedou strany. Potřebuje být znovu zvolen kvůli imunitě, jinak mu hrozí vězení. Ale šéf ho nepodřít. – Policisté vniknou do bytu a objeví tři těla. Valentinu, která ještě dýchá, odváží sanitka. – Nic netušící Emma se rozloučí s Marou, s níž se sblížila, a koupí si zmrzlinu. Náhle jakoby měla předtuchu; zazvoní jí mobil... -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Běž, chlapče, běž

barevný, historický, životopisný, válečný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby SR, dlouhý – 107 min.

**Původní názvy:** Run Boy Run. Lauf, Junge, Lauf!. **Země původu:** SRN, Francie. **Výrobce:** bittersuess pictures. Koprodukce: Ciné-Sud Promotion / A Company Filmproduktionsgesellschaft / B.A. Filmproduktion / Quinte Filmproduktion / BR / Arte France Cinéma / ARD Degeto Film / HR / MDR / RBB. Ve spolupráci s Vandertastic. S přispěním Eurimages EU. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 3.7.2014. **Monopol:** A-Company Czech. **Mluveno:** polsky, německy, jidiš (české titulky).

**AUTOŘI:** **Námět:** Uri Orlev – stejnojmenná kniha (2001; česky nakl. Práh, Praha – podzim 2014). **Scénář:** Heinrich Hadding. Spolupráce na scénáři: Pepe Danquart. **Režie:** Pepe Danquart. **II. režie:** Heinrich Hadding. **Kamera:** Daniel Gottschalk. **Hudba:** Stéphane Moucha. Různé skladby a písně. **Výprava:** Matthias Müsse. **Kostýmy:** Gioia Raspéová. **Masky:** Juliane Hübnerová, Kitty Kratschkeová. **Střih:** Richard Marizy. **Zvuk:** Frank Heidbrink, Kai Tebbel (design). **Vizuální efekty:** (supervize) Manfred Büttner. **Producenti:** Pepe Danquart, Susanne Kuscheová, Uwe Spiller. **Koproducenti:** Cornelius Conrad, Cornelia Ackersová, Andreas Schreitmüller, Jochen Kölsch, Monika Lobkowiczová, Oliver Pere, Rémi Burah, Birgit Titzeová, Bettina Reitzová, Liane Jessenová, Astrid Plenková, Sabine Preuschhofová, Anke Sperlová. **České titulky:** Lucie Zakopalová (utd. by content).

**HERCI:** Andrzej Tkacz/Kamil Tkacz (Srulik/Jurek Staniak), Elisabeth Dudaová (Magda), Jeanette Hainová (paní Hermanová), Rainer Bock (důstojník SS), Itay Tiran (Moše), Zbigniew Zamachowski (Srulikův tatínek Hersch Fridman), Łukasz Gajdzis (Pawel), Grażyna Szapolowska (paní Staniaková), Mirosław Baka (Mateusz Wróbel), Olgierd Łukaszewicz (dr. Zurawski), Izabela Kunaová (paní Kowalská), Urs Rechn (velitel SS), Lech Dyblik (rybář), Natalia Wajsová (Alina Kowalská).

**CENA: MFF v Chotěbuzi 2013:** Cena diváků.

Snímek režiséra Pepeho Danquarta *Běž, chlapče, běž* podle bestselleru známého izraelského spisovatele Uriho Orleva (nar. 1931) je příběhem devítiletého židovského chlapce Srulika, jemuž se po útěku z lodžského ghetta v létě 1942 podařilo přežít válku. Román (v ČR vyjde na podzim) byl inspirovaný příběhem Yoriho Fridmana, který dnes žije v Izraeli a který se v závěru filmu objeví na plátně se svou nynější rodinou. – Devítiletý Sruлик se podle rady otce, zavražděného nacisty, vydává za Poláka Jurka Staniaka. Nějaký čas žije s partou židovských dětí v lese, ale po zátahu Němců zůstane sám. Načas najde útočiště v chalupě u selky Magdy, jejíž muž a oba synové jsou partyzáni. Žena naučí chlapce katolické modlitby a smyšlený příběh, jak osířel. Na další cestě pracuje chlapec u sedláka, ale i od něj musí pryč. Zradou hamižného manželského páru, stojícího o odměnu, ho Němci dostanou, ale podaří se mu utéct. Při práci na statku paní Hermanové se dostane pod ochranu esesáka, který ho původně chtěl zastřelit, ale o žních si zraní ruku a kvůli rasistickému lékaři o ni přijde. Během rekonvalescence musí znovu zmizet před Němci. Konce války se dočká u venkovského kováře, kde se sblíží s jeho dcerkou Alinou. Odtud je (zpočátku) proti jeho vůli odvezen do židovského sirotčince, odkud má odjet do Izraele. – Klasicky ztvárněný a působivý příběh s flashbacy se nevyhne určité „učesanosti“, jednoznačné typizaci postav a obvyklým válečným scénám. Kvůli pracovnímu zákonu (podle nějž smějí dětští herci pracovat šest hodin denně) ztvárnili hlavní roli dvojčata. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## **Blízko od sebe**

barevný, psychologický, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý - 119 min.

**Původní název:** August: Osage County. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Jean Doumanian / Smokehouse Pictures. Pro The Weinstein Company. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 31.1.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky (české titulky).

**AUTOŘI:** **Námět:** Tracy Letts – hra *Srpen v zemi Indiánů* (2007). **Scénář:** Tracy Letts. **Režie:** John Wells. **Kamera:** Adriano Goldman. **Hudba:** Gustavo Santaolalla. Hudební supervize: Dana Sanoová. Různé skladby a písně. **Výprava:** David Gropman. **Kostýmy:** Cindy Evansová. **Střih:** Stephen Mirrione. **Zvuk:** Drew Kunin. **Výkonní producenti:** Jeffrey Richards, Jerry Frankel, Ron Burkle, Claire Rudnick Polsteinová, Celia Costasová, Bob Weinstein, Harvey Weinstein. **Producenti:** Steve Traxler, Jean Doumanianová, George Clooney, Grant Heslov. **České titulky:** *neuvezeny*.

**HERCI:** Meryl Streepová (Violet Westonová), Julia Robertsová (Barbara Westonová), Ewan McGregor (Bill Fordham), Chris Cooper (Charlie Aiken), Abigail Breslinová (Jean Fordhamová), Benedict Cumberbatch (Malý Charles), Juliette Lewisová (Karen Westonová), Margo Martindaleová (Mattie Fae Aikenová), Dermot Mulroney (Steve Huberbrecht), Julianne Nicholsonová (Ivy Westonová), Sam Shepard (Beverly Weston), Misty Uphamová (Johnna).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší herečka (Meryl Streepová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Julia Robertsová). **Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší herečka ve vedlejší roli (Julia Robertsová). **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší herečka v komedii/muzikálu (Meryl Streepová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Julia Robertsová).

Producent, scenárista a režisér John Wells natočil komorní rodinné drama *Blízko od sebe* podle hry (a scénáře) Tracyho Lettse, jež se na našich jevištích uvádí pod názvem *Srpen v zemi Indiánů*. – Příběh matky a tří dcer se odvíjí od okamžiku, kdy se ženy setkávají v rodném domě poté, co odtud otec alkoholik odešel a spáchal sebevraždu. Na povrch vyplouvají dávno zasutá traumata, rozněcovaná zejména zlou a zatrpklou matkou, prodávající léčbu chemoterapií a navyklou od mládí na přemíru prášků. Podobně jako ona neměla šťastný život, nejsou příliš šťastné ani dcery. V domě jsou také jejich partneři a teta se strýcem a bratrancem. – Syžet svým důrazem na psychologii postav a na vzájemné bolestné zraňování připomíná dramata amerických klasiků Eugenea O'Neilla nebo Tennesseeho Williamse. Tvůrci se koncentrují zejména na atmosféru osamělého domu kdesi na oklahomském venkově a opírají se hlavně o vynikající herecké výkony. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Boj sněžného pluhu s mafií

barevný, kriminální, thriller, černá komedie, 15 doporučená přístupnost, 1:2,35, 2-D, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 115 min.

**Původní název:** Kraftidioten. **Země původu:** Norsko, Dánsko, Švédsko. **Výrobce:** Paradox Film. Koprodukce: Zentropa Entertainment / Zentropa International Sweden. S podporou: Norwegian Film Institute / Swedish Film Institute / Danish Film Institute / Nordisk Film & TV Fond / Film3 / Film i Väst / Eurimages / Program Media EU. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 6.11.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** norský, švédsky, srbsky, anglicky (české titulky). – *Černá pomsta na bílém.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Kim Fupz Aakeson. **Režie:** Hans Petter Moland. **Kamera:** Philip Øgaard. **Hudba:** Kaspar Kaae, Kåre Vestrheim, Brian Batz. **Píseň.** **Výprava:** Jørgen Stangebye Larsen. **Kostýmy:** Anne Pedersenová. **Střih:** Jens Christian Fodstad. **Zvuk:** (design) Gisle Tveito; Morten Solum. **Vizuální efekty:** (supervize) Peter Hjort. **Zvláštní efekty:** (supervize) Haukur Karlsson. **Koordinátor kaskadérů:** Kimmo Rajala. **Výkonní producenti:** Peter Garde, Geir Eikeland, Stig Hjerkin Haug, Erik Poppe, Stein B. Kvae, Finn Gjerdrum, Hans Petter Moland, Stellan Skarsgård. **Producenti:** Stein B. Kvae, Finn Gjerdrum. **Koproducenti:** Madelenine Ekmanová, Peter Aalbaek Jensen, Sisse Graum Jørgensenová, Charlotte Pedersenová, Jessica Asková. **České titulky:** Jarka Vrbová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Stellan Skarsgård (Nils Dickman), Bruno Ganz (Papa), Pål Sverre Hagen (*Hrabě*), Birgitte Hjort Sørensenová (Marit), Anders Baasmo Christiansen (Geir), Jakob Oftebro (Aron), Kristofer Hivju (Strike), Gard Eidsvold (Ignar), Peter Andersson (*Wingman*), Jon Øigarden (Karsten), David Sakurai (*Číňan*), Stig Henrik Hoff, Arthur Berning (policisté), Tobias Santelman (Finn), Sergej Trifunovic (Nebojsa), Kåre Conradi (Ronaldo), Jan Gunnar Røise (Jappe), Hildegun Riiseová (Gudrun Dickmanová).

**LOKACE:** Beitostølen; Oslo.

V kriminálním thrilleru *Boj sněžného pluhu s mafií*, jež lze ovšem označit i za černou komedii, pokračuje známý norský režisér Hans Petter Moland ve spolupráci se scenáristou Kimem Fupzem Aakesonem, kameramanem Philipem Øgaardem a hercem Stellanem Skarsgårdem. Ten tentokrát představuje řidiče sněžného pluhu v zapadlém norském zimním středisku. Právě byl jmenován Občanem roku své obce, když se dozví, že jeho syn zemřel na předávkování. Nevěří, že by Ignar byl feťák. Nepohodne se kvůli tomu s manželkou Gudrun, která jej později opustí. Chce spáchat sebevraždu, když mu mladíkův kamarád Finn, jemuž se podařilo utéct dvěma zabijákům, kteří píchli Ignarovi osudnou injekci, přizná, že jeho syn byl opravdu neviný. Muž se rozhodne vzít spravedlnost do vlastních rukou. Zabije oba zločince a pak spojku, která vozí kokain. Šéf gangu *Hrabě* se domnívá, že jeho muže mají na svědomí Srbové, s nimiž měl dohodu. Dá zabít jednoho jejich kurýra, čímž na sebe poštvě šéfa Srbů Papu, neboť mrtvý byl jeho syn. Nils mezitím zjistí od bratra, který má přezdívku *Wingman* a který kdysi pracoval pro otce *Hraběte*, s kým si začal. Na bratrovu radu si najme zabijáka *Číňana*, který ho však prozradí *Hraběti*, jenž ho dá vzápětí zlikvidovat. Papa chce dostat bossova syna Runeho, ale toho unese Nils a ukryje ho na stanici silniční služby. Tady se muže zmocní *Hrabě*, ale než jej stačí zabít, objeví se tu Srbové. V mohutné přestřelce se gangsteři vyvraždí. Rune pak vyjde z garáže. Přežije jen Papa, který nastoupí k Nilsovi do sněžné frézy. Oba otcové zabitých synů odjíždějí.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Borgman

barevný, černá komedie, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 113 min.

**Původní název:** Borgman. **Země původu:** Nizozemsko, Belgie, Dánsko. **Výrobce:** Graniet Film / Epidemic / DDF / Angel Films / NTR. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.3.2014. **Monopol:** Artcam. **Mluveno:** nizozemsky, anglicky. České titulky. – *Tak trochu černá alegorie.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Alex van Warmerdam. **Režie:** Alex van Warmerdam. **Kamera:** Tom Erisman. **Hudba:** Vincent van Warmerdam. Různé písně. **Výprava:** Geert Paredis. **Kostýmy:** Stine Gudmundsen-Holmgreenová. **Střih:** Job ter Burg. **Zvuk:** (design) Peter Warnier. **Producent:** Marc van Warmerdam. **Koproducenti:** Eurydice Gyselová, Koen Mortier, Mogens Glad, Tine Mosegaardová. **České titulky:** Jana a Jiří Štefflovi (Filmprint Digital).

**HERCI:** Jan Bijvoet (Borgman), Hadewych Minisová (Marina), Jeroen Perceval (Richard), Sara Hjort Ditlevsenová (Stine), Eva van de Wijdevenová (Ilonka), Annet Malherbeová (Brenda), Tom Dewispelaere (Pascal), Alex van Warmerdam (Ludwig).

**CENY (výběr):** **Nizozemský filmový festival:** nejlepší film, nejlepší herečka (Hadewych Minisová), nejlepší scénář (Alex van Warmerdam). **Katalánský MFF v Sitges 2013:** nejlepší film. **MFF ve Štrasburku 2013:** nejlepší evropský film.

Snímek významného nizozemského režiséra Alexe van Warmerdama Borgman je značně neobvyklou černou komedií s mystickými prvky. Vloni se stal ve vlasti divácky nejúspěšnějším domácím titulem a byl za Nizozemsko navržen i na Oscara za cizojazyčný film. Pohrává si s bizarními a absurdními situacemi a zároveň je groteskní úvahou o manipulaci. – Bezdomevec Borgman se spasí s komplici Pascalem a Ludwigem útekem z lesních úkrytů před trojicí ozbrojených mužů, mezi nimiž je i kněz. Samotný Borgman zazvoní u ultramoderní vily na velkém pozemku. Chce se vnutit dovnitř, ale majitel, televizní producent Richard, ho ztluče. Richardova manželka Marina se cítí provinile a tajně vezme bezdomovce domů. Ošetří ho a nechá ho přespat v zahradním domku. Borgman však postupně ovládne nejen ji, ale i její tři malé děti a mladou chůvu Stine. S pomocí partáků, k nimž patří i vražednice Brenda a Ilonka, se zmocní „dobytého území“. Zabijí zahradníka a jeho ženu a později i Richarda a Marinu. Nakonec všichni opustí dům s dětmi a chůvou a odjíždějí někam jinam (Borgman a spol. jsou možná spřeženci pekla). – Film svou poetikou připomíná dílo Luise Buñuela. Zvláštní odcizeností nemá daleko ani ke Kafkovi. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Captain America: Návrat prvního Avengera

barevný, dobrodružný, akční, fantastický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 3-D, IMAX, Dolby Digital** (Datasat/Dolby Atmos), dlouhý – 136 min.

**Původní název:** Captain America: The Winter Soldier. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Marvel Studios. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 3.4.2014. **Monopol:** Falcon. **Mluveno:** česky (dabováno); anglicky, francouzsky, rusky (české titulky).

**AUTOŘI: Námět:** Joe Simon, Jack Kirby – komiks nakladatelství Marvel *Captain America* (poprvé 1941). **Scénář:** Christopher Markus, Stephen McFeely. **Režie:** Anthony Russo, Joe Russo. **II. režie:** Spiro Razatos. **Kamera:** Trent Opaloch. **II. kamera:** Igor Meglic. **Hudba:** Henry Jackman. Hudební supervize: Dave Jordan. Různé skladby a písně. **Výprava:** Peter Wenham. **Kostýmy:** Judianna Makovská. **Střih:** Jeffrey Ford, Mathew Schmidt. **Zvuk:** (design) David C. Hughes, Al Nelson; Petur Hliddal. **Masky:** Allan A. Apone. **Účesy:** Camille Friendová. **Vizuální efekty:** (supervize) Dan DeLeeuw; (+ animace) Industrial Light & Magic; Base FX, Scanline VFX, Luma Pictures, Trixter, Cantina Creative, Perception, Lola VFX, Embassy, Whiskytree, Rise Visual Effects Studios, Logan, Sony Pictures Imageworks, Technicolor, Capital T. **Zvláštní efekty:** (supervize) Daniel Sudick. **Koordinátoři kaskadérů:** Spiro Razatos, Thomas Robinson Harper. **Výkonní producenti:** Louis D'Esposito, Alan Fine, Victoria Alonsoová, Michael Grillo, Stan Lee. **Producent:** Kevin Feige. **Koproducent:** Nate Moore. **České titulky:** Filmprint Digital. **České dialogy a režie české verze:** Ladislav Novák (LS Productions dubing).

**HERCI:** Chris Evans (Kapitán Amerika/Steve Rogers – Libor Bouček), Samuel L. Jackson (Nick Fury – Pavel Rímský), Scarlett Johanssonová (Nataša Romanovová/Černá vdova – Jitka Moučková), Robert Redford (Alexander Pierce – Jiří Štěpnička), Sebastian Stan (Bucky Barnes/Zimní voják – Filip Jančík), Anthony Mackie (Sam Wilson/Falcon – Michal Holáň), Cobie Smuldersová (Maria Hillová – Tereza Chudobová), Frank Grillo (Brock Rumlow – Marek Holý), Hayley Atwellová (Peggy Carterová – Kateřina Petrová), Maximiliano Hernández (Jasper Sitwell), Emily VanCampová (Kate/agentka 13), Toby Jones (dr. Arnim Zola), Jenny Agutterová (radní Hawleyová), Gary Shandling (senátor Stern), Stan Lee (hlídač); (*neuvezení*) Thomas Kretschmann (baron von Stucker), Elizabeth Olsenová (Wanda Maximovová), Aaron Taylor-Johnson (Pietro Maximov), Dominic Cooper (Howard Stark).

**CENA: Oscar:** (*nominace*) nejlepší vizuální efekty (Dan DeLeeuw, Russell Earl, Bryan Grill, Dan Sudick).

Jeden z prvních významných komiksových hrdinů Steve Rogers alias Kapitán Amerika se ve filmu *Captain America: První Avenger* (2011, *Captain America: The First Avenger*; r. Joe Johnston) obětoval za druhé světové války pro záchranu lidstva (a sedmdesát let prospal). Pak ve snímku *Avengers* (2012, *Marvel's The Avengers*; r. Joss Whedon) s týmem výjimečných bojovníků pod vedením šéfa tajné vládní organizace SHIELD Nicka Furyho opět zabránil zkáze světa. Na tato dobrodružství navazuje v režii bratrů Anthonyho a Joea Russoových titul *Captain America: Návrat prvního Avengera*. - Když se po záhadném únosu tajného plavidla SHIELD piráty stane šéf Avengerů Fury obětí atentátu, Steve Rogers zjistí, že kdosi usiluje i o jeho život. S agentkou Černou vdovou vypátrají, že nacistická organizace Hydra nebyla za války zničena, ale infiltrovala do SHIELDu a hodlá ve světě nastolit nový řád. Dvojice má v patách komando a maskovaného zabijáka s vražednou robotickou paží, Zimního vojáka. Zdá se, že zlodužský tajemník Pierce a Hydra zvítězí... - Zdánlivě složitý příběh má po „odtajnění“ jednoduchou zápletku, v níž jde o získání moci nad světem. Velkou část děje zabírají velkoryse pojaté honičky a bitky. Časté souboje tělo na tělo byly snímány převážně ruční kamerou. – Po závěrečných titulcích jako obvykle následuje upoutávka, podle níž se Kapitán Amerika vrátí ve filmu *Avengers: Age of Ultron*. -kat-

**Profily režisérů se nalézají v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Cesta do školy

barevný, sociální, dokumentární, **přístupný, 2-D, DVD-K, dlouhý** – 77 min.

**Původní názvy:** Sur le chemin de l'école. On the Way to School. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Winds. Koprodukce: Ymagis / Hérodiade. S účastí OCS / France 5. Ve spolupráci s Wild Bunch / The Walt Disney Company France. S příspěvím UNESCO / Aide et Action. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 17.4.2014. **Monopol:** AČFK (do 30.1.2024). **Mluveno:** svahilsky, španělsky, hindsky, arabsky. České titulky. – *Čtyři děti, čtyři osudy, jediný cíl – budoucnost.*

**AUTOŘI:** Scénář: Marie-Claire Javoyová, Pascal Plisson. **Režie:** Pascal Plisson. **Kamera:** Simon Watel. **Hudba:** Laurent Ferlet. **Střih:** Sarah Andersonová, Sylvie Lagerová. **Zvuk:** Emmanuel Guionet. **Výkonný producent:** Stéphanie Schorterová. **Produkce:** Barthélémy Fougea. **České titulky:** Helena Rejžková (Linguafilm).

**ÚČINKUJÍ:** Jackson Sailong, Salome Sailongová, Carlito, Micaela, Zahira Badiová, Zineb Elkabiová, Noura Azzagaghová, Samuel, Emmanuel, Gabriel.

**CENY:** César 2013: nejlepší dokumentární film. **MFF pro děti, Montreal 2014:** Cena INIS. **Cena Henriho Langloise za dokument.**

Pozoruhodný dokument Pascala Plissona Cesta do školy sleduje děti z odlišných kultur a z různých částí světa při jejich pravidelném putování za vzděláním; všechny věří, že jim právě to umožní dosáhnout v životě více, než se to podařilo jejich rodičům. - Jedenáctiletý Jackson s mladší sestrou Salome musí denně ujít/uběhnout během školního roku patnáct kilometrů tam a patnáct kilometrů zpátky rozpálenou, nebezpečnou rovníkovou savanou v Keni. - Dvanáctiletá Zahira z odlehle vískey v marockém Velkém Atlasu chodí do internátní školy, vzdálené od domova dvacet dva kilometrů, což obnáší dvakrát týdně čtyři hodiny cesty tam a zpátky, většinou po horských pěšinách. Cestu podstupuje se dvěma kamarádkami ze sousedních vesnic. – Jedenáctiletý Carlito z pastevecké rodiny v argentinské Patagonii jezdí osmnáct kilometrů do školy na koni, na němž vozí i šestiletou sestru Micaelu. - Třináctiletý Ind Samuel žije se dvěma mladšími bratry a rodiči v rybářské vesnici v Bengálském zálivu. Je ochrnutý na obě nohy, problémy má i s řečí, přesto je to on, kdo v rodině předčítá a vypráví. Dva mladší sourozenci musejí každý den protlačit rozhrkané kolečkové křeslo s bratrem nesjízdnými pískovými cestami do městečka, vzdáleného čtyři kilometry. – Působivý snímek navazuje na obdobné tituly, věnované tradičnímu životu v přírodě, např. na nedávno u nás uvedený dokument Mimina (2009, Bébés; r. Thomas Balmès). Záběry z divoké přírody a z nehostinných krajín podtrhují zaujatost, optimismus a odpovědnost putujících hrdinů. Režisér je s protagonisty stále v kontaktu. -kk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.**

## Cizí oběd

barevný, romantický, komedie, **přístupný, 1:2,35, 2-D, DVD-K, Dolby Digital**, dlouhý – 104 min.

**Původní název:** Dabba. **Země původu:** Indie, Francie, SRN. **Výrobce:** Sikhya Entertainment / Dar Motion Pictures. Koprodukce: NFDC / ROH Films / ASAP Films / Cine Mosaic. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 30.1.2014. **Monopol:** Aerofilms (do 17.6.2018). **Mluveno:** anglicky, hindsky (české titulky). – *Nikdy nevíte, kdy vám jedna malá náhoda změní celý život. Film o lásce, o jídle a o lásce k jídlu.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Ritesh Batra. **Režie:** Ritesh Batra. **Kamera:** Michael Simmonds. **Hudba:** Max Richter. Různé skladby a písně. **Výprava:** Shruti Gupteová. **Kostýmy:** Niharika Bhasin Khanová. **Střih:** John Lyons. **Zvuk:** Michael Kaczmarek, Ramesh Birajdar. **Výkonní producenti:** Lydia Dean Pilcherová, Irrfan Khan, Ritesh Batra. **Producenti:** Arun Rangachari, Anurag Kashyap, Guneet Mongaová. **Koproducenti:** Nina Lath Guptaová, Shahnaab Alam, Vivek Rangachari, Sunil John, Nittin Keni, Karsten Stöter, Benny Drechsel, Cedomir Kolar, Marc Baschet, Danis Tanović. **České titulky:** Kateřina Hámová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Irrfan Khan (Sádžan Fernandes), Nimrat Kaurová (Ila), Nawazuddin Siddiqui (Šaik), Nakul Vaid (Radživ).

**CENY: Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší cizojazyčný film (Ritesh Batra, Arun Rangachari, Anurag Kashyap, Guneet Mongaová).

Výjimečná autorská romantická komedie Cizí oběd debutujícího indického filmaře Riteshe Batry má zajímavou zápletku. V Bombaji existuje obědová služba Dabbawallahs, zaměstnávající pět tisíc poslíčků, kteří denně rozvázejí jídlonošiče s obědem od manželek či z restaurací do úřadů zaměstnaným mužům. Osamělý a nerudný úředník Sádžan dostane jednou omylem jídlonoš s vynikajícími pokrmy od půvabné Ily, která chce přes dobré jídlo zachránit manželství s odtažitým Radživem. Dvojice si začne v jídlonoších posílat dopisy a zdá se, že jejich korespondenční příběh bude mít dobré vyústění. – Snímek naplno těží z reality přelidněného indického megaměsta a vyznačuje se prostotou, empatií i jemným humorem, spjatým ovšem i se smutkem či nostalgií. Film byl uváděn na řadě festivalů, kde se těšil velké přízni diváků (mj. i na MFF v Karlových Varech 2013). – Český distributor spojil premiéru se zahájením originálního projektu Cinema Cuisine: v pražském Biu Oko byla 28. 1. 2014 připravena pro diváky bohatá tabule ve stylu pop-up pohoštění. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Co jsme komu udělali?

barevný, komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85**, **2-D**, Dolby SRD, dlouhý – 97 min.

**Původní název:** Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** UGC Images. Koprodukce: TF1 Droits Audiovisuels / TF1 Films Production. Ve spolupráci se Sofica UGC 1 / La Banque Postale Image 7. S účastí Canal Plus / Ciné Plus / TMC. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 23.10.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** francouzsky (české titulky). – *Čtyři svatby a dva na umření.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Philippe de Chauveron, Guy Laurent. **Režie:** Philippe de Chauveron. **Kamera:** Vincent Mathias. **Hudba:** Marc Chouarain. Různé skladby a písně. **Výprava:** François Emmanuelli. **Kostýmy:** Ève-Marie Arnaultová. **Střih:** Sandro Lavezzi. **Zvuk:** Michel Kharat, Serge Rouquairol, Éric Tisserand. **Zvláštní efekty:** (supervize) François Philippi. **Koordinátor kaskadérů:** Pascal Guégan. **Producent:** Romain Rojzman. **České titulky:** Jana Štefflová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Christian Clavier (Claude Verneuil), Chantal Laubyová (Marie Verneuilová), Ary Abittan (David Benichou), Medi Sadoun (Rachid Benassem), Frédéric Chau (Chao Ling), Noom Diawara (Charles Koffi), Frédérique Belová (Isabelle), Julia Piatonová (Odile), Emilie Caenová (Sékolène), Élodie Fontanová (Laure), Pascal N'Zonzi (André Koffi), Salimata Kamateová (Madeleine Koffiová), Tatiana Rojoová (Viviane Koffiová), Loïc Legendre (kněz).

Svěží francouzská komedie *Co jsme komu udělali?* (doslovný překlad originálního názvu je *Co jsme pánu bohu udělali?*) je pátým celovečerním filmem režiséra a scenáristy Philippa de Chauverona. - Notář Claude Verneuil a jeho žena Marie vychovali čtyři dcery tak, jak se od katolických rodičů na maloměstě očekává. Jenže během tří let se do rodiny přičlenili z jejich hlediska „jiní“ Francouzi: Isabelle se provdala za muslima Rachida, Odile za žida Davida a Sékolène za Číňana Chaa. I když se Claude tváří jako tolerantní republikán a i když jsou manželství dcer šťastná, rodinné setkání v Paříži při obřadu obřizky Davidova synka se nevydaří. Zeťové na sebe nevráží a trumfují se v sarkasmech. Claude se ženou nakonec uraženě odejdou ze slavnostního oběda. Marie po čase doma v Chinonu upadne do deprese: dcery a vnoučata jí scházejí. Na radu psychoterapeuta uspořádá rodinné Vánoce v kosmopolitním stylu, které se kupodivu vydaří. Jenže nejmladší Laure požádá o ruku její dosud tajený přítel Charles. Mladý herec je sice katolík, ale pochází z Maroka a je černocho. Jeho otec André na rozdíl od matky Madeleine se synovou volbou hrubě nesouhlasí. Ani Claude se nemůže s chystaným sňatkem srovnat a starší sestry by svatbu kvůli rodičům nejraději překazily. Po řadě nedorozumění, xenofobních narážek, náboženských rozmíšek, malicherných naschválů a žabomyších sporů se vše vyřeší, pánové se spřátelí a vdavky proběhnou v pořádku. – Snímek s humorem a s nadhledem konfrontuje současnou globalizaci a svobodomyšlnost mladší generace s francouzským staromilstvím a přetrvávajícím maloměstáctvím. Bere si tak na mušku problémy, které jsou obyvatelům bývalé koloniální velmoci blízké. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Co s láskou

barevný, milostný, adaptace, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 118 min.

**Původní název:** The Best of Me. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Relativity Media / Di Novi Pictures / Nicholas Sparks. Pro Relativity Media. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 16.10.2014. **Monopol:** Forum Film Czech. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Na první lásku nikdy nezapomeneš.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Nicholas Sparks – stejnojmenný román (2011, česky naposledy Ikar, Praha 2014). **Scénář:** Will Fetters, J. Mills Goodloe. **Režie:** Michael Hoffman. **Kamera:** Oliver Stapleton. **Hudba:** Aaron Zigman. Hudební supervize: Bob Bowen. Různé skladby a písně. **Výprava:** Patrizia von Brandesteinová. **Kostýmy:** Ruth E. Carterová. **Střih:** Matt Chesse. **Zvuk:** Michael B. Koff. **Vizuální efekty:** (supervize) Raymond Gieringer; Comen VFX, Prime Focus, Raynault VFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) David Nash. **Koordinátor kaskadérů:** Steven Ritzi. **Výkonní producenti:** Jared D. Underwood, Andrew C. Robinson. **Producenti:** Denise Di Noviová, Alison Greenspanová, Nicholas Sparks, Ryan Kavanaugh, Theresa Parková. **Koproducenti:** Kenneth Halsband, D. Scott Lumpkin.

**HERCI:** Michelle Monaghanová (Amanda Collier), James Marsden (Dawson Cole), Luke Bracey (mladý Dawson), Liana Liberatoová (mladá Amanda), Caroline Goodallová (Evelyn), Gerald McRaney (Tuck), Sean Bridgers (Tommy Cole), Sebastian Arcelus (Frank Reynolds), Clarke Peters (Morgan Dupree), Jon Tenney (Harvey Collier), Ian Nelson (Jared), Robert William Mello (Ted Cole), Schuyler Fisková (April).

**LOKACE:** Louisiana, Pearl River, New Orleans, Morgan City.

Další zfilmovaný román amerického autora melodramatického čtiva pro ženy *Co s láskou* režíroval Michael Hoffman. Jedná se o milostný příběh téměř čtyřicetiletého automechanika Dawsona Colea, který se vrací do rodného města v Louisianě na pohřeb svého mentora Tucka a setkává se tu po jedenadvaceti letech se svou dávnou láskou Amandou, pocházející z místní bohaté rodiny. V retrospektivách se odvíjejí události z roku 1984, kdy byl Dawson, pocházející ze špatné rodiny, pořádný bouřlivák. Láska se i po tolika letech ožíví, jenže Amanda je vdaná a má děti. Dawsona napadne a zabije jeho rodina. Amandin syn, který musí po nehodě prodělat transplantaci srdce, se po čase ptá matky, zda ví, že dárce byl Dawson Cole... – Kniha u nás vyšla v roce 2013 pod názvem *To nejlepší z nás*, druhé vydání pojmenoval nakladatel podle českého filmového titulu. Od Sparkse u nás byly v poslední době uvedeny adaptace *Talisman* (2011, *The Lucky One*; r. Scott Hicks) a *Bezpečný přístav* (2013, *Safe Haven*; r. Lasse Hallström).

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## 47 róninů

barevný, historický, dobrodružný, akční, fantastický, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 119 min.

**Původní název:** 47 Ronin. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Universal Pictures. Ve spolupráci s Relativity Media. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 2.1.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky – 2-D), česky (dabováno – 2-D, 3-D).

**AUTOŘI:** **Námět:** Chris Morgan, Walter Hamada. **Scénář:** Chris Morgan, Hossein Amini. **Režie:** Carl Rinsch. **II. režie:** Phil Neilson. **Kamera:** John Mathieson. **II. kamera:** Fraser Taggart. **Hudba:** Ilan Eshkeri. **Výprava:** Jan Roelfs. **Kostýmy:** Penny Roseová. **Střih:** Stuart Baird. **Zvuk:** John Midgley. **Masky:** Amanda Knightová. **Účesy:** Lisa Tomblinová. **Vizuální efekty:** (supervize) Christian Manz; MPC, Digital Domain, Baseblack, Milk Visual Effects, Halon Entertainment. **Zvláštní efekty:** (supervize) Paul Corbould. **Výkonní producenti:** Scott Stuber, Chris Fenton, Walter Hamada. **Producenti:** Pamela Abdyová, Eric McLeod. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital). **České dialogy a režie české verze:** Petr Sitár (LS Productions dabing).

**HERCI:** Keanu Reeves (Kai – Michal Dlouhý), Hiroyuki Sanada (Óiši – Jaromír Meduna), Tadanobu Asano (lord Kira – Bohdan Tůma), Rinko Kikuchiová (čarodějnice – Tereza Chudobová), Ko Shibasaki (Mika – Anna Suchánková), Min Tanaka (lord Asano – Bohuslav Kalva), Cary-Hiroyuki Tagawa (šógun – Václav Knop), Natsuki Kunimotoová (Riku – Petra Tišnovská), Jin Akanishi (Čikara – Daniel Krejčík), Toto Igawa (lord Tengu).

Režijní debut Carla Rinsche 47 róninů vznikl podle japonské legendy z počátku osmnáctého století o róninech (samurajích bez pána), kteří obětovali život za čest svého knížete, donuceného spáchat seppuku. Hollywoodští filmaři do tradičního rámce dobrodružného filmu s mužným hrdinou, míšencem Kaiem, a s milostným motivem mezi protagonistou a knížecí dcerou Mikou, přimíchali fantastické prvky v podobě různých démonů a monster, s nimiž musejí bojovníci svést nerovné zápasy. Do popředí vystupují soubojové a bojové akce a spektakulární výprava a kostýmy. Příznačné je, že se snímek natáčel v Maďarsku a ve Skotsku.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Čtyřikrát

barevný, psychologický, **12** přístupnost, **1:1,85**, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 89 min.

**Původní název:** Le quattro volte. **Země původu:** Itálie, Německo, Švýcarsko. **Výrobce:** Vivo Film / Essential Filmproduktion / Invisible Film / Ventura Film. Ve spolupráci s ZDF/ARTE / Cinecittà Luce / RSI Televisione Svizzera. **Rok výroby:** 2010. **Premiéra:** 7.10.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** italsky (české titulky). – *Podmanivý příběh jedné duše, která putuje ve čtyřech různých podobách čtyřmi životy.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Michelangelo Frammartino. **Režie:** Michelangelo Frammartino. **Kamera:** Andrea Locatelli. **Hudba:** Paolo Benvenuti. **Výprava:** Matthew Broussard. **Kostýmy:** Gabriella Maioloová. **Střih:** Benni Atria, Maurizio Grillo. **Zvuk:** Paolo Benvenuti, Simone Paolo Olivero. **Producenti:** Marta Donzelliová, Gregorio Paonessa, Susanne Marianová, Philippe Bober, Gabriella Manfrèová, Elda Guidinettiová, Andres Pfaeffli, Francesca Zanzaová.

**HERCI:** Giuseppe Fuda (starý pastýř), Bruno Timpano, Nazareno Timpano, Artemio Vallone (uhlíři), Domenico Cavallo, Santo Cavallo, Peppe Cavallo (pastýři), Isidoro Chiera (kněz), Iolanda Mannoová (Perpetua), Cesare Ritorito (ministrant).

**CENY: MFF v Bratislavě 2010:** Grand Prix za nejlepší film. **Ceny Italského národního syndikátu filmových novinářů:** Zvláštní Stříbrná stuha (Michelangelo Frammartino). – **Donatellův David:** (*nominace*) nejlepší režie, nejlepší zvuk, nejlepší producenti.

Druhý celovečerní snímek architekta a filmaře Michelangela Frammartina Čtyřikrát je působivou symbolickou a poetickou vizí o koloběhu života, o přírodě a o tradicích odlehlých míst. – Starý nemocný pastýř koz léčí svůj dávný kašel směsí prachu z místního kostela a vody. Jednoho dne však lék ztratí, a nemůže tak opakovat svůj každodenní rituál. Zemře... – Čerstvě narozené kůzle se snaží postavit na nohy a vydobýt si své místo mezi ostatními kůzlaty. Při pastvě však uvízne v lese. Zůstane ponecháno svému osudu. Zcela vyčerpané ulehne k mohutné jedli. – Přichází zima. - Na jaře vesničané strom pokácí a použijí jej jako májku. Po slavnostech uhlíři z jedle udělají dřevěné uhlí... – Snímek, symbolicky zobrazující různorodost reinkarnace, sestává z dlouhých, monotonních a opakujících se záběrů, zachycujících krajinu v chudé oblasti Kalábrie (vesnice Serra San Bruno) a také úmornou lidskou práci, spjatou s přírodou. Kromě pastýře ostatní lidé postupně splývají s krajinou. Film obsahuje minimum dialogů a je natočen metodou hraného dokumentu. Kromě řady přehlídek byl uveden i na MFF v Karlových Varech 2010. -mh-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Dárce

černobílý/barevný, sci-fi, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 98 min.

**Původní název:** The Giver. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Tonik / As Is Productions. Ve spolupráci s Yucaipa Films. Pro The Weinstein Company / Walden Media. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 11.9.2014. **Monopol:** Bioscop. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Když mají lidé svobodu volby, vyberou si špatně... Natočeno podle knižního bestselleru Lois Lowryové.*

**AUTOŘI: Námět:** Lois Lowryová – stejnojmenný román (1993, česky Argo, Praha 2013). **Scénář:** Michael Mitnick, Robert B. Weide. **Režie:** Phillip Noyce. **II. režie:** Robert Grasmere. **Kamera:** Ross Emery. **II. kamera:** Michael Swan. **Hudba:** Marco Beltrami. Hudební supervize: Dana Sanoová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Ed Verreaux. **Kostýmy:** Diana Cilliersová. **Střih:** Barry Alexander Brown. **Zvuk:** Nico Louw. **Vizuální efekty:** (supervize) Robert Grasmere; Method Studios, Mr. X Gotham, UPP, Crazy Horse East, The Molecule, Ensemble. **Zvláštní efekty:** (supervize) Cordell McQueen. **Koordinátor kaskadérů:** Cordell McQueen, Frank Bare. **Výkonní producenti:** Harvey Weinstein, Bob Weinstein, Ron Burkle, Dylan Sellers, Ralph Winter, Alison Owenová, Scooter Braun. **Producenti:** Nikki Silverová, Jeff Bridges, Neil Koenigsberg. **České titulky:** P.O.E.TA.

**HERCI:** Jeff Bridges (Dárce), Meryl Streepová (Předsedkyně), Brenton Thwaites (Jonas), Alexander Skarsgård (otec), Katie Holmesová (matka), Taylor Swiftová (Rosemary), Cameron Monaghan (Asher), Odeya Rushová (Fiona), Emma Tremblayová (Lilly).

Další z titulů s mladým hrdinou, předurčeným k vykonání velké věci, a odehrávající se v dystopickém čase, natočil zkušený Phillip Noyce podle stejnojmenného bestselleru Lois Lowryové Dárce. – Po Zkázze se na Zemi obnovilo lidské Společenství, které je přísně uniformované a záměrně stejnorodé. Při ceremonii Přikázání povolání je Jonas na rozdíl od přátel Fiony (pěstounka) a Ashera (pilot dronů) určen jako Příjemce paměti. Má se stát následovníkem starého muže (Dárce), uchovávajících ve velké knihovně a hlavně ve své mysli vzpomínky na minulost, tedy na svět, jaký byl před Zkázou. Jonas podstoupí učení. Na rozdíl od ostatních tak získá emoce, vnímá hudbu, ale zakusí i bolest a smutek. Hlavně však pozná lásku k Fioně. Také dívka k němu něco cítí. Mladík i Dárce jsou pečlivě sledováni Předsedkyní Společenství, tušící už po jednom fiasku s Dárcovou dcerou Rosemary nebezpečí. – Jonasovi se s pomocí mentora a milované dívky podaří uniknout za Okraj i s batoletem Gabem, určeným k „vyřazení“ (tak se ve Společenství říká řízené smrti). Posléze překročí hranice a najde nový domov (ježž viděl předtím díky Dárci) ve vánočně vyzdobeném domě v lesích. Tím zachrání před „vyřazením“ nejen své pomocníky, ale i celé Společenství... – Snímek je zpočátku černobílý, teprve s Jonasovým poznáváním přichází barva. Zásadním rozdílem od předlohy je hrdinův věk: v knize je Jonas dvanáctiletý. – Na vizuálních efektech se podílela **česká firma UPP**. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Dead Snow: Rudý vs. mrtvý

barevný, horor, komedie, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 88 min.

**Původní název:** Død snø 2. **Země původu:** Norsko, Island. **Výrobce:** Tappelluft Pictures. Ve spolupráci s Nordisk Film / Fyzz, Eikeland & Haug / XYZ / Sagafilm. **Rok výroby:** 2014.

**Premiéra:** 31.10.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** norský, německy, anglicky (české titulky). – *Stará nenávist netrouchniví.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Tommy Wirkola, Stig Frode Henriksen, Vegar Hoel. **Režie:** Tommy Wirkola. **Kamera:** Matt Weston. **Hudba:** Christian Wibe. Různé skladby a písně. **Výprava:** Liv Asková. **Kostýmy:** Linn Henriksenová. **Střih:** Martin Stoltz. **Zvuk:** (design) Karen Baker Landersová; Pétur Einarsson. **Masky:** (supervize) Steinar Kaarstein. **Vizuální efekty:** (supervize) Bryan Jones. **Zvláštní efekty:** (supervize) Haukur Karlsson. **Koordinátor kaskadérů:** Kristoffer Jørgensen. **Výkonní producenti:** Wayne Marc Godfre, Robert Jones, Nick Spicer, Todd Brown, Stig Haug, Geir Eikeland, Tommy Wirkola, Stig Frode Henriksen. **Producenti:** Terje Stromstad, Tomas Evjen. **Koproducenti:** Kjartan Thor Thordarson, Ragnar Agnarsson. **České titulky:** Helena Čížková (Linguafilm).

**HERCI:** Vegar Hoel (Martin), Ørjan Gamst (Herzog), Martin Starr (Daniel), Jocelyn DeBoerová (Monica), Ingrid Haasová (Blake), Stig Frode Henriksen (Glenn Kenneth), Hallvard Holmenová (Gunga), Kristoffer Joner (zombie), Amrita Achariaová (Reidun), Derek Mears (Stavarin), Bjarte Tjøstheim (kněz), Christian Rubeck (policista), Charlotte Frognerová (Hanna), Jesper Sundnes (lékař nacistů).

Snímek Dead Snow: Rudý vs. mrtvý norského hororového specialisty Tommyho Wirkoly je pokračováním jeho titulu Mrtvý sníh (2009, Død snø), jenž byl u nás uveden na 44. MFF v Karlových Varech a posléze ve videodistribuci. – Parta mladých, v níž je i Martin se svou dívkou Hannou, najde při výletě v ledové jeskyni truhličku s cennostmi. Tím však probudí nacistické zombie, kteří je povraždí. Přežije jen Martin, protože si motorovou pilou uřízl ruku. Zombie ho však pronásledují dál. Martin na útěku havaruje, a když se probere v nemocnici, zjistí, že mu omylem přišli ruku nacistického velitele Herzoga, jež zůstala v jeho voze. Vyděšený muž hned způsobí několik úmrtí, protože „nová“ ruka má nadpřirozené schopnosti a velkou sílu. Postupně se jí naučí ovládat, zatímco zombie Herzog, kterému jeho doktor přišel Martinovu ruku, o svou moc přijde. Martin uteče z nemocnice, aby zombie zlikvidoval. Ti se dali na pochod s cílem splnit dávný Hitlerův rozkaz: srovnat se zemí město Talvik. Martin, hledaný policií, se spojí s tříčlennou protizombijní četou z USA (Daniel, Monica a Blake), která dorazí do Norska. Proti zombiům jsou bez šance, dokud Daniela nenapadne, aby Martin použil Herzogovu ruku k oživení pohřbených ruských zajatců, jež dal velitel za války postřílet. Ti jsou pohřbeni ve zmrzlé půdě, takže nezetleli. Když jejich vůdce Stavarin zlikviduje v bitce u Tavliku Herzoga, zombiové zmizí. Martin se pak vydá na hřbitov „probudit“ Hannu a konečně se s ní (jako se zombií) pomiluje. – Tommy Wirkola naplňuje pravidla žánru a zároveň se vyžívá v brutálním, vynalézavě sadistickém černém humoru, v nadsázce a v ironii. Na rozdíl od jiných zombiů, ty jeho nežene hlad, nýbrž pomsta. –kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Divergence

barevný, akční, dobrodružný, fantastický, adaptace, **přístupný, 1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, Datasat, dlouhý – 140 min.

**Původní název:** Divergent. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Red Wagon Entertainment. Pro Summit Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 1.5.2014. **Monopol:** Bontonfilm.

**Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Tvoje odlišnost je pro ně nebezpečná. Na motivy světového bestselleru.*

**AUTOŘI: Námět:** Veronica Rothová – stejnojmenný román (2011, česky nakl. CoBoo, Praha 2012). **Scénář:** Evan Daugherty, Vanessa Taylorová. **Režie:** Neil Burger. **II. režie:** Garrett Warren. **Kamera:** Alwin Küchler. **II. kamera:** Jake Polonsky, Paul Hughen. **Hudba:** Junkie XL. Hudební supervize: Randall Poster. Různé skladby a písně. **Výprava:** Andy Nicholson. **Kostýmy:** Carlo Poggioli. **Střih:** Richard Francis-Bruce, Nancy Richardsonová. **Zvuk:** David Obermeyer. **Masky:** Brad Wilder. **Účesy:** Gloria Pasqua Casnyová. **Vizuální efekty:** (supervize) Jim Berney; Method Studios, Scanline VFX, Soho VFX, Wormstyle, CoSA VFX, Lola VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Yves DeBono. **Koordinátor kaskadérů:** Garrett Warren. **Výkonní producenti:** John J. Kelly, Rachel Shaneová. **Producent:** Douglas Wick, Lucy Fisherová, Pouya Shahbazian. **Koproducent:** Veronica Rothová. **České titulky:** Jiří Pražský (Filmprint Digital).

**HERCI:** Shailene Woodleyová (Tris), Theo James (*Čtyřka*), Ashley Juddová (matka Natalie), Jai Courtney (Eric), Kate Winsletová (Jeanine), Ray Stevenson (Marcus), Zoë Kravitzová (Christina), Miles Teller (Peter), Tony Goldwyn (otec Andrew), Ansel Elgort (bratr Caleb), Maggie Q (Tori), Mekhi Phifer (Max), Ben Lloyd-Hughes (Will), Christian Madsen (AI), Amy Newboldová (Molly), Ben Lamb (Edward).

První část zamýšlené filmové trilogie podle tří bestsellerů mladé americké spisovatelky Veronicy Rothové s názvem Divergence natočil Neil Burger. Příběh a jeho ztvárnění jsou zřetelně odvozeny z obdobných diváckých a čtenářských hitů typu Hunger Games a Harry Potter. – Vypravěčkou je šestnáctiletá Beatrice (Tris), žijící po válečné apokalypse, jež se odehrála před sto lety, v dystopickém Chicagu, obklopeném zdí. Společnost je rozdělena do pěti frakcí: Odevzdanost, Neohroženost, Sečtělost, Mírumilovnost a Upřímnost. Kromě nich tu jsou ještě bezdomovečtí Odpadlíci. – Beatrice pocházející z Odevzdaných, se při *Obřadu volby*, při níž si mladí lidé definitivně vyberou svou frakci, přidá k odvážným strážcům společnosti Neohroženým. Musí tajit, že ve skutečnosti je Divergentní, tedy že má výjimečné vlastnosti, kvůli nimž by mohla přijít o život. – Podstupuje s dalšími nováčky těžký výcvik, v němž jde o přežití. Sblíží se s instruktorem *Čtyřkou*. Její boj o vlastní život se spojí s bojem o zachování společnosti, v níž se Sečtělí vzbouří proti dosud vládnoucím Odevzdaným a pomocí séra si podřídí Neohrožené. Díky dívčině odvaze a vzájemné lásce se *Čtyřkou* jsou Sečtělí poraženi. Tris při bojích přijde o rodiče a opouští s milovaným mužem, s bratrem dvojčetem Calebem a dalšími rebely město... – Připravují se další díly Rezistence (Insurgent) a Aliance (Allegiant).  
-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Divoké historky

barevný, povídkový, černá komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:2,39, 2-D, Dolby Digital 5.1** (Dolby Surround 7.1), dlouhý – 122 min.

**Původní název:** Relatos salvajes. **Země původu:** Argentina, Španělsko. **Výrobce:** Kramer & Sigman Films / El Deseo. Koprodukce: Telefe. Ve spolupráci s Corner Contenidos / Big Bang / Canal Plus / TVE. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 9.10.2014. **Monopol:** Aerofilms (do 9.9.2024). **Mluveno:** španělsky (české titulky). – *Nervy můžou rupnout každému.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Damián Szifrón. **Režie:** Damián Szifrón. **Kamera:** Javier Juliá. **Hudba:** Gustavo Santaolalla. Různé skladby a písně. **Výprava:** Clara Notariová. **Kostýmy:** Ruth Fischermanová. **Střih:** Damián Szifrón, Pablo Barbieri Carrera. **Zvuk:** José Luis Díaz. **Zvláštní efekty:** (supervize) Federico Ransenberg. **Koordinátor kaskadérů:** Eduardo Puga. **Výkonné producentky:** Pola Zitoová, Leticia Cristiová. **Producenti:** Hugo Sigman, Pedro Almodóvar, Agustín Almodóvar, Esther Garcíaová, Matías Mosteirín. **Koproducent:** Axel Kuschevatzky. **České titulky:** Šárka Holišová (Filmprint Digital).

**HERCI:** **Pasternak:** Darío Grandinetti (Salgado), María Marullova (Isabel), Mónica Villaová (prof. Leguizamónová); **Krasy** (Las ratas): Julieta Zylberbergová (servírka), Rita Corteseová (kuchařka), César Bordón (Cuenca), Juan Santiago Linari (Alexis); **Nejsilnější** (El más fuerte): Leonardo Sbaraglia (Diego Iturralde), Walter Donado (Mario); **Bombička** (Bombita): Ricardo Darín (Simón Fisher), Nancy Dupláová (Victoria); **Nabídka** (La propuesta): Oscar Martínez (Mauricio), María Onettoová (Helena), Osmar Núñez (advokát), Germán de Silva (správce José), Diego Velázquez (státní zástupce), Alan Daicz (Santiago); **Dokud nás smrt nerozdělí** (Hasta que la muerte nos separe): Érica Rivasová (Romina), Diego Gentile (Ariel), Georgina Pecchiaová.

**CENY:** **MFF v San Sebastián 2014:** Cena diváků. **MFF v São Paulu 2014:** nejlepší zahraniční film. **Cena NBR:** nejlepší cizojazyčný film. **Výroční ceny Argentinské filmové akademie:** nejlepší film, nejlepší režie (Damián Szifrón), nejlepší herec (Oscar Martínez), nejlepší herečka (Erica Rivasová), nejlepší herec ve vedlejší roli (Germán de Silva), nejlepší scénář (Damián Szifrón), nejlepší kamera (Javier Julia), nejlepší hudba (Gustavo Santaolalla), nejlepší střih (Damián Szifrón, Pablo Barbieri Carrera), nejlepší zvuk (José Luis Díaz); (*nominace*) nejlepší herec/herečka (Ricardo Darín, Leonardo Sbaraglia/Rita Corteseová), nejlepší herec/herečka ve vedlejší roli (Diego Gentile, Osmar Núñez/María Onettoová), nejlepší nový herec (Walter Donado, Diego Velázquez), nejlepší výprava (Clara Notariová), nejlepší kostýmy (Ruth Fischermanová), nejlepší masky (Marisa Amentaová). **Oscar:** (*nominace*) nejlepší cizojazyčný film. **Cena BAFTA:** nejlepší zahraniční film.

Autorský povídkový snímek Damiána Szifróna Divoké historky byl s velkým ohlasem promítán na Mezinárodním filmovém festivalu Cannes i na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary a záhy po premiéře se stal v Argentině nejúspěšnějším titulem. Podle slov režiséra vznikl z jeho pocitu frustrace. Ta se odrazila ve společných tématech šesti krátkých příběhů, jimiž jsou společné odplata, destrukce, katarze a „neodolatelná rozkoš ze ztráty sebeovládání“. Společné jsou i jejich ladění do žánru černé komedie či tragikomedie, společenská satira a kritika současné společnosti. – Jednotlivé epizody nejsou nijak označené (názvy se objevují až v závěrečných titulcích) a následují za sebou bez propojení. - (Pasternak) Pasažéři v letadle zjistí, že všichni znají Gabriela Pasternaka, který se nyní jako hlavní stevard zmocnil letadla a rozhodl se pomstít se jim za utrpená příkoří. Stroj se zřítí na dvojici důchodců, Pasternakovy rodiče. – (Krasy) Za deště dorazí do motorestu jediný host, v němž servírka pozná mafiána Cuencu z rodné vesnice, který zničil její rodinu a který kandiduje na starostu. Kuchařka, která už byla v kriminále, navrhne, aby mu otrávil jídlo jedem na krasy, což také proti vůli číšnice udělá. Když však hranolky začne jíst i mafiánův syn, který přijel autobusem, servírka zasáhne.

Samolibý muž se na ni vrhne a kuchařka ho zabije nožem. Odveze ji pak policie... – (Nejsilnější) Diego jede po silnici svým novým audi. Rozčiluje se na řidiče starého auta, který jej nechce pustit. Nakonec ho předjede, avšak záhy píchne. Dojede ho uražený šofér a začne mu demolovat vůz, na nějž se posléze vykáli. Vystrašeného Diega se zmocní vztek. Zatlačí auto s vesničanem do řeky. Chlapík si to nenechá líbit. Vztek se u obou mužů změní ve vražedné běsnění, jež skončí tím, že oba uhoří v audi. Podle policie jde zřejmě o zločin z vášně. – (Bombička) Specialista na demolice Simón Fisher se nehodlá smířit s příkořím, jež utrpěl kvůli neprávem odtáženému vozu. Ponižuje ho jednání byrokratů a vlastní bezmoc. Vztek se v něm stupňuje tak dlouho, až napadne jednoho muže za přepážkou. Incident se dostane do novin. Simón přijde o místo a žena se s ním chce rozvést. Pomstí se světu po svém: nechá si potřeť odtáhnout vůz, který pak na záchytném parkovišti exploduje tak, že způsobí jen materiální škody. Simón sice skončí ve vězení, ale stane se z něj veřejností obdivovaný *Inženýr Bombička*, který se postavil státní zvěli. I manželka se s ním udobří... – (Nabídka) Milionářský synek Santiago přejede k ránu těhotnou ženu a ujede. Dorazí domů do luxusní vily naprosto zoufalý. Otec s rodinným právníkem umluví správce Josého, aby za peníze vzal vinu na sebe. Státní zástupce prohlédne podvod, ale právník ho také uplatí. Sám ovšem rovněž požaduje kompenzaci. V rozhodující chvíli boháč Mauricio odmítne zaplatit další peníze a nabídku zruší. Zasáhne manželka a spor urovná. Když policie vyvádí správce, zabije ho manžel oběti. – (Dokud nás smrt nerozdělí) Při velké svatební hostině novomanželka Romina zjistí, že ji manžel Ariel podvedl s milenkou. Její zoufalství se promění ve vztek a ona jako divoká fúrie dosud poklidnou oslavu promění v peklo. Zkroušený Ariel se na konci pochlapí a nabídne jí smír, který manželka přijme. – V souvislosti s premiérou připravila distribuční firma Aerofilms celonárodní online anketu na téma jaká situace z běžného života dohání Čechy nejvíce k šílenství. Hlasující mohli vybírat ze třiceti situací na stránkách [www.divokehistorky.cz](http://www.divokehistorky.cz). Vyhlášení výsledků proběhlo při představení 15. 10. 2014 v kině Světozor. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Dlouhá cesta dolů

barevný, hořká komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 97 min.

**Původní název:** A Long Way Down. **Země původu:** Velká Británie, SRN. **Výrobce:** Wildgaze Films / Finola Dwyer. Ve spolupráci s Hanway Films. Pro DCM Productions / BBC Films. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 10.4.2014. **Monopol:** A-Company Czech. **Mluveno:** anglicky. České titulky.

**AUTOŘI:** **Námět:** Nick Hornby – román *Dlouhá cesta dolů* (2005, česky naposledy BB art, Praha 2014). **Scénář:** Jack Thorne. **Režie:** Pascal Chaumeil. **Kamera:** Ben Davis. **Hudba:** Dario Marianelli. Různé skladby a písně. **Výprava:** Chris Oddy. **Kostýmy:** Odile Dicks-Mireauxová. **Střih:** Chris Gill, Barney Pilling. **Zvuk:** (design) Glenn Freemantle; Martin Trevis. **Vizuální efekty:** (supervize) Seb Barker, Erik Ellefsen. **Zvláštní efekty:** (supervize) Johnny Rafique. **Koordinátor kaskadérů:** Tony Lucken. **Výkonní producenti:** Christine Langanová, Christoph Daniel, Dario Suter, Marc Schmidheiny, Thorsten Schumacher, Zygi Kamasa, Nick Hornby; Lisbeth Savillová. **Producentky:** Finola Dwyerová, Amanda Poseyová. **České titulky:** Barbora Knobová (utd. by content).

**HERCI:** Pierce Brosnan (Martin), Toni Colletteová (Maureen), Aaron Paul (J. J.), Imogen Pootsová (Jess), Rosamund Pikeová (televizní moderátorka), Sam Neill (Jessin otec), Tuppence Middletonová (Kathy), Joe Cole (Chas), Diana Kentová (Hope).

Francouzský režisér Pascal Chaumeil si pro svůj třetí celovečerní film *Dlouhá cesta dolů* vybral úspěšný stejnojmenný černohumorný román Nicka Hornbyho. - Rozvedený televizní moderátor Martin, který strávil tři měsíce ve vězení za sex s nezletilou, katolička Maureen, vyčerpaná péčí o retardovaného dospělého syna, nešťastně zamilovaná mladičká Jess, dcera stínového ministra školství, jejíž sestra před pár lety zmizela, a nevyrovnaný Američan J.J. na sebe narazí o silvestrovské noci na známém místě sebevrahů, střeše věžáku Toppers' House. Místo plánovaných skoků dolů si slíbí, že zůstanou naživu do svatého Valentýna. Na Martinovu radu se svěří novinářům, a tak musejí čelit zájmům nejen bulváru. Kandidáti na sebevraždu tedy zmizí na dovolenou na Tenerife. J.J. tam naletí pohledné reportérce, což vede k hádce i k potyčce. Nicméně když se o Valentýnu sejdou na střeše, už jen J.J. chce skočit. Dá se však přesvědčit od ostatních, kteří „změnili plány“. Silvestr rok poté tráví už spokojeně; Maureen získala nové přátele, Martin má v péči dcerku a Jess s J.J. jsou spolu (Imogen Pottsová a Aaron Paul spolu hráli i v nedávno uvedeném akčním thrilleru Scotta Waughy *Need for Speed*). - Snímek má v umírněné míře vše, co k tradici britské komedie patří – sarkasmus, černý humor, zábavná nedorozumění, dojemná usmíření i uhlazený happy end a stojí na výkonech čtveřice představitelů. Tvůrci zachovali formu Hornbyho knihy: i ve filmu se protagonisté ve vyprávění příběhu střídají. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Dobrodružství pana Peabodyho a Shermana

barevný, animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, **přístupný, 2-D, 3-D, Dolby Atmos/Datasat/SDDS**, dlouhý – 93 min.

**Původní název:** Mr. Peabody & Sherman. **Země původu:** USA. **Výrobce:** PDI / DreamWorks / Bullwinkle Studios. Pro DreamWorks Animation. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 6.3.2014.

**Monopol:** CinemArt (do 6.9.2015). **Mluveno:** česky (dabováno). – *Dějiny jsou jim v patách!*

**AUTOŘI: Námět:** Jay Ward – postavy z TV série The Adventures of Rocky and Bullwinkle (1961, Dobrodružství Rockyho a Bullwinklea). **Scénář:** Craig Wright. **Režie:** Rob Minkoff. **Hudba:** Danny Elfman. Různé skladby a písně. **Výprava:** David James. **Střih:** Michael Andrews. **Zvuk:** (design) Michael Babcock, Richard King. **Vedoucí animace postav:** Jason Schleifer. **Vizuální efekty:** (supervize) Philippe Denis. **Vizuální poradce:** Guillermo Navarro. **Výkonní producenti:** Tiffany Wardová, Jason Clark, Eric Ellenbogen. **Producenti:** Denise Nolan Cascinoová, Alex Schwartz. **České dialogy a režie české verze:** Ladislav Novák (LS Productions dabing).

**V českém znění mluví:** Ivan Trojan (pan Peabody), Jan Kohler (Sherman), Viktorie Taberyová (Penny Petersonová), Ladislav Cigánek (pan Peterson), Jana Mařasová (Patty Petersonová), Zuzana Schulzová (slečna Grunionová), Otakar Brousek ml. (Leonardo da Vinci), Jolana Smyčková (Mona Lisa), Petr Gelnar (Agamemnon), Jiří Knot (ředitel Purdy), Milan Slepíčka (Albert Einstein). - **V původním znění mluví (uvádíme pro úplnost):** Ty Burrell (pan Peabody), Max Charles (Sherman), Leslie Mannová (Patty Petersonová), Allison Janneyová (slečna Grunionová), Stanley Tucci (Leonardo da Vinci), Stephen Tobolowsky (ředitel Purdy), Mel Brooks (Albert Einstein), Rob Minkoff (děsivý kluk).

Pan Peabody je výjimečný pes. Umí mluvit, je držitelem Nobelovy ceny, vynálezcem, sportovcem i kuchařem. Svého adoptivního (lidského) synka Shermana našel jako miminko v krabici na ulici. Sestrojil kvůli němu přístroj na cestování do minulosti *Časomat*, aby s chlapcem mohli prožívat historii. Sherman začne ve škole znalostmi z dějepisu konkurovat sebevědomé Penny. Po incidentu s ní hrozí panu Peabodymu, že mu hoča odeberou. Proto psí rodič pozve Penny s rodiči i zatvzrelou školní poradkyni Grunionovou k sobě domů. Jenže Sherman vezme spolužačku *Časomatem* na výlet... Zábavný animovaný snímek Roba Minkoffa *Dobrodružství pana Peabodyho a Shermana* s řadou historických postav (mj. prezidentů Spojených států amerických) pobaví a poučí děti i dospělé. K filmu je připojen krátký vtipný animovaný předfilm *Skoro doma* (Almost Home) jako upoutávka na celovečerní snímek *Doma* (Home; r. Tim Johnson, 2014). -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Doupě

barevný, akční, kriminální, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital** (DTS/SDDS), dlouhý – 91 min.

**Původní název:** Brick Mansions. **Země původu:** Francie, Kanada. **Výroba:** EuropaCorp / Transfilm. S účastí Canal Plus / D8 / Ciné Plus. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 1.5.2014. **Monopol:** Hollywood Classic Entertainment. **Mluveno:** anglicky (české titulky).

**AUTOŘI: Námět:** Luc Besson, Bibi Naceri – scénář k filmu Banlieue 13 (2004, 13. okrsek; r. Pierre Morel - V). **Scénář:** Luc Besson. **Režie:** Camille Delamarre. **Kamera:** Christophe Collette. **Hudba:** Marc Bell, Trevor Morris. Různé skladby a písně. **Výprava:** Jean-André Carrière. **Kostýmy:** Julia Patkosová. **Střih:** Carlo Rizzo, Arthur Tarnowski. **Zvuk:** Donald Cohen, Marie-Claude Gagne, Dominic Despins, Didier Lozahic. **Vizuální efekty:** (producent) Erik Elefsen. **Zvláštní efekty:** (supervize) Johnny Rafique. **Koordinátoři kaskadérů:** Alexandre Cadieux; (auta) Stéphane Lefebvre, Michel Julienne. **Výkonní producenti:** Ryan Kavanaugh, Tucker Tooley, Matt Alvarez, Romuald Drault, Ginette Guillardová, Henri Deneubourg. **Producenti:** Jonathan Vanger, Claude Léger. **České titulky:** Soundwave.

**HERCI:** Paul Walker (Damien), David Belle (Lino), RZA [Robert Fitzgerald Diggs] (Tremaine), Goûchy Boy (K2), Catalina Denisová (Lola), Carlo Rota (Řek George), Ayisha Issaová (Rayzah), Richard Zeman (major Reno), Robert Maillet (Yeti), Bruce Ramsay (starosta).

Akční kriminální snímek Doupě je režijním debutem francouzského střihače Camilla Delamarrea a odehrává se v Detroitu v roce 2028. – Kriminalita v městském obvodu Brick Mansions vzrostla natolik, že oblast byla obehnána betonovou zdí a problematické obyvatelstvo zůstalo ponecháno samo sobě. Policie zde nepůsobí, školy a nemocnice byly zrušeny, dobře se „daří“ prostituci, výrobě drog, krádežím a vraždám. Vše má pod palcem nevypočitatelný boss Tremaine. Starosta má však plán, jak se problematické oblasti zbavit včetně jejích obyvatel, a získat tak pozemky na lukrativní výstavbu. Když Tremaineovi muži ukradnou starou ruskou raketu, aktivují ji a namíří ji na centrum města, je do čtvrti vyslán detektiv v utajení Damien, který se spojí s vězněm Linem. Ten se před uvězněním snažil problémovou čtvrť vylepšit „zevnitř“. - Chatrný a nelogický příběh je pospojován adrenalinovými honičkami ve zchátralé čtvrti. Nakonec se zdá, že Brick Mansions čeká lepší budoucnost. - Damien je poslední filmovou rolí tragicky zesnulého Paula Walkera (1973–2013), jemuž je snímek věnován. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Drákula: Neznámá legenda

barevný, dobrodružný, horor, fantastický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, IMAX**, Datasat/Dolby Digital, dlouhý – 93/94 min.

**Původní název:** Dracula Untold. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Michael De Luca. Pro Universal Pictures / Legendary Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 16.10.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky, turecky (české titulky). – *Zrození monstra*.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Matt Sazama, Burk Sharpless. **Režie:** Gary Shore. **II. režie:** George Marshall Ruge. **Kamera:** John Schwartzman. **II. kamera:** Patrick Loungway. **Hudba:** Ramin Djawadi. Dodatečná hudba: Brandon Campbell. **Výprava:** François Audouy. **Kostýmy:** Ngila Dicksonová. **Střih:** Richard Pearson. **Zvuk:** Mervyn Moore. **Masky a účesy:** Daniel Phillips. **Vizuální efekty:** (supervize) Christian Manz; Framestore, Level 256, Windmill Lane VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Uli Nefzer. **Koordinátor kaskadérů:** Buster Reeves. **Výkonní producenti:** Alissa Phillipsová, Joe Caracciolo Jr., Thomas Tull, Jon Jashni. **Producent:** Michael De Luca. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Luke Evans (Vlad), Sarah Gadonová (Mirena), Dominic Cooper (Mehmed), Art Parkinson (Ingeras), Charles Dance (mistr Vampýr), Diarmaid Murtagh (Dimitru), Paul Kaye (bratr Lucian), William Houston (Kazan), Ferdinand Kingsley (Hamza bej).

Výpravný snímek Drákula: Neznámá legenda debutujícího režiséra Garyho Shorea přivádí na plátno postavu transylvánského knížete Vlada III. Draculy (1431–1476). Na rozdíl od slavného románu Brama Stokera z roku 1897, který z něj učinil legendárního upíra, vychází alespoň částečně z historických skutečností. – Jako mladý byl Vlad rukojmím na dvoře tureckého sultána. V jeho armádě proslul svou krutostí a dostal přezdívku Vlad Narážec (často usmrcoval oběti naražením na kůl). Po návratu do Transylvánie Vlad pohřbí minulost, ujme se vlády, ožení se s půvabnou Mirenou, s níž má syna Ingerase. Když však šejk Mehmed žádá chlapce z knížectví včetně Ingerase pro svou armádu, Vlad se vzepře. Požádá o pomoc proti turecké přesile monstrem, vampýra, odsouzeného žít v temnotě hory Zlomený zub. Napije se netvorovy krve, a získá tak jeho schopnosti včetně touhy po krvi. Prokletí se může zbavit, pokud dokáže vzdorovat trýznivé žízni po tři dny. Selže-li, vampýr bude volný a z Vlada se stane nemrtvý. Jenže okolnosti se proti milujícímu manželovi a otci spiknou. Mirena zemře šejkovou rukou a Vlad se na její přání napije její krve. Vytvoří z padlých poddaných armádu upírů, porazí pak nepřátele, zachrání syna, své vojsko nechá spálit sluncem. Chce tak zabít i sebe, to ale jeho zasvětitel nedopustí... - V současném Londýně potká Vlad mladou ženu k nerozeznání podobnou milované Mireně. Netuší, že ho pozoruje omládlý vampýr ze Zlomeného zubu. – Snímek o zoufalém činu, „spáchaném“ s nejlepšími úmysly, se přiživuje na oblíbenosti upírských hororů a zejména na „drakulovském“ kultu, jenže mu chybí přesvědčivý příběh.

-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Dřív než půjdu spát

barevný, thriller, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 92 min.

**Původní název:** Before I Go to Sleep. **Země původu:** Velká Británie, USA, Francie, Švédsko. **Výrobce:** Scott Free / Millennium Films. Ve spolupráci se StudioCanal. Koprodukce: Filmgate Films / Film i Väst. Pro Millennium Films. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 18.9.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Když ztratíte paměť, jak poznáte, komu věřit?*

**AUTOŘI: Námět:** S.J. Watson – stejnojmenný román (2011, česky Knižní klub, Praha 2011). **Scénář:** Rowan Joffe. **Režie:** Rowan Joffe. **Kamera:** Ben Davis. **Hudba:** Ed Shearmur. Hudební supervize: Selena Arizanovicová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Kave Quinnová. **Kostýmy:** Michele Claptonová. **Střih:** Melanie Ann Oliverová. **Zvuk:** Simon Hayes. **Vizuální efekty:** (supervize) Alan Banis. **Koordinátor kaskadérů:** Julian Spencer. **Výkonní producenti:** Danny Perkins, Jenny Borgarová, Avi Lerner, Trevor Short, Kristina Dubinová, Boaz Davidson, John Thompson, Geyer Kosinski, Ridley Scott. **Producenti:** Mark Gill, Matt O'Toole, Liza Marshallová. **Koproducent:** Peter Heslop. **České titulky:** Alena Puršová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Nicole Kidmanová (Christine Lucasová), Colin Firth (Ben Lucas/Mike), Mark Strong (dr. Nash), Anne-Marie Duffová (Claire), Adam Levy (manžel), Dean-Charles Chapman (Adam).

Komorní thriller *Dřív než půjdu spát* scenáristy a režiséra Rowana Joffea podle stejnojmenného bestselleru S. J. Watsona se odehrává v časové smyčce čtrnácti dnů a jeho tématem je filmaři oblíbená ztráta paměti a z ní vyplývající obtíže s identitou. - Čtyřicetiletá Christine Lucasová trpí psychogenní amnézií. Přes den si vše pamatuje, ale ráno se probouzí s „čistou hlavou“. Manžel Ben jí tak musí denně připomínat, kdo je on, že měla autonehodu a co se jí stalo. Jednou ráno jí navíc sdělí, že je večer čeká oslava výročí. Liz se bez manželova vědomí léčí u neuropsychologa dr. Nashe a na jeho doporučení má svůj videodeník. Díky záznamům žena postupně zjišťuje, že jí manžel lže; neměla autonehodu, nýbrž byla nalezena zmlácená u letištního hotelu. - Žena klade Benovi otázky, jež se mu vůbec nelíbí. Občas mívá vize o blízkém muži s jizvou na tváři a o situaci v hotelovém pokoji a chodbě. Od Bena se dozví o smrti jejich synka na meningitidu i o své někdejší přítelkyni Claire. Christine se s Nashovou pomocí pustí do pátrání po své minulosti. Podaří se jí vyhledat Claire. Podle přítelkyně měla Christine kdysi poměr (s mužem jménem Mike). Claire má pro ni i čtyři roky starý dopis od Bena. Ten ženu přesvědčí o manželově lásce, jenže Benovo chování v ní záhy vzbudí nové pochybnosti. Podle Claire její manžel vypadal jinak než Ben. Druhý den na oslavě výročí v hotelu u letiště muž přizná, že je jejím bývalým milencem Mikem, který ji tu napadl, protože nechtěla opustit Bena. Později si ji vzal z léčebny jako její manžel. Žena chce utéct a dojde k potyčce... Christine se probere v nemocnici. Doktor Nash k ní přivede pravého manžela Bena a dospívajícího syna Adama. A jí se vrátí paměť. – Tvůrce, nepochybně inspirovaný Hitchcockem, buduje atmosféru s depresivním pocitem ukradeného života a po dlouhou dobu vcelku zdařile udržuje napětí, jenže nedokáže překonat vyspekulovanost vyprávění, což se nejvíce projeví v melodramatickém happy endu. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Dům kouzel

barevný, animovaný, rodinný, dobrodružný, **přístupný**, 1:1,85, 2-D, 3-D, Dolby Digital, dlouhý – 86 min.

**Původní názvy:** House of Magic. Le manoir magique. **Země původu:** Belgie, Francie.

**Výrobce:** nWave Pictures. Ve spolupráci s Anton Capital Entertainment / uFilm. Pro StudioCanal. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 9.10.2014. **Monopol:** Mirius Film Distribution.

**Mluveno:** česky (dabováno). – *Od tvůrců animovaných hitů Cesta na Měsíc 3D a Sammyho dobrodružství 2.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Ben Stassen. **Scénář:** James Flynn, Domonic Paris, Ben Stassen. **Režie:** Ben Stassen, Jérémie Degruson. **Hudba:** Ramin Djawadi. Různé skladby a písně. **Výprava:** Jérémie Degruson. **Střih:** *neuveden*. **Zvuk:** Yves Renard, Pierre Lele Lebecque. **Vizuální efekty:** (supervize) Yannick Lasfas. **Supervize animace:** Dirk de Loose. **Výkonní producenti:** Olivier Courson, Eric Dillens. **Producenti:** Ben Stassen, Caroline Van Iseghemová. **České dialogy a režie české verze:** Eva Spoustová (Studio Virtual).

**HLASY:** Mikuláš Pěvrátil (Bouřka), Vojtěch Hájek (synovec Daniel), Dalimil Klapka (Lawrence), Nikola Votočková (Maggie), Martin Zahálka (Jack), Zbyšek Pantůček (Kiki), Zuzana Skalická (sestra Baxterová).

Hrdinou dobrodružného pohádkového příběhu Dům kouzel režisérů Bena Stassena a Jérémieho Degrusona je zrzavý kocourek Bouřka, který najde útočiště v domě starého kouzelníka Lawrence, kde žijí další zvířátka i ožvlé hračky. Na rozdíl od laskavého starého pána nejsou někteří ze starousedlíků příchodem nového přírůstku nadšeni. Králík Jack a myška Maggie by Bouřku nejraději vyštvali. Vše se změní, když se kouzelník ocitne v nemocnici a dům chce prodat jeho chamtivý synovec. Zvířátka i hračky se pod vedením Bouřky spojí a zmobilizují své síly, aby nekalé akci zabránily, což se u každého potencionálního kupce podaří. Vše dobře dopadne a Lawrence se vrátí a opět vystupuje... – Ve filmu je padesát různých postav a postavíček a každá z nich je nakreslena ručně. Samotný příběh nezapře inspiraci snímkem mj. Sám doma (1990, Home Alone; r. Chris Columbus) či Toy Story – Příběh hraček (1995, Toy Story; r. John Lasseter).

## Dva dny, jedna noc

barevný, psychologický, 15 přístupnost, 1:1,85, 2-D, DVD-K, Dolby, dlouhý – 95 min.

**Původní název:** Deux jours, une nuit. **Země původu:** Belgie, Francie, Itálie, Nizozemsko. **Výrobce:** Les Films du Fleuve / Archipel 35/ Bim / Eyeworks. Koprodukce: France 2 Cinéma / RTBF / Belgacom. S účastí Canal Plus / Ciné Plus / France Télévisions. Ve spolupráci s Wild Bunch / Diaphana / Cinéart. S příspěvím Programu Media EU. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 4.12.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** francouzsky, arabsky (české titulky). – *Mimořádně lidský a silný příběh z rukou mistrů filmového plátna.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. **Režie:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. **Kamera:** Alain Marcoen. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Igor Gabriel. **Kostýmy:** Maïra Ramedhan-Leviová. **Střih:** Marie-Hélène Dozoová. **Zvuk:** Jean-Pierre Duret. **Výkonná producentka:** Delphine Tomsonová. **Producenti:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Denis Freyd. **Koproducenti:** Valerio De Paolis, Peter Bouckaert. **České titulky:** Natálie Nádassy (Filmprint Digital).

**HERCI:** Marion Cotillardová (Sandra), Fabrizio Rongione (Manu), Pili Groyneová (Estella), Simon Caudry (Maxim), Catherine Saléeová (Juliette), Baptiste Sornin (pan Dumont), Alain Eloy (Willy), Myriem Akheddiou (Mireille), Timur Magomedgadzhiev (Timur), Hicham Slaoui (Hicham), Serge Koto (Alphonse), Olivier Gourmet (Jean-Marc).

**CENY:** **MFF v Sydney 2014:** nejlepší film. **Evropské filmové ceny:** evropská herečka roku (Marion Cotillardová); (*nominace*) evropský film roku (Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne). **Cena NYFCC, Cena NSFC:** nejlepší herečka (Marion Cotillardová, spol. s filmem The Immigrant, r. James Gray). - **Oscar:** (*nominace*) nejlepší herečka (Marion Cotillardová). **Ceny BAFTA:** (*nominace*) nejlepší cizojazyčný film. **César:** (*nominace*) nejlepší herečka (Marion Cotillardová), nejlepší zahraniční film.

Sociálně laděné komorní snímky belgických filmařů, bratrů Jeana-Pierra a Luca Dardenneových, jsou založené na pečlivě odpozorované realitě běžného života a většinou se týkají lidí na okraji, kteří se dostali do existenčních či etických problémů; ani jejich poslední snímek Dva dny, jedna noc není výjimkou. – Sandra, vdaná matka malých školáků Estelly a Maxima, se ocitne v životní krizi. Sotva se vrátila do práce po léčení deprese, nechalo vedení hlasovat šestnáct spolupracovníků, zda se vzdají prémie ve prospěch kolegyně, která tak nebude propuštěna. Vyjde najevo, že mistr Jean-Marc některé zastrašoval, a proto Sandřina přítelkyně Juliette prosadí u zaměstnavatele Dumonta nové hlasování. Stále ještě labilní žena, která se co chvíli uklidňuje prášky a propadá záchvatům pláče, zprvu odmítá poprat se o práci, ale Juliette a oddaný manžel Manu ji přesvědčí. (Manželé mají hypotéku na dům, již by nemohli splatit.) Sandra a Manu tedy během víkendu objíždějí spolupracovníky a žena se je snaží přesvědčit. Někteří odmítnou, jiní ji podpoří, někdo se nechá zapřít... Sandra si připadá jako žebrák a propadá beznaději. Spolkne balení Xanaxu, ale když získá podporu další kolegyně, pokračuje po výplachu žaludku dál. - Během Sandřiny nemoci kolegové zjistili, že práci zvládnou i bez ní... - Před hlasováním mistr Sandru obviní, že rozklížila kolektiv. Ženě nakonec chybí jen jeden hlas. Majitel jí nabídne, že ji za dva měsíce přijme zpět místo muže s dočasnou smlouvou. Sandra to však odmítne a vyrovnaně odejde. -kat-

**Profily režisérů se nalézají v dokumentu Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.**

## 2001: Vesmírná odysea

barevný, sci-fi, **12** doporučená přístupnost, **1:2,20, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 141 min.

### Projekt 100-2014

**Původní název:** 2001: A Space Odyssey. **Země původu:** Velká Británie, USA. **Výrobce:** Metro-Goldwyn-Mayer / Stanley Kubrick Production. **Rok výroby:** 1968. **Premiéra:** (původní) 24.4.1970; (obnovená – Projekt 100-2014) 27.3.2014. **Monopol:** AČFK (do 31.10.2014).

**Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Nejmagičtější cesta do hlubin vesmíru i lidského nitra.*

**AUTOŘI: Námět:** Arthur C. Clarke – povídka *Hlídka (The Sentinel)* (1951, česky Knižní klub Praha 1994). **Scénář:** Arthur C. Clarke, Stanley Kubrick. **Režie:** Stanley Kubrick. **Kamera:** Geoffrey Unsworth. **Dodatečné záběry:** John Alcott. **Hudba:** Aram Chačaturjan, György Ligeti, Johann Strauss, Richard Strauss – výňatky z děl. **Píseň Daisy Bell** (Henry Dacre). **Výprava:** Tony Masters, Harry Lange, Ernest Archer. **Kostýmy:** Hardy Amies. **Střih:** Ray Lovejoy. **Zvuk:** H.L. Bird. **Zvláštní maskérské efekty:** (*neuveđen*) (opice) Colin Arthur. **Zvláštní fotografické efekty:** (design a režie) Stanley Kubrick; (supervize) Wally Veevers, Douglas Trumbull, Con Pedersen, Tom Howard. **Odborný poradce:** Frederick I. Ordway III. **Producent:** Stanley Kubrick. **České titulky:** AČFK.

**HERCI:** Keir Dullea (David Bowman), Gary Lockwood (Frank Poole), William Sylvester (dr. Heywood Floyd), Daniel Richter (hlídka), Leonard Rossiter (Smyslov), Margaret Tyzacková (Elena), Robert Beatty (Halvorsen), Sean Sullivan (Michaels), Frank Miller (řízení letu), Vivian Kubricková (Floydova dcera); (*hlas*) Douglas Rain (HAL 9000).

**CENY (výběr): Oscar:** nejlepší zvláštní vizuální efekty (Stanley Kubrick); (*nominace*) nejlepší režie (Stanley Kubrick), nejlepší původní scénář (Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke), nejlepší výprava (Tony Masters, Harry Lange, Ernest Archer). **Cena BAFTA:** nejlepší kamera (Geoffrey Unsworth), nejlepší výprava (Tony Masters, Harry Lange, Ernest Archer), nejlepší soundtrack (Winston Ryder); (*nominace*) nejlepší film (Stanley Kubrick). **Donatellův David:** nejlepší cizojazyčný film.

Po dokončení snímku *Dr. Divnoláska aneb Jak jsem se naučil nedělat si starosti a mít rád bombu* (1963) se Stanley Kubrick rozhodl natočit inteligentní sci-fi. Spojil se proto se spisovatelem A. C. Clarkem a z jeho prací si vybral povídku *Hlídka*. Ta se stala základem pro scénář k filmu *2001: Vesmírná odysea* i pro stejnojmenný Clarkeův román (1965, česky Laser, Plzeň 2008), jež vznikaly paralelně. – Po americké premiéře v dubnu 1968 se snímek setkal s vlažným ohlasem, ale postupně si získával hlavně mladé diváky. – Základním tématem je lidská evoluce a hledání odpovědí na otázky co je člověk, co bylo před ním a co bude po něm. Vyprávění je rozděleno do čtyř kapitol (*Úsvit lidstva, Tma-1, Mise Jupiter, Jupiter za nekonečnem*) s leitmotivem tajemného symbolu mimozemského života, tmavým monolitem, jenž se na Zemi záhadně objevil v dávnověku kdesi na polopoušti, obývané dvěma nepřátelými tlupami opolidí. Až když se ho jeden z nich nesměle dotkne a pochopí, že tapíří kost může posloužit k obraně, k práci i k zabíjení, dějiny lidstva se začnou měnit... - Stejný monolit je v roce 2001 objeven na Měsíci a vydává vysokofrekvenční signál k Jupiteru. Tím směrem vyrazí za osmnáct měsíců americká vesmírná loď *Discovery One* s kosmonauty Bowmanem a Poolem a s hibernovanou trojicí vědců. Všechny operace na lodi řídí počítač HAL 9000; ten také jako jediný zná pravý cíl mise. Později se vymkne kontrole a zlikviduje celou posádku kromě Bowmana, který ho nakonec odpojí. V blízkosti Jupiteru se kosmonaut vydá v modulu na oběžnou dráhu planety a nakonec se ocitne v neoklasicisticky zařízeném pokoji, kde vidí sám sebe stárnout a umírat. V místnosti se náhle zhmotní tmavý monolit a záhy se na posteli, kde muž zemřel, objeví obří embryo - začátek nového života.

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***





## 21 Jump Street

barevný, kriminální, komedie, akční, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital** (Datasat/SDDS), dlouhý – 112 min.

**Původní název:** 22 Jump Street. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Original Film / Cannell Studios. Ve spolupráci se Storyville / 75 Year Plan. Pro Columbia Pictures / Metro-Goldwyn-Mayer Pictures. Ve spolupráci s LStar Capital / MRC. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 10.7.2014. **Monopol:** Falcon (do 9.7.2016). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Pařba a zábava ve jménu zákona.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Patrick Hasburgh, Stephen J. Cannell – TV seriál 21 Jump Street (1987-1991); Michael Bacall, Jonah Hill. **Scénář:** Michael Bacall, Oren Uziel, Rodney Rothman. **Režie:** Phil Lord, Christopher Miller. **II. režie:** George Aguilar. **Kamera:** Barry Peterson. **II. kamera:** Lukasz Jogalla. **Hudba:** Mark Mothersbaugh. Hudební supervize: Kier Lehman. Různé skladby a písně. **Výprava:** Steve Saklad. **Kostýmy:** Leesa Evansová. **Střih:** David Rennie, Keith Brachmann. **Zvuk:** David Wyman. **Vizuální efekty:** (supervize) Edwin Rivera; Pixel Magic, Rodeo FX, Shade, Sony Pictures Imageworks, Spin VFX, Wildfire Studios NOLA, Colorworks, Capital T. **Koordinátor kaskadérů:** Stephen Pope. **Výkonní producenti:** Stephen J. Cannell, Phil Lord, Christopher Miller, Tania Landauová, Brian Bell, Reid Carolin, Ben Waisbren. **Producenti:** Neal H. Moritz, Jonah Hill, Channing Tatum. **Koproducent:** Will Allegra. **České titulky:** Jana a Jiří Štefflovi (Filmprint Digital).

**HERCI:** Jonah Hill (Schmidt), Channing Tatum (Jenko), Peter Stormare (*Duch*), Wyatt Russell (Zook), Amber Stevensonová (Maya), Jillian Bellová (Mercedes), Ice Cube (kapitán Dickson), Keith Lucas, Kenny Lucas (bratři Jangovi), Nick Offerman (zástupce velitele Hardy), Jimmy Tatro (Rooster), Caroline Aaronová (Annie Schmidtová), Craig Roberts (Spencer), Marc Evan Jackson (dr. Murphy); (*neuvezení*) Anna Farisová, Queen Latifahová, Seth Rogen.

Po úspěchu akční kriminální komedie 21 Jump Street (2012; r. Phil Lord, Christopher Miller), uvedené u nás ve videodistribuci, v níž nesourodá dvojice policistů Schmidt a Jenko (Jonah Hill a Channing Tatum, kteří film rovněž spoluprodukovali), hledala (a odhalila) drogového dealera na střední škole, natočila režisérská dvojice Phil Lord a Christopher Miller pokračování 22 Jump Street s obdobným tématem. Opět jde o pátrání po drogovém dealerovi, tentokrát ovšem na vysoké škole. – Po zpackané akci v přístavu, kdy Jenkovi a Schmidtovi nechají uteče gangster *Duch*, pošle kapitán Dickson podřízené na místní univerzitu. Tam se rozšířila droga *why-phy* a způsobila smrt jedné studentky. Oni mají infiltrovat do prostředí a najít dodavatele. – Partáci se coby čerství vysokoškoláci nastěhují na kolej a nenápadně pátrají. Jenko se stane favoritem fotbalového týmu a spřátelí se s obráncem Zookem, Schmidt se sblíží se spolužačkou Mayou. „Studia“ a nové známosti způsobí mezi dvojicí roztržku. Až když pochopí, že drogu obstarává *Duch* a šéfkou dealerů je jeho cynická dcera, studentka Mercedes, jdou spory stranou. Pachatelé jsou po divoké honičce dopadeni a přátelství obnoveno. – Snímek obsahuje odkazy na předchozí díl a je zbytečně upovídáný a vulgární. -kat-

## 12 let v řetězech

barevný, historický, životopisný, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, **dlouhý** – 134 min.

**Původní název:** 12 Years a Slave. **Země původu:** USA. **Výrobce:** River Road / Plan B / New Regency. Ve spolupráci s Film4. Pro Regency Enterprises / River Road Entertainment. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 23.1.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Pravdivý příběh nezdolné touhy po svobodě.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Solomon Northup – kniha 12 Years a Slave (1854; 12 let otrokem). **Scénář:** John Ridley. **Režie:** Steve McQueen. **Kamera:** Sean Bobbitt. **Hudba:** Hans Zimmer. Různé skladby a písně. **Výprava:** Adam Stockhausen. **Kostýmy:** Patricia Norrisová. **Střih:** Joe Walker. **Zvuk:** (design) Leslie Shatz; Kirk Francis. **Vizuální efekty:** (supervize) Dottie Starlingová; Wildfire Post NOLA, Crafty Apes. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) David Nash. **Zvláštní prostetické efekty:** Tinsley Studio. **Koordinátoři kaskadérů:** Andy Dylan, Steven Ritz, Lex Geddings. **Výkonní producenti:** Tessa Rossová, John Ridley. **Producenti:** Brad Pitt, Dede Gardnerová, Jeremy Kleiner, Bill Pohlad, Steve McQueen, Arnon Milchan, Anthony Katagas. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Chiwetel Ejiofor (Solomon Northup), Michael Fassbender (Edwin Epps), Benedict Cumberbatch (Ford), Paul Dano (Tibeats), Garret Dillahunt (Armsby), Paul Giamatti (Freeman), Scoot McNairy (Brown), Lupita Nyong'o (Patsey), Adepero Oduyeová (Eliza), Sarah Paulsonová (paní Eppsová), Brad Pitt (Bass), Michael Kenneth Williams (Robert), Alfre Woodardová (paní Shawová), Chris Chalk (Clemens), Taran Killam (Hamilton), Bill Camp (Radburn).

**CENY:** **Oscar:** nejlepší film (Brad Pitt, Dede Gardnerová, Jeremy Kleiner, Steve McQueen, Anthony Katagas), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Lupita Nyong'o), nejlepší scénář-adaptace: John Ridley; (*nominace*) nejlepší režie (Steve McQueen), nejlepší herec v hlavní roli (Chiwetel Ejiofor), nejlepší herec ve vedlejší roli (Michael Fassbender), nejlepší kostýmy (Patricia Norrisová), nejlepší střih (Joe Walker), nejlepší výprava (Adam Stockhausen, Alice Bakerová). **Zlatý glóbus:** nejlepší film - drama (Brad Pitt, Dede Gardnerová, Jeremy Kleiner, Steve McQueen, Anthony Katagas); (*nominace*) nejlepší herec - drama (Chiwetel Ejiofor), nejlepší herec ve vedlejší roli (Michael Fassbender), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Lupita Nyong'o), nejlepší režie (Steve McQueen), nejlepší scénář (John Ridley), nejlepší hudba (Hans Zimmer). **Ceny BAFTA:** nejlepší film (Anthony Katagas, Brad Pitt, Dede Gardnerová, Jeremy Kleiner, Steve McQueen), nejlepší herec v hlavní roli (Chiwetel Ejiofor); (*nominace*) Cena Anthonyho Asquitha za hudbu (Hans Zimmer) nejlepší herec ve vedlejší roli (Michael Fassbender), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Lupita Nyong'o), nejlepší scénář-adaptace (John Ridley), nejlepší kamera (Sean Bobbitt), nejlepší střih, nejlepší výprava, Cena Davida Leana za režii (Steve McQueen). **Cena LAFCA:** nejlepší herečka ve vedlejší roli (Lupita Nyong'o). **Ceny NYFCC:** nejlepší film, nejlepší režie (Steve McQueen), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Lupita Nyong'o). **MFF ve Stockholmu 2013:** Cena za hudbu (Hans Zimmer). **MFF v Torontu 2013:** Cena diváků. **Ceny ISA:** nejlepší film, nejlepší režie (Steve McQueen), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Lupita Nyong'o), nejlepší scénář (John Ridley), nejlepší kamera (Sean Bobbitt); (*nominace*) nejlepší herec (Chiwetel Ejiofor), nejlepší herec ve vedlejší roli (Michael Fassbender). **César:** (*nominace*) nejlepší zahraniční film.

Po oceňovaných snímcích Hlad (2009, Hunger) a Stud (2011, Shame) natočil britský režisér karibského původu Steve McQueen psychologické historické drama 12 let v řetězech podle autobiografie Solomona Northupa (1808-1863?). - Houslista Solomon byl svobodný černoch, žil spokojeně s manželkou a se dvěma dětmi v Saratoze ve státě New York. V roce 1841 byl lstivě unesen a prodán do otroctví na americký Jih, kde prožil dvanáct let dřiny na

bavlníkových a třtinových plantážích, provázené nelidským zacházením a ponižováním. Díky náhodě, která ho svedla se svobodomyšlným kanadským tesařem Bassem, se dovolal spravedlnosti a dostal se zpět k rodině. - Northrup vydal v roce 1853 své paměti a zapojil se do abolicionistického hnutí. - Steve McQueen ve svém historickém snímku o málo známé kapitole amerických dějin ukazuje otrokáře jako slabochy, opilce či zvrácené násilníky, kteří si se svým majetkem (otroky) mohou dělat, co chtějí. Ve srovnání s Tarantinovým filmem *Nespoutaný Django* (2012), jenž si s tématem amerického otroctví pohrává s notnou dávkou černého humoru, je 12 let v řetězech seriózní a působivou faktografickou studií. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Dvojník

barevný, psychologický, tragikomedie, **přístupný, ŠÚ, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 93 min.

**Původní název:** The Double. **Země původu:** Velká Británie, USA. **Výrobce:** Alcove Entertainment. Koprodukce: Attercop Productions / MC Pictures. Ve spolupráci s Auburn Entertainment. Pro Film4 / BFI. Ve spolupráci s Protagonist Pictures. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 17.4.2014. **Monopol:** Aerofilms (do 10.2.2023). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Žije tvůj život líp než ty.*

**AUTOŘI: Námět:** Fjodor Michajlovič Dostojevskij – stejnojmenná novela (1846, česky naposledy nakl. Rybka, Praha 2013); Avi Korine. **Scénář:** Richard Ayoade, Avi Korine. **Režie:** Richard Ayoade. **Kamera:** Erik Alexander Wilson. **Hudba:** Andrew Hewitt. Různé skladby a písně. **Výprava:** David Crank. **Kostýmy:** Jacqueline Durranová. **Střih:** Nick Fenton, Chris Dickens. **Zvuk:** Martin Beresford. **Vizuální efekty:** (supervize) Matt Clarke; Framestore. **Zvláštní efekty:** (supervize) Mark Holt. **Výkonní producenti:** Michael Caine, Graeme Cox, Tessa Rossová, Nigel Williams. **Producenti:** Robin C. Fox, Amina Dasmalová. **Koproducent:** Andy Stebbing. **České titulky:** Veronika Sysalová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Jesse Eisenberg (Simon/James), Mia Wasikowská (Hannah), Sally Hawkinsová (recepční), Wallace Shawn (pan Papadopoulos), Cathy Moriartyová (servírka), James Fox (plukovník), Noah Taylor (Harris), Yasmin Pageová (Melanie), Rade Serbedzija (starý muž), Chris O'Dowd (pečovatel), Phyllis Somervilleová (Simonova matka); (*neuvezeni*) Paddy Considine (replikátor).

Britský herec, scenárista a režisér Richard Ayoade zaujal svým debutem *Jmenuji se Oliver Tate* o trablech patnáctiletého outsidera. Také hrdina adaptace Dostojevského novely *Dvojník* je nesmělý a zakřiknutý samotář. – Simon James pracuje v anonymním úřadě a na dálku obdivuje kolegyni z rozmnožovny Hannah. Šedivý život se mu rázem změní, když do úřadu nastoupí jeho dvojník James Simon, který má vše, co Simon postrádá. Nováček se s dvojníkem spřátelí a začne ho bezostyšně využívat. Svede i Hannah. Simon se osmělí až příliš pozdě. Nakonec spáchá sebevraždu, ale i jeho dvojník skončí zřejmě mrtvý... – Precizně vypracovaný minimalistický snímek těží z bizarní atmosféry podivného světa bez denního světla. Vše je stísněné a zašlé a připomíná padesátá či šedesátá léta. Dílo mj. odkazuje i na svět Franze Kafky, včetně specifického humoru. Režisér se zároveň netají inspirací Wellesovým *Procesem*, ani Gilliamovým snímkem *Brazil*, nebo díly Akiho Kaurismäkiho či Roye Anderssona. Přínosem jsou herecké výkony Jesseho Eisenberga a Mii Wasikowské a osobitý soundtrack, doplněný japonskými pop-písněmi. – Se stejným názvem u nás byly uvedeny francouzská detektivní komedie *Dvojník* (1947, *Copie conforme*; r. Jean Dréville), bulharská satirická komedie *Dvojník* (1979, *Dvojnikat*; r. Nikolaj Volev) a americký thriller *Dvojník* (1984, *Body Double*; r. Brian De Palma – V). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Equalizer

barevný, kriminální, thriller, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital 5.1 (Datasat), dlouhý – 132 min.

**Původní název:** The Equalizer. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Escape Artists / Zhiv / Mace Neufeld. Pro Columbia Pictures. Ve spolupráci s LStar Capital / Village Roadshow Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 25.9.2014. **Monopol:** Falcon (do 24.9.2016). **Mluveno:** anglicky, rusky, španělsky (české titulky). – *Každý si zaslouží spravedlnost. Od režiséra filmu Training Day.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Michael Sloan, Richard Lindheim – TV seriál The Equalizer (1985-89). **Scénář:** Richard Wenk. **Režie:** Antoine Fuqua. **Kamera:** Mauro Fiore. **Hudba:** Harry Gregson-Williams. Různé skladby a písně. **Výprava:** Naomi Shohanová. **Kostýmy:** David Robinson. **Střih:** John Refoua. **Zvuk:** (design) David Esparza; Tom Williams. **Vizuální efekty:** (supervize) Sean Devereaux; Zero VFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Jack Lynch. **Tetování:** Rhett Kid, Lee Gren, Tinsley Studio. **Koordinátoři kaskadérů:** Keith Woulard, Lin Oeding. **Výkonní producenti:** Ezra Swerdlow, David Bloomfield, Ben Waisbren. **Producenti:** Todd Black, Jason Blumenthal, Denzel Washington, Alex Siskin, Steve Tisch, Mace Neufeld, Tony Eldridge, Michael Sloan. **Koproducent:** Lance Johnson. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Denzel Washington (Robert McCall), Marton Csokas (Teddy), Chloë Grace Moretzová (Teri), David Harbour (Masters), Haley Bennettová (Mandy), Bill Pullman (Brian Plummer), Melissa Leoová (Susan Plummerová), David Meunier (Slavi), Johnny Skourtis (Ralphie), Alex Veadov (Tevi), Vladimír Kulich (Puškin), E. Roger Mitchell (vyšetřovatel), James Wilcox (Pederson), Mike P. O’Dea (Remar), Anastasia Mousisová (Jenny).

Zkušený tvůrce akčních thrillerů Antoine Fuqua natočil krimithriller Equalizer (česky nejspíš Vyrovnávač) podle TV seriálu z 80. let. Zároveň se pokusil o poněkud jiný žánrový film se zdánlivě netypickým akčním hrdinou; první akce přijde až po hodně dlouhém „prologu“, popisujícím všední život protagonisty, bývalého špičkového agenta Roberta McCalla, který předstíral vlastní smrt, aby mohl začít znovu jako obyčejný skladník v bostonském hobby-marketu. Divácké očekávání se vlastně naplní až ve finální akční scéně, odehrávající se právě na jeho pracovišti, kdy zručný hrdina likviduje soupeře pomocí náradí a nástrojů z regálů. Robert se vyznačuje smyslem pro spravedlnost a s neobyčejnou vstřícností pomáhá lidem ve svém okolí. Proto se zastane i mladičké prostitutky Teri, vlastním jménem Aliny, která pracuje pro ruského pasáka Slaviho. McCall je donucen Slaviho a jeho čtyři muže zlikvidovat, což učiní během dvaceti vteřin. Tím ovšem poškodí byznys všemocného Rusa Puškina, který do Bostonu pošle čističe Teddyho. Sociopatický gangster se dostane na Robertovu stopu, ale ani on ani jeho lidé, mezi nimiž jsou kromě potetovaných ruských kriminálních také zkorumpovaní bostonští policajti, nemají šanci. Poslední na řadě je Puškin ve svém procovském sídle u Moskvy. - Teri začne nový život a Robert se může vrátit ke své poklidné existenci. – Snímek se vyznačuje přesným popisem prostředí a charakterizací akčního hrdiny s temnou minulostí v podání Denzela Washingtona, který namísto svalů používá mozek a který bleskově analyzuje situaci než začne jednat. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Exodus: Bohové a králové

barevný, biblický, historický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Atmos, dlouhý – 151 min.

**Původní název:** Exodus: Gods and Kings. **Země původu:** Španělsko, USA. **Výrobce:** Scott Free / Chernin Entertainment. Pro Twentieth Century Fox. Ve spolupráci s TSG Entertainment.

**Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 25.12.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky), česky (dabováno). – *Vzbouřil se proti impériu a změnil svět.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Adam Cooper, Bill Collage, Jeffrey Caine, Steven Zaillian. **Režie:** Ridley Scott. **II. režie:** Luke Scott. **Kamera:** Dariusz Wolski. **II. kamera:** Flavio Labiano. **Hudba:** Alberto Iglesias. Dodatečná hudba: Harry Gregson-Williams, Federico Jusid. **Výprava:** Arthur Max. **Kostýmy:** Janty Yatesová. **Střih:** Billy Rich. **Zvuk:** (design) Oliver Tarney; David Stephenson. **Masky:** Tina Earnshawová. **Účesy:** Nana Fischerová. **Vizuální efekty:** (supervize) Peter Chiang; Double Negative, MPC, Scanline, Method Studios, Lola Post, Peerless. **Zvláštní efekty:** (supervize) Pau Costa. **3-D konverze:** Stereo D. **Koordinátor kaskadérů:** Rob Inch. **Producenti:** Peter Chernin, Ridley Scott, Jenno Toppingová, Michael Schaefer, Mark Huffam. **Koproducent:** Adam Somner. **České titulky:** Petr Zenkl. **Český překlad:** Anna Polanská. **Režie české verze:** Petr Pospíchal (Barrandov Studio).

**HERCI:** Christian Bale (Mojžíš – Vladislav Beneš), Joel Edgerton (Ramses – Petr Lněnička), John Turturro (Seti – Karel Heřmánek), Aaron Paul (Jošua – Michal Holán), Ben Medelsohn (Hagep – Dalibor Gondík), Maria Valverdeová (Sipora – Sabina Laurinová), Sigourney Weaverová (Tuja – Regina Řandová), Ben Kingsley (Nún – Pavel Soukup), Dar Salim (velitel Khyan – Jiří Ployhar), Golshifteh Farahaniová (Nefertari – Petra Hobzová), Indira Varmaová (kněžka – Vendula Křížová), Hiam Abbassová (Bitja – Zuzana Slavíková), Isaac Andrews (Malak), Ewen Bremner (poradce), Ghassan Massoud (vezír), Tara Fitzgeraldová (Mirjam), Andrew Tarbet (Áron), Kevork Malikyan (Jethro).

**LOKACE:** Kanárské ostrovy: Fuerteventura; Španělsko: Almería, Andalusie.

Po velkofilmu Noe (2014, Noah; r. Darren Aronofsky) přichází režisér Ridley Scott s biblickým příběhem Exodus: Bohové a králové, v němž zpracovává události ze Starého zákona, Druhé knihy Mojžíšovy. Scenáristé situovali děj do roku 1300 př. n. l., kdy v Egyptě přechází po smrti faraona Setiho moc do rukou jeho syna Ramsese, jehož nejbližším přítelem a rádcem je Mojžíš, vychovaný po jeho boku u dvora. Vladař, jemuž mladý muž zachránil život v bitvě s Chetity, se vůči němu zatvrdí. Mojžíš se při inspekci v obřím lomu v Pitomu setká s předákem tamních hebrejských otroků Núnem, avšak nevěří mu, že také on je židovského původu. Později pochopí pravdu, a aby zachránil sestru a nevlastní matku, přizná Ramsesovi svou identitu. Je vyhnán na poušť. Najde azyl ve vzdálené vesnici, ožení se tam se Siporou, s níž má syna Geršoma. Po devíti letech se mu zjeví Bůh v podobě chlapce a přiměje ho k návratu do faraonova paláce. Ramses odmítne vyslyšet jeho žádost o svolení s odchodem hebrejských otroků a pokračuje v jejich krutém útisku. Mojžíš zahájí odboj, jenž jen přináší další tvrdé sankce. Bůh sešle na Egypt deset ran (krokodýli zničí řeku Nil, z níž pak zemi zaplaví žáby, následované komáry, mouchami, dobytčím morem, vředy, krupobitím a temnotou). Když se ješitný faraon nepodvolí Hospodinově vůli, přijde poslední rána: zemřou všechny egyptské prvorozené děti, včetně Ramsesova milovaného syna. Zoufalý panovník konečně svolí, avšak pak se rozhodne Hebrejce na jejich cestě pronásledovat a pobít. Mezitím Mojžíš vede svůj lid přes hory k Rudému moři. Ramses je jim v patách. Hebrejci se na břehu moře ocitnou v pasti. Náhle se voda rozestoupí a oni přejdou na druhou stranu. – Schyluje se k souboji mezi Mojžíšem a Ramsesem, avšak mohutná vlna vyvrhne každého na jiný břeh. Faraonovo vojsko bylo vlnou zcela zdecimováno. – Mojžíš se setká s rodinou. Ví však, že cesta jeho národa bude ještě dlouhá a na hoře pod dohledem Boha/chlapce vytesá

na kamennou desku zákony. – Zestárlý Mojžíš při dalším putování střeží desky... – Ridley Scott pojednal látku jako velkolepý a dynamický spektakl, v němž klade důraz zejména na bojové scény, oslnivou výpravu a kostýmy. Snímek věnoval svému zesnulému bratru Tonymu Scottovi (1944–2012).

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

### Expendables: Postradatelní 3

barevný, akční, thriller, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35**, **2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 127 min.

**Původní název:** The Expendables 3. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Nu Image. Pro Lionsgate / Millennium Films. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 14.8.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky ( české titulky).

**AUTOŘI:** **Námět:** David Callahan – postavy; Sylvester Stallone. **Scénář:** Sylvester Stallone, Creighton Rothenberger, Katrin Benediktová. **Režie:** Patrick Hughes. **II. režie:** Dan Bradley. **Kamera:** Peter Menzies Jr. **Dodatečné záběry:** Lorenzo Senatore. **Hudba:** Brian Tyler. **Hudební supervize:** Selena Arizanovicová. **Různé skladby a písně.** **Výprava:** Daniel T. Dorrance. **Kostýmy:** Lizz Wolfová. **Střih:** Sean Albertson, Paul Harb. **Zvuk:** (design) Stuart Provine, Ryan Collins; Vladimír Kalojanov. **Vizuální efekty:** (supervize) Ajoy Mani; Worldwide FX, Prime Focus, Resistance VFX, Mirada, Atomic Fiction, Ghost VFX, Hammerhead Productions. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Allen Hall. **Koordinátoři kaskadérů:** Brad Martin, (+ bojové scény) J.J. Perry. **Výkonní producenti:** Trevor Short, Boaz Davidson, Jon Feltheimer, Jason Constantine, Eda Kowanová, Basil Iwanyk, Guymon Casady; Lonnie Ramati. **Producenti:** Avi Lerner, Kevin King-Templeton, Danny Lerner, Les Weldon, John Thompson. **Koproducenti:** Robert Earl, Samuel Hadida, Victor Hadida, Guy Avshalom, Zygi Kamasa. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Sylvester Stallone (Barney Ross), Jason Statham (Lee Christmas), Wesley Snipes (Doc), Dolph Lundgren (Gunnar), Randy Couture (Toll Road), Mel Gibson (Stonebanks), Harrison Ford (Drummer), Antonio Banderas (Galgo), Kelsey Grammer (Bonaparte), Terry Crews (Caesar), Arnold Schwarzenegger (Trench), Jet Li (Yang), Kellan Lutz (Smilee), Ronda Rouseyová (Luna), Glen Powell (Thorn), Victor Ortiz (Mars), Robert Davi (Goran Vata).

Další pokračování akčních thrillerů Expendables: Postradatelní 3 navazuje na příběhy elitního komanda žoldáků Expendables: Postradatelní (2010, The Expendables; r. Sylvester Stallone) a Expendables: Postradatelní 2 (2012, The Expendables 2; r. Simon West). Autor celého projektu a zároveň představitel hlavní role, velitele týmu Barneyho Rosse, Sylvester Stallone, který chtěl původně jen přivést znovu na scénu veteránské akční hrdiny, svěřil režii „trojky“ australskému filmaři Patricku Hughesovi. Zadání a téma ovšem zůstaly stejné: vměstnat do řídkého příběhu co nejvíce divokých akcí s pyrotechnikou, honičkami, přestřelkami i boji tváří v tvář. – Čtyřčlenné komando Expendables (Ross, Christmas, Gunnar a Toll Road) osvobodí někdejšího parťáka Doca z vězeňského vlaku, aby se s nimi mohl zúčastnit akce v Mogadišu, kde mají zlikvidovat obchodníka se zbraněmi. Z „terče“ se vyklube zakládající člen týmu Stonebanks, který pod novým jménem přešel na stranu zla. Záludný muž vyklouzne a ještě postřelí dalšího člena komanda, černocho Caesara. - Roztrpčený Barney tým rozpustí. Hlavoun z tajné služby Drummer mu dá druhou možnost. S pomocí lovce hlav Bonaparta vytvoří žoldák nové komando z mladých zabijáků, k nimž patří Smilee, Luna, Thorn a Mars. Při akci v moderním bukurešťském muzeu noví Expendables zajmou Stonebankse, jenž má být jako válečný zločinec souzen v Haagu. Zrádci žoldáci jej však osvobodí a zajmou čtveřici nováčků. Barney se zachrání. Zorganizuje novou akci, do níž přibere pouze užvaněného Galga. Pomáhá mu starý známý Trench. Do Rossova letadla se však nakonec vnutí i původní tým. V Azmenistánu, kde má Stonebanks základnu, komando osvobodí v napůl rozpadlém hotelu rukojmí, avšak pak musí bojovat proti celé místní armádě. Díky pomoci Drummera jako pilota vrtulníku, Trenche a někdejšího člena Yanga načas přemohou přesilu a pak uniknou v helikoptéře, do níž se na poslední chvíli dostane i Barney, který v souboji zabil Stonebankse... – Film se natáčel v Bulharsku. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Fakjů pane učiteli

barevný, komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý - 118 min.

**Původní název:** Fack ju Göhte. **Země původu:** SRN. **Výrobce:** Rat Pack Filmproduktion. **Koprodukce:** Constantin Film Produktion. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 28.8.2014. **Monopol:** CinemArt (do 3.3.2021). **Mluveno:** česky (dabováno). – **Distribuční slogan:** jméno.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Bora Dagtekin. **Režie:** Bora Dagtekin. **Kamera:** Christof Wahl. **Hudba:** Michael Beckmann, Konstantin Scherer, Vincent Stein. Různé skladby a písně. **Výprava:** Christian Schäfer, Matthias Müsse. **Kostýmy:** Regina Tiedekenová. **Střih:** Charles Ladmiral, Zaz Montana. **Zvuk:** (design) Hubert Bartholomae; Thorsten Bolzé, Christoph von Schönburg. **Vizuální efekty:** Dominik Trimborn. **Zvláštní efekty:** (supervize) Jan Singh. **Výkonný producent:** Martin Moszkowicz. **Producenti:** Christian Becker, Lena Schömannová. **České dialogy a režie české verze:** Alice Hurychová (LS Productions dabing).

**HERCI:** Elyas M'Barek (Zeki Müller - Radek Hoppe), Karoline Herfurthová (Lisi Schnabelstedtová – Irena Máchová), Katja Riemannová (Gudrun Gersterová - Vlasta Žehrová), Jana Pallaskeová (Charlie), Alwara Höfelsová (Caro - René Slováčková), Jella Haaseová (Chantal - Viktorie Taberyová), Max von der Groeben (Danger - Radek Kuchař), Anna-Lena Klenkeová (Laura), Kyra Sophia Kahreová (Isabell), Uschi Glasová (Ingrid Leimbach-Knorrová).

Komedie ze školního prostředí Fakjů pane učiteli je druhým celovečerním filmem režiséra Bory Dagtekina a o její úspěšnosti mluví nejen více než šest milionů diváků v německých kinech, ale i pokračování Fakjů pane učiteli 2 (2015, Fack ju Göhte 2). – Zekiho Müllera právě pustili z vězení. Vedle Goetheho gymnázia, kam jeho přítelkyně, striptérka Charlie, zakopala ukradené prachy, mezitím vyrostla nová tělocvična. Aby se Zeki dostal k lupu, nastoupí na školu jako falešný učitel. Zatímco se ve dne svérázným drsným způsobem potýká s problematickými adolescenty, v noci tajně hloubí pod tělocvičnou tunel. Jeho protipólem je idealistická novopečená profesorka Lisi, která s překvapením zjišťuje, že na teenagery platí kolegovy neortodoxní metody (např. kolektivní sprejování vlakové soupravy). Studenti z obávané třídy začínají chápat, že na nového kantora nestačí a že na vzdělání něco je. Jenže pod Lisiným vlivem se mění i „drsnák“ Zeki. Když konečně peníze vyhrabe a poplatí dluhy, kvůli lásce neodjede podle původního plánu do Jižní Ameriky. Naopak dá zbytek peněz na zasypání tunelu a chystá se na vysokou školu. K tomu ovšem potřebuje maturitní vysvědčení, jež ředitelka ochotně zfalšuje.

-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Falešní poldové

barevný, akční, kriminální, komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 105 min.

**Původní název:** Let's Be Cops. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Luke Greenfield / Kinberg Genre. Ve spolupráci s TSG Entertainment. Pro Twentieth Century Fox. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 30.10.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české titulky). – *Když si velký kluci hrají na policajty a na zloděje...*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Luke Greenfield, Nicholas Thomas. **Režie:** Luke Greenfield. **Kamera:** Daryn Okada. **Hudba:** Christophe Beck, Jake Monaco. Hudební supervize: John Houlihan. Různé skladby a písně. **Výprava:** William Arnold. **Kostýmy:** Debra McGuireová. **Střih:** Jonathan Schwartz, Bill Pankow. **Zvuk:** Jonathan Gaynor. **Koordinátor kaskadérů:** Steven Ritzi. **Výkonní producenti:** Nicholas Thomas, Aditya Sood, Jeremiah Samuels. **Producenti:** Simon Kinberg, Luke Greenfield. **České titulky:** *neuvezeny*.

**HERCI:** Jake Johnson (Ryan), Damon Wayans Jr. (Justin), Rob Riggle (Segars), Nina Dobrevová (Josie), James D'Arcy (Mossi), Keegan-Michael Key (Pupa), Andy Garcia (Brolin), Luke Greenfield (policejní technik), Bill Pankow (policejní kapitán).

Po romantickém snímku Tvůj snoubenec, můj mileneček (2011, *Something Borrowed*) natočil režisér a scenárista Luke Greenfield kriminální komedii Falešní poldové. - Kamarádi Ryan a Justin přijeli z rodného Ohia do Los Angeles s nadějí, že se zde prosadí a zbohatnou. Lehkomyšlný a momentálně nezaměstnaný Ryan jako herec, ustrašený Justin jako autor počítačových her. Oběma je již přes třicet a ani jednomu se nedaří. Arogantního šéfa Justinova hra o policistech nezaujme, zato Ryana nadchnou vypůjčené uniformy, jež má Justin doma, a přemluví kamaráda, aby v nich vyrazili na párty. Vzápětí oba zjistí, že vzbuzují respekt a přitahují druhé pohlaví. Když Ryan později přikoupí policejní vůz, začnou se vydávat za strážce zákona. Jenže se připlou ke kšeftům mafiána Mossiho. Ryan je rozhodnutý dostat zločince za mříže. Justin se bojí, ale jako obvykle se nechá přemluvit. Když vypátrají, že Mossi je ve spojení se zkorumpovaným detektivem Brolinem, začne jim jít o život. S pomocí policejní jednotky se podaří zločince dopadnout. Justin získá sebevědomí a prosadí svou hru, zatímco Ryan se stane skutečným policistou. - Sotva průměrná komedie je úporně upovídána a oba protagonisté se chovají dětinsky a přitrouble. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Fízlové, hajzlové

barevný, komedie, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 83 min.

**Původní název:** Wrong Cops. **Země původu:** Francie, USA, Rusko. **Výrobce:** Realitism Films. Koprodukce: CTB Film Company. Ve spolupráci s Realitism Group / Boite Noir / Rubber Films / Timwe / Arte / Cofinova 7. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 18.9.2014. **Monopol:** Artcam. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Perverzní komedie od Mr. Oizo.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Quentin Dupieux. **Režie:** Quentin Dupieux. **Kamera:** Quentin Dupieux. **Hudba:** Mr. Oizo [Quentin Dupieux]. Různé skladby a písně. **Výprava:** Joan Le Boruová. Kurt Loyens. **Kostýmy:** Jamie Redwoodová. **Střih:** Quentin Dupieux. **Zvuk:** (design) François Blaignan; Zsolt Magyar. **Výkonní producenti:** Sindika Dokolo, George Goldman. **Producenti:** Gregory Bernard, Josef Lieck, Diane Jassemová. **Koproducenti:** Sergei Selyanov, Daniel Goroshko. **České titulky:** Antonín Tesař.

**HERCI:** Mark Burnham (strážník Duke), Eric Judor (strážník Rough), Steve Little (strážník Sunshine), Marilyn Manson (David Dolores Frank), Eric Wareheim (strážník de Luca), Grace Zabriskieová (Donna), Arden Myrinová (strážník Shirley Holmesová), Eric Roberts (Bob), Ray Wise (kapitán Andy), Steve Howey (Sandy), Daniel Quinn (soused).

Nesouvislý, epizodicky strukturovaný příběh kriminální komedie Quentina Dupieuxe (známého pod pseudonymem Mr. Oizo) Fízlové, hajzlové se točí kolem omylem postřeleného muže a problému, co dělat se (skoro)mrtvolou. Strážci zákona tu nejsou ti, kdo jdou příkladem. Naopak. Strážník Duke obchoduje s heroinem, který zákazníkům předává v krysách, a všem vnucuje svůj hudební vkus. Strážník de Luca s pistolí v ruce nutí ženy, aby mu ukázaly prsa, a policista Rough by rád prorazil na hudební scéně, ale chybí mu talent. Podivnost není výsadou pouze mužů; policistka Shirley vydírá kolegu Sunshinea a nemá problém využít k tomu svého synka. Bizarně vyznívající momenty, nedotažené gagy na hranici trapnosti a další podivnosti jsou režijním záměrem Dupieuxe, jež ovšem ne vždy musejí nalézt diváckou odezvu. Kromě běžných biografů je snímek nabízen i v alternativním projektu společnosti Artcam, nazvaném Děláme kino. -vaza-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Frank

barevný, hořká komedie, hudební, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 95 min.

**Původní název:** Frank. **Země původu:** Irsko, Velká Británie. **Výrobce:** Element Pictures / Runaway Fridge Films. Ve spolupráci se Sandia Media. Pro Film4 / BFI / Protagonist Pictures / Irish Film Board. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.11.2014. **Monopol:** AČFK (do 30.5.2024). **Mluveno:** anglicky, francouzsky, německy (české titulky). – *Nejvýraznější role Michaela Fassbendera.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Jon Ronson – novinový článek *Oh Blimey!* (The Guardian, 31.5.2006). **Scénář:** Jon Ronson, Peter Straughan. **Režie:** Lenny Abrahamson. **Kamera:** James Mather. **Hudba:** Stephen Rennicks. Různé skladby a písně. **Výprava:** Richard Bullock. **Kostýmy:** Suzie Harmanová. **Střih:** Nathan Nugent. **Zvuk:** (design) Steve Fanagan; Niall O'Sullivan. **Vizuální efekty:** (supervize) Ed Bruce; Screen Scene VFX. **Koordinátor kaskadérů:** Donal O'Farrell. **Výkonní producenti:** Tessa Rossová, Katherine Butlerová, Andrew Lowe, Nigel Williams, Peter Touche. **Producenti:** Ed Guiney, David Barron, Stevie Lee. **České titulky:** Petr Palouš (Linguafilm).

**HERCI:** Domhnall Gleeson (Jon), Maggie Gyllenhaalová (Clara), Scoot McNairy (Don), Michael Fassbender (Frank), François Civil (Baraque), Carla Azarová (Nana), Tess Harperová, Bruce McIntosh (Frankovi rodiče), Hayley Derryberryová (Simone), Lauren Pooleová (Alice).

**CENY: Ceny Britského nezávislého filmu:** nejlepší scénář (Jon Ronson, Peter Straughan), nejlepší technický počin (Stephen Rennicks).

Koprodukční hořká komedie Frank irského režiséra Lennyho Abrahamsona je věnována komikovi a hudebníku Chrise Sieveyovi (1955–2010). Ten na přelomu 70. a 80. let vystupoval jako zpěvák Frank Sidebottom s obří kulatou hlavou z papírmaše s namalovanými vykulenými očima a ulíznutými vlasy (podobnou má téměř po celý film nasazenou představitel Franka Michael Fassbender). Autor námětu a spoluscenárista, novinář Jon Ronson (ve filmu ztvárněný Domhnallem Gleesonem), s ním nějakou dobu vystupoval v jeho kapele *Oh Blimey Big Band*. – Teenager Jon žije na maloměstě a je mylně přesvědčený o svém hudebním talentu. Osudnou náhodou se stane klávesistou a později producentem svérázné experimentální popové skupiny s nevyslovitelným názvem *The Soronprfbs*, s níž odjede na osamělou chatu do Irska natáčet album. Duší nekonvenční kapely je záhadný, citově labilní hudebník Frank, skrytý pod obří papírovou hlavou, kterou nikdy nesundává, a nedůtklivá hudebnice Clara. Sestavu doplňuje podivínský manažer, bývalý klávesista skupiny se sebevražednými sklony Don, bubenice Nana a francouzský baskytarista Baraque. Kromě Franka a Dona dávají všichni Jonovi s brutální upřímností najevo nevraživost a pohrdání. Mladík, podléhající stále více kouzlu Frankovy záhadné osobnosti, získá bez vědomí ostatních skupině proslulost na sociálních sítích, takže dostanou pozvání do Austinu na festival *South by Southwest*. K Jonově překvapení nikdo není nadšen. V Austinu mezi ním a Clarou dojde ke konfliktu a skupina se rozpadne. Jon zůstane s Frankem, ale ten po nepodařeném vystoupení zmizí. Na ulici po něm zbyde jen rozbitá papírová hlava. Mladík pochopí, co způsobil. Podaří se mu aspoň trochu napravit spáchanou škodu, když Franka (bez masky) vypátrá u jeho rodičů, odvede ho na zkoušku jeho bývalé kapely a zmizí... – Nápaditý a hravý snímek s bizarními a podivínskými hrdiny má kromě humorných scén i dojemné, absurdní nebo cyničtější momenty. Hudba, která tu zazní, byla nahrána živě; kdyby se museli herci spoléhat na playback, neměli by podle režiséra svobodu improvizace. Zatímco Jon prahne po slávě a uznání, duševně narušený, plachý a talentovaný Frank si užívá hlavně proces tvorby a má potřebu zůstat v anonymitě („nechat svoji hlavu v hlavě“). – Český distributor ve spolupráci s

nadačním fondem PRiorita připravil též speciální dabovanou verzi s audiopopisem, určenou nevidomému publiku. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Free Range / Balada o přijetí světa

barevný, psychologický, 15 přístupnost, 1:2,35, DVD-K, BRD-K, Dolby Digital, dlouhý – 104 min.

**Původní název:** Ballaad maailma heakskitmisest. **Země původu:** Estonsko. **Výrobce:** Homeless Bob Production. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.10.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** estonsky (české titulky). – *Od režiséra filmů „Podzimní tance“ a „Pokušení sv. Toníka“.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Veiko Õunpuu, Robert Kurvitz. **Režie:** Veiko Õunpuu. **Kamera:** Mart Taniel. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Jaagup Roomet. **Kostýmy:** Jaanus Vahtra. **Střih:** Liis Nimiková. **Zvuk:** (design) Janne Laine, Ivo Felt. **Producentka:** Katrin Kissaová. **České titulky:** Veronika Sysalová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Lauri Lagle (Fred), Jaanika Arumová (Susanna), Laura Petersonová (vlastizrádkyně), Peeter Volkonski (Fredův otec), Roman Baskin (Susannin otec), Rita Raaveová (Susannina matka), Meelis Rämmeld (vedoucí skladu).

Psychologický snímek Veika Õunpuua s názvem Free Range / Balada o přijetí světa byl za Estonsko nominován na oscarové klání v kategorii cizojazyčných filmů. Anglická součást názvu by se dala přeložit jako „meze volnosti“ a odpovídá hlavnímu motivu: hledání rovnováhy mezi společenskou odpovědností a uměleckou nezávislostí. Současně ovšem *free range* v užším významu označuje „volný výběh“, tedy způsob domestikace kura domácího. Scénárista a režisér Veiko Õunpuu svým třetím celovečerním filmem navazuje na předešlá dramata, vyznačující se existenciální hloubkou i kousavou komikou severského střihu. – Svobodomyšlný novinář Fred je po nemravné kritice Malickova snímku *Strom života* šéfem propuštěn. Opije se s přáteli (studenty, umělci a intelektuály). Šéfredaktor je naneštěstí otcem Fredovy přítelkyně Susanne, která milenci sdělí, že čeká dítě. Fred se kvůli tomu opět „zruší“ při večíрку. Probere se na lesní samotě u otce, po němž zdědil básnický talent a jistou rozervanost. Ten synovi řekne, že jej sháněla „vlastizrádkyně“; Fredova bývalá známost, která mu utekla s bohatým Němcem. Propuštěný novinář s ní podstoupí další z nekonečných mejdanů, pomiluje s ní, ale odmítne dát se znovu dohromady. Usmíří se se Susanne. Jdou na večeři k jejím movitým rodičům. Otec je pro blaho dcery ochoten vydat Fredův román nalezený v redakci, ale nakonec se nedohodnou. Muž se rozhodne zůstat nezávislý, najít si manuální práci a stát se zodpovědným rodičem. – Fred pracuje jako skladník; po nedisciplinované jízdě s „ještěrkou“ skončí jako vrátný, což ho ubíjí, a proto odejde. Po domácí hádce se zase opije, ukradne a pak vrátí autobus. Susanne chce jít na potrat. Fred jí v tom zabrání a udobří si ji. Obraz přímořských rozvalin, v nichž pár hledí s nadějným úsměvem do budoucnosti, střídá úmyslně kýčovitý výjev bílých koní zalitých sluncem. – Snímek, natočený na „zrnitý“ 16mm film, je zjevně inspirován americkými „rebelskými“ filmy z 50. let, francouzskou novou vlnou i odkazem Bertolda Brechta, z nějž přejímá druhou část názvu Balada o přijetí světa. Přitom nepůsobí jako postmoderní slepenec, ale jako vyzrálý autorský film, určený hlavně pro festivalovou a artovou distribuci (byl např. uveden v sekci Jiný pohled na MFF v Karlových Varech 2014).

-xb-

## Galapágy 3D: Zázraky přírody

barevný, přírodopisný, dokument, **přístupný, 1:1, 78, IMAX**, Dolby Digital/IMAX 6-Track, středometrážní – 40 min.

**Původní název:** Galapagos: Nature's Wonderland. **Země původu:** Velká Británie. **Výrobce:** Colossus Productions. Ve spolupráci se Sky 3D. Pro nWave Pictures. **Rok výroby:** 2014.

**Premiéra:** 29.5.2014. **Monopol:** IMAX. **Mluveno:** česky (dabováno). - *Objevte pozemský ráj na Zemi.*

**AUTOŘI:** **Režie:** Martin Williams. **Kamera:** Simon De Glanville, Paul Williams. **Hudba:** Elik Alvarez, Joel Douek, Freddy Sheinfeld. Dodatečná hudba: Felix Erskine. **Střih:** Peter Miller.

**Producenti:** Michael Davis, Anthony Geffen, Sias Wilson. **Český překlad:** Vojtěch Kostihá.

**Režie českého znění:** Petra Jindrová. **Spíkr:** Luboš Ondráček; (v původní verzi) David Attenborough.

Popularizační středometrážní dokument britského televizního dokumentaristy Martina Williamse Galapágy 3D: Zázraky přírody se zabývá fascinující evolucí fauny a flóry na sopečném rovníkovém soustroví v Pacifiku. - Tvůrci simulují vznik ostrovů, přibližují nejnovější poznatky o vývoji zdejších roztodivných suchozemských a podmořských živočichů a zblízka pozorují endemity, jež jsou v tomto doposud izolovaném teritoriu nejobdivovanější: dlouhověké želvy sloní, galapážské tučňáky, černé mořské leguány, pod vodou „létající“ kormorány se zakrslými křídly, volavky, tereje modronohé, při páření dlouhé hodiny tančící albatrosy, různé žraloky, mnohadruhovou kolonii pavouků nebo kraby světlonohé. Jednotlivé ostrovy se od sebe významně liší biotopem. Byly ovlivněny přírodními systémy z oblastí vzdálených tisíce kilometrů, odkud vzdušné a mořské proudy zanesly nová „semínka“ života a absorbovaly tvory, kteří se přizpůsobili místním podmínkám i díky absenci predátorů. Jedinečná přírodní rezervace uchvátila kdysi Charlese Darwina a nadále přitahuje laiky i odborníky, kteří zde stále objevují nové formy živočichů a rostlin. - V české distribuci byly již uvedeny obdobné dokumenty Galapagos (1962, Galapagos – Landung in Eden; r. Heinz Sielmann) a Galapágy (3D) (1999, Galapagos: The Enchanted Voyage; r. Al Giddings, David Clark).

-kk-

## Get On Up – Příběh Jamese Browna

barevný, životopisný, hudební, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 139 min.

**Původní název:** Get On Up. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Jagged Films / Brian Grazer. Ve spolupráci s Wyolah Films. Pro Universal Pictures / Imagine Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 13.11.2014. **Monopol:** CinemArt (do 13.11.2017). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Od režiséra Černobílého světa.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Steven Baigelman, Jez Butterworth, John-Henry Butterworth. **Scénář:** Jez Butterworth, John-Henry Butterworth. **Režie:** Tate Taylor. **Kamera:** Stephen Goldblatt. **Hudba:** Thomas Newman. Hudební supervize: Budd Carr, Margaret Yenová. Hudební výkonný producent: Mick Jagger. Různé skladby a písně. **Výprava:** Mark Ricker. **Kostýmy:** Sharen Davisová. **Střih:** Michael McCusker. **Zvuk:** (design) Jason King, Robert L. Sephton; Steve Morrow. **Choreografie:** Aakomon Jones. **Vizuální efekty:** (supervize) Aaron Weintraub; Mr. X, Technicolor VFX. **Koordinátor kaskadérů:** Lex D. Geddings. **Výkonní producenti:** Peter Afterman, Trish Hoffmanová, Jez Butterworth, John-Henry Butterworth, John Norris, Anna Culpová. **Producenti:** Brian Grazer, Mick Jagger, Victoria Pearmanová, Erica Hugginsová, Tate Taylor. **České titulky:** Jiří Šteffl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Chadwick Boseman (James Brown), Nelsan Ellis (Bobby Byrd), Dan Aykroyd (Ben Bard), Viola Davisová (Susie Brownová), Lennie James (Joe Brown), Fred Melamed (Syd Nathan), Craig Robinson (Maceo Parker), Jill Scottová (DeeDee Brownová), Octavia Spencerová (teta Honey), Jacinte Blankenshipová (Velma Brownová), Aunjanue Ellisová (Vicki), Brandon Smith (Little Richard), John Benjamin Hickey (Richard), Allison Janneyová (Kathy).

Afroamerický zpěvák a skladatel James Brown (1933-2006) si vždycky dělal, co chtěl, a choval se, jak chtěl, servítky si nikdy nebral, sebevědomí a zdravého „selského“ rozumu měl na rozdávání. Mohl si to dovolit – získal proslulost a bohatství, měl zásadní vliv na vývoj soulové a funkové hudby, jeho muzika se stala součástí hip-hopového jazyka a už za svého života byl legendou. Biografický snímek režiséra Tatea Taylora Get On Up – Příběh Jamese Browna (originální název, vycházející z jeho známé písně, lze přeložit jako Zvedni se) mozaikovitě, s použitím archivních záběrů a s flashbacy přibližuje Brownův život od nuzného dětství v Jižní Karolíně, kde ho postupně opustili oba rodiče, přes pobyt u tety Honey, majitelky veřejného domu, jež v chlapci vzbudila pocit výjimečnosti, až k uvěznění za krádež obleku, díky němuž poznal při koncertu ve věznici hudebníka Bobbyho Byrda. Soucitný vrstevník se za sedmnáctiletého mladíka zaručil, přijal ho do rodiny i do své gospelové skupiny The Famous Flame a uvedl ho do hudebního světa. James se stal brzy frontmanem kapely. Následovalo seznámení s Little Richardem, první úspěchy, hraní po klubech, vystoupení za války ve Vietnamu, vstup do světa showbyznysu, zavraždění Martina Luthera Kinga... S narůstající proslulostí rostou kromě bohatství a Jamesových nejrůznějších podnikatelských aktivit i jeho těžko snesitelné manýry ve styku se ženami nebo se spoluhráči, ústící v rozchod s kapelou a v jeho osamění. S přicházející zralostí však dojde na smíření. – Ve filmu zazní originální Brownův zpěv; herci a hudebníci se snaží o věrné napodobení originálu, Chadwick Boseman (nar. 1982), který představuje Jamese Browna od 16 do 60 let, s maximálním nasazením kopíruje jeho pěvecký a taneční styl i způsob řeči. – Snímek nijak nevybočuje z řady obdobných životopisných titulů. – James Brown koncertoval v Praze v září 2004 a v listopadu 2006 (necelé dva měsíce před svou smrtí). -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Godzilla

barevný, akční, sci-fi, horor, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 3-D, IMAX, Dolby 5.1** (Dolby Digital/Datasat), dlouhý – 123 min.

**Původní název:** Godzilla. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Legendary Pictures. Pro Warner Bros. / Legendary Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 15.5.2014. **Monopol:** Warner Bros ČR. **Mluveno:** anglicky, japonsky (české titulky). – **Distribuční slogan:** **jméno**.

**AUTOŘI:** **Námět:** David Callahan. **Scénář:** Max Borenstein. **Režie:** Gareth Edwards. **II. režie:** EJ Foerster **Kamera:** Seamus McGarvey. **II. kamera:** Roger Vernon. **Hudba:** Alexandre Desplat. Hudební supervize: Dave Jordan. Různé skladby a písně. **Výprava:** Owen Paterson. **Kostýmy:** Sharen Davisová. **Střih:** Bob Ducsay. **Zvuk:** (design) Erik Aadahl, Ethan Van Der Ryn; Michael McGee. **Design bytostí:** Legacy Effects, Steambot Studios. **Vizuální efekty:** (supervize) Jim Rygiel; MPC, Double Negative, Pixel Pirates, Scanline VFX, Hammerhead Productions, Pixel Playground. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Joel Whist. **Poradce performance capture:** Andy Serkis; Imaginarium Studios. **Stereografie:** Graham D. Clark. **Koordinátoři kaskadérů:** John Stoneham, Jake Mervine. **Výkonní producenti:** Patricia Witcherová, Alex Garcia, Yoshimitsu Banno, Kenji Okuhira. **Producenti:** Thomas Tull, Jon Jashni, Mary Parentová, Brian Rogers. **Koproducent:** Bob Ducsay. **České titulky:** Petr Štádler (SDI media).

**HERCI:** Aaron Taylor-Johnson (Ford Brody), C J Adams (malý Ford), Ken Watanabe (dr. Serizawa), Bryan Cranston (John Brody), Elizabeth Olsenová (Elle Brodyová), Carson Bolde (Sam Brody), Sally Hawkinsová (dr. Vivienne Grahamová), Juliette Binocheová (Sandra Brodyová), David Strathairn (admirál Stenz), Richard T. Jones (kapitán Hampton), Victor Rasuk (seržant Morales).

Dávný obří veleještěr Godzilla se poprvé vynořil z mořské hlubiny v japonském černobílém snímku *Probuzená zkáza* (1954, *Gojira*; r. Ishiro Honda). V české distribuci se ještě objevil v roce 1971 v *Útoku z neznáma* (1966, *Kaiju daisenso*; r. Inoshiro Honda) a v americké verzi *Godzilla* (1998, *Godzilla*; r. Roland Emmerich). Ve světě se Godzilla (správně japonsky *Godžira*) stala fenoménem, následovaným dalšími monstry. Snímků s ní samotnou vzniklo v Japonsku v letech 1954–1995 přes dvacet. Zatím poslední verzi *Godzilly* natočil Gareth Edwards. Kromě titulní obří příšery se tu objevují dvě zkázonosná monstra, *Muto I* a *Muto II*, která se živí jadernou energií a chystají se k páření v oblasti San Francisca, kam se blíží i jejich nepřítel Godzilla. Monstra byla probuzena atomovými pokusy a zkázou japonské atomové elektrárny, v níž pracovali i rodiče vojáka Forda Brodyho. Ten se zapojí do armádních akcí, jež mají příšery zlikvidovat, navzdory názorům vědce Serizawy, věřícímu v sílu přírodních zákonů. – Město se stane dějištěm souboje tří monster, v nichž nakonec *MUTO* zahynou a Godzilla se vrátí do hlubin. Ford se setká se svou rodinou. – Ambiciózní spektakl je postavený hlavně na digitálních vizuálních efektech, jež jsou kombinovány s jednoduchým melodramatickým příběhem a provázeny morálním a ekologickým ponaučením. Film je věnován producentovi titulů s *Godzillou*, Tomoyukimu Tanakovi (1910–1997). -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Grace, kněžna monacká

barevný, životopisný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 103 min.

**Původní název:** Grace of Monaco. **Země původu:** USA, Francie, Itálie, Belgie. **Výrobce:** YRF Entertainment / Stone Angels. **Koprodukce:** TF1 Films Production / Gaumont / Lucky Red / Od Shots / Ufilm. **Ve spolupráci se:** Silver Reel / Ufund. **S účastí:** Wallonia / Wallimage / Canal Plus / TF1. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 12.6.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky, francouzsky (české titulky). – *Životní role hollywoodské hvězdy. Od režiséra filmu Edith Piaf.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Arash Amel. **Režie:** Olivier Dahan. **Kamera:** Eric Gautier. **Hudba:** Christopher YOUNG. **Různé skladby a písně.** **Výprava:** Dan Weil. **Kostýmy:** Gigi Lepageová. **Střih:** Olivier Gajan. **Zvuk:** Laurent Zeilig, Jean-Paul Hurier. **Vizuální efekty:** (supervize) Alain Carsoux. **Koordinátor kaskadérů:** Julien Piguet. **Výkonní producenti:** Claudia Blumhuberová, Jérémy Burdek, Uta Fredebeilová, Irene Gallová, Bill Johnson, Nadia Khamlichiová, Jonathan Reiman, Jim Seibel, Bastien Sirodot, Bruno Wu. **Producenti:** Pierre-Ange Le Pogam, Uday Chopra, Arash Amel. **Koproducenti:** Stefano Massenzi, Andrea Occhipinti, Adrian Politowski, Gilles Waterkeyn. **České titulky:** Natálie Nádassy (Filmprint Digital).

**HERCI:** Nicole Kidmanová (Grace Kellyová), Tim Roth (Rainier III.), Frank Langella (Tucker), Paz Vegaová (Maria Callasová), Parker Poseyová (Madge), Milo Ventimiglia (Rupert Allan), Derek Jacobi (hrabě Fernando D'Aillieres), Robert Lindsay (Aristotle Onassis), Geraldine Somervilleová (princezna Antoinetta), Nicholas Farrell (Jean-Charles Rey), André Penvern (Charles de Gaulle), Roger Ashton Griffiths (Alfred Hitchcock), Yves Jacques (Delavenne), Olivier RABOURDIN (Emile Pelletier), Flora Nicholsonová (Phyllis Blumová), Jeanne Balibarová (hraběnka Baciocchiová), Jean Dell.

Režisér Olivier Dahan natočil po snímku Edith Piaf (2007, Edith Piaf) další životopisný příběh, tentokrát věnovaný americké herečce Grace Kellyové (1929–1982), která se v roce 1956 provdala za monackého knížete Rainiera III. (1923–2005). Snímek Grace, kněžna monacká je uvedený konstatováním, že jde o “fiktivní vylíčení skutečných událostí”, a knížecí rodina se od něj distancovala s tím, že zesnulou kněžnu idealizuje a je historicky nepřesný. Po krátkém úvodu, přibližujícím konec Graceiny herecké dráhy a velkolepou svatbu, se tvůrci zaměřili na krátký výsek let 1961-62. Knížecí pár má (zatím) dvě děti, Alberta a Caroline. Grace se jako svobodomyšlná Američanka cítí svázána tradicemi a konvencemi; role pasivní manželky aristokrata, věnující se dětem a dobročinnosti, jí příliš nevyhovuje. Rainier má starosti: Francie hrozí Monaku bloádou kvůli výběru daní. - Alfred Hitchcock nabídne bývalé herečce roli ve filmu Marnie, což ji velmi láká. Dostane svolení od manžela, ale později musí z politických důvodů odmítnout. Rozhodne se odcizenému knížeti v politické krizi pomoci. Odhalí záměry Rainierovy sestry, princezny Antoinetty, a jejího manžela, kteří se tajně spikli s francouzským prezidentem Charlesem de Gaullem. Zorganizuje velký ples Červeného kříže s účastí světových špiček, včetně de Gaulla a díky důvtipnému projevu přiměje Francii stáhnout požadavky na monacké knížectví. – Snímek, je postaven především na velkolepé výpravě a neméně bohatých kostýmech, zároveň se ovšem povážlivě pohybuje na hraně kýče. Před slavnostním uvedením na zahájení MFF v Cannes 2014 jej novináři na tiskové projekci přijali se značnou nevolí. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Grandhotel Budapešť

barevný/černobílý, poetický, tragikomedie, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 1:1,37, 1:1,85, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 100 min.

**Původní název:** The Grand Budapest Hotel. **Země původu:** USA, Velká Británie, SRN. **Výrobce:** American Empirical. Ve spolupráci s TSG Entertainment. Pro Fox Searchlight Pictures. Ve spolupráci s Indian Paintbrush / Studio Babelsberg. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 13.3.2014. **Monopol:** CinemArt (do 13.9.2015). **Mluveno:** anglicky, francouzsky, německy (české titulky).

**AUTOŘI:** **Námět:** Wes Anderson, Hugo Guinness – inspirace texty Stefana Zweiga. **Scénář:** Wes Anderson. **Režie:** Wes Anderson. **II. režie:** Martin Scali. **Kamera:** Robert Yeoman. **Zvláštní záběry:** Roman Coppola. **Hudba:** Alexandre Desplat. **Hudební supervize:** Randall Poster. **Různé skladby a písně.** **Výprava:** Adam Stockhausen. **Kostýmy:** Milena Canoneroová. **Střih:** Barney Pilling. **Zvuk:** Pawel Wdowczak. **Masky, účesy, prostetika:** Frances Hannonová. **Vizuální efekty:** (supervize) Gabriel Sanchez; Look Effects. **Dodatečné vizuální efekty:** Space Monkey, Hydraulx. **Zvláštní efekty:** (supervize) Uli Nefzer, Gerd Nefzer; Nefzer Babelsberg. **Úvodní titulky:** (design) Jeff Kryvicky. **Koordinátor kaskadérů:** Volkhard Buff. **Výkonní producenti:** Molly Cooperová, Charlie Woebcken, Christoph Fisser, Henning Molfenter. **Producenti:** Wes Anderson, Scott Rudin, Steven Rales, Jeremy Dawson. **Koproducentka:** Jane Frazerová. **České titulky:** Jana a Jiří Štefflovi.

**LOKACE:** Zhořelec, Cvikov, zámek Hainewalde, Drážďany.

**HERCI:** Ralph Fiennes (pan Gustav H.), Tony Revolori (Zero Mustafa), F. Murray Abraham (pan Mustafa), Mathieu Amalric (pan Serge X.), Adrien Brody (Dmitri), Willem Dafoe (Jopling), Jeff Goldblum (právník Kovacs), Harvey Keitel (Ludwig), Jude Law (mladý autor), Bill Murray (pan Ivan), Edward Norton (Henckels), Saoirse Ronanová (Agatha), Jason Schwartzman (pan Jean), Léa Seydouxová (Clotilde), Tilda Swintonová (madame D.), Tom Wilkinson (autor), Owen Wilson (pan Chuck), Giselda Volodiová (Sergeova sestra), Larry Pine (pan Mosher), Bob Balaban (pan Martin), Fisher Stevens (pan Robin).

**CENY: MFF v Berlíně 2014:** Velká cena poroty Stříbrný medvěd. **Cena NYFCC:** nejlepší scénář (Wes Anderson). **Ceny LAFCFA:** nejlepší scénář (Wes Anderson), nejlepší výprava (Adam Stockhausen). **Cena NSFC:** nejlepší scénář. **Zlatý glóbus:** nejlepší komedie/muzikál; (*nominace*) nejlepší režie (Wes Anderson), nejlepší herec v komedii/muzikálu (Ralph Fiennes), nejlepší scénář (Wes Anderson). **Oscar:** nejlepší původní hudba (Alexandre Desplat), nejlepší výprava (Adam Stockhausen, Anna Pinnocková), nejlepší kostýmy (Milena Canoneroová), nejlepší masky a účesy (Frances Hannonová, Mark Coulier); (*nominace*) nejlepší film (Wes Anderson, Scott Rudin, Steven Rales, Jeremy Dawson), nejlepší režie (Wes Anderson), nejlepší původní scénář (Wes Anderson, Hugo Guinness), nejlepší kamera (Robert Yeoman), nejlepší střih (Barney Pilling). **Ceny BAFTA:** nejlepší původní scénář (Wes Anderson, Hugo Guinness), nejlepší původní hudba (Alexandre Desplat), nejlepší výprava (Adam Stockhausen, Anna Pinnocková), nejlepší kostýmy (Milena Canoneroová), nejlepší masky (Frances Hannonová); (*nominace*) nejlepší film (Wes Anderson, Scott Rudin, Steven Rales, Jeremy Dawson), nejlepší režie (Wes Anderson), nejlepší herec (Ralph Fiennes), nejlepší kamera (Robert Yeoman), nejlepší střih (Barney Pilling), nejlepší zvuk (Wayne Lemmer, Christopher Scaraboso, Pawel Wdowczak). **César:** (*nominace*) nejlepší zahraniční film.

Scenárista a režisér Wes Anderson dává ve svém novém snímku Grandhotel Budapešť naplno prostor své pověstné imaginaci a svému citu pro bizarnost, grotesknost a absurditu. V „nadčasovém příběhu o přátelství, cti a splněných přáních“ vytváří fiktivní svět zaniklé

Republiky Zubrowka a zejména luxusního hotelu u Nebelsbadu v blíže neurčené alpské oblasti. – Slavný autor vypráví, jak vznikla jeho kniha *Grandhotel Budapešť*. V šedesátých letech se v něm setkal se starým Zerem Mustafou, který mu vypověděl svůj příběh. Na počátku třicátých let byl Zero jako mladičkový válečný uprchlík z jakési arabské země lobby boyem v hotelu, jímž pevnou rukou vládl správce (concierge) pan Gustav. Společně prožili dramatická dobrodružství, když na zámku Lutz, patřícím Gustavově příznivkyni, zavražděné staříčké hraběnce madame D., sebrali starý obraz, který mrtvá správci odkázala. Vzbudili tím nevoli domnělého dědice, hraběncina syna Dmitriho, a ten za nimi poslal zabijáka Joplina. Tomu padne za oběť několik nevinných lidí, včetně vykonavatele závěti, právníka Kovácse. Uprchlíkům je v patách také velitel lutzké vojenské policie Henckels. Pan Gustav, falešně obviněný z hraběnciny vraždy, skončí v trestaneckém táboře, odkud unikne s několika spoluvězni v čele s kriminálním Ludwigem, za pomoci Zera a jeho milé Agathy (učnice z pekařství a cukrářství *Mendl*) i *Spolku zkřížených klíčů* (svépomocné organizace hotelových správců). Po dramatické honičce vyjde najevo, že dědicem hraběnky je Gustav, který tak získá i hotel. Po jeho předčasné smrti podnik zdědí Mustafa... – Vyprávění, rozdělené do několika kapitol, se valí vpřed zběsilým tempem a je provázeno neustálým komentářem či dialogy. Dominantní je atmosféra, připomínající spíše než meziválečnou dobu staré Rakousko-Uhersko. Wes Anderson si jako Američan s evropskými reáliemi (do nichž spadají i předválečné pohraniční vojenské třenice) hlavu příliš neláme. Využívá i animované pasáže, neskrývaně pracuje s modely a s triky. Vytváří tak výjimečný svět, plný nostalgie, překvapivých zvrátů, romantických zápletek, ale i lidského srozumění. - Zásadní je sladění výtvarné složky s hudbou, v níž Alexandre Desplat kombinuje středoevropskou i východoevropskou hudbu (např. jódlování, alpské rohy a kravské zvonce s balalajkami) a také účast mnoha hereckých hvězd. - Tvůrci používají různé obrazové formáty (od 1:1,37 přes 1:1,85 až k 1:2,35) a v jedné pasáži i černobílý film. Těsně po uvedení filmu na MFF v Berlíně se 8.2.2014 konala v pražském kinu Lucerna slavnostní premiéra za účasti Wese Andersona a herců Jeffa Goldbluma, Tonyho Revoloriho a Saoirse Ronanové. Autor při této příležitosti konstatoval, že k filmu ho inspirovaly české Karlovy Vary a Praha, kde chtěl také původně natáčet.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Hercules

barevný, akční, dobrodružný, báje, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, 3-D**, Datasat/Dolby Atmos, dlouhý – 98 min.

**Původní název:** Hercules. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Flynn Picture Company. Ve spolupráci s Radical Studios. Pro Paramount Pictures / Metro-Goldwyn-Mayer Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 24.7.2014. **Monopol:** Forum Film. **Mluveno:** anglicky (české titulky); česky (dabováno). – *Narodil se, aby se stal hrdinou.*

**AUTOŘI: Námět:** Steve Moore – komiks nakl. Radical Comics *Hercules: The Thracian Wars* (2009, Hercules: Thrácké války). **Scénář:** Ryan J. Condal, Evan Spiliotopoulos. **Režie:** Brett Ratner. **II. režie:** Alexander Witt. **Kamera:** Dante Spinotti. **II. kamera:** Alexander Witt. **Hudba:** Fernando Vélázquez. Různé skladby a písně. **Výprava:** Jean-Vincent Puzos. **Kostýmy:** Jany Temimeová. **Střih:** Mark Helfrich, Julia Wongová. **Zvuk:** (design) Tim Chau, Clayton Weber; Mac Ruth. **Masky:** Paul Engelen. **Vizuální efekty:** (supervize) John Bruno, Dean Wright; Double Negative, Cinesite, Method Studios, Prime Focus World, Milk VFX, Utopia VFX, Nvizible, Halo, Perpetual Motion Pictures. **Zvláštní efekty:** (supervize) Neil Corbould. **Koordinátoři kaskadérů:** Greg Powell, (+ souboje) Allan Poppleton. **Výkonní producenti:** Ross Fanger, Jesse Berger, Peter Berg, Sarah Aubreyová. **Producenti:** Beau Flynn, Barry Levine, Brett Ratner. **České titulky:** Jakub Racek (Filmprint Digital). **České dialogy a režie českého znění:** Ladislav Novák (LS Production dabing).

**HERCI:** Dwayne Johnson (Hercules – Bohdan Tůma), Ian McShane (Amphiarus – Jan Vlasák), Rufus Sewell (Autolycus – Tomáš Borůvka), Joseph Fiennes (král Eurystheus – Jakub Saic), John Hurt (Cotys – Bohuslav Kalva), Aksel Hennie (Tydeus), Ingrid Bolsø Berdalová (Atalanta – Hana Igonda Ševčíková), Reece Ritchie (Ioláus – Petr Neskusil), Tobias Santelman (Rheus - Svatopluk Schuller), Rebecca Fergusonová (Ergenia – René Slováčková), Peter Mullan (Sitakles – Zdeněk Maryška), Isaac Andrews (Arius – Jan Kohler).

Akční snímek režiséra Bretta Ratnera Hercules je po filmu Hekules: Zrození legendy (2013, The Legend of Hercules; r. Renny Harlin) již druhým titulem roku 2014 v českých kinech o legendárním hrdinovi, známém rovněž pod jménem Hérakles či počestěným Hekules. – Píše se rok 358 před naším letopočtem a Hercules, který splnil dvanáct úkolů pro krále Eurysthea, s trojicí bojovníků, Amphiarauem, Tydeem, Autolycem a s lučištnicí Atalantou putují Řeckem jako námezdní žoldnéři. Výřečný Herculův synovec Ioláus se přitom stará o šíření legend o strýcových skutcích. Hercules na prosbu thrácké princezny Ergenie pomůže jejímu otci, králi Cotysovi, v boji proti nepřátelům v čele s Rheem. S přáteli vycvičí vojsko a zvítězí. Jenže vyjde najevo, že kvůli Isti posloužil skutečnému uchvatiteli. Se spolubojovníky křivdu napraví, ale málem přitom zahynou. Zrádný Cotys je rozdrčen Héřinou sochou. Hercules, který kdysi v záchvatu zuřivosti zabil svou ženu a děti (*což si nepamatuje; ve filmu za jejich smrt odpovídá Eurystheus*), se usmíří sám se sebou. – Snímek, nabitý bojovými scénami a občasnými humornými momenty, zlidštuje polobožského hrdinu, pronásledovaného běsy. Je věnován autoru komiksově předlohy Steveu Mooreovi (1949–2014). -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Herkules: Zrození legendy

barevný, akční, fantasy, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 99 min.

**Původní název:** The Legend of Hercules. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Nu Boyana. Pro Summit Entertainment / Millennium Films. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 23.1.2014.

**Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Největší hrdina všech dob. Od režiséra filmů Cliffhanger a Smrtonosná past 2.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Sean Hood, Daniel Giat. **Režie:** Renny Harlin. **II. režie:** Isaac Florentine. **Kamera:** Sam McCurdy. **II. kamera:** Ross Clarkson. **Hudba:** Tuomas Kantelinen. Různé skladby a písně. **Výprava:** Luca Tranchino. **Kostýmy:** Sonu Mishra. **Střih:** Vincent Tabillion. **Zvuk:** (design) Trevor Gates; Vladimir Kalojanov. **Vizuální efekty:** (supervize) Nikolaj Gachev, Stanislav Dragiev; Worldwide FX, Digiscope, Factory VFX, Ghost VFX, Hydraulx, Identity FX, Prime Focus VFX, Reliance Mediaworks, Resistance VFX, Rhythm & Hues Studios, Basilic Fly Studio. **Zvláštní efekty:** (supervize) Pini Klavir. **Koordinátoři kaskadérů:** Rowley Irlam, Dijan Christov. **Výkonní producenti:** Avi Lerner, Trevor Short, John Thompson. **Producenti:** Danny Lerner, Les Weldon, Boaz Davidson, Renny Harlin. **Koproducenti:** Gisella Marengoová, Nikki Stanghettiová, Jonathan Yunger. **České titulky:** Petr Putna (Filmprint Digital).

**HERCI:** Kellan Lutz (Herkules), Scott Adkins (Amfitryón), Liam McIntyre (Sotiris), Liam Garrigan (Ífiklés), Johnathon Schaech (Tarak), Roxanne McKeeová (královna Alkméné), Gaia Weissová (Hébé), Rade Serbedzija (Cheirón), Kenneth Cranham (Lucius), Johnathon Schaech (Tarak), Luke Newberry (Agamemnón).

Akční snímek Rennyho Harlina nazvaný Herkules: Zrození legendy je dalším titulem, „čerpajícím“ z řecké mytologie. Tvůrci si tentokrát vybrali největšího řeckého hrdinu (Hérakles, latinsky Hercules, česky Herkules), ale s legendami o něm si hlavu nelámali a jeho příběh vytvořili podle svého. Vznikla tak výpravná akční podívaná o synu vládce bohů Dia a pozemšťanky Alkméné, který je předurčen k tomu, aby svrhl tyranského otčima Amfitryóna. Než se tak stane, zamiluje se svalovec do krétské princezny Hébé (nevěsty svého bratra Ífikla), dostane se do otroctví a jako gladiátor si v aréně vybojuje svobodu. Po pokusu o povstání proti vládci Herkules požádá Dia o pomoc. Díky tomu splní své poslání, stane se králem a ožení se s Hébé. - Předem odhadnutelný příběh se vyznačuje žánrovými klišé, patetickými promluvami a nenápaditými akčními scénami. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Hledání Vivian Maier

barevný, životopisný, dokumentární, **přístupný, 1:1,78, 2-D, DVD-K, Dolby Digital**, dlouhý – 85 min.

**Původní název:** Finding Vivian Maier. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Ravine Pictures. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 4.12.2014. **Monopol:** Aerofilms (do 31.12.2020). **Mluveno:** anglicky, francouzsky (české titulky). – *Kdo byla největší neznámá fotografka 20. století? „Vzrušující detektivní pátrání.“ The Times.*

**AUTOŘI:** **Námět:** John Maloof, Charlie Siskel. **Scénář:** John Maloof, Charlie Siskel. **Režie:** John Maloof, Charlie Siskel. **Kamera:** John Maloof. **Hudba:** J. Ralph. Různé skladby a písně. **Střih:** Aaron Wickenden. **Zvuk:** Scott Palmer, Steve Lynch. **Výkonný producent:** Jeff Garlin. **Produkce:** John Maloof, Charlie Siskel. **České titulky:** Lenka Tyrpáková (Filmprint Digital).

**ÚČINKUJÍCÍ:** John Maloof, Daniel Arnaud, Simon Amédé, Maren Baylaenderová, Eula Bissová, Roger Carlson, Phil Donahue, Karen Franková, Dayanara Garciaová, Howard Greenberg, Sylvain Jaussaud, Patrick Kennedy, Virginia Kennedyová, Jeffrey *Duffy* Levant, Jennifer Levantová, Sarah Matthews Ludingtonová, Mary Ellen Marková, Edward *Joe* Matthews, Linda Matthewsová, Joel Meyerowitz, Jacqueline Bruni-Maniérová, Cathy Bruni-Norrisová, Anne Croghan ÓBrienová, John Perbohner, Simon Philippe, Carole Polinová, Inger Raymondová, Steve Rifkin, Michael Strauss, Jennifer Roféová, Tim Roth, William *Bill* Sacco, Mark Sage, Judy Swisherová, Chuck Swisher, Ginger Tamová, Zalman Usiskin, Laura Usiskinová, Laura Walkerová, Pamela Walkerová, Barry Wallis; (*archivní záběry + hlas*) Vivian Maierová.

**CENY:** **MFF v Miami 2014:** Velká cena poroty. **MFF v Palm Springs 2014:** Cena Johna Schlesingera. - **Oscar:** (*nominace*) nejlepší dlouhometrážní dokument. **Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší dlouhometrážní dokument.

Genezi dokumentu Hledání Vivian Maier vysvětlil v komentáři jeho spoluautor John Maloof. Při aukci v roce 2007 vydražil krabici negativů, když sháněl dobové fotografie pro publikaci o chicagské čtvrti Portage Park. Zjistil, že objevil neznámou a talentovanou fotografku jménem Vivian Maierová a začal se o ni zajímat. Po dvou letech jej na stopu přivedl její nekrolog v novinách. Postupně shromáždil kompletní roztodivnou pozůstalost (kromě negativů žena uchovávala v krabicích, jež zcela zaplňovaly její skromné příbytky, doklady z běžného života, hromady novin a titěrné předměty). Ukázalo se, že Vivian Maierová (1926–2009) byla přímo posedlá fotografováním. Pořídila přes sto tisíc snímků v ulicích New Yorku a Chicaga, momentek a autoportrétů, natáčela amatérské filmové záznamy a nahrávala na audiopásky osobité ankety. Svou vášeň tajila, negativy nevyvolávala, pouze je ukládala. – Maloof přemluvil dokumentaristu a produkčního Charlie Siskela, aby se podílel na vzniku snímku o osudu záhadné ženy. Postupně vypátrali kolem stovky osob, pro něž nebo s nimiž Vivian pracovala jako chůva či pečovatelka, nebo se s ní nějakým způsobem setkali. Z výpovědí vyplynulo, že ji vlastně dobře neznali. Osamělá podivínská žena byla sice oblíbená, ale s výhradami. Pocházela z rozpadlé rodiny s kořeny ve Francii, nikdy se nevdala a neměla děti a žila v podnájmech. Původně pracovala v šicí dílně, ale aby mohla být venku, stala se chůvou a fotila hlavně na procházkách s dětmi. Podnikla ovšem také osmiměsíční cestu kolem světa. - Maloof během několikaletého třídění pozůstalosti dal zpracovat negativy i filmy a o kvalitě snímků, jež jsou díky obsahu i formě cenným svědectvím všedního městského života především 50. a 60. let 20. století, diskutoval s odborníky. Vivian byla outsider, měla proto oko pro lidi na okraji společnosti a slabost pro děti. Používala zrcadlovku Rolleiflex, většinou zavěšenou na krku, čímž je dán zvláštní úhel záběru. – John Maloof jako správce díla (pod hlavičkou *Maloof Collection*) organizuje po celém světě výstavy a fotografie se postupně začleňují do různých sbírek. Napsal i monografii *Vivian Maier: Pouliční fotografka*. Díky němu se neznámá žena stala respektovanou umělkyní, považovanou za jednu z nejvýraznějších

osobností fotografie 20. století. – Tématem objevování neznámého umělce připomíná film nedávno uvedený hudební dokument Pátrání po Sugar Manovi (2012, Searching for Sugar Man; r. Malik Bendjelloul). -kk-



## Hobit: Bitva pěti armád

barevný, dobrodružný, fantastický, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D, HFR 3-D, IMAX, Dolby Atmos, Dolby Surround 7.1** (Dolby Digital/Datasat), dlouhý - 145 min.

**Původní název:** The Hobbit: The Battle of the Five Armies. **Země původu:** USA, Nový Zéland. **Výrobce:** Wingnut Films. Pro New Line Cinema / Metro-Goldwyn-Mayer Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 11.12.2014. **Monopol:** Warner Bros. ČR. **Mluveno:** česky (dabováno: 2-D, 3-D, HFR 3-D); anglicky, elfsky, skřetsky, trpaslicky (české titulky: 2-D, 3-D, HFR 3-D). – *Vydej se na poslední cestu do Středozeemě.*

**AUTOŘI:** **Námět:** J.R.R. Tolkien – kniha *Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky* (1937, česky naposledy Argo, Praha 2012). **Scénář:** Fran Walshová, Philippa Boyensová, Peter Jackson, Guillermo Del Toro. **Režie:** Peter Jackson. **II. režie:** Andy Serkis. **Kamera:** Andrew Lesnie. **II. kamera:** Richard Bluck. **Hudba:** Howard Shore. **Píseň:** *The Last Goodbye* (Billy Boyd). **Výprava:** Dan Hennah. **Výtvarný koncept:** John Howe, Alan Lee. **Kostýmy:** Richard Taylor, Bob Buck, Ann Maskreyová. **Střih:** Jabez Olszen. **Zvuk:** (design) David Farmer, Dave Whitehead; Tony Johnson. **Masky a účesy:** (design) Peter King; (supervize) Richard Findlater. **Vizuální efekty:** (supervize) Joe Letteri, Eric Saindon, R. Christopher White, Matt Aitken; Weta Digital. **Animace:** (supervize) David Clayton, Michael Cozens, Aaron Gilman. **Zbraně, bytosti, zvláštní masky a líčení:** Richard Taylor; Weta Workshop. **Zvláštní efekty:** (supervize) David Caeiro Cebrián. **Stereografie:** Sean Kelly. **Poradce projektu:** Guillermo Del Toro. **Koordinátor kaskadérů:** Glenn Boswell. **Výkonní producenti:** Alan Horn, Toby Emmerich, Ken Kamins, Carolyn Blackwoodová. **Producenti:** Carolynne Cunninghamová, Zane Weiner, Fran Walshová, Peter Jackson. **Koproducentky:** Philippa Boyensová, Eileen Moranová. **České titulky:** Tomáš Vrba. **České dialogy a režie české verze:** Petr Sitár (LS Productions dabing).

**HERCI:** Ian McKellen (Gandalf – Petr Pelzer), Martin Freeman (Bilbo – Jan Dolanský), Richard Armitage (Thorin Pavéza – David Suchařípa), Evangeline Lillyová (Tauriel – Andrea Elsnerová), Luke Evans (Bard – Petr Lněnička), Lee Pace (Thranduil – Lumír Olšovský), Benedict Cumberbatch (Šmak/Nekromant – Aleš Procházka), Billy Connolly (Dáin – Roman Hájek), Ken Stott (Balin – Oldřich Vlach), James Nesbitt (Bofur – Libor Bouček), Aidan Turner (Kili – M. Holán), Dean O’Gorman (Fili – Vojtěch Hájek), Graham McTavish (Dwalin – Tomáš Karger), Stephen Fry (starosta Jezerního města – Jiří Schwartz), Ryan Gage (Alfrid – Bohdan Tůma), Cate Blanchettová (Galadriel – Simona Postlerová), Ian Holm (starý Bilbo – Vladimír Brabec), Christopher Lee (Saruman – Pavel Rímský), Hugo Weaving (Elrond – Vladislav Beneš), Orlando Bloom (Legolas – Michal Jagelka), Mikael Persbrandt (Medděl – Miloš Vávra), Sylvester McCoy (Radagast – Václav Knop), Peter Hambleton (Gloin – Tomáš Borůvka), John Callen (Óin – Bohuslav Kalva), John Bell (Bain – Daniel Krejčík), Mark Hadlow (Dori), Jed Brophy (Nori), William Kircher (Bifur), Stephen Hunter (Bombur), Adam Brown (Ori), Manu Bennett (Azog), John Tui (Bolg).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší střih zvukových efektů (Brent Burke, Jason Canovas). **Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší zvláštní vizuální efekty (Joe Letteri, Eric Saindon, David Clayton, R. Christopher White).

Snímkem Hobit: Bitva pěti armád se uzavírá trojdílná sága Petera Jacksona podle knihy J.R.R. Tolkiena, která časově předchází Jacksonově trilogii Pán prstenů opět podle Tolkienovy předlohy. V nejkratším dílu (145 min.) se přesně v duchu názvu děj soustřeďuje na velkolepou bitvu, trvající pětáctýřicet minut a opírající se zejména o digitální efekty. Kromě uzavření příběhu o výpravě trpaslíků pod vedením Thorina Pavézy, jíž se zúčastní i hobit Bilbo Pytlík, do nitra Osamělé hory za pokladem, střeženým drakem Šmakem, se uzavírají i „pobočné“ epizody několika dalších postav (osud lučištníka Barda a jeho rodiny nebo vztah elfky Tauriel a trpaslíka Kiliho). Vyprávění začíná tam, kde skončil druhý díl... – Šmak po

porážce v Hoře zničí Jezerní město, než se Bardovi s pomocí syna Baina podaří zabít jej obřím šípem. Přeživší obyvatelé se uchýlí do Dolu před branami Osamělé hory. V té se trpaslíci, vedení Thorinem, radují z vítězství nad drakem. Avšak toho zachvátí dračí nemoc a odmítne splnit slib a podělit se o zlato s lidmi. Nemíní také vydat bílé drahokamy, patřící elfům. Prikáže trpaslíkům zavalit vchod do Hory. Aby mohl naplno uchvátit moc, potřebuje ovšem *Arcikam*. Netuší, že vzácný kámen má Bilbo. – Gandalf, uvězněný Nekromantem, je osvobozen s pomocí Galadriel, Elronda a Sarumana. Vydá s k Hoře, kterou se chystají dobýt lidé pod vedením Barda a lesní elfové pod velením Thranduila. Na místě se objeví armáda trpaslíků, vedená Dáinem. Ta se střetne s elfy. Do boje pak zasáhne obří armáda skřetů, již velí Azog. Ta téměř dobyde Dol, kde umírají lidé. Thorin v Hoře zjistí, že Bilbo má *Arcikam* a na poslední chvíli se vyléčí z dračí nemoci. S ostatními trpaslíky se vydá na pomoc Dáinovi. Do boje účinně zasáhnou i Gandalf a Bilbo, který použije i Prsten, aby se stal na chvíli neviditelný. Legolas a Tauriel přinesou zprávu, že se blíží další skřetí vojsko pod velením Bolga. Oba elfové pomůžou v boji muže proti muži, kterou svedou s Azogem a Bolgem uzdravený Thorin, Kili a několik dalších trpaslíků. Skřeti jsou zabiti, ale zemře i Thorin a Kili. Bitvu nakonec ukončí přílet orlů... – Bilbo se rozloučí s trpaslíky. Na hranici ho doprovází Gandalf, který ví, že hobit má prsten. *Půlčlvek* dorazí do Dna Pytle, kde se právě koná aukce jeho věcí. Nalezne svůj domek zpustošený. Je však šťastný, že je doma. – Zestárlého Bilba navštíví Gandalf... – Předcházející díly trilogie: *Hobit: Neočekávaná cesta* (2012, *The Hobbit: An Unexpected Journey*; r. Peter Jackson) a *Hobit: Šmakova dračí poušť* (2013, *The Hobbit: The Desolation of Smaug*; r. Peter Jackson). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Hráč

barevný, psychologický, kriminální, **15** přístupnost, **1:1,85**, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 109 min.

**Původní název:** Lošéjas. **Země původu:** Litva, Lotyšsko. **Výrobce:** Studio Uljana Kim / Locomotive Productions. S podporou Eurimages / Program Media EU / Kultūros Rémimo Fondas / Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija / Lietuvos Kino Centras / National Film Centre Latvia. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 14.8.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** litevsky (české titulky). – *Hra s lidským životem je pro něj skvělým kšeftem.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Kristupas Sabolius, Ignas Jonynas. **Režie:** Ignas Jonynas. **Kamera:** Janis Eglitis. **Hudba:** The Bus (Paulius Kilbauskas, Domas Strupiukas). Různé skladby. **Výprava:** Nerijus Narmontas. **Kostýmy:** Aušra Kleizaitėová. **Střih:** Stasys Žak. **Zvuk:** (design) Artūras Pugačiauskas; Artūras Pugačiauskas, Saulius Urbanavičius. **Výkonný producent:** Kristijonas Puipa. **Producentka:** Uljana Kimová. **Koproducent:** Roberts Vinovskis. **České titulky:** Filmprint Digital.

**HERCI:** Vytautas Kaniušonis (Vincentas), Oona Mekasová (Ieva), Romuald Lavrynovič (Bogdanas), Valerijus Jevsejevas (Kaziukas), Lukas Keršys (Povliukas), Jonas Vaitkus (Skrutis), Artūras Šablauskas (Atanas), Simonas Lindešis (Ljubartas).

**CENY: MFF ve Varšavě 2013:** Zvláštní cena poroty. **Litevské výroční ceny Stříbrný jeřáb:** nejlepší film; (*nomina*) nejlepší herečka (Oona Mekasová).

Celovečerní debut litevského scenáristy a režiséra Ignase Jonynase *Hráč* je krutým psychologickým dramatem s prvky kriminálního thrilleru, odehrávajícím se v prostředí zdravotní záchranné služby v přímořském městě Klaipėda. – Padesátník Vincentas je nejlepším lékařem v místní záchranné stanici. Zároveň je, podobně jako jeho kolegové, vášnivým hráčem, z čehož pramení jeho dluhy rabiátskému taxikáři. Nouze ho přivede k nápadu začít sázet na smrt převážených pacientů. Rozjede ilegální „sázkovou kancelář“, hra se s pomocí zmíněného taxikáře rozšíří ze záchranky a nemocnice do celého města. Sázkový mají svou internetovou stránku s dostupnými statusy pacientů a s patřičnými kurzy. – Vincentas naváže vztah s kolegyní Ievou, která musí sehnat peníze na léčbu těžce nemocného syna. Zásadová žena se s milovaným mužem, který jí chtěl dát peníze, ale který jí zároveň lhal, rozejde. Vše spěje k tragédii: Vincentas ukradne peníze a stane se obětí svých kompliců. Těžce zmlácený spáchá na nemocničním lůžku sebevraždu, aby Ieva získala peníze ze své sázky na jeho smrt. Žena, jejíž syn zemřel, se to už nedozví. Plave sama do moře... – Realisticky až polodokumentaristicky natočený film ukazuje citovou vyprahlost, morální labilitu i hloubku zmaru, jež zanechal v lidech sovětský režim. – Hlavní ženskou roli ztvárnila Oona Mekasová, dcera slavného amerického filmaře Jonase Mekase a fotografky Hollis Meltonové. – Se stejným názvem byly v české distribuci po druhé světové válce uvedeny tituly: *Hráč* (1958, Le joueur; Claude Autant-Lara), *Hráč* (1972; r. Alexej Batalov) a *Hráč* (1992, The Player; r. Robert Altman). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Hunger Games: Síla vzdoru – 1. část

barevný, akční, dobrodružný, fantastický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 4-DX**, Dolby Atmos/Datasat, dlouhý – 123 min.

**Původní název:** Hunger Games: Mockingjay – Part 1. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Color Force / Lionsgate. Pro Lionsgate. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 20.11.2014. **Monopol:** Forum Film. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Oheň září jasněji ve tmě.*

**AUTOŘI: Námět:** Suzanne Collinsová – kniha *Hunger Games: Síla vzdoru* (2010, česky Fragment, Praha 2011). **Adaptace:** Suzanne Collinsová. **Scénář:** Peter Craig, Danny Strong. **Režie:** Francis Lawrence. **II. režie:** Charles Gibson. **Kamera:** Jo Willems. **II. kamera:** Josh Bleibtreu. **Hudba:** James Newton Howard. **Hudební supervize:** Alexandra Patsavasová. **Různé skladby a písně.** **Výprava:** Philip Messina. **Kostýmy:** Kurt and Bart. **Střih:** Alan Edward Bell, Mark Yoshikawa. **Zvuk:** (design) Jeremy Peirson; Jose Antonio Garcia. **Masky:** Ve Neillová. **Účesy:** Camille Friendová. **Vizuální efekty:** (supervize) Charles Gibson; Double Negative, MPC, Embassy Visual Effects, Scanline VFX, Pixomondo, Rising Sun Pictures, Lola VFX, Whiskytree, Skulley Effects. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Steve Cremin. **Koordinátoři kaskadérů:** (supervize) R.A. Rondell; Sam Hargrave, Philippe Guegan; (souboje) Sam Hargrave. **Výkonní producenti:** Suzanne Collinsová, Jan Foster, Joe Drake, Allison Shearmurová. **Producenti:** Nina Jacobsonová, Jon Kilik. **Koproducent:** Bryan Unkeless. **České titulky:** *neuvevedeny.*

**HERCI:** Jennifer Lawrenceová (Katniss Everdeenová), Josh Hutcherson (Peeta Mellark), Liam Hemsworth (Hurikán), Woody Harrelson (Haymitch Abernathy), Elizabeth Banksová (Effie Trinketová), Julianne Mooreová (prezidentka Alma Coinová), Philip Seymour Hoffman (Plutarch Heavensbee), Jeffrey Wright (Beebe), Stanley Tucci (Caesar Flickerman), Donald Sutherland (prezident Snow), Willow Shieldsová (Primrose), Sam Claflin (Finnick), Jena Maloneová (Johanna), Mahershala Ali (Boggs), Natalie Dormerová (Cressida), Wes Chatham (Castor), Elden Henson (Pollux), Paula Malcomsonová (Katnissina matka), Evan Ross (Messalla), Sarita Choudhuryová (Egeria), Robert Knepper (Antonius).

**CENY: Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší původní píseň (Lorde: *Yellow Flicker Beat*).

V prvním dílu dobrodružného postkatastrofického thrilleru *Hunger Games* (2012, *The Hunger Games*; r. Gary Ross) dívka Katniss a mladík Peeta z chudého Dvanáctého kraje zvítězili v *Hladových hrách*. Ve třetím pokračování *Hunger Games: Síla vzdoru – 1. část* se Katniss Everdeenová, která v závěru druhého dílu série *Hunger Games: Vražedná pomsta* (2013, *The Hunger Games: Catching Fire*; r. Francis Lawrence) riskantně zničila šípem kupoli arény, ocitne v utajeném Třináctém kraji, tedy v obřím podzemním bunkru, odkud vládne prezidentka Alma Coinová. Nastal čas postavit se prezidentu Snowovi, který drží Peetu v Kapitole. Dvanáctý kraj byl srovnán se zemí, ale dívčinu příteli Hurikánovi se podařilo část obyvatel včetně Katnissiny matky a sestřičky Prim zachránit a dovést do Třináctého kraje. Katniss se má stát tváří revoluce, tzv. reproduktem. Dívka tváří v tvář zlovolným skutkům Kapitole nakonec souhlasí. Mediální expert Plutarch ji s režisérkou Cressidou a štábem pošle do terénu natočit propagační výzvy k boji pro ostatní kraje. Peeta v televizi varuje Třináctý kraj před útokem Kapitole, takže se všichni díky včasné evakuaci zachrání. Prezidentka Coinová pak povolí osvobodit z tréninkového centra Kapitole Peetu a další dvě *splátkyně* Johannu a Anii. Akce se podaří, ale Peeta se pokusí uškrtnout Katniss. Na poslední chvíli ji zachrání strážce Boggs. Když se dívka probere, dozví se, že mladík byl infikován *sršáním* jedem. Ten způsobil jeho proměnu ve „zbraň“, která ji měla zabít... - Zatímco v předchozích dílech se hlavně „hrály hry“, zde se více politikářů a opět se poukazuje na moc médií. Katniss si připadá jako rukojmí a nerozhoduje jen sama za sebe. Navíc stále neví, zda její city patří

Hurikánovi či Peetovi. – Premiéra Hunger Games: Síla vzdoru – 2. část (r. Francis Lawrence) je v České republice plánovaná na 19. listopad 2015. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Hurá do pravěku!

barevný, animovaný, rodinný, dobrodružný, komedie, **přístupný, 1:1,85, 3-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 82 min.

**Původní název:** Dino Time. **Země původu:** USA, Jižní Korea. **Výrobce:** Toiion / Myriad Pictures. Pro CJ Entertainment. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 15.5.2014. **Monopol:** Intersonic. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Dino párty začíná!!!*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Adam Beechen, Jae Woo Park, Zack Rosenblatt, James Greco. **Režie:** John Kafka, Yoon Suk Choi. **Hudba:** Stephen Barton. Hudební supervize: Lindsay Fellows. Různé skladby a písně. **Střih:** David B. Baron. **Zvuk:** (design) Stephen P. Robinson. **Storyboard:** Dominique Monfery. **Animace:** (supervize) Kunwoo Lee. **Vedoucí animátor:** Dominique Monfery. **Výkonný producent:** Sharath Sury. **Producenti:** Joon B. Heo, Jae Y. Moh, Jae Woo Park, Robert Abramoff, David K. Lovegren. **České dialogy:** Jana Dotlačilová. **Režie české verze:** Alice Hurychová (LS Production Dabing).

**V českém znění mluví:** Andrea Elsnerová (Tyra), Tereza Bebarová (Sue), Jiří Krejčí (Sarco), Jan Szymik (Surly), Michal Holán (Výhybka), Jakub Nemčok (Ernie), Jindřich Žampa (Max), Klára Nováková (Julia). - **V původním znění mluví:** (*uvádíme pro úplnost*) Melanie Griffithová (Tyra), Jane Lynchová (Sue), William Baldwin (Sarco), Stephen Baldwin (Surly), Rob Schneider (Dodger).

Koprodukční dobrodružný animovaný 3-D snímek Hurá do pravěku! režisérů Johna Kafky a Yoona Suka Choie vypráví o trojici nezbedných dětí. Dvanáctiletí Max a Ernie jsou kamarádi, jimž znepríjemňuje život Ernieho mladší sestra Julie; fotí je mobilem a žaluje mamince Sue. Maxův otec, doktor Santiago, je vynálezce. Jednou trojice omylem spustí jeho dosud nefungující stroj času a dostane se do doby, kdy Zemi obývali dinosauři, rovnou do hnízda s vejci Tyry, samice tyrannosaura rexe. Ta je naštěstí považuje za první vylíhnutá mláďata. O její „potomky“ však mají zájem zlí ještěři Sarco a Surly. Situaci komplikuje to, že jedno z vajec se souhrou náhod dostalo do garáže Maxova otce, kde se z něho vyklubal malý tyrannosaurus a na čas uteče, než ho Sue s doktorem nalákají na hamburger. Pak se jim podaří zprovoznit narychlo vyrobený stroj času, dopravit malého praještěra do minulosti, svést tam spolu s dětmi a s Tyrou vítězný boj se Sarcem a Surlym a vrátit se v pořádku domů.

## Hvězdy nám nepřály

barevný, milostný, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **2-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS), dlouhý – 126 min.

**Původní název:** The Fault in Our Stars. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Temple Hill Entertainment. Pro Twentieth Century Fox. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 5.6.2014. **Monopol:** CinemArt (do 5.12.2015). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Nejvtipnější smutná lovestory podle světového knižního bestselleru.*

**AUTOŘI:** **Námět:** John Green – stejnojmenný román (2012, česky naposledy Euromedia Group, Praha 2014). **Scénář:** Scott Neustadter, Michael H. Weber. **Režie:** Josh Boone. **Kamera:** Ben Richardson. **Hudba:** Mike Mogis, Nate Walcott (Bright Eyes). **Píseň:** Ed Sheeran: *All of the Star*. Různé skladby a písně. **Výprava:** Molly Hughesová. **Kostýmy:** Marie Claire Hannanová. **Střih:** Robb Sullivan. **Zvuk:** Jim Emswiller. **Koordinátor kaskadérů:** Jason Silvis. **Výkonní producenti:** Michele Imperatoová, Isaac Klausner. **Producenti:** Wyck Godfrey, Marty Bowen. **České titulky:** Kateřina Hámová.

**HERCI:** Shailene Woodleyová (Hazel Grace Lancasterová), Ansel Elgort (Augustus Waters), Nat Wolff (Isaac), Laura Dernová, Sam Trammell (Frannie a Michael Lancasterovi), Mike Birbiglia (Patrick), Lotte Verbeeková (Lidewij Vliegthartová), Willem Dafoe (Peter Van Houten), Milica Govichová, David Whalen (Watersovi), Emily Peacheyová (Monica).

**LOKACE:** Pittsburgh, Pensylvánie; Amsterdam.

Sedmnáctiletá Hazel Grace Lancasterová bojuje s rakovinou už od třinácti let a ví, že jí moc času nezbyvá. Je kanylou napojena na malý kyslíkový přístroj, který všude vozí s sebou. Na podpůrné skupině se seznámí s o rok starším Augustusem Watersem, který kvůli rakovině přišel o nohu. Zamilují se do sebe, ale dívka, která nechce svým nejbližším (zejména obětavým a starostlivým rodičům) působit větší bolest, než je nutné, trvá na pouhém přátelství. Po různých peripetiích Augustus splní Hazel sen. Vezme ji i s její matkou Frannií do Amsterdamu za spisovatelem Peterem Van Houtenem, jehož knihu *Císařský neduh*, Hazel už dlouho obdivuje. Krásný pobyt zkazí jen setkání s autorem, z nějž se vyklubou nerudný opilec. S jeho vlídnou sekretářkou Lidewij mladí navštíví dům, kde se skrývala Anna Franková. Později se pomilují. Augustus pak dívce sdělí, že se mu vrátila nemoc a že zemře dřív než ona. To se také stane. Na pohřbu se nečekaně objeví Van Houten, který se omluví za své chování a předá dívce dopis od jejího chlapce s krásným vyznáním... – Snímek Joshe Boonea *Hvězdy nám nepřály* vznikl podle stejnojmenného bestselleru Johna Greena. Tvůrci usilovali o realistický popis milostného vztahu mladých lidí, kteří musejí překonávat problémy, o nichž zdraví nemají ani tušení. Navzdory snaze vyhnout se citovému vydírání občas převládne emoce a melodrama. Zásluhu na věrohodnosti jinak až příliš „vyžehleného“ dramatu má zejména představitelka Hazel, stoupající hvězda Shailene Woodleyová, která na sebe výrazně upozornila ve snímku *Děti moje* (2011, *The Descendants*; r. Alexander Payne). - Oba hlavní představitelé spolu nedávno hráli sourozeneckou dvojici v dobrodružné fantasy *Divergence* (2014, *Divergent*; r. Neil Burger). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Chlapectví

barevný, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 166 min.

**Původní název:** Boyhood. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Detour Filmproduction. Pro IFC Films. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 14.8.2014. **Monopol:** CinemArt (do 14.8.2017).

**Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Něžný, vtipný, chytrý a melancholický film plný krásy a lidskosti.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Richard Linklater. **Režie:** Richard Linklater. **Kamera:** Lee Daniel, Shane Kelly. **Hudba:** různé skladby a písně. Hudební supervize: Randall Poster. **Výprava:** Rodney Becker. **Kostýmy:** Kari Perkinsová. **Střih:** Sandra Adairová. **Zvuk:** Ethan Andrus, Ben Lowry, Ben Lazard. **Masky:** Darylin Nagyová. **Vizuální efekty:** Finland Finish. **Výkonní producenti:** Jonathan Shering, John Sloss. **Producenti:** Richard Linklater, Cathleen Sutherlandová. **Koproducenti:** Sandra Adairová, Vince Palmo Jr. **České titulky:** Alena Puršová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Ellar Coltrane (Mason), Patricia Arquetteová (Olivia), Lorelei Linklaterová (Samantha), Ethan Hawke (Mason Sr.), Libby Villariová (babička), Marco Perella (prof. Bill Wellbrock), Jamie Howardová (Mindy), Andrew Villarreal (Randy), Brad Hawkins (Jim), Evie Thompsonová (Jill), Charlie Sexton (Jimmy), Jennifer Griffinová (paní Darbyová), Barbara Chisholmová (Carol), Cassidy Johnsonová (Abby), Jenni Tooleyová (Annie), Richard Jones (děda Cliff), Karen Jonesová (Nana), Zoe Grahamová (Sheena), Maximilian McNamara (Dalton), Taylor Weaverová (Barb), Jessi Mechlerová (Nicole).

**CENY:** **MFF v Berlíně 2014:** Stříbrný medvěd za režii (Richard Linklater). **MFF v Seattlu 2014:** nejlepší film, nejlepší režie (Richard Linklater), nejlepší herečka (Patricia Arquetteová). **Velká cena FIPRESCI, udělená na MFF v San Sebastiánu 2014.** **Oscar:** nejlepší herečka ve vedlejší roli (Patricia Arquetteová); (*nominace*) nejlepší film (Richard Linklater, Cathleen Sutherlandová), nejlepší režie (Richard Linklater), nejlepší původní scénář (Richard Linklater), nejlepší herec ve vedlejší roli (Ethan Hawke), nejlepší střih (Sandra Adairová). **Zlatý glóbus:** nejlepší film, nejlepší režie (Richard Linklater), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Patricia Arquetteová); (*nominace*) nejlepší herec ve vedlejší roli (Ethan Hawk), nejlepší scénář (Richard Linklater). **Ceny BAFTA:** nejlepší film (Richard Linklater, Cathleen Sutherlandová), nejlepší režie (Richard Linklater), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Patricia Arquetteová); (*nominace*) nejlepší původní scénář (Richard Linklater), nejlepší herec ve vedlejší roli (Ethan Hawke). **Ceny ISA:** nejlepší režie (Richard Linklater), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Patricia Arquetteová); (*nominace*) nejlepší film, nejlepší herec ve vedlejší roli (Ethan Hawk), nejlepší střih (Sandra Adairová). **Ceny NYFCC:** nejlepší film, nejlepší režie (Richard Linklater), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Patricia Arquetteová). **Ceny LAFCA:** nejlepší film, nejlepší režie (Richard Linklater), nejlepší herečka (Patricia Arquetteová), nejlepší střih (Sandra Adairová). **Ceny NSFC:** nejlepší režie (Richard Linklater), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Patricia Arquetteová). **Cena Britského nezávislého filmu:** nejlepší zahraniční film. – **César:** (*nominace*) nejlepší zahraniční film.

Scenárista a režisér Richard Linklater je známý zejména svou komorní trilogií, v níž v průběhu let sledoval osudy jedné milenecké dvojice, Before Sunrise (1995, Před úsvitem - V), Před soumrakem (2004, Before Sunset) a Před půlnocí (2013, Before Midnight). Souběžně se svou další filmovou tvorbou se od roku 2002 věnoval zajímavému experimentu: časosběrnému hranému filmu Chlapectví. Po dvanáct let sledoval fiktivní osudy chlapce Masona, jemuž bylo na počátku šest let. Každý rok štáb realizoval tři až čtyři natáčecí dny. - Mason žije s o něco starší sestrou Samanthou a s rozvedenou matkou Olivíí. Občas se stýká i s otcem Masonem starším. Rodina se často stěhuje, nikdy však neopustí hranice Texasu. Zatímco děti prožívají běžný životní cyklus, matka večerně dostuduje a začne učit na vysoké škole. Zároveň nemá



šťestí na další partnery. Z jednoho se vyklube alkoholik, druhý zmizí z rodiny bez vysvětlení. Přechody mezi jednotlivými roky jsou nenápadné, a děj tak působí jako ucelený rodinný příběh. Nejporozuhodnější je sledovat zrání dětí, jež představují Ellar Coltrane a režisérova dcera Lorelei Linklaterová. Z dospělých je hlavní tíže na vynikající Patricii Arquetteové a na Linklaterově dvorním herci Ethanu Hawkeovi. Vyprávění plyne až na výjimky bez dramatických okamžiků a bez obvyklých tenzí; právě pozitivní vyznění je jednou ze zásadních hodnot pozoruhodného díla. Kromě běžných trablů má Mason vcelku šťastné dětství a dospívání. Věnuje se fotografování, prožije první lásku a rozchod s ní a nakonec odchází na vysokou školu. Matka zůstává sama, zatímco otec má už několik let novou rodinu. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Chraň nás od zlého

barevný, horor, 15 přístupnost, 1:1,85, 2-D, Dolby Digital (Datasat/SDDS), dlouhý – 119 min.

**Původní název:** Deliver Us from Evil. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Screen Gems / Jerry Bruckheimer Films. Ve spolupráci s LStar Capital. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 3.7.2014. **Monopol:** Falcon (do 2.7.2016). **Mluveno:** anglicky, italsky, latinsky, španělsky (české titulky). – *Inspirováno skutečným příběhem newyorského policisty Ralpha Sarchieho. Opravdové zlo vás teprve čeká.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Ralph Sarchie, Lisa Collier Coolová – kniha *Chraň nás od zlého* (2001, česky nakl. Noxi, Bratislava 2014). **Scénář:** Scott Derrickson, Paul Harris Boardman. **Režie:** Scott Derrickson. **Kamera:** Scott Kevan. **II. kamera:** Lukasz Jogalla. **Hudba:** Christopher Young. Různé skladby a písně. **Výprava:** Bob Shaw. **Kostýmy:** Christopher Peterson. **Střih:** Jason Hellmann. **Zvuk:** (design) Paul N.J. Ottosson; T.J. O'Mara. **Zvláštní maskérské efekty:** David Presto. **Vizuální efekty:** (supervize) Robert Habros, Curt Miller; Tippett Studio, Scoundrel VFX, The Resistance VFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Drew Jiritano Jr. **Odborný poradce:** Ralph Sarchie. **Koordinátor kaskadérů:** G.A. Aguilar. **Výkonní producenti:** Mike Stenson, Chad Oman, Paul Harris Boardman, Glenn S. Gainor, Ben Waisbren. **Producent:** Jerry Bruckheimer. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Eric Bana (Sarchie), Édgar Ramírez (Mendoza), Olivia Munnová (Jen), Chris Coy (Jimmy), Dorian Missick (Gordon), Joel McHale (Butler), Sean Harris (Santino), Lulu Wilsonová (Christina), Olivia Hortonová (Jane), Scott Johnsen (Griggs), Danile Sauli (Salvatore).

Další horor žánrového specialisty Scotta Derricksona *Chraň nás od zlého* kombinuje policejní film s vymítačským tématem. Vznikl podle knihy, v níž newyorský policista Ralph Sarchie popisuje různé epizody z praxe, jež se vymykaly rozumovému chápání. Sarchie se dnes naplno věnuje nadpřirozeným jevům a působil u snímku jako poradce. Scenáristé sjednotili děj do příběhu, v němž Sarchie s partákem Butlerem pátrají po příčinách drastických zločinů. Zjistí, že případy jsou spojeny se třemi veterány z Iráku, kteří se (jak popisuje prolog) v roce 2010 ocitli v podzemní jeskyni tváří v tvář nevysvětlenému děsu. Byli nakaženi tzv. primárním zlem, jež nyní šíří i v newyorském Bronxu. Oběťmi démonů se téměř stanou i Sarchieho dcerka Christina a manželka Jen. Původně nevěřícímu policistovi pomáhá svérázný kněz Mendoza, specializující se na vymítání. Značně krvavý a místy až naturalistický snímek (s protahovanou scénou exorcismu) se opírá o noční atmosféru města, v němž téměř stále prší, o překvapivé zvraty a o působivé audiovizuální efekty. Jistou roli v něm hraje píseň Break On Through (To The Other Side) (Prorazit [na druhou stranu]) skupiny The Doors. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Ida

černobílý, psychologický, **přístupný**, 1:1,33, 2-D, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 79 min.

**Původní název:** Ida. **Země původu:** Polsko, Dánsko. **Výrobce:** Opus Film / Phoenix Film. Ve spolupráci s Portobello Pictures. **Koprodukce:** Canal Plus Poland, Phoenix Film. S podporou: Polski Instytut Sztuki Filmowej / Eurimages / Det Danske Filminstitutet. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 17.7.2014. **Monopol:** Aerofilms (do 4.2.2024). **Mluveno:** polsky. (české titulky). – *Film o identitě, rodině, víře, vině, socialismu a hudbě.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Paweł Pawlikowski, Rebecca Lenkiewiczová. **Režie:** Paweł Pawlikowski. **Kamera:** Łukasz Żal, Ryszard Lenczewski. **Hudba:** Kristian Selin Eidnes Andersen. Různé skladby a písně. **Výprava:** Katarzyna Sobańska, Marcel Sławiński. **Kostýmy:** Aleksandra Staszková. **Střih:** Jarosław Kamiński. **Zvuk:** Claus Lyng. **Vizuální efekty:** Stage 2. **Výkonná producentka:** Sofie Wanting Hasingová. **Producenti:** Eric Abraham, Piotr Dzięcioł, Ewa Puszczyńska. **Koproducent:** Christian Falkenberg Husum. **České titulky:** Lenka Tyrpáková (Filmprint Digital).

**HERCI:** Agata Kuleszová (Wanda Gruzová), Agata Trzebuchowska (Ida Lebensteinová/sestra Anna), Dawid Ogrodnik (mladík), Joanna Kuligová (zpěvačka), Jerzy Trela (Szymon Skiba), Adam Szyszkowski (Feliks Skiba), Halina Skoczyńska (matka představená), Dorota Kuduková (Feliksova žena).

**CENY (výběr):** **MFF v Londýně 2013:** Velká cena. **MFF v Torontu 2013:** Cena FIPRESCI. **MFF ve Varšavě 2013:** Velká cena, Cena ekumenické poroty. **Camerimage 2013, Bydhošť:** Zlatá žába (Łukasz Żal, Ryszard Lenczewski). **Polské výroční ceny Orel:** nejlepší film, nejlepší režie (Paweł Pawlikowski), nejlepší herečka (Agata Kuleszová); (*nominace*) nejlepší scénář (Paweł Pawlikowski, Rebecca Lenkiewiczová), nejlepší kamera (Łukasz Żal, Ryszard Lenczewski), nejlepší výprava (Katarzyna Sobańska, Marcel Sławiński), nejlepší kostýmy (Aleksandra Staszková), nejlepší střih (Jarosław Kamiński), objev roku (Agata Trzebuchowska, Łukasz Żal). **Festival polských hraných filmů, Gdyně:** nejlepší film, nejlepší herečka (Agata Kuleszová), nejlepší kamera (Łukasz Żal, Ryszard Lenczewski), nejlepší výprava (Katarzyna Sobańska, Marcel Sławiński). **Cena NYFCC:** nejlepší zahraniční film. **Evropské filmové ceny:** nejlepší film, nejlepší režie (Paweł Pawlikowski), Cena Carla Di Palmy za kameru (Łukasz Żal, Ryszard Lenczewski), nejlepší scénář (Paweł Pawlikowski, Rebecca Lenkiewiczová), Cena diváků; (*nominace*) nejlepší herečka (Agata Kuleszová/Agata Trzebuchowska). **Filmová cena Evropského parlamentu Lux 2014. Ceny LAFC:** nejlepší zahraniční film, nejlepší herečka (Agata Kuleszová). **Oscar:** nejlepší cizojazyčný film; (*nominace*) nejlepší kamera (Łukasz Żal, Ryszard Lenczewski). **Ceny BAFTA:** nejlepší cizojazyčný film (Paweł Pawlikowski, Eric Abraham, Piotr Dzięcioł, Ewa Puszczyńska); (*nominace*) nejlepší kamera (Łukasz Żal, Ryszard Lenczewski). **Cena ISA:** nejlepší zahraniční film. - **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší cizojazyčný film. **César:** (*nominace*) nejlepší zahraniční film. **Ceny slovenské filmové kritiky:** nejlepší zahraniční film ve slovenských kinech, cena za distribuci tohoto filmu (ASFK).

V černobílém psychologickém snímku Ida se varšavský rodák Paweł Pawlikowski, který žije od svých čtrnácti let ve Velké Británii, vrací do raných šedesátých let v Polsku. - Osmnáctiletá osiřelá Anna vyrostla v katolickém klášteře. Než složí řeholní slib, musí navštívit svou jedinou příbuznou Wandu, která se o ni nikdy nezajímala. Od cynické a panovačné čtyřicátnice se dozví, že se jmenuje Ida Lebensteinová a že je Židovka. Zaskočená dívka chce navštívit hrob rodičů. Dosud odmítavá teta se s ní autem vydá do vsi, kde Lebensteinovi žili, i když se neví, kde jsou jejich těla. Společná cesta pokorné katoličky a arogantní bývalé komunistické prokurátorky, dnes soudkyně, tíhnoucí k alkoholu, přivede Idu k zamyšlení nad řeholním slibem. Cestou se dvojice seznámí s mladým saxofonistou a dívka poprvé slyší jazz. Navštíví v nemocnici sedláka Skibu, který Lebensteinovy ukrýval. Jeho syn Feliks se ženou bydlí v jejich

někdejší domě a přizná se, že zabil Idiny rodiče i Wandina synka Tadzia, protože byl obřezaný. Ida byla malá a zrzavá, proto ji ušetřil. Mladá žena se vzdá nároků na dům a dozví se, kde jsou mrtví zakopáni. Jejich ostatky pak s Wandou dopraví do rodinné hrobky na židovském hřbitově. Vzpomínky a výčitky svědomí přimějí Wandu k sebevraždě. Ida, která odložila slib, se po tetině pohřbu přioptuje, zatančí si se saxofonistou, pomiluje se s ním a pak se vrátí do kláštera. – Výjimečný a vytříbený snímek má úspěch u kritiků i u diváků; postupné rozkrývání minulosti, téměř detektivní zápletka, otázka viny, trestu, odpuštění a vykoupení, minimum dialogů a civilní výkony obou protagonistek (představitelka Idy je neherečka) vzbuzují empatii a udržují divákovu pozornost. - Distribuční premiéry v kinu Světozor (16.7.2014) se zúčastnil režisér Paweł Pawlikowski. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Interstellar

barevný, sci-fi, psychologický, katastrofický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, IMAX (70mm - 1:2,41, 1:1,44), Dolby Digital 5.1** (Datasat), dlouhý – 169 min.

**Původní název:** Interstellar. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Výrobce:** Syncopy / Lynda Obst Productions. Pro Paramount / Warner Bros. Ve spolupráci s Legendary Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 6.11.2014. **Monopol:** Warner Bros. ČR. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Zánik Země nebude naším koncem.*

**AUTOŘI:** Scénář: Jonathan Nolan, Christopher Nolan. **Režie:** Christopher Nolan. **Kamera:** Hoyte Van Hoytema. **Hudba:** Hans Zimmer. Různé skladby a písně. **Výprava:** Nathan Crowley. **Kostýmy:** Mary Zophresová. **Střih:** Lee Smith. **Zvuk:** (design) Richard King; Mark Weingarten. **Masky:** Luisa Abelová. **Vizuální efekty:** (supervize) Paul Franklin; Double Negative, New Deal Studios. **Zvláštní efekty:** (supervize) Scott Fisher. **Koordinátor kaskadérů:** George Cottle. **Výkonní producenti:** Jordan Goldberg, Jake Myers, Kip Thorne, Thomas Tull. **Producenti:** Emma Thomasová, Christopher Nolan, Lynda Obstová. **České titulky:** *neuvezeny.*

**HERCI:** Matthew McConaughey (Cooper), Anne Hathawayová (Amelia Brandová), Jessica Chastainová (dospělá Murph), Ellen Burstynová (stará Murph), Mackenzie Foyová (malá Murph), Matt Damon (dr. Mann), John Lithgow (Donald), Michael Caine (prof. Brand), Casey Affleck (dospělý Tom), Wes Bentley (Doyle), Topher Grace (Getty), David Gyasi (Romilly), Timothée Chalamet (mladší Tom), Leah Cairns (Lois), David Oyelowo (ředitel školy), Collet Wolfeová (učitelka), William Devane (Williams); (*hlasy*) Bill Irwin (TARS), Josh Stewart (CASE).

**LOKACE:** Kanada (Alberta): Calgary, Lethbridge, Canmore, Nanton, Fort Macleod; Island; USA (Kalifornie): Los Angeles, Altadena, Torrance.

**CENY: Ceny BAFTA:** nejlepší zvláštní vizuální efekty (Paul Franklin, Andrew Lockley, Scott Fisher); (*nominace*) nejlepší kamera (Hoyte Van Hoytema), nejlepší původní hudba (Hans Zimmer), nejlepší výprava (Nathan Crowley, Garry Fettis). - **Oscar:** (*nominace*) nejlepší původní hudba (Hans Zimmer), nejlepší výprava (Nathan Crowley, Garry Fettis), nejlepší zvuk (Garry A. Rizzo, Gregg Landaker, Mark Weingarten), nejlepší střih zvukových efektů (Richard King), nejlepší vizuální efekty (Paul Franklin, Andrew Lockley, Ian Hunter, Scott Fisher). **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší původní hudba (Hans Zimmer).

Christopher Nolan napsal s bratrem Jonathanem Nolanem scénář filmu Interstellar (česky nejspíše Mezihvězdný pohon), který je ambiciózní sci-fi ve stylu klasických děl žánru. V příběhu z neurčité budoucnosti o záchraně lidstva ze Země, jež pozvolna podléhá katastrofám a stává se neobyvatelnou, se spojuje nebezpečná vesmírná expedice s komorním dramatem farmářské rodiny. Významnou roli tu kromě emotivní roviny rodinných vztahů hrají vědecké formulace spjaté s gravitací a vesmírným časoprostorem, kde existují červí díry a černé díry. – Ovdovělý farmář Cooper byl testovacím pilotem NASA. Nyní se stará o to, aby zachránil úrodu kukuřice. Žije s tchánem Donaldem, s patnáctiletým synem Tomem a desetiletou dcerkou Murph. Právě díky ní objeví souřadnice, které je oba dovedou k přísně utajené základně NASA. Tady se Cooper setká s profesorem Brandem a jeho dcerou Amelií. Vědec mu vysvětlí, že před neodvratnou zkázou Země plánuje přesídlit lidstvo na planetu v jiné galaxii, do níž je možné dostat se červí dírou, již nedávno objevili zcela zjevně díky pomoci mimozemských bytostí. Nepodaří-li se plán A, podle plánu B se přemístí alespoň pět tisíc zmrazených oplodněných vajíček. Cooper se má stát pilotem kosmické lodi *Endurance*. Po cestě červí dírou má s astronauty a vědci Brandovou, Doylem a Romillym a s krabicovitými androidy TARSem a CASEm vyhledat vhodnou planetu. Před nimi už kdysi odletěli jiní průzkumníci, kteří objevili tři možné planety. – Murph je zoufalá, že ji otec opouští. Ani se s ním nerozloučí. – Posádka proletí červí dírou a dostane se na první planetu,

pokrytou mělkou vodou. Astronauté se musí spasit před obřími vlnami, přičemž kvůli Brandové zahyne Doyle. Romilly je po jejich návratu o třiadvacet let starší. Brandová chce na planetu Wesleyho Edmondse, ale Cooper, který pochopil, že je do vědce zamilovaná, rozhodne letět na planetu dr. Manna. Muž, jehož tam probrali z hyperspánku, tvrdí, že to je ten pravý svět pro lidstvo. Protože mu ostatní nevěří, pokusí se při průzkumu povrchu zlikvidovat Coopera, jehož na poslední chvíli zachrání Brandová. Mann způsobí výbuch své stanice, v níž zahyne Romilly, a odletí ve výsadečném modulu k *Endurance*. Zemře při pokusu dostat se dovnitř a zároveň loď poškodí. – Astronauti průběžně dostávají zprávy ze Země. Cooper tak ví, že Tom dál farmaří, že má manželku Lois, že přišel o synka, ale narodil se mu další. Murph spolupracuje s profesorem Brandem, který jí před svou smrtí přizná, že rovnice, která by lidstvo zachránila, neexistuje. Ve videozáznamu mladá žena osočí Brandovou i otce, že to věděli (což není pravda). – Vzhledem k nedostatku paliva pošle Cooper Brandovou za Edmondsem a sám se oddělí v modulu od *Endurance*. Katapultuje se z vesmírného plavidla a s pomocí neznámých sil se ocitne za knihovnou pokoje své dcery. Pochopí, že díky časové smyčce, byl on sám „duchem“, který komunikoval s malou Murph (podle něj vyšší inteligence, která pomáhá, jsou lidé z budoucnosti a ne mimozemšťané). Dokáže se pomocí morseovky spojit s dospělou Murph, jež díky němu vyřeší rovnici. – Astronaut se probere na obří kosmické stanici *Cooper* u Saturnu. Je mu sto dvacet čtyři let. Setká se se starou umírající Murph, která má početnou rodinu s lékařem Gettym. Na její radu se zmocní modulu a odletí za Amélií, žijící na Edmondsově planetě. – Ve filmu se hodně mluví a hodně v něm zní mohutná Zimmerova hudba. Zároveň však Nolan působivě pracuje i s tichem. – Tvůrci se radili s předním teoretickým fyzikem Kipem Thornem, který se stal i jedním z výkonných producentů. – Film je uváděn ve formátu 2-D a v pražském kině IMAX (jako jediném v Evropě kromě Británie) ze 70mm filmového pásu, přičemž v některých sekvencích se obraz zvětší až na formát 1:1,44. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Já, Frankenstein

barevný, akční, horor, fantastický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35**, **2-D**, **3-D**, Datasat/Dolby 7.1/SDDS, dlouhý – 93 min.

**Původní název:** I, Frankenstein. **Země původu:** USA, Austrálie. **Výrobce:** Hopscotch Features / Lakeshore / Lionsgate / Sidney Kimmel. Pro Lionsgate / Lakeshore Entertainment / Sidney Kimmel Entertainment. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 30.1.2014. **Monopol:** A-Company. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Akční fantasy od tvůrců série Underworld, natočené podle komiksové předlohy Kevina Greivouxe.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Kevin Greivoux – komiks (2009-2010); Stuart Beattie, Kevin Greivoux. **Scénář:** Stuart Beattie. **Režie:** Stuart Beattie. **II. režie:** Brad Martin. **Kamera:** Ross Emery. **II. kamera:** Ian Jones. **Hudba:** Reinhold Heil, Johnny Klimek. Různé skladby a písně. **Výprava:** Michelle McGaheyová. **Kostýmy:** Cappi Irelandová. **Střih:** Marcus D'Arcy. **Zvuk:** Andrew Plain. **Maskérské efekty:** Make-Up Effects Group. **Vizuální efekty:** (supervize) James McQuaide, Rangi Sutton; Iloura, Method Studios, Luma, Cutting Edge, Rising Son. **Koordinátor kaskadérů:** Chris Anderson. **Výkonní producenti:** Troy Lum, Eric Reid, David Kern, James McQuaide, Bruce Toll, Jim Tauber, Matt Berenson, Kevin Greivoux. **Producenti:** Tom Rosenberg, Gary Lucchesi, Richard Wright, Andrew Mason, Sidney Kimmel. **České titulky:** Barbora Knobová (utd.by content).

**HERCI:** Aaron Eckhart (Adam), Yvonne Strahovskiová (Terra), Miranda Ottoová (Leonore), Bill Nighy (Naberius), Jai Courtney (Gideon), Socratis Otto (Zuriel), Aden Young (Viktor Frankenstein), Caitlin Straseyová (Keziah), Mahesh Jadu (Ophir), Kevin Greivoux (Dekar).

Román Frankenstein od Mary Shelleyové vyšel poprvé v roce 1818. Od té doby dílo stále inspiruje řadu filmařů i jiných umělců. Herec a scenárista a autor komiksu Kevin Greivoux si Frankensteinovo monstrum vypůjčil, přisoudil mu nesmrtelnost a přenesl ho ve filmu Já, Frankenstein v režii spoluscenáristy Stuarta Beattieho do současnosti. - Monstrum Adam, nazvané tak královnou chrličů Leonore, se po boku jejích poddaných postaví proti démonům, kteří chtějí ovládnout Zemi. Poprvé v životě má na své straně člověka, půvabnou lékařku Terru. - Snímek, v němž se obyčejní smrtelníci vyskytují minimálně a kde si titulní roli zahrál ohleduplně zohavený Aaron Eckhart, pouze naplňuje pravidla žánru. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Jack Ryan: V utajení

barevný, špionážní, thriller, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 107 min.

**Původní název:** Jack Ryan: Shadow Recruit. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Lorenzo diBonaventura/Mace Neufeld. Pro Paramount Pictures / Skydance Productions. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 30.1.2014. **Monopol:** CinemArt (do 30.1.2017). **Mluveno:** anglicky, rusky (české titulky). – **Distribuční slogan:** jméno.

**AUTOŘI:** **Námět:** Tom Clancy - postavy. **Scénář:** Adam Cozad, David Koepp. **Režie:** Kenneth Branagh. **II. režie:** Vic Armstrong. **Kamera:** Haris Zambarloukos. **Hudba:** Patrick Doyle. Různé skladby a písně. **Výprava:** Andrew Laws. **Kostýmy:** Jill Taylorová. **Střih:** Martin Walsh. **Zvuk:** (design) Tom Sayers; Peter Glossop. **Vizuální efekty:** (supervize) Matt Johnson; Cinesite, Baseblack. **Zvláštní efekty:** (koordinátorka) Victoria Hawdenová. **Koordinátor kaskadérů:** Vic Armstrong. **Výkonní producenti:** David Ellison, Dana Goldbergová, Paul Schwake, Tommy Harper. **Producenti:** Mace Neufeld, Lorenzo diBonaventura, David Barron, Mark Vahradian. **Koproducent:** David Ready. **České titulky:** Kateřina Hámová.

**HERCI:** Chris Pine (Jack Ryan), Kevin Costner (Thomas Harper), Kenneth Branagh (Viktor Šerevin), Keira Knightleyová (Cathy Müllerová), Colm Feore (Rob Behringer), Peter Andersson (Dmitrij Lemkov), Nonso Anozie (Embee Deng), Gemma Chanová (Amy Changová), Jelena Velikanovová (Káťa), Seth Ayott (Teddy Hefferman), David Paymer (Dixon Lewis), David Hayman (Sergej Dostal), Hannah Taylor Gordonová (Sarah).

Nový pokus o „restart“ amerického špiona Jacka Ryana, kterého stvořil spisovatel Tom Clancy a který je ve filmu spjat s Harrisonem Fordem. Ze třinácti Clancyho ryanovských románů byly dosud natočeny čtyři. Scenáristé však stvořili vlastní příběh, odehrávající se před vypuknutím finanční krize v roce 2008, v němž se mladý Jack stává agentem CIA, naverbovaným zkušeným Thomase Harperem. Jako finanční analytik, pracující v bance pod krytím, se dostane do Moskvy, kde odhalí spiknutí, jež má ekonomicky zničit Spojené státy. Akci organizuje mocný oligarcha Šerevin v tajné režii ruské vlády. Jack, který má výcvik námořní pěchoty, osvědčí i akční schopnosti a zachrání nejen svou zemi, ale i milovanou přítelkyni Cathy, jež se do špionážní hry zapletla. Thriller Jack Ryan: V utajení poněkud překvapivě režíroval Kenneth Branagh, který si také zahrál hlavního padoucha. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Jak vycvičit draka 2

barevný, animovaný, dobrodružný, **přístupný**, 1:2,35, 2-D, 3-D, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 102 min.

**Původní název:** How to Train Your Dragon 2. **Země původu:** USA. **Výrobce:** DreamWorks Animation. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 19.6.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky - 2-D), česky (dabováno - 2-D, 3-D). – **Distribuční slogan:** jméno.

**AUTOŘI:** **Námět:** Cressida Cowellová – stejnojmenná kniha (2003, česky Fragment, Praha 2010). **Scénář:** Dean DeBlois. **Režie:** Dean DeBlois. **Hudba:** John Powell. Různé skladby a písně. **Výprava:** Pierre-Olivier Vincent. **Návrhy postav:** Nico Marlet. **Střih:** John K. Carr. **Zvuk:** (design) Randy Thom, Al Nelson. **Animační příprava:** Gil Zimmerman. **Vedoucí animace postav:** Simon Otto. **Vizuální efekty:** (supervize) Dave Walvoord. **Vizuální poradce:** Roger Deakins. **Stereografie:** Willem V. Drees. **Výkonní producenti:** Dean DeBlois, Chris Sanders. **Producentka:** Bonnie Arnoldová. **Koproducenti:** Kendra Haalandová, Doug Davison, Roy Lee, Michael Connolly. **České titulky:** Petr Putna. **Režie českého znění:** Alice Hurychová (LS Productions dabing).

**HLASY:** Jay Baruchel/Matouš Ruml (Škyták), Cate Blanchettová/Simona Postlerová (Valka), Gerard Butler/Jiří Schwarz (Klidás), Craig Ferguson/Libor Terš (Tlamoun), America Ferreraová/Terezie Taberyová (Astrid), Jonah Hill/Jan Kalous (Snoplivec), Christopher Mintz-Plasse/Oldřich Hajlich (Rybinoha), T.J. Miller/Robin Pařík (Tafan), Kristen Wiigová/Jana Páleníčková (Rafana), Djimon Hounsou/Zbyšek Horák (Drago), Kit Harington/Jiří Krejčí (Eret).

**CENY:** **Zlatý glóbus:** nejlepší animovaný film. **Oscar:** (*nominace*) nejlepší animovaný film.

V animovaném dobrodružství Jak vycvičit draka (2010, How to Train Your Dragon; r. Chris Sanders, Dean DeBlois) se patnáctiletý Škyták seznámil s drakem Bezzubkou, skamarádil se s ním a vycvičil ho. Tak se mu podařilo přesvědčit otce, náčelníka Klidáse, a ostatní Vikingy na ostrově Blp, že draci jsou přátelské bytosti. Úspěšný snímek vydělal 495 milionů dolarů. Pokračování Jak vycvičit draka 2 natočil jako scenárista a režisér Dean DeBlois, spolutvůrce jedničky. - Uplynulo pět let. Oblíbeným sportem na Blpu jsou dračí závody, v nichž exceluje Škytáková přítelkyně Astrid. Dvacetiletý mladík raději s Bezzubkou mapuje neznámá území. Jednou narazí na lovce draků Ereta a zjistí, že dávný nepřítel draků, mocichtivý Drago chystá válku. Při hledání jeho tábora se setká se svou pohřešovanou matkou Valkou, tajemnou Dračí jezdčyní, která ho vezme do obří jeskyně se spoustou draků. Vypukne konflikt s Dragem, který má na své straně obřího alfa draka, schovávajícího se v hlubinách. Klidás zahyne, Škytákově a jeho přátelům se podaří zvítězit, raněný alfa drak zmizí v moři a Škyták se stane náčelníkem. - Napínavý, výtvarně nápaditý snímek stejně jako předchozí díl těží nejen z technické a vizuální dokonalosti, ale zejména z dobrého příběhu, podaného neotřele, hravě a vtípně. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Jako bych tam nebyla

barevný, psychologický, válečný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35**, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 111 min.

**Původní název:** As If I Am Not There. **Země původu:** Irsko, Makedonie, Švédsko, SRN.

**Výrobce:** Wide Eye Films / Octagon Films. Koprodukce: Sektor Film / StellaNova Film / Film i Väst. Ve spolupráci s WMG Film. **Rok výroby:** 2010. **Premiéra:** 8.5.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** bosensky (české titulky). – *Přežít znamená víc než zůstat naživu.*

**AUTOŘI: Námět:** Slavenka Drakulićová – román *Kao da me nema* (2000, Jako bych tam nebyla). **Scénář:** Juanita Wilsonová. **Režie:** Juanita Wilsonová. **Kamera:** Tim Fleming. **Hudba:** Kiril Dzajkovski. Různé skladby a písně. **Výprava:** Bujar Mucha. **Kostýmy:** Zaklina Krstevská. **Střih:** Nathan Nugent. **Zvuk:** Tsvetan Kadyski. **Výkonný producent:** Winfried Hammacher. **Producenti:** James Flynn, Natalie Lichtenthaelerová, Karen Richardsová. **Koproducenti:** Jenny Altenová, Vladimír Atanasov, Tomas Eskilsson, Robert Naskov, Lena Rehnbergová. **České titulky:** Karel Jirásek (Linguafilm).

**HERCI:** Nataša Petrovićová (Samira), Fedja Stukan (kapitán), Jelena Jovanovová (Jasmina), Sanja Burićová (ošetřovatelka), Irina Apelgrenová (Alisa), Zvezdana Angelovská (Halida), Nikolina Kujacaová (Mirsada), Stellan Skarsgård (lékař).

**CENY: Irské filmové a televizní ceny (IFTA):** nejlepší film, nejlepší režie (Juanita Wilsonová).

Debutující irská režisérka Juanita Wilsonová (jejíž krátký film *Dveře* byl v roce 2009 nominován na Oscara) natočila přepis románu chorvatské spisovatelky Slavenky Drakulićové (nar. 1949) žijící ve Švédsku. Autorka vycházela ze skutečných osudů, o nichž se pojednávalo u mezinárodního soudu v Haagu. Snímek *Jako bych tam nebyla*, označený za nejlepší irský film roku 2010, se tak řadí mezi tituly o válce v bývalé Jugoslávii v devadesátých letech minulého století, zpracovávající téma z pohledu nevinných obětí. – Bosna a Hercegovina. Mladá učitelka Samira vzpomíná po porodu na nedávné události... V roce 1992 je odvečena do koncentračního tábora, kde je stejně jako ostatní ženy vystavena ponižování, mučení a znásilňování. Aby přežila, upoutá na sebe pozornost velitele tábora. Posléze se ženy při výměně zajatců dostanou na svobodu. Samira už nemůže na potrat a po porodu se rozhoduje, zda si narozeného chlapce ponechá...

**Profil režisérky se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Je muž, který je vysoký, šťastný? Konverzace s Noamem Chomským

barevný, animovaný, dokumentární, **přístupný**, 1:1,37, 2-D, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 88 min.

**Původní název:** Is the Man Who Is Tall Happy?. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Partizan Films. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 31.7.2014. **Monopol:** AČFK (do 23.2.2021). **Mluveno:** anglicky (české titulky).

**AUTOŘI:** Scénář: Michel Gondry. **Režie:** Michel Gondry. **Kamera:** Michel Gondry. **Hudba:** Howard Skempton. Různé skladby a písně. **Střih:** Adam W. Weber, Sophie Reineová. **Zvuk:** Brent Lestage, Gautier De Faultrier. **Animátoři:** Michel Gondry, Valerie Pirsonová, Timothée Lemoine. **Producenti:** Georges Bermann, Michel Gondry, Raffi Adlan, Julie Fongová. **České titulky:** Dana Hábová (Linguafilm).

**ÚČINKUJÍ:** Noam Chomsky, Michel Gondry.

Souběžně s filmem Pěna dní (2013, L'écume des jours) pracoval Michel Gondry na animovaném dokumentu Je muž, který je vysoký, šťastný? Konverzace s Noamem Chomským, v němž se po svém vyrovnal s komplikovanou osobností uznávaného amerického vědce a myslitele s extrémně levicovými názory. Záměrně se netají subjektivním přístupem a v rozhovoru, který se starým mužem natočil v Bostonu, se do značné míry vyhýbá politickým otázkám a zaměřuje se na obecné problémy spjaté s vědou i na Chomského osobní život. Zůstává věrný svému zdánlivě naivnímu stylu stále překvapeného dítěte a v rozpořbované animaci používá různobarevné linky a střídá pozadí (někdy použije viráňované fotografie, jindy volí černou barvu). Do animovaných pasáží jsou vkládány prostřihy nebo výřezy z interview. Animace většinou originálně ilustruje Chomského promluvu, která má převážně charakter přednášky, přerušované Gondryho dotazy ve „francouzské angličtině“. Prostor ovšem dostávají i vědcovy vzpomínky na dětství, na manželství i na výchovu dětí. V centru pozornosti jsou elementární otázky moderní vědy obecně a lingvistiky zvláště. Dostane se však i na problém astrologie, náboženství a víry. V závěru se vysvětluje i název filmu, převzatý z jedné Chomského práce. – Kombinace dravé animace a Chomského projevu je ovšem dosti náročná na soustředěné vnímání toho, co se říká, zvláště, když je třeba číst titulky. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Jedna za všechny

barevný, komedie, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 110 min.

**Původní název:** The Other Woman. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Twentieth Century Fox / LBI Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 1.5.2014. **Monopol:** CinemArt (do 1.11.2015). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Všechny proti jednomu.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Melissa K. Stacková. **Režie:** Nick Cassavetes. **Kamera:** Robert Fraisse. **Hudba:** Aaron Zigman. Hudební supervize: Julia Michelsová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Dan Davis. **Kostýmy:** Patricia Fieldová, Paolo Nieddu. **Střih:** Alan Heim, Jim Flynn. **Zvuk:** Tod A. Maitland. **Vizuální efekty:** (supervize) Eric J. Robertson; Mr. X Gotham. **Koordinátor kaskadérů:** Peter Bucossi. **Výkonní producenti:** Donald J. Lee Jr., Chuck Pacheco. **Producentka:** Julie Yornová. **Koproducent:** Patrick Walmsley. **České titulky:** Kateřina Hámová.

**HERCI:** Cameron Diazová (Carly Whittenová), Leslie Mannová (Kate Kingová), Kate Uptonová (Amber), Nikolaj Coster-Waldau (Mark King), Nicki Minajová (Lydia), Taylor Kinney (Phil), Don Johnson (Frank).

Komedie Nicka Cassavetese Jedna za všechny míří jednoznačně na dámské publikum, protože jejím tématem je ženská pomsta mužské přelétavosti. Zároveň se zařazuje do proudu obdobných mondénních filmů, zdůrazňujících ženské přátelství a solidaritu a inspirovaných televizním seriálem Sex ve městě. – Úspěšná a drsná newyorská advokátka Carly Whittenová zjistí, že se navzdory svým zkušenostem nic netušíc zamilovala do ženatého Marka, což je proti jejím pravidlům. Navíc se na ni přilepí jeho šokovaná manželka Kate. Když ženy zjistí, že je muž podvádí navíc s vlnadnou a mnohem mladší blondýnou Amber, spojí se s ní a vykonají na záletníkovi krutou pomstu, při níž ho nejen poníží, ale oberou i o podvodně vydělané peníze. – Carly se sblíží s Kateiným bratrem Philem, z Kate se stane úspěšná manažerka a Amber prožívá líbánky s Carlyním sukničkářským otcem Frankem. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Jessabelle

barevný, horor, 15 přístupnost, 1:1,85, 2-D, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 90 min.

**Původní název:** Jessabelle. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Lionsgate / Blum House Productions / Principato-Young Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 13.11.2014. **Monopol:** Forum Film Czech. **Mluveno:** anglicky, kreolsky (české titulky). – *V tváři démona. Od producentů filmů Insidious a Očista. Horor od režiséra SAW VI a SAW 3D*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Robert Ben Garant. **Režie:** Kevin Greutert. **Kamera:** Michael Fimognari. **Hudba:** Anton Sanko. Různé skladby a písně. **Výprava:** Jade Healyová. **Kostýmy:** Carol Cutshallová. **Střih:** Kevin Greutert. **Zvuk:** (design) Greg Hedgepath; Jonathan Gaynor. **Masky:** Erin Keithová. **Účesy:** Joan Shayová. **Vizuální efekty:** (supervize) David Altenau; FuseFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) William Dawson. **Koordinátoři kaskadérů:** Peter King, Ben Jensen. **Výkonní producenti:** Robert Ben Garant, Jerry P. Jacobs, Matt Kaplan. **Producenti:** Jason Blum, Paul Young, Peter Principato. **Koproducentka:** Jessica Hallová.

**HERCI:** Sarah Snooková (Jessie), Mark Webber (Preston), David Andrews (Leon), Joelle Carterová (Kate), Ana de la Regueraová (Rosaura), Larisa Oleyniková (Sam), Chris Ellis (šerif Pruitt), Fran Bennettová (paní Davisová), Amber Stevensová (mrtvá dívka).

Žánrový specialista Kevin Greutert, který se podílel na sérii Saw, natočil tradiční duchařský horor Jessabelle, odehrávající se v jižanském prostředí Louisiany a opírající se zejména o atmosféru a o dobře známá klišé. – Jessie způsobí autohavárii, při níž zahyne její snoubenec. Přijde přitom o nenarozené dítě a po propuštění z nemocnice je upoutána na kolečkové křeslo. Vrací se do rodného domu k odcizenému otci. Najde tu videokazety po dávno mrtvé matce, kvůli nimž se spustí lavina děsivých událostí, v nichž důležitou roli hraje mrtvá dívka (Jessabelle). V těžkých chvílích, kdy Jessii ohrožují duchové z rodinné minulosti, se jí snaží pomoci její nešťastně ženatý bývalý přítel Preston. Vyjde najevo, že matka měla afroamerickou dcerku, což Jessiin žárlivý otec vyřešil vraždou dítěte i matčina milence. Aby zakryl zločin, adoptoval Jessii. Jenže matčin duch se s křivdou nedokázal smířit a shodí spolu s duchem milence Jessii do bažinaté řeky. Preston ženu zachrání. Je to však Jessie nebo Jessabelle v jejím těle? – Upozorňujeme, že v současné době je v distribuci též horor s názvem Annabelle (2014, Annabelle; r. John. R. Leonetti).

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Jimmy P.

barevný, psychologický, životopisný, **přístupný**, 1:2,35, 2-D, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 117 min.

**Původní názvy:** Jimmy P. Jimmy P. Psychotherapy of a Plains Indian. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Why Not Productions / Wild Bunch / Orange Studio / France 2 Cinéma / Hérodiade / Le Pacte. S účastí Canal Plus / Ciné Plus / France Télévisions / Smuggler Films / Procirep / Angoa. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 4.12.2014. **Monopol:** Artcam (do 3. 6. 2023). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Psychotherapie préríjního indiána*.

**AUTOŘI:** **Námět:** Georges Devereux – kniha *Reality and Dream* (1951, Skutečnost a sen). **Scénář:** Arnaud Desplechin; Kent Jones, Julie Peyrová. **Režie:** Arnaud Desplechin. **Kamera:** Stéphane Fontaine. **Hudba:** Howard Shore. Různé skladby a písně. **Výprava:** Dina Goldmanová. **Kostýmy:** David C. Robinson. **Střih:** Laurence Briaud. **Zvuk:** Jamie Scarpuzza, Sylvain Malbrant, Stéphane Thiébaud. **Vizuální efekty:** Mikros Image. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Drew Jiritano. **Koordinátoři kaskadérů:** Ele Bardha, Yves Girard. **Výkonní producenti:** Patrick Milling Smith, Ben Limberg. **Producenti:** Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Jennifer Rothová. **České titulky:** Tereza Benhartová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Benicio Del Toro (Jimmy Picard), Mathieu Amalric (Georges Devereux), Gina McKeeová (Madeleine), Larry Pine (dr. Karl Menninger), Joseph Cross (dr. Holt), Elya Baskin (dr. Jokl), Gary Farmer (Jack), Michelle Thrushová (Gayle Picardová), Misty Uphamová (Jane), Jennifer Podemskiová (Doll), Michael Greyeyes (Allan), A. Martinez (Willie).

**LOKACE:** Michigan, Montana.

Georges Devereux (1908–1985) byl etnolog, antropolog a psychoanalytik maďarsko-židovského původu, který působil ve Francii a později ve Spojených státech. Jako znalec severoamerických indiánů je považován za zakladatele tzv. etnopsychiatrie. V roce 1951 vydal případovou studii *Skutečnost a sen*, v níž popsal svou psychoanalýzu traumatizovaného indiána z kmene Černonožců. Podle této knihy natočil francouzský režisér Arnaud Desplechin komorní psychologický životopisný snímek *Jimmy P. s podtitulem Psychotherapie préríjního indiána*. – Jimmy Picard utrpěl za války těžké zranění hlavy (nikoliv ovšem v boji) a od té doby trpí bolestmi hlavy, občasnými výpadky zraku a dalšími příznaky. Žije na ranči u starší sestry Gayle. V roce 1948 se ocitne na psychiatrické klinice pro veterány Winter Hospital v kansaské Topece. Po fyzické stránce je zdravý, ale jeho bolesti neustupují. Šéf kliniky dr. Menninger povolá z New Yorku svého přítele Georgese Devereuxe. Ten během dlouhých rozhovorů s indiánem odhalí příčiny jeho psychického traumatu, dané rodinnou anamnézou (v rodině vždy hrály dominantní roli ženy). Zároveň se vztah mezi neortodoxním lékařem a pacientem změní ve zvláštní přátelství. Jimmy se později setká s dcerou, kterou měl s osudovou ženou svého života a se kterou se nestákal. A Georges kvůli práci v Topece ztratí svou evropskou milenkou Madeleine. – Komorní drama je postaveno na popisu retro atmosféry a na hereckých výkonech nejen protagonistů, nýbrž i herců v dalších rolích. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy*.**

## Joe

barevný, psychologický, kriminální, **15** přístupnost, **1:2,35**, **2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 118 min.

**Původní název:** Joe. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Muskat Filmed Properties / Rough House. Pro Worldview Entertainment. Ve spolupráci s Dreambridge Films. **Rok výroby:** 2013.

**Premiéra:** 10.7.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Drsný příběh o přátelství.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Larry Brown – stejnojmenný román (1991). **Scénář:** Gary Hawkins. **Režie:** David Gordon Green. **Kamera:** Tim Orr. **Hudba:** David Wingo, Jeff McIlwain. Hudební supervize: DeVoe Yates, Greg Danylyshyn. Různé skladby a písně. **Výprava:** Chris Spellman. **Kostýmy:** Jill Newellová, Karen Maleckiová. **Střih:** Colin Patton. **Zvuk:** Christof Gebert. **Vizuální efekty:** (supervize) Justin Paul Warren. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Everett Byrom III. **Koordinátor kaskadérů:** Jeff Schwan. **Výkonní producenti:** Maria Cestoneová, Molly Connersová, Sarah Johnson Redlichová, Hoyt David Morgan, Brad Coolidge, Melissa Coolidgeová, Todd Labarowski, Danny McBride, Jody Hill. **Producenti:** Lisa Muskatová, David Gordon Green, Christopher Woodrow, Derick Tseng. **Koproducenti:** Alexander Uhlmann, Atilla Salih Yucer. **České titulky:** Petr Fantys (Filmprint Digital).

**HERCI:** Nicolas Cage (Joe Ransom), Tye Sheridan (Gary), Gary Poulter (Wade), Ronnie Gene Blevins (Willie), Sue Rocková (Merle), Adriene Mishlerová (Connie), Aj Wilson McPhaul (Earl), Heather Kafkaová (Lacy), Brenda Isaacs Boothová (matka), Elbert Evan Hill III (Shorty), Brian Mays (Junior), John Daws (John Coleman), Anna Niemtschiová (Dorothy).

**CENY: MFF v Benátkách 2013:** Cena Marcella Mastroianniho (Tye Sheridan), Zvláštní cena Nadace Christophera D. Smitherse (David Gordon Green).

Po vulgární parodické pohádkové fantasy Princ a Prudás (2010) natočil David Gordon Green drsný příběh ze zapadlého venkovského koutu u texaského Austinu s jednoduchým názvem Joe. – Titulní hrdina, padesátník Joe, má kriminální minulost, je závislý na cigaretách a na alkoholu a trpí sklony k agresivitě. Je to uzavřený chlap, usilující o to, nedostat se znovu do průšvihů. Vede partu sezonních dělníků (většinou černochoů), kteří jedovatým roztokem ničí lesy, aby majitel mohl vysázet odolnější a finančně výhodnější stromy. Občas chodí do bordelu, občas se porve se svým místním nepřitelem, zjizveným podivínským násilníkem Williem. Když se naštvě, je nebezpečný. Když někdo potřebuje pomoc, zvláštním odtažitým způsobem mu ji poskytne. Proto zaměstná patnáctiletého Garyho, jehož otec Wade je opilec, násilník a vrah, terorizující bezmocnou manželku, syna i dceru. Teenager nalezne ve svérázném předákovi oporu i vzor. Joe vidí příkoří, páchaná Wadem, a zjedná nápravu. Zastřelí Willieho a jeho parťáka, jimž otec prodal dceru, ale zaplatí za to životem. Wade pak zvolí dobrovolně smrt. Zatímco na začátku filmu Joeova parta stromy zabíjela, na konci Gary pracuje při výsadbě mladých stromků... – Syrové autentické vyprávění se odehrává v neutěšeném prostředí. Režisér zčásti obsadil skutečné dělníky. Nehercem byl i představitel Wadea, Gary Poulter (1959–2013), jenž zemřel před premiérou a jemuž je film věnován. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## John Wick

barevný, akční, thriller, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 101 min.

**Původní název:** John Wick. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Summit Entertainment / Thunder Road. Ve spolupráci s 87Eleven Productions / MJW Films / DefyNite Films. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 23.10.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky, rusky (české titulky). – *Tohohle chlápka nechceš naštvat.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Derek Kolstad. **Režie:** Chad Stahelski. **II. režie:** Darrin Prescott. **Kamera:** Jonathan Sela. **Hudba:** Tyler Bates, Joel J. Richard. Dodatečná hudba: Le Castle Vania. Hudební supervize: John Houlihan. Různé skladby a písně. **Výprava:** Dan Leigh. **Kostýmy:** Luca Mosca. **Střih:** Elisabet Ronaldsová. **Zvuk:** (design) Alan Rankin; Danny Michael. **Vizuální efekty:** (supervize) Jake Braver; Spin VFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátoři) Bruce Steinheimer, Drew Jiratano. **Koordinátoři kaskadérů:** Darrin Prescott; (souboje) Jonathan Eusebio. **Výkonní producenti:** Peter Lawson, Mike Upton, Joseph Vincenti, Erica Leeová, Kevin Frakes, Raj Singh, Tara Morossová, Darren Blumenthal, Jared D. Underwood, Andrew C. Robinson, Sam X. Eyde. **Producenti:** Basil Iwanyk, David Leitch, Eva Longoriaová, Michael Witherill. **Koproducenti:** Doug Monticciolo, Jamie Wing, Noel Lohr. **České titulky:** *nevedeny.*

**HERCI:** Keanu Reeves (John Wick), Michael Nyqvist (Viggo Tarasov), Alfie Allen (Josef Tarasov), Willem Dafoe (Marcus), Dean Winters (Avi), Adrienne Palickiová (slečna Perkinsová), Omer Barnea (Gregorij), Toby Leonard Moore (Victor), Daniel Bernhardt (Kirill), Bridget Moynahanová (Helen), John Leguizamo (Aurelio), Ian McShane (Winston), Bridget Reganová (Addy), Lance Reddick (Charon); (*neveden*) Jason Isaacs.

Ve svém režijním debutu, akčním thrilleru John Wick, uplatňuje Chad Stahelski naplno své zkušenosti předního hollywoodského koordinátora kaskadérů. Sám ostatně působil i jako kaskadérský dubl představitele titulní role Keanua Reevese. – Těžce postřelený John Wick vzpomíná na minulost. Před nedávnem pohřbil milovanou ženu Helen, s níž žil několik idylických let v přepychové vile. Jako posmrtný dárek od ní dostane štěně. To však zabije mladý floutek Josef Tarasov, který se svými kumpány přepadne vilu a ukradne surově zmlácenému Johnovi jeho opečovávaný vůz mustang. Mladíkův otec, mocný šéf newyorské ruské mafie Viggo Tarasov ví, že je zle. Wick býval nejlepší zabiják v jeho službách a mafián jej chce zlikvidovat dřív, než bude pozdě. – John se vyzbrojí, postřílí gangsterské komando a usídli se v hotelu Continental, známém svými diskrétními službami pro podobné typy. Viggo na něj vyhlásí odměnu, již chce dostat zabiják Marcus i vražednice Perkinsová. John postupně likviduje nepřátele po desítkách. Zradou Perkinsové zahyne Marcus, který ve skutečnosti někdejšího přítele kryl. Nakonec zemrou všichni včetně Josefa a Vigga. John si ošetří ránu v psím útulku a odvede si odtud opuštěného pitbulla... – Podle producenta zahyne ve filmu devadesát pět lidí. Přitom dlouho trvá, než nastane zúčtování. Snímek připomíná tématem profesionálního mstitele mj. i nedávno uvedený thriller Equalizer (2014, The Equalizer; r. Antoine Fuqua). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Justin Bieber's Believe

barevný, hudební, dokument, **přístupný, ŠÚ, 2-D, Dolby Digital** (DTS/SDDS), dlouhý – 92 min.

**Původní název:** Justin Bieber's Believe. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Bieber Time Films / Scooter Braun Films. Ve spolupráci s Island Def Jam Music Group. Pro Open Road Films / Dolphin Films. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 10.4.2014. **Monopol:** Bioscop. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Na prknech slávy, v záři reflektorů je ukryt jeho skutečný příběh.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Sarah Landmanová. **Režie:** Jon M. Chu. **Kamera:** Karsten *Crash* Gopinath. **Hudba:** Nathan Lanier. Hudební supervize: Chris *Tek* O’Ryan. Různé skladby a písně. **Výprava:** Tom E. Marzullo. **Střih:** Avi Youabian, Jillian Moullová. **Zvuk:** Juan Nunez, Ray Rifice, Andy Theiss. **Choreografie:** Nick DeMoura. **Výkonní producenti:** Charlie Cohen, Sarah Landmanová, Brad Haugen, Scott Manson, Allison Kaye Scarinziová. **Producenti:** Justin Bieber, Scooter Braun, Bill O’Dowd, Usher Raymond IV. **Koproducenti:** Anthony Leo, Andrew Rosen, Whitney Brownová.

**ÚČINKUJÍCÍ:** Justin Bieber, Scooter Braun, Ryan Good, Usher Raymond IV, Pattie Malletteová, Jeremy Bieber, Ryan Seacrest, Ellen DeGeneresová, will.i.am., Jon M. Chu, Zach Galifianakis.

V roce 2011 natočil známý režisér tanečních filmů Jon M. Chu záznam z turné populární kanadské teenagerovské pop hvězdy Justin Bieber: Never Say Never. Po dvou letech na něj navázal obdobným projektem, zachycujícím koncertní řadu z let 2012–2013 Justin Bieber's Believe. Kromě početných záběrů z velkolepé performance s Bieberovými hity obsahuje film i rozhovory se zainteresovanými lidmi a pohledy do zákulisí rozjetého showbyznysu, včetně poukazů na takzvané Bieber Fever (tedy frenetické výjevy zpěvákových fanoušků, zejména fanynek).

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Khumba

barevný, animovaný, dobrodružný, rodinný, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D, Dolby Digital**, dlouhý – 85 min.

**Původní název:** Khumba. **Země původu:** Jihoafrická republika, USA. **Výrobce:** Triggerfish Animation Studios. Ve spolupráci se Spier Films / National Film and Video Foundation of South Africa / Industrial Development Corporation of South Africa / Department of Trade and Industry of South Africa. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 22.5.2014. **Monopol:** Hollywood Classic Entertainment. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Polozebra... Plná kupa dobrodružství.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Anthony Silverston, Rafaella Delle Donneová. **Režie:** Anthony Silverston. **Hudba:** Bruce Retief. Různé skladby a písně. **Výprava:** Daniel Clarke. **Vedení animace:** Quentin Vogel. **Střih:** Luke Mackay. **Zvuk:** (design) Adrian Rhodes. **Výkonní producenti:** Geoffrey Qhena, Basil Ford, Kofi Amparheng, Michael Auret, Edward Noeltner. **Producenti:** Stuart Forrest, Mike Buckland, Anthony Silverston, James Middleton, Jean-Michel Koenig. **Koproducentka:** Vanessa Ann Sindenová. **České dialogy a režie české verze:** Martin Těšitel (Studio Soundwave).

**HLASY:** Vojtěch Kotek (Khumba), Jiří Schwartz (Phango), Martin Sobotka (Skalk), Zuzana Skalická (Mama V), Libor Hruška (Bradley), Ivana Korolová (Tombi). - **V původním znění mluví:** (*uvádíme pro úplnost*) Jake T. Austin (Khumba), Liam Neeson (Phango), Steve Buscemi (Skalk), Laurence Fishburne (Seko), Loretta Devineová (Mama V), Richard E. Grant (Bradley), AnnaSophia Robbová (Tombi).

Animovaný dobrodružný snímek Khumba je celovečerním debutem Anthonyho Silverstona, který se jako spoluscenárista a producent podílel už na prvním jihoafrickém animovaném snímku Zambezia (2012, Zambezia; r. Wayne Thornley). - Khumba je zebří kluk s pruhy jen do poloviny těla. Ostatní zebry ze stáda věří, že právě kvůli jeho „prokletí“ udeřilo sucho. A tak se utrápený Khumba tajně vydá na nebezpečnou cestu přes savanu do hor k údajně kouzelné tůni. Doufá, že v její vodě získá zbytek pruhů. Cestou pozná upovídaného a potrhleho pštrosa Bradleyho, přátelskou buvolí krávu Mamu V a ve skalách podstoupí vítězný boj se sadistickým leopardem Pchangem. Uvědomí si, že mu jeho odlišnost už nevádí a získá respekt celého stáda. Příběh o cestě za sebepoznáním je zjevně inspirovaný legendární pohádkou Lví král (1994, The Lion King; r. Roger Allers, Rob Minkoff). - Filmu škodí nadbytečná upovídanost, nastavování děje a úporná didaktičnost. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Klub poslední naděje

barevný, životopisný, psychologický, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 117 min.

**Původní název:** Dallas Buyers Club. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Voltage Pictures / R<sup>2</sup> Films / Evolution Independent. Pro Focus Features. Ve spolupráci s Truth Entertainment. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 23.1.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky, japonsky (české titulky).

**AUTOŘI:** **Scénář:** Craig Borten, Melisa Wallacková. **Režie:** Jean-Marc Vallée. **Kamera:** Yves Bélanger. **Hudba:** různé skladby a písně. Dodatečná hudba: Alexandra Stréliskiová. **Výprava:** John Paino. **Kostýmy:** Kurt and Bart. **Střih:** John Mac McMurphy [Jean-Marc Vallée], Martin Pensa. **Zvuk:** Dick Hansen. **Masky:** Robin Mathewsová. **Účesy:** Adruitha Leeová. **Vizuální efekty:** (supervize) Marc Cote; Fake Studio. **Koordinátor kaskadérů:** Alex Terzieff. **Výkonní producenti:** David Bushell, Nathan Ross, Tony Notargiacomo, Joe Newcomb, Nicolas Chartier, Zev Foreman, Logan Levy, Holly Wiersmaová, Cassian Elwes. **Producentky:** Robbie Brennerová, Rachel Winterová. **Koproducenti:** Michael Sledd, Parry Creedon. **České titulky:** Petr Fantys (Filmprint Digital).

**HERCI:** Matthew McConaughey (Ron Woodroof), Jennifer Garnerová (dr. Eve Saksová), Jared Leto (Rayon), Denis O'Hare (dr. Sevard), Steve Zahn (Tucker), Michael O'Neill (Richard Barkley), Dallas Roberts (David Wayne), Griffin Dunne (dr. Vass), Kevin Rankin (T.J.).

**CENY: MFF v Římě 2013:** Cena Zlatý motýl (Jean-Marc Vallée), Cena pro nejlepšího herce (Matthew McConaughey), Cena diváků. **Oscar:** nejlepší herec (Matthew McConaughey), nejlepší herec ve vedlejší roli (Jared Leto), nejlepší masky a účesy (Adruitha Leeová, Robin Mathewsová); (*nominace*) nejlepší film (Robbie Brennerová, Rachel Winterová), nejlepší původní scénář (Craig Borten, Melisa Wallacková), nejlepší střih (John Mac McMurphy, Martin Pensa). **Zlatý glóbus:** nejlepší herec v dramatu (Matthew McConaughey), nejlepší herec ve vedlejší roli (Jared Leto). **Cena LAFC:** nejlepší herec ve vedlejší roli (Jared Leto). **Cena NYFCC:** nejlepší herec ve vedlejší roli (Jared Leto). **Ceny ISA:** nejlepší herec (Matthew McConaughey), nejlepší herec ve vedlejší roli (Jared Leto).

V roce 1985 se machistický texaský elektrikář a příležitostný jezdec rodea Ron Woodroof (1950–1992) dozví po úrazu elektrickým proudem, že je HIV pozitivní a že mu zbývá třicet dnů života. Zpočátku tomu nevěří, protože přece není homosexuál. Pak si však ověří fakta a rozhodne se proti nemoci bojovat. Začne si opatřovat léky, jež nejsou ve Spojených státech povolené, a založí si na jejich pašování a důmyslném získávání firmu, která záhy získá velkou popularitu mezi podobně postiženými. Se spolupracovníkem transsexuálem Rayon se tak ocitá v gay komunitě. Aby legálně obešel zákony, dodává antivirotika a doplňky stravy jen členům svého Dallas Buyers Clubu. Postupně se stává expertem jak na léčbu, tak na boj proti legislativě. Oporu nachází i v imunoložce doktorce Eve Saksové. Zemře až v roce 1992. – Scenárista Craig Bolton začal pracovat na látce už v roce 1992, kdy se mu podařilo s Woodroofem hovořit. Trvalo však dvacet let, než se dílo začalo natáčet. Kanadský režisér Jean-Marc Vallée v dramatu Klub poslední naděje realisticky zprostředkovává dobovou atmosféru i skutečný příběh člověka, který pod vlivem nemoci zcela změnil svůj život a paradoxně právě jeho tragédie mu jej pomohla naplnit. Postava Rona Woodroofa se stala životní rolí Matthewa McConaugheyho, který kvůli ní drasticky zhubnul (právě tak jako Jared Leto ve fiktivní roli Rayon).  
-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Kmen

barevný, psychologický, kriminální, **15** přístupnost, **1:2,35**, **2-D**, DTS, dlouhý – 130 min.

**Původní název:** Plemja. **Země původu:** Ukrajina. **Výrobce:** Garmata Film. S přispěním Ukrajinské státní filmové agentury / Hubert Bals Fund MFF v Rotterdamu / Rinat Akhmetov Foundation *Development of Ukraine*. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 9.10.2014. **Monopol:** Film Europe. **Bez dialogů.** – *Internátní škola pro hluchoněmé má svá drsná pravidla.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Myroslav Slabošpyckyj. **Režie:** Myroslav Slabošpyckyj. **Kamera:** Valentyn Vasjanovyč. **Výprava:** Vlad Odudenko. **Kostýmy:** Alena Gresová. **Střih:** Valentyn Vasjanovyč. **Zvuk:** (design) Sergyj Stepanskyj. **Producenti:** Ija Myslycká, Valentyn Vasjanovyč.

**HERCI:** Grigorij Fesenko (Sergej), Jana Novikovová (Anna), Rosa Babyjová, Alexander Cyjadevič, Jaroslav Byleckyj, Ivan Tyško, Alexandr Osadčyj, Alexandr Sydelnykov, Saša Rusakov, Denis Hrubá.

**CENY:** **MFF v Cannes 2014:** Velká cena Týdne kritiky. **Art Film Fest, Trenčianské Teplice, Trenčín 2014:** Cena primátora města Trenčín. **Evropské filmové ceny 2014:** Evropský objev roku.

Ukrajinský režisér Myroslav Slabošpyckyj natočil film Kmen jako významný experiment v dějinách kinematografie bez mluvených dialogů a zároveň i bez titulků: protagonisté jsou totiž hluchoněmí. Svůj celovečerní debut autor vnímá jako poctu němému filmu; jeho cílem však byl realističtější, *přirozeně* němý film, kde se všichni dorozumívají pouze znakovou řečí. S komunitou hluchoněmých pracoval tvůrce už v roce 2010 při natáčení krátkého snímku Hluchota. – Dospívající Sergej nastoupí do internátní školy pro hluchoněmé. Dostane se do problematické party, jejíž členové tvoří kriminální gang, obohacující se krádežemi a kšeftováním. Pořádají divoké pitky a šikanují mladší spolužáky. Dvě dívky se pod dohledem mladíků z party nabízejí v noci řidičům nákladních vozů na nedalekém parkovišti. Sergej jedné z nich, Anně, zaplatí za sex, který se odbyde v kotelně. Mladík je od té chvíle dívkou posedlý a začne dělat potíže. Vůdce party zatím jedná o odjezdu obou dívek do Itálie a vyřizuje jim cestovní doklady. Když to Sergej zjistí, roztrhá Anně, která mezitím prodělala potrat u andělíčkářky, pas. Dostane od ostatních surovou „nakládačku“. V noci se těžce zmlácený vkrade na internát a spícím příslušníkům „kmene“ postupně rozdrtil hlavy jejich nočními stolky. – Velmi výlučný snímek působí na diváka zoufale bezútěšnou atmosférou, emocionálně vypjatými sekvencemi, naturalistickým ztvárněním většiny scén (k nejvíce citovaným patří záznam potratu) a depresivností na hranici snesitelnosti. Zároveň je to krutá výpověď o fyzické i morální devastaci lidí, poznamenaných životem v sovětském režimu, jehož atributů se společnost stále ještě nedovede zbavit. Režisér své dílo vnímá jako příběh o lásce a zasvěcení, jako příběh o vstupu do krutého světa dospělých. Natáčení z velké části probíhalo na předměstí Kyjeva. Začalo před zahájením protestů na Ukrajině a bylo dokončeno po ruské invazi na Krym v březnu 2014. Obdiv si zaslouží výkony hluchoněmých neherců, vybraných v konkurzech. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Knězovy děti

barevný, hořká komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 96 min.

**Původní název:** Svećenikova djeca. **Země původu:** Chorvatsko, Srbsko. **Výrobce:** Interfilm Produkcija. Koprodukcje: Zillion film. S přispěním Croatian Audiovisual Center / Serbian Film Center / Eurimages EU. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 26.6.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** chorvatsky (české titulky). – *Boží vůle v rukách kněze a bizarní boj s kondomy.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Mate Matišić – stejnojmenná divadelní hra (1999). **Scénář:** Mate Matišić. **Režie:** Vinko Brešan. **Kamera:** Mirko Pivčević. **Hudba:** Mate Matišić. Různé skladby a písně. **Výprava:** Damir Gabelica. **Kostýmy:** Zeljka Franulovićová. **Střih:** Sandra Botica Brešanová. **Zvuk:** Marton Jankov, Frano Homen. **Producent:** Ivan Maloča. **Koproducent:** Lazar Ristovski. **České titulky:** Febiofest.

**HERCI:** Krešimir Mikić (otec Fabian), Marija Škaričićová (Marija), Jadranka Djokićová (bláznivá Ana), Nikša Butijer (Petar), Dražen Kühn (Marin), Ivan Brkić (Luka), Zdenko Botić (otec Jakov), Goran Bogdan (Jure), Filip Križan (otec Simun), Vinko Brešan (lékař).

Námětem ke komedii Vinka Brešana *Knězovy děti* je kontroverzní divadelní hra Mateho Matišiće, jež měla na přelomu století v Chorvatsku úspěch, ale vyvolala i pobouření. – Když kněz Fabian nastoupí na místo faráře na dalmatském ostrově, povšimne si zdejší vysoké úmrtnosti a téměř nulové porodnosti. Trafikant Petar se mu při zpovědi svěří, že podle své zbožné manželky Mariji zabíjí prodejem kondomů děti. Nový duchovní dostane nápad, jak se postarat o zvýšení porodnosti. Po dohodě s Petarem, který má přehled, kdo s kým má plotky, začne kondomy propichovat. Výsledek se ovšem dostaví, až když dvojice přibere do party lékárníka Marina, který místo antikoncepce začne prodávat nic netušícím zákaznicím vitamíny. Porodnost vzroste, což se díky televizi roznese, a „požehnaný“ ostrůvek zažívá turistický boom. Kvůli nečekaným těhotenstvím ovšem nastanou komplikace, jež trojici přinutí neblaze zasáhnout do života ostrovanů; dobré úmysly naivního duchovního se stanou příčinou několika tragédií. – Příběh se odehrává jako zpověď smrtelně nemocného Fabiana mladému duchovnímu, v níž farář mluví i o svém starém kolegovi, otci Jakobovi. Ten přivedl do jiného stavu třináctiletou Kristýnu, která spáchala sebevraždu. Vše však zůstane zpovědním tajemstvím. - Snímek se odvíjí svižně a vtipně, dokud se zpočátku lehkovážná satira nezmění v černou komedii. Tvůrce má nesporně poetické vidění, smysl pro bizarnost, lásku k tradicím a folklóru i pochopení pro balkánskou výbušnou povahu a zároveň si neodpustí kritický pohled na licoměrnost katolické církve. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Koleje osudu

barevný, válečný, psychologický, životopisný, adaptace, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 117 min.

**Původní název:** The Railway Man. **Země původu:** Austrálie, Velká Británie. **Výrobce:** Andy Paterson / Pictures in Paradise / Trinifold. Ve spolupráci s Davis Films / Latitude Media / De Luxe. Pro Screen Australia. Ve spolupráci se Silver Reel / Screen Queensland / Creative Scotland / Screen NSW / Lionsgate UK. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 13.3.2014. **Monopol:** Bontonfilm/Forum Film. **Mluveno:** anglicky, japonsky (české titulky). – *Silný příběh podle světového bestselleru Erica Lomaxe.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Eric Lomax – stejnojmenná kniha (1995, česky Mladá fronta, Praha 2014). **Scénář:** Frank Cottrell Boyce, Andy Paterson. **Režie:** Jonathan Teplitzky. **Kamera:** Garry Phillips. **Hudba:** David Hirschfelder. **Výprava:** Steven Jones-Evans. **Kostýmy:** Lizzy Gardinerová. **Střih:** Martin Connor. **Zvuk:** Andrew Plain. **Vizuální efekty:** (supervize) James Rogers; Method Studios. **Zvláštní efekty:** (supervize) Clint Ingram. **Koordinátoři kaskadérů:** Brahim Achabbakhe, John Walton. **Výkonní producenti:** Claudia Bluemhuberová, Ian Hutchinson, Zygi Kamasa, Nick Manzi, Daria Jovicicová, Anand Tucker. **Producenti:** Andy Paterson, Chris Brown, Bill Curbishley. **České titulky:** *neuvezeny.*

**HERCI:** Colin Firth (Eric Lomax), Nicole Kidmanová (Patti Lomaxová), Jeremy Irvine (mladý Eric), Stellan Skarsgård (Finlay), Sam Reid (mladý Finlay), Tanroh Ishida (mladý Nagase), Hiroyuki Sanada (Nagase), Michael MacKenzie (Sutton), Jeffrey Dauntton (Burton), Bryan Proberts (mjr. York), Tom Stokes (Withins).

Další příběh z japonských zajateckých táborů se odehrává na podobných místech jako legendární Most přes řeku Kwai (1957, The Bridge on the River Kwai; r. David Lean). Australský režisér Jonathan Teplitzky jej natočil podle stejnojmenné autobiografie Erica Lomaxe (1919–2012) Koleje osudu. – V osmdesátých letech se válečný veterán a milovník železnic (odtud originální název The Railway Man) Eric setká se sympatickou Patti a ožení se s ní. I po čtyřiceti letech se mu stále vybavují traumatické válečné vzpomínky a způsobují mu těžké deprese. Patti ví, že pokud se muž nočních můr nezbaví, jejich vztah nevydrží. Po sebevraždě přítele a spolutrpitele Finlaye se Lomax vydá zpět na místa, kde dnes jeho trýznitel Takashi Nagase (1919–2011) dělá průvodce. – Jako radista padl Eric v roce 1942 do zajetí a podílel se na stavbě Železnice smrti z Rangúnu do Bangkoku. Sestrojil rádio, jež však bylo odhaleno. On sám byl kvůli tomu nelidsky mučen. – Jeho nynější střetnutí s nenáviděným Nagasem však skončí odpuštěním. – Původní setkání obou mužů zachytil dokument Enemy, My Friend? (1995, Nepřítel, můj přítel?; r. Mike Finlason). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Kouzlo měsíčního svitu

barevný, romantický, komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35**, **2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 98 min.

**Původní název:** Magic in the Moonlight. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Dippermouth. Ve spolupráci s Perdido Productions / Ske-Dat-De-Dat Productions. Pro Sony Pictures Classics. Ve spolupráci s Gravier Productions. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 7.8.2014. **Monopol:** Hollywood Classic Entertainment. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – **Distribuční slogan:** jméno.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Woody Allen. **Režie:** Woody Allen. **Kamera:** Darius Khondji. **Hudba:** různá skladba a písně. **Výprava:** Anne Seibelová. **Kostýmy:** Sonia Grandeová. **Střih:** Alisa Lepselterová. **Zvuk:** Jean-Marie Blondel. **Vizuální efekty:** (supervize) Andrew Lim; Boxmotion. **Výkonní producenti:** Ronald L. Chez; Jack Rollins. **Producenti:** Letty Aronsonová, Stephen Tenenbaum, Edward Walson. **Koproducenti:** Helen Robinová, Raphaël Benoiel. **České titulky:** Renáta Mlíková (Soundwave).

**HERCI:** Eileen Atkinsová (teta Vanessa), Colin Firth (Stanley Crawford), Simon McBurney (Howard), Marcia Gay Hardenová (paní Bakerová), Hamish Linklater (Brice), Emma Stoneová (Sophie Bakerová), Jacki Weaverová (Grace), Erica Leerhsenová (Caroline), Catherine McCormacková (Olivia), Jeremy Shamos (George), Ute Lemperová (zpěvačka v kabaretu).

Neúnavný Woody Allen, pokračující dále v tempu jednoho filmu ročně, se po hořké komedii Jasmíniny slzy (2013, Blue Jasmine), vrátil ze San Francisca do Evropy a natočil allenovskou romantickou podívanou Kouzlo měsíčního svitu, odehrávající se na sklonku dvacátých let na Azurovém pobřeží ve Francii. – Úspěšného iluzionistu Stanleyho Crawforda požádá přítel a kolega z branže Howard o pomoc při odhalení americké spiritistky Sophie Bakerové. Pohledná mladá žena se totiž vetřela do přízně bohaté ovdovělé Grace, jejíž dcera Caroline s manželem, psychiatrem Georgem, jsou znepokojeni neblahým vlivem, který Sophie a její matka na starou dámu a hlavně na její finance mají, a také láskou Graceina syna Brice k ní. Povýšený, sebestředný a sarkastický padesátník se v luxusním sídle netají odporem ke spiritismu a zlomyslně se snaží odhalit dívčiny „mentální vibrace“. Sophie ho nečekaně přesvědčí o opaku, když je s ním na návštěvě u jeho postarší tety Vanessy v Provence a rozpozná její dávný milostný román s ženatým mužem, o kterém nemohla nic vědět. Brit pak nadšeně přehodnotí svůj názor. Ovšem jen do doby než odhalí, že šlo o její a Howardův komplot. Jenže to už dívčinu kouzlu propadl, i když o tom ještě neví... - Konverzační komedie je opět postavena na výborných dialozích, na Stanleyho sarkastických komentářích, v nichž nechybí svérázné odkazy ke klasikům, a na trefných postřezích jeho protihráčky, která si s grácií nenechá nic líbit; je sice podvodnice, nemá to správné vzdělání, ale hloupá není. To, že se do sebe ústřední dvojice zamiluje, je nabíledni, ale podstatné je, jak se to stane a jak se racionálně uvažující Brit s „neracionálním“ citem vypořádá. Allenovy filmy (mj. i knihy a divadelní hry) jsou léta spojovány s překladatelkou Danou Hábovou. Tentokrát byly titulky „neracionálně“ svěřeny někomu jinému, což se neblaze odrazilo na jejich kvalitě. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.**

## Koyaanisqatsi

barevný, umělecký, dokument, **přístupný, 2-D, DVD-K**, Dolby, dlouhý – 86 min.

### Projekt 100-2014

**Původní název:** Koyaanisqatsi. **Země původu:** USA. **Výrobce:** IRE Productions (Santa Fé Institute for Regional Education). **Rok výroby:** 1983. **Premiéra:** (původní) II. 1995; (obnovená) 30.1.2014. **Monopol:** AČFK (do 31.8.2014). **Bez komentáře.** České titulky. – *Nejslavnější filmová báseň, která inspirovala Baraku a Samsaru.*

**AUTOŘI: Námět:** Godfrey Reggio. **Scénář:** Ron Fricke, Godfrey Reggio, Michael Hoenig, Alton Walpole. **Režie:** Godfrey Reggio. **Kamera:** Ron Fricke, Christine Gibsonová. **Hudba:** Philip Glass. Dodatečná hudba: Michael Hoenig. **Střih:** Alton Walpole, Ron Fricke; (poradce) Dennis Jakob. **Zvuk:** Kurt Munkacsj, Randy Thom, Michael Stocker, David Brownlow, David Rivas; (poradce) Tom Scott. **Zvláštní optické efekty:** Gamma Research. **Odborní poradci:** Jeffrey Lew, T.A. Price, Belle Carpenterová, Langdon Winner, Cybele Carpenterová, Barbara Pecarichová. **Výkonný producent:** Francis Ford Coppola. **Producent:** Godfrey Reggio.

**CENY: MFF v São Paulu 1984:** Cena diváků. **MFF ve Varšavě 1988:** Cena diváků. **Cena LAFC:** nejlepší hudba (Philip Glass).

Kultovní filmový esej Koyaanisqatsi (1983) amerického filmaře Godfreyho Reggia je prvním dílem trilogie, do níž dále patří tituly Powaqqatsi (1988, Powaqqatsi) a Naqoyqatsi (2002, Naqoyqatsi) a jež se věnuje varovným rozporům mezi přírodou a moderní globální civilizací. Snímek se začal natáčet v roce 1975 a filmaři kvůli originálním záběrům cestovali na nejrůznější místa planety. Výsledkem je strhující dílo, spojující výtvarně vytříbené obrazy s všudypřítomnou minimalistickou hudbou Philipa Glasse. Podstatný je zaznamenaný kontrast mezi přírodními krásami a devastujícími zásahy člověka do ní. – Název je převzat z jazyka arizonských Indiánů Hopi a znamená „život vyvedený z rovnováhy“ či „život v rozkladu“. – **Film, poprvé u nás uvedený v roce 1995, byl součástí Projektu 100-2014.**

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Kráska a Zvíře

barevný, pohádka, romantický, přístupný, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 112 min.

**Původní název:** La Belle et la Bête. **Země původu:** Francie, SRN. **Výrobce:** Eskwad. Koprodukce: Pathé / TF1 Films Productions / Studio Babelsberg / 120 Films. S účastí Canal Plus / Ciné Plus / TF1 / TMC. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 13.3.2014. **Monopol:** 35MM. **Mluveno:** česky (dabováno).

**AUTOŘI: Námět:** (*neueden*) Madame de Villeneuve – pohádka (1740). **Scénář:** Christophe Gans, Sandra Vo-Anhová. **Režie:** Christophe Gans. **Kamera:** Christophe Beaucarne. **Hudba:** Pierre Adenot. Různé skladby a písně. **Výprava:** Thierry Flamand. **Kostýmy:** Pierre-Yves Gayraud. **Střih:** Sébastien Prangère. **Zvuk:** Roland Winke, Nicolas Becker, Ken Yasumoto, Cyril Holtz. **Vizuální efekty:** (supervize) Louis Morin. **Bytosti:** (design) Patrick Tatopoulos. **Koordinátor kaskadérů:** Volkhart Buff. **Výkonný producent:** Frédéric Doniguian. **Producent:** Richard Grandpierre. **Koproducenti:** Romain Le Grand, Henning Molfenter, Christoph Fisser, Charlie Woebcken. **České dialogy a režie české verze:** Martin Těšitel (Studio Soundwave).

**HERCI:** Vincent Cassel (princ/Zvíře – Martin Stránský), Léa Seydouxová (Bella – Jitka Ježková), André Dussollier (kupec – Jaromír Meduna), Eduardo Noriega (Perducas – Martin Zahálka), Myriam Charleinsová (Astrid - Adéla Kubačáková), Audrey Lamyová (Anna), Sara Giraudeauová (Klotylda), Jonathan Demurger (Jean-Baptiste), Nicolas Gob (Maxim), Louka Meliava (Tristan), Yvonne Catterfeldová (princezna).

**CENY: César:** nejlepší výprava (Thierry Flamand); (*nominace*) nejlepší kamera (Christophe Beaucarne), nejlepší kostýmy (Pierre-Yves Gayraud).

Pohádka o Krásce a Zvířeti patří k nadčasovým tématům a byla mnohokrát zfilmována. Mj. ji jako svůj debut natočil i Jean Cocteau (1946, La belle et la bête), je i prvním animovaným filmem nominovaným na Oscara (1991, Beauty and the Beast; r. Gary Trousdale, Kirk Wise) v kategorii nejlepších filmů. Tuzemskou verzi pod názvem Panna a netvor, natočil v roce 1978 Juraj Herz se Zdenou Studénkovou a Vlastimilem Harapesem. Režisér Christophe Gans v nejnovějším zpracování Kráska a Zvíře vsadil na velkolepou vizuálnost a „obohatil“ základní dějovou linii o akční prvky a o další postavy. – Ovdovělý a zchudlý kupec se uchýlí se třemi dcerami a třemi syny na venkov. Jen nejmladší Bella se s tím smíří. Ukáže se, že nejstarší syn dluží peníze z karet zločinnému Perducasovi. Kvůli falešné zprávě vyrazí otec marně do přístavu. Při zpáteční cestě v bouři zabloudí a v opuštěném zámku najde večeři i nocleh. Ráno se objeví děsivé zvíře v královských šatech a požaduje jeho život. Do zámku však další den místo otce přijde Bella. Netvor ji obklopí péčí a přepychem. Ve snech dívka poznává jeho minulost: princ se provinil zastřelením zlaté laně, netuše, že to byla jeho milovaná žena. Když je Bella doma na návštěvě, zámek napadne Perducasova banda, již sem přivedli její dva bratři. Dívka se včas vrátí, zachrání hostitele a její láska mu vrátí lidskou podobu. - Příběh čte matka dvěma dětem; je to Bella, žijící s mužem a s otcem ve venkovském domě... -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Krok do tmy

barevný, psychologický, historický, **15** přístupnost, **1:1,85, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 120 min.

**Původní název:** Krok do tmy. **Země původu:** Slovensko. **Výrobce:** Trigon Production / RTVS. S podporou: Audiovizuální fond SR. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 23.10.2014. **Monopol:** Mirius Film Distribution. **Mluveno:** slovensky. – *Příběh muže, který hledá v erotickém vztahu zapomnění. Film Miloslava Luthera.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Alfonz Bednár – novela *Rozostavaný dom* (1956). **Scénář:** Miloslav Luther, Marian Puobiš. **Režie:** Miloslav Luther. **Pomocná režie:** Pavol Zríny. **Kamera:** Igor Luther. **II. kamera:** Tomáš Stanek. **Hudba:** různé skladby a písně. Výběr hudby: Miloslav Luther. Hudební spolupráce Ivan Marton. **Architekt:** Pavol Andraško. **Kostýmy:** Anna Hroššová. **Střih:** Barbora Paššová. **Zvuk:** Ľubomír Novota. **Masky:** Anna Hroššová. **Vizuální efekty:** (supervize) Tomáš Ožvold; Filmpark Studios. **Vedoucí výroby:** Igor Hudec. **Výkonná producentka:** Mária Vaneková. **Producent:** Patrik Pašš; Tibor Búza (RTVS).

**HERCI:** Marko Igonda (Martin Dubovský), Monika Haasová (Eva Dubovská), Kristýna Boková (Soňa Malenová), Miroslav Donutil (Malena), Péter Nádasdi (Ignác Dugas), Ady Hajdu (Kamil Vlach), Attila Mokos (Jánoš), Lucia Jašková (Paula Dugasová), Slávka Daubnerová (sestřička), Martin Finger (Jindro Jankovič), Marián Geišberg (Dugasův otec), Alfréd Swan (učitel Moravčík), Ján Greššo (farář), Boris Farkaš (civil), Zdeněk Dvořák (soused), Ján Hrmo, Ľudmila Swanová (Dubovští), Peter Kadlečík (Fero Dubovský), Erik Ollé (Kubiš), Emil Leeger (Jožo Dugas), Karol Šimon (Faraga), Pavol Šimun (Berec), Jaroslav Kysel' (německý voják), Peter Monček (vrátný), Mária Igondová (Janka), Jan Theissig (Janko), Filip Kreutz (Jurko).

**LOKACE:** Uhrovec, Uhrovské Podhradie, Omastiná.

**CENY:** **Ceny Igric:** tvůrčí prémie za hranou filmovou tvorbu pro kina (Miloslav Luther), za ženský herecký výkon (Monika Haasová), za mužský herecký výkon (Péter Nádasdi). **MF filmů s válečnou tematikou Jurije Ozerova, Tula (Rusko) 2016:** Zlatý meč za scénář (Miloslav Luther, Marian Puobiš).

Z tvorby předního slovenského režiséra Miloslava Luthera se v našich kinech naposledy hrála adaptace románu Vladislava Vančury *Útěk do Budína* (2002), odehrávající se na počátku dvacátých let minulého století. Jeho nový snímek *Krok do tmy* je dobovým dramatem z poloviny padesátých let o lékaři Martinu Dubovském, bývalém partyzánském veliteli, jehož nejen ve vzpomínkách pronásleduje válečná minulost, ale i soudobé intriky komunistických funkcionářů a fízlů. Dílo tak spojuje téma partyzánského odboje s tématem období kultu osobnosti (v němž právě partyzánská minulost mnohdy byla výtahem k moci). – Martin Dubovský pracuje jako obvodní lékař. Žije s manželkou Evou a dvěma dětmi v malém bytě. Mohl by sice být ředitelem krajské nemocnice, ale to by musel vstoupit do strany, což odmítá. Dodnes ho trápí trauma z války, kdy byl velitelem partyzánské skupiny a na základě rozsudku partyzánského soudu dal popraviti tři své muže, kteří rabovali a kteří svou neuváženou akcí proti Němcům způsobili smrt mnoha civilistů (mj. i Dubovského otce). Byl mezi nimi i Martinův bratr Fero. Dalším odsouzeným byl soused z dědiny Ignác Dugas, který však tehdy utekl a vrátil se až na konci války s Rudou armádou. Dnes je tajemníkem MNV a kandiduje na okresního tajemníka. I nadále se chová zcela bezohledně. – Martin manželku miluje, ale zároveň má poměr s vyzývavou propagandistkou Soňou Malenovou, matkou nemanželského synka. Soňa se snaží vymanit se z vlivu svého prvního milence, vyděrače Kamila Vlacha, který drží v hrsti jak ji, tak jejího otce, nepokrytého antikomunistu a bývalého bohatého právníka. Vlach intrikuje spolu s Dugasem, jemuž zničí kariéru jeho vlastní otec, který se na synovy špinavosti už nemůže dívat. Dvojice se zaměří na Dubovského. Lékař

ukončí poměr, o němž se dozví i nevěřící Eva. Soňa však chce, aby jí milenec udělal nelegální potrat: čeká s ním dítě. Ve vypjaté scéně při strkanici s Vlachem žena spadne do výtahové šachty a zabije se. Dubovský je zatčen a obviněn z nelegálního kšeftování s léky a z podílu na smrti svého spolubojovníka a přítele Jindra, který spáchal sebevraždu, protože byl smrtelně nemocný a dostal od doktora morfium. Je také obviněn ze Soniny smrti. Vyšetřovatel je ochoten pustit ho, pokud ovšem podepíše závazek s StB. Uštvaný muž to odmítne. Netuší, že místo něj se stane spolupracovnící StB Eva, která ho tak chce ochránit. Manželé se po Martinově propuštění usmíří. – Snímek vznikl na motivy prózy Alfonze Bednára *Rozostavaný dom*, která po svém vydání v roce 1956 vzbudila vlnu nesouhlasu stranických kádrů. Nicméně i tak byla samozřejmě poplatná době. Scenáristé tedy domysleli příběh tak, jak by jej autor mohl napsat, kdyby nebyl omezován cenzurou či autocenzurou. Film s poněkud schematickými protagonisty je po titulu *Tango s komáři* (2009) druhou spoluprací Miloslava Luthera s bratrem, uznávaným světovým kameramanem Igorem Lutherem, který v roce 1969 emigroval do Spolkové republiky Německo. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Labyrint: Útěk

barevný, akční, sci-fi, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35**, **2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 113 min.

**Původní název:** The Maze Runner. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Gotham Group. Ve spolupráci s Temple Hill Production / TSG Entertainment / Dayday Films. Pro Twentieth Century Fox. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 18.9.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Podle světového bestselleru. Připrav se a běž.*

**AUTOŘI:** **Námět:** James Dashner – stejnojmenná kniha (2009, česky Euromedia, Praha 2014). **Scénář:** Noah Oppenheim, Grant Pierce Myers, T.S. Nowlin. **Režie:** Wes Ball. **Kamera:** Enrique Chediak. **Hudba:** John Paesano. Různé skladby a písně. **Výprava:** Mark Fisichella. **Kostýmy:** Simonetta Marianoová. **Střih:** Dan Zimmerman. **Zvuk:** (design) Ai-Ling Lee; Paul Ledford. **Zvláštní maskérské efekty:** Jason Collins. **Vizuální efekty:** (supervize) Sue Roweová; Gentle Giant Studios, Method Studios, The Third Floor, Factory VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Russell Tyrrell. **Koordinátor kaskadérů:** Troy Robinson. **Výkonní producenti:** Joe Hartwick Jr., Edward Gamarra, Lindsay Williams. **Producenti:** Ellen Goldsmith-Veinová, Wyck Godfrey, Marty Bowen, Lee Stollman. **České titulky:** František Fuka.

**HERCI:** Dylan O'Brien (Thomas), Kaya Scodelarioová (Teresa), Thomas Brodie-Sangster (Newt), Will Poulter (Gally), Patricia Clarksonová (dr. Ava Paigeová), Aml Ameen (Alby), Ki Hong Lee (Minho), Blake Cooper (Chuck), Dexter Darden (Frypan), Chris Sheffield (Ben).

Akční film podle prvního dílu bestsellerové trilogie Jamese Dashnera Labyrint: Útěk (překlad originálního názvu zní Běžec bludištěm) je celovečerním debutem specialisty na vizuální efekty Wese Balla. – Thomas se ocitne na rozlehlé louce, zvané Plac a obklopené třicetimetrovými zdmi. Tam už ho čeká skupina mladíků, kteří se sem dostali během tří let. Tzv. Placeři zde žijí podle pravidel: *Zapoj se. Neubližuj Placerům. Nikdy nechod' za zdi.* Za zdmi je neustále se měnící labyrint, v němž žijí smrtelně jedovatí rmutové a ježž mapuje skupinka běžců v čele s Minhou. Na noc se jeho vrata uzavřou. Thomas se od ostatních liší znepokojivými vizemi a touhou uniknout. Podaří se mu lstí zabít jednoho rmuta. Zjistí, že biomechanický tvor obsahuje zvláštní jádro, které by mohlo být *klíčem* ke svobodě. Jako poslední dorazí na Plac dívka Teresa. Brány labyrintu se nezavřou a Placeři musejí čelit rmutům; řada z nich zahyne. Po strastiplné cestě labyrintem a bojích s rmuty se ti, kdo přežili, dostanou do laboratoře plné mrtvých. Ze záznamu od doktorky Paigeové se dozvedí, že Slunce proměnilo Zemi v poušť a lidi napadl smrtící virus. Oni jsou proti viru imunní, proto byli testováni. Vzápětí jsou chyceni a naloženi maskovanými muži do vrtulníku. Doktorka je spokojená; labyrintový test může pokračovat... – Příběh skupiny mladých, kteří jsou na malém prostoru odkázáni sami na sebe, zpočátku připomíná legendárního Pána much (1963, Lord of the Flies; r. Peter Brook - V), ale také třeba současnou sérii Hunger Games. Snímek má sice napětí, spád, děsuplné momenty a zpočátku i tajemství, ale nemá logiku, a tak forma přebíjí obsah. Závěr připomíná konec TV seriálového dílu a nezbyvá než čekat na pokračování...

-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Láska na kari

barevný, romantický, **přístupný**, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 122 min.

**Původní název:** The Hundred-Foot Journey. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Amblin Entertainment / Harpo Films. Pro DreamWorks Pictures / Reliance Entertainment. Ve spolupráci s Participant Media / Image Nation. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 4.9.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky, francouzsky, hindsky (české titulky). – *Sto chutí, jedna vášeň.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Richard C. Morais – román *The Hundred-Foot Journey* (2008, Sto stop přes silnici). **Scénář:** Steven Knight. **Režie:** Lasse Hallström. **Kamera:** Linus Sandgren. **Hudba:** A.R. Rahman. Hudební supervize: E. Gedney Webb. Různé skladby a písně. **Výprava:** David Gropman. **Kostýmy:** Pierre-Yves Gayraud. **Střih:** Andrew Mondshein. **Zvuk:** (design) Dave Paterson, Michael Kirchberger; Jean-Marie Blondel. **Vizuální efekty:** (supervize) Brendan Taylor; Mavericks VFX, Mr. X, Lola VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Philippe Hubin. **Odborný poradce:** Floyd Cardoz. **Koordinátor kaskadérů:** Dominique Fouassier. **Výkonní producenti:** Caroline Hewittová, Carla Gardiniová, Jeff Skoll, Jonathan King. **Producenti:** Steven Spielberg, Oprah Winfreyová, Juliet Blakeová. **Koproducenti:** Holly Barioová, Raphael Benoliel. **České titulky:** Kateřina Hámová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Helen Mirrenová (madam Malloryová), Om Puri (Papa), Manish Dayal (Hassan), Charlotte Le Bonová (Marguerite), Amit Shah (Mansur), Farzana Dua Elaheová (Mahira), Dillon Mitra (Mukhtar), Aria Pandya (Ajša), Michel Blanc (starosta), Clément Sibony (Jean-Pierre).

**CENY:** **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší herečka v komedii/muzikálu (Helen Mirrenová).

Oscarový režisér Lasse Hallström po adaptaci kriminálního thrilleru *Hypnotizér* (2012, *Hypnotisören*), natočeném v rodném Švédsku, realizoval už opět v americké produkci adaptaci „kuchařského“ bestselleru Richarda C. Moraise *Láska na kari*. Příběh se odehrává ve Francii, stejně jako Hallströmova úspěšná „kulinářská“ adaptace z roku 2000 *Čokoláda* (*Chocolat*). – Hassana učila vařit maminka. Když zahynula při požáru jejich restaurace v Mumbai, vydá se stárnoucí otec Papa s pěti potomky, dospělými Hassanem, Mansurem a Mahirou a školáky Mukhtarem a Ajšou do Evropy a usadí se ve francouzském městečku Svatý Antonín, kde koupí zkrachovalou restauraci proti podniku *Saule Pleureur* (Smuteční vrba) madam Malloryové, honosícímu se michelinskou hvězdou. - Hassan se sblíží s půvabnou kuchařkou Marguerite, která mu pomáhá pochopit rafinovanost francouzské kuchyně. Mezi sousedy, jejichž podniky (ten indický se jmenuje *Maison Mumbai*) jsou od sebe vzdálené něco přes třicet metrů, vypukne otevřená válka. Když však šéfkuchař Jean-Pierre napíše Indům na zeď nápis *Francie Francouzům* a zapálí jim podnik, madam navrhne smír, vezme Hassana na zkušenou k sobě a díky němu získá druhou michelinskou hvězdu. Mladý muž se později v Paříži stane i mediální hvězdou, ale není příliš šťastný. Papa a madam se mezitím sblíží. - Hassan se po roce do Svatého Antonína vrátí; bude vést s Margueritte podnik *Saule Pleureur*... – Romantický příběh o lásce k vaření a o inovacích ve vaření je oddychovou podívanou, v níž scény z kuchyní připomínají kurzy vaření. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Lea a Darija

barevný, životopisný, hudební, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85**, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 101 min.

**Původní název:** Lea i Darija. **Země původu:** Chorvatsko. **Výrobce:** Ars Septima. Koprodukce: HRT / Hrvatsko narodno kazalište Zagreb [Chorvatské národní divadlo] / Pakt Media / Zagreb Film. **Rok výroby:** 2011. **Premiéra:** 31.7.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** chorvatsky (české titulky). – *Skutečný příběh na pozadí tragických válečných událostí.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Branko Ivanda. **Režie:** Branko Ivanda. **Kamera:** Mirko Pivčević. **Hudba:** Alfi Kabiljo. Různé skladby a písně. **Výprava:** Ivo Hušnjak. **Kostýmy:** Barbara Boureková. **Střih:** Marin Juranić. **Zvuk:** Srdjan Kurpjel. **Zvláštní efekty:** (supervize) Branko Repalust. **Producentka:** Lidija Ivandová. **Koproducent:** Diego Zanco. **České titulky:** Filmprint Digital.

**HERCI:** Klara Nakaová (Lea Deutschová), Tammy Zajecová (Darija Gasteigerová), Zrinka Cvitšićová, Sebastian Cavazza (Leini rodiče), Linda Begonjová, Branko Završan (Darijini rodiče), Vedra Živolić (Tadija Kukić), Dražen Čuček (Tito Strozzi), Ivan Djuričić (Striček), Sanja Marinová (Širola), Ivica Gunjača (Josip Deči), David Čuk (Saša Deutsch).

**CENY: FF v Pule 2011:** Zlatá aréna za výpravu (Ivo Hušnjak), za kostýmy (Barbara Boureková), za masky (Anna Bulajićová-Črčeková).

Životopisný snímek chorvatského scenáristy a režiséra Branka Ivandy (známého především z televizní tvorby) Lea a Darija se zabývá krátkou kariérou kdysi populární chorvatské dětské herečky, zpěvačky a tanečnice Ley Deutschové (1927–1943), nazývané chorvatská Shirley Templeová, která kvůli svému židovskému původu zemřela v transportu do Osvětimi. – V Innsbrucku v roce 2010 vzpomíná zestárlá Darija Gasteigerová na přátelství s Leou Deutschovou. Byly v roce 1939 vybrány do hlavních rolí dětské operety *Zázračné dítě* a spřátelily se. Jenže po vzniku ustašovského Chorvatska se Židovka Lea a její rodina stávají oběťmi nového režimu. Rodiče se snaží za každou cenu zachránit dceru i syna Sašu a podnikají různé kroky. Dívka se mezitím zamiluje do mladého ustašovce, který musí narukovat na frontu. Darija má možnost účinkovat v Německu. Po návratu se naposledy setká s kamarádkou. Deutschovi skončí ve vlaku do Osvětimi. Lea zemře ve vagonu cestou tam. – Přežil jen otec. Darija žila od roku 1945 s rodiči v Innsbrucku.

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Lego příběh

barevný, animovaný/hraný, rodinný, komedie, přístupný, **ŠÚ, 2-D, 3-D, Dolby 5.1** (Dolby Digital/Datasat), dlouhý – 101 min.

**Původní název:** The Lego Movie. **Země původu:** Austrálie, USA, Dánsko. **Výrobce:** Vertigo Entertainment / Lin Pictures. Pro Warner Bros. Ve spolupráci s Village Roadshow Pictures / Lego System. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 6.2.2014. **Monopol:** Warner Bros. ČR. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Příběh průměrnáka, který zachrání svět.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Dan Hageman, Kevin Hageman. **Scénář:** Phil Lord, Christopher Miller. **Režie:** Phil Lord, Christopher Miller. **Kamera:** Pablo Plaisted; (hrané scény) Barry Peterson. **Hudba:** Mark Mothersbaugh. Různé skladby a písně. **Výprava:** Grant Freckelton; (hrané scény) Jay Pelissier, Sue Chanová. **Střih:** David Burrows, Chris McKay. **Zvuk:** (design) Wayne Pashley; Brannon Brown. **Animace:** (supervize) Chris McKay; (vedení) Rob Coleman; Animal Logic. **Efekty:** (supervize) Carsten Kolve. **Zvláštní efekty:** (supervize) Jimmy Lorimer. **3-D konverze:** Legend 3D. **Výkonní producenti:** Jill Wilfertová, Matthew Ashton, Kathleen Flemingová, Allison Abbateová, Zareh Nalbandian, Jon Burton, Benjamin Melniker, Michael E. Uslan, Seanne Winslowová, James Packer, Steven Mnuchin, Matt Skiena, Bruce Berman. **Producenti:** Dan Lin, Roy Lee. **Koproducent:** John Powers Middleton. **České dialogy:** Jana Dotlačilová. **Režie české verze:** Alice Hurychová (LS Productions dabing).

**MLUVÍ:** Jan Maxián (Emmet), Libor Hruška (lord Byznys/Finnův otec), Tereza Bebarová (Hustěnka), Pavel Rímský (Vitruvius), Jaromír Meduna (Zlej Polda), David Novotný (Batman), Andrea Elsnerová (princezna). – **V původním znění mluví** (*uvádíme pro úplnost*): Chris Pratt (Emmet), Will Ferrell (lord Byznys), Elizabeth Banksová (Hustěnka), Will Arnett (Batman), Liam Neeson (Zlej Polda), Morgan Freeman (Vitruvius), Jonah Hill (Green Lantern), Channing Tatum (Superman).

**CENY:** **Cena NYFCC:** nejlepší animovaný film. **Cena NBR:** nejlepší scénář (Phil Lord, Christopher Miller). **Cena BAFTA:** nejlepší animovaný film. - **Oscar:** (*nominace*) nejlepší píseň (Everything Is Awesome; Shawn Patterson). **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší animovaný film.

Režisérská dvojice Phil Lord a Christopher Miller natočila před pěti lety originální animovaný film Zataženo, občas trakaře (2009, Cloudy With a Chance of Meatballs). Opět podle vlastního scénáře nyní realizovala kreativní, dynamický a zábavný Lego příběh, přičemž k tomu použila počítačově animovanou legendární stavebnici. Snímek nejlépe vyniká ve stereoskopickém formátu, využitím pro zdařilé efekty a nejrůznější hry s pohyby lego-figurek i pozadí. Scénář se inspiroje známými filmovými příběhy a spojuje je se specifickostí stavebnice. Ústřední postavou je obyčejný stavební dělník Emmet, který se shodou okolností dostane do společenství, usilující o odstranění obávaného diktátora, lorda Byznyse. Skupinku rebelů čeká velká a nebezpečná výprava a nesmělý a nešikovný Emmet se nakonec vyrovná ostatním hrdinům a stane se zachráncem svého světa. Kromě tradičního poučení o důležitosti přátelství tvůrci akcentují i svobodnou vůli vůči uniformitě. – V závěru film kombinuje animované a hrané pasáže. -mb-

**Profily režisérů se nalézají v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Lepší teď než nikdy

barevný, romantický, komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 94 min.

**Původní název:** And So It Goes. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Castle Rock / Rob Reiner/Alan Greisman. Pro Foresight Unlimited / Envision Entertainment. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 11.9.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Existuje milion důvodů, proč nemít rád Orena Littla. Zeptejte se všech. Od režiséra filmů Než si pro nás přijde a Když Harry potkal Sally.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Mark Andrus. **Režie:** Rob Reiner. **Kamera:** Reed Morano. **Hudba:** Marc Shaiman. Hudební supervize: Julia Michelsová. Zpěv: Diane Keatonová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Ethan Tobman. **Kostýmy:** Leah Katznelsonová; (Michael Douglas) Ellen Mirojnicková. **Střih:** Dorian Harris. **Zvuk:** Jack Hutson. **Vizuální efekty:** E3 VFX, Sol VFX. **Výkonní producenti:** Liz Glotzerová, Jared Goldman, Ron Lynch, Andrew Scheinman, Martin Shafer, Tamara Birkemoeová, Grant Cramer, Shaun Redick, Raymond Mansfield, Vitaly Grigoriants, Remington Chase, Stepan Martirosyan. **Producenti:** Rob Reiner, Alan Greisman, Mark Damon. **České titulky:** Helena Čížková (Filmprint Digital).

**HERCI:** Michael Douglas (Oren Little), Diane Keatonová (Leah), Sterling Jerinsová (Sarah), Frances Sternhagenová (Claire), Andy Karl (Ted), Scott Shepherd (Luke), Frankie Valli (majitel klubu), Annie Parisseová (Kate), Yaya Alafiaová (Kennedy), Rob Reiner (Artie), Meryl Williamsová (Rita), Luis Figueroa (Mario), Paloma Guzmánová (Selena), Albert Jones (Reggie), Austin Lysy (Kyle).

Uznávaný mainstreamový režisér Rob Reiner natočil romantickou komedii Lepší teď než nikdy podle scénáře Marka Andrusa, který byl autorem předlohy obdobného titulu Lepší už to nebude (1997, As Good as It Gets; r. James L. Brooks). Téma obtížně se rodícího milostného vztahu dvou starých lidí ve stejném žánru zpracovává i komedie Nancy Meyersové Lepší pozdě nežli později (2003, Something's Gotta Give). Jen partnera Diane Keatonové (Jacka Nicholsona) tu vystřídal Michael Douglas. – Vdovec Oren Little prodává jako zkušený realitní makléř vlastní velký dům. Sám žije ve svém domku u vody ještě se třemi partajemi. Je nerudný, protivný a sarkastický. Chce mít klid. Jenže zavržený syn Luke, který prožil divoké drogové období, musí do vězení, a proti jeho vůli mu nechá v péči desetiletou dcerku Sarah, o níž neměl dosud tušení. O tu se ochotně stará sousedka, rovněž ovdovělá barová zpěvačka Leah. Dívenka oba osamělých lidí sblíží. Oren se postupně zbavuje slupky nesnesitelného člověka a Leah získává větší sebedůvěru. Oba šedesátníci se spolu vyspí, ale Oren to vzápětí pokazí. Nakonec se s milovanou ženou usmíří, právě tak jako se synem, který byl odsouzen nespravedlivě. – Snímek s notnou dávkou melodramatičnosti a nostalgie se odehrává v malebném prostředí městečka v Connecticutu. Diane Keatonová v něm prokazuje i své pěvecké kvality. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Letadla 2: Hasiči a záchranáři

barevný, animovaný, rodinný, dobrodružný, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D, Dolby Digital**, Datasat, dlouhý – 84 min.

**Původní název:** Planes: Fire & Rescue. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Disney Toon Studios / Prana Studios. Pro Walt Disney Studios Motion Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 17.7.2014. **Monopol:** Falcon (do 16.7.2016). **Mluveno:** česky (dabováno). – *Létají tam, kam se jiní neodváží.*

**AUTOŘI: Námět:** Bobs Gannaway, Jeffrey M. Howard. **Scénář:** Bobs Gannaway, Jeffrey M. Howard. **Režie:** Bobs Gannaway. **Hudba:** Mark Mancina. Hudební supervize: Matt Walker, Brett Swain. Různé skladby a písně. **Výprava:** Toby Wilson. **Střih:** Dan Molina. **Zvuk:** (design) Todd Toon. **Animace:** (supervize) Ethan Hurd. **Výkonný producent:** John Lasseter. **Producent:** Ferrell Barron. **Překlad:** Vojtěch Kostiha. **Režie českého znění:** Jan Maxián (Studio Virtual).

**HLASY:** Kryštof Hádek (Prášek Skočdopole), Jaromír Meduna (strážce Břítva), Hana Vagnerová (Kapka), Martin Stránský (Mára), Otakar Brousek ml. (Cad), Miloš Hlavica (Mayday), Zdeněk Maryška (Větrník), Tomáš Racek (Chug), Martina Šťastná (Dottie), Petr Pelzer (Skipper), Zdeněk Paluzga (Bandaska), Ondřej Lážnovský (Sparky), Karel Richter (Starej Dřímal), Apolena Veldová (Dynamita), Petra Jindrová (Winnie). - **V původním znění mluví:** (*uvádíme pro úplnost*) Dane Cook (Prášek), Ed Harris (Břítva), Julie Bowenová (Kapka), Curtis Armstrong (Mára), John Michael Higgins (Cad), Hal Holbrook (Mayday), Wes Studi (Větrník), Brad Garrett (Chug), Teri Hatcherová (Dottie), Stacy Keach (Skipper), Cedric the Entertainer (Bandaska), Danny Mann (Sparky), Barry Corbin (Starej Dřímal), Regina Kingová (Dynamita), Anne Mearaová (Winnie), Jerry Stiller (Harvey).

Na úspěšné animované filmy studia Pixar Auta (2006, Cars) a Auta 2 (2008, Cars 2) režiséra Johna Lassetera navázaly v produkci Disneyho studií dva příběhy ze světa antropomorfizovaných strojů Letadla (2013, Planes; r. Klay Hall) a Letadla 2: Hasiči a záchranáři v režii Bobse (Robertse) Gannawaye. John Lasseter se na nich podílel jako výkonný producent. – Prášek Skočdopole je po vítězství v závodě *Letem světem* celebritou. Pod dohledem Skippera pravidelně trénuje, ale jednou mu na chvíli selže motor. Za poruchu podle montážního vozíku Dottie může nevratně poškozená převodovka. Prášek se však odmítá šetřit. Když způsobí na letišti ve Vrtulákově při tajném nočním tréninku požár, rozhodne se získat hasičskou licenci. Na doporučení vrtulákovského hasičáku Mayday se vydá na leteckou základnu národního parku Písty. Seznámí se tu s hasičským týmem, mj. s nákladním vrtulníkem Větrníkem, letounem Cabbie, nákladním letadlem Kapkou a s kouřovými skokany, partou terénních vozítek. Absolvuje náročný výcvik pod přísným dohledem odtažitého správce Břítvy. Když vypukne požár, při kterém luxusní SUV, hamižný vrchní správce Cad, odmítne evakuovat nově otevřený Aerosrub, prokáže Prášek hrdinství, při němž přežije jen tak tak. Když se po pěti dnech probere, dozví se, že dostal novou převodovku... – Samotný příběh o druhé šanci není nijak výjimečný, výjimečným ho však činí invence, s jakou tvůrci zdokonalují antropomorfizaci „postav“, věrohodné zobrazení lesních požárů a také pečlivě odpozorovaná hrdinská práce vzdušných hasičů. Těm skutečným je dílko věnováno. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Let's Dance All In

barevný, romantický, taneční, **12** nevhodný pro děti, **2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 112 min.

**Původní název:** Step Up All In. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Offspring Entertainment. Pro Summit Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 28.8.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Všechno nebo nic*.

**AUTOŘI:** **Námět:** Duane Adler - postavy. **Scénář:** John Swetnam. **Režie:** Trish Sieová. **Kamera:** Brian Pearson. **Hudba:** Jeff Cardoni. Hudební supervize: Buck Damon. Různé skladby a písně. **Výprava:** Devorah Herbertová. **Kostýmy:** Soyon Anová. **Střih:** Niven Howie. **Zvuk:** Kelly Zombor. **Choreografie:** Jamal Sims, Christopher Scott, Dondraico Johnson. **Vizuální efekty:** (supervize) Andrew Karr; Atmosphere Visual Effects. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Tony Lazarowich. **Koordinátor kaskadérů:** Owen Walstrom. **Výkonní producenti:** Jon M. Chu, David Nicksay, Scott Speer, Matthew Smith, Bob Hayward, David Garrett, Meredith Miltonová. **Producenti:** Adam Shankman, Jennifer Gibgotová, Patrick Wachsberger, Erik Feig. **České titulky:** Petr Fantys (Filmprint Digital).

**HERCI:** Ryan Guzman (Sean), Briana Eviganová (Andie), Stephen Twitch Boss (Jason), Misha Gabriel (Eddy), Izabella Mikoová (Alexxa Brava), Alyson Stonerová (Camille), Adam Sevani (Moose), Stephen Stev-o Jones (Jasper), David Kid David Shreibman (Chad), Mari Kodaová (Jenny Kido), Facundo Lombar, Martín Lombar (dvojčata), Parris Goebelová (Violet), Alyson Stonerová (Camille), Karin Konovalová (Ana), Frank Crudele (Boris), Jay Brazeau (pan McGowan), Elizabeth Weinsteinová (castingová agentka).

Taneční snímek *Let's Dance All In* je prvním celovečerním filmem bývalé tanečnice a choreografky Trish Sieové, ale také už pátým pokračováním volné série *Let's Dance* (2006, *Step Up*; r. Anne Fletcherová), *Let's Dance 2 Street Dance* (2008; *Step Up 2 the Streets*; r. Jon M. Chu), *Let's Dance 3D* (2010, *Step Up 3D*; r. Jon M. Chu) a *Let's Dance: Revolution* (2012, *Step Up Revolution*; r. Scott Speer). Navazuje na „čtyřku“ a sejde se v něm několik protagonistů z různých dílů. – Lídři miamské taneční skupiny *Gang* Sean a Eddy se kamarádí od dětství. Jejich skupina v Los Angeles marně tráví čas na konkurzech. Zatímco Eddy a ostatní se rozhodnou odjet domů, Sean najde práci jako údržbář v taneční škole prarodičů kamaráda Moose. Ten je skvělým tanečníkem, ale pracuje jako inženýr. Sean se chce zúčastnit taneční soutěže *Vortex*, jejíž vítěz získá angažmá v Las Vegas. Se zdráhajícím se Moosem založí skupinu *LMNTRIX* z nadšenců, kteří už rezignovali na profesionální dráhu. Pod vedením Seana a Andie, kterou oslovili jako první, skupina postoupí do finále ve Vegas. Tam v *battlu* vyřadí původní *Gang* a čeká je finále s favorizovanými *Temnými rytíři*. Sean se náhodou dozví, že *Vortex* je *cinknutý*. *Gang* a *LMNTRIX* tedy spojí síly a porazí *Temné rytíře*. Sean pochopí, že miluje Andii. – Sladkobolný příběh o posedlosti tancem, s povrchním moralizováním a s odkazy na minulé díly je záminkou pro obdivuhodné taneční scény, jejichž těžiště tentokrát spočívá více v nápaditých choreografiích na jevišti v *Caesar's Palace* než v pouličních *battlech*. -kat-

**Profil režisérky se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy*.**

## Leviatan

barevný, psychologický, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 142 min.

**Původní název:** Levafan. **Země původu:** Rusko. **Výrobce:** Non-Stop Production. S podporou: Ministerstvo kultury Ruské federace / Fond kinematografie Ruské federace / Fond RuArts.

**Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 13.11.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** rusky (české titulky). – *Boj za lidská práva nikdy nekončí.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Oleg Něgin, Andrej Zvjagincev. **Režie:** Andrej Zvjagincev. **Kamera:** Michail Kričman. **Hudba:** Philip Glass - skladby. **Výprava:** Andrej Ponkratov. **Kostýmy:** Anna Bartulliová. **Střih:** Anna Massová. **Zvuk:** Andrej Děrgačev. **Vizuální efekty:** (supervize) Dmitrij Tokojakov. **Výkonná producentka:** Jekatěrina Marakulinová. **Producenti:** Alexandr Rodňanskij, Sergej Melkumov. **Koproducentka:** Marianna Sardarovová. **České titulky:** Veronika Sysalová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Alexej Serebrjakov (Kolja Sergejev), Jelena Ljadovová (Lilja), Vladimir Vdovičenkov (Dmitrij Selezňov), Roman Madžanov (Vadim Šelevjat), Anna Ukolovová (Anžela), Alexej Rozin (Paša), Sergej Pochodajev (Roma), Sergej Bačurskij (Stěpanyč), Valerij Griško, Platon Kameněv, Lesja Kudrjašovová.

**CENY:** **MFF v Cannes 2014:** Cena za scénář (Oleg Něgin, Andrej Zvjagincev). **Camerimage 2014, Bydhošť:** Zlatá žába (Michail Kričman). **Zlatý glóbus:** nejlepší cizojazyčný film. - **Oscar:** (*nominace*) nejlepší cizojazyčný film. **Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší cizojazyčný film. **Ceny Evropské filmové akademie:** (*nominace*) nejlepší film, nejlepší režie (Andrej Zvjagincev), nejlepší herec (Alexej Serebrjakov), nejlepší scénář (Oleg Něgin, Andrej Zvjagincev). **Cena ISA:** (*nominace*) nejlepší cizojazyčný film.

Název snímku Andreje Zvjaginceva Leviatan je odvozen od biblické příšery (podobné velrybě), jež je mj. popisována v Knize Jobově, kapitola 41 a jež představuje symbol nebezpečné moci, proti níž je nutné bojovat, byť s jen malou vyhlídkou na úspěch. Proto se také ve filmu několikrát objevuje v obraze kostra velryby vyvržené na břeh, proto se také hlavní hrdina Nikolaj Sergejev podobá Jobovi. Jako správný chlap se Kolja postavil proti starostovi Vadimu Šelevjatovi, který se rozhodl získat jeho pozemek s dřevěným domem na břehu zálivu Barentsova moře. Vadima při odvolání hájí u soudu jeho kamarád z vojny, moskevský advokát Dmitrij Selezňov. Odvolání je zamítnuto, ale Dima se nemíní vzdát. Má totiž doklady o starostově korupci a podvodech. – Kolja je pod chabou záminkou zatčen, ale Dima dosáhne jeho propuštění, neboť Šelevjat se zalekne a je ochoten zaplatit za pozemek odhadní cenu a ne pakatel odklepnutý soudem. Všemocný pletichář však zároveň zahájí protiofenzivu. - Dima se vyspí s Koljovou ženou Liljou, která má potíže s Koljovým adolescentním synem z prvního manželství Romou. – Kolja s Dimou, Liljou a rodinami přátel, dopravních policistů Paši a Stěpanyče, si vyjedou na piknik. Romka načapá Lilju s Dimou a opilý Kolja oba zbije. V noci se však muž se ženou usmíří. Vadim se svými bodyguardy nevybíravě zastraší Selezňova, který se vrátí do Moskvy. - Zoufalá Lilja se brzy ráno vydá k moři na útes... – Nešťastný Kolja strašně pije. Když je nalezeno Liljino tělo, je obviněn z její vraždy a odsouzen na patnáct let. Šelevjat slaví úspěch. - Na místě strženého Koljova domu vyroste kostel podle starostova slibu vladykovi. – Symbolický snímek se opírá o realistické vyprávění, přesvědčivě postihující situaci v postkomunistickém Rusku. Lidské, existenciálně působivé drama marné vzpoury a do očí bijící nespravedlnosti je depresivní podívanou, v níž všichni z beznaděje divoce popíjejí a v níž se uplatňují nejrůznější lidské emoce. Film byl úspěšně uveden na řadě festivalů, mj. i v Karlových Varech 2014. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Liv & Ingmar

barevný, umělecký, dokument, **12** nevhodný pro děti, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 81 min.

**Původní název:** Liv & Ingmar. **Země původu:** Norsko, Švédsko, Velká Británie. **Výrobce:** NordicStories. Ve spolupráci se Svensk Industry / Vardo Films / SVT. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 3.4.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** anglicky, švédsky (české titulky). – *Milostný příběh o 42-letém vztahu legendární herečky Liv Ullman a mistrovského režiséra Ingmara Bergmana, který filmovému světu přinesl 12 výjimečných filmových děl.*

**AUTOŘI:** Scénář: Dheeraj Akolkar. **Režie:** Dheeraj Akolkar. **Kamera:** Hallvard Braein. **Hudba:** Stefan Nilsson. **Střih:** Tushar Ghogale. **Zvuk:** (design) Amrit Pritam Dutta, Resul Pookutty; Vijay Kumar. **Producent:** Rune H. Trondsen. **Koproducent:** Dheeraj Akolkar. **České titulky:** Petr Palouš (Linguafilm).

**ÚČINKUJÍ:** Liv Ullmannová; (*hlas*) Samuel Fröler.

V uměleckém dokumentu Liv & Ingmar shrnuje režisér Dheeraj Akolkar dvaadvacet let přátelství mezi herečkou Liv Ullmannovou (nar. 1938) a slavným filmařem Ingmarem Bergmanem (1918–2007). Liv Ullmannová vzpomíná v Bergmanově domě na ostrově Fårö na léta zdejšího soužití, jež začala vzájemnou velkou láskou, pokračovala nevydařeným vztahem, z nějž pochází dcera Linn (nar. 1966), bouřlivým rozchodem a nakonec dlouholetým přátelstvím. (Podle toho je také film rozdělen do kapitol Lásky, Osamění, Hněv, Bolest, Přátelství.) Snímek těží z rozhovoru s herečkou, z citací z její memoárové knihy *Proměny*, z Bergmanovy autobiografie *Laterna magika* a z jeho dopisů. Součástí jsou dobře korespondující výňatky z filmů, fotografie a záběry z natáčení. – Jednou z koprodukčních zemí je i Česká republika. Patrně proto, že se u nás natáčela filmová hudba... -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Loft

barevný, thriller, 15 přístupnost, 1:1,85, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 108 min.

**Původní název:** Loft. **Země původu:** Nizozemsko, Belgie. **Výrobce:** Millstreet Films / Pumpkin Film / Woestijnvis. Ve spolupráci s BNN **Rok výroby:** 2010. **Premiéra:** 5.6.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** nizozemsky (české titulky). – *Láska. Lži. Libido. Malé nepříjemné překvapení dokáže změnit celý život.*

**AUTOŘI:** **Námět:** stejnojmenný film (2008; sc. Bart de Pauw, r. Erik Van Looy). **Scénář:** Saskia Noortová. **Režie:** Antoinette Beumerová. **Kamera:** Danny Elsen. **Hudba:** Wolfram de Marco. Různé skladby a písně. **Výprava:** Kurt Loyens. **Kostýmy:** Marian van Nieuwehuyzenová, Marion Bootová. **Střih:** Philippe Ravoet, Annelien van Wijnbergenová. **Zvuk:** (design) Peter Flamman, Wart Wamsteker. **Koordinátor kaskadérů:** Marco Maas. **Producenti:** Rachel van Bommelová, Sander van Meurs, Hilde De Laereová. **České titulky:** *neuveveno.*

**HERCI:** Fedja van Huet (Bart), Barry Atsma (Matthias), Jeroen van Koningsbrugge (Willem), Gijs Naber (Robert), Chico Kenzari (Tom), Anna Drijverová (Ann), Sallie Harmsenová (Sarah), Kim van Kootenová (Nathalie), Lies Visschedijková (Annette), Hadewych Minisová (Eva), Katja Herbersová (Marjolein).

V roce 2008 natočil belgický režisér Erik Van Looy thriller Loft, který se stal v Belgii divácky nejúspěšnějším domácím titulem. O dva roky později realizovala nizozemská režisérka Antoinette Beumerová ve spolupráci s uznávanou spisovatelkou thrillerů Saskií Noortovou jako scenáristkou remake tohoto díla, zatímco původní režisér zpracoval vlastní remake v hollywoodské produkci, který má mít světovou premiéru v srpnu 2014. – Pět ženatých kamarádů si pořídí v Amsterdamu podkrovní byt, do nějž si vodí milenky. Všechno se rázem změní, když je v loftu nalezena mrtvá žena. Přátelé se začnou navzájem podezírat z vraždy a na povrch vyplouvají věci, o nichž neměli tušení...

**Profil režisérky se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Love Song

barevný, hudební, milostný, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85**, **2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 104 min.

**Původní názvy:** Begin Again. Can a Song Save Your Life?. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Exclusive Media / Likely Story. Pro Exclusive Media. Ve spolupráci se Sycamore Pictures. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 10.7.2014. **Monopol:** A-Company Czech. **Mluveno:** anglicky (české titulky).

**AUTOŘI:** **Scénář:** John Carney. **Režie:** John Carney. **Kamera:** Yaron Orbach. **Hudba:** Gregg Alexander. Hudební supervize: Andrea Von Foersterová. Hudební poradce: Joel Sill. Různé skladby a písně. **Výprava:** Chad Keith. **Kostýmy:** Arjun Bhasin. **Střih:** Andrew Marcus. **Zvuk:** Tod Maitland. **Vizuální efekty:** (supervize) Yuval Levy; Gravity. **Zvláštní efekty:** (supervize) Drew Jiritano. **Koordinátor kaskadérů:** Brian Smyj. **Výkonní producenti:** Nigel Sinclair, Guy East, Sam Hoffman, Judd Apatow, Tom Rice, Ben Nearn. **Producenti:** Anthony Bregman, Tobin Armbrust. **Koproducenti:** Ian Watermeier, Shira Rockowitzová, Lauren Seligová. **České titulky:** Barbora Knobová (utd. by content).

**HERCI:** Mark Ruffalo (Dan), Keira Knightleyová (Gretta), Adam Levine (Dave), Catherine Keenerová (Miriam), Hailee Steinfeldová (Violet), Cee Lo Green (Troublegum), James Corden (Steve), Yasiin Bey (Saul), Rob Morrow (šéf nahrávací společnosti).

**CENA: Oscar:** (*nominace*) nejlepší píseň (Lost Stars; Gregg Alexander, Danielle Briseboisová).

Scenárista, režisér a bývalý basista a zpěvák skupiny *The Frames* John Carney se tématem romantické komedie *Love Song* vrací (tentokrát s hvězdným obsazením a s vyšším rozpočtem) ke svému úspěšnému filmu *Once* (2007, *Once*) a hledá odpověď, zda píseň může zachránit život (původní název snímku *Can a Song Save Your Life?* se objeví na plátně na začátku úvodních titulků. Název byl později změněn na *Begin Again* (česky *Začít znovu*). – V malém newyorském klubu britská písničkářka Gretta okouzlí svým vystoupením podnapilého, kdysi známého hudebního producenta Dana; rád by s ní natočil album. Muž žije odloučeně od manželky, hudební publicistky Miriam, a pubertální dcery Violet a má za sebou smolný den. Mimo jiné ho vyhodil partner Saul z jejich hudební firmy. Mladá žena, která se právě rozešla po pětiletém soužití s úspěšným zpěvákem Davem kvůli jeho nevěře, si vybavuje, jak byli po příjezdu do New Yorku šťastní. Dave nahrával a koncertoval, ona psala písně a dělala holku pro všechno. Po rozchodu se nastěhovala ke kamarádovi ze studií, pouličnímu muzikantu Steveovi. – Dan vezme Grettu za Saulem, ale bezvýsledně. Dostanou nápad natočit album venku v New Yorku. Muž sežene pár muzikantů a začnou pracovat v ulicích, v metru, v Central Parku nebo na střeše. S financemi jim pomůže úspěšný rapper Troublegum, který nezapomněl, komu vděčí za svůj úspěch. Dan se během nahrávání sblíží s manželkou i s dcerou, která si v kapele zahraje na kytaru. Saulovi se album líbí. Dan dostane zpátky své místo a vrátí se k rodině. Dave se chce dát s Grettou zase dohromady a pozve ji na koncert. Zahraje tam její píseň *Love Song* v aranžmá, jaké si přála. Ona ví, že je to jeho vyznání, ale odejde. Gretta se rozhodne dát písničky na internet. Dan, i když je to proti jeho profesním zájmům, jí vyhoví. Opět pomůže Troublegum, když dá odkaz na album na Twitter. – Ve snímku se kromě hvězd objeví několik hudebníků, mj. frontman skupiny *Moon 5* Adam Levine jako Dave, rappeři Cee Lo Green a Yasiin Bey. Hudba je zde všudypřítomná a romantická. Písně se z velké části natáčely v autentickém prostředí a Keira Knightleyová nazpívala své party sama.

-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Lucy

barevný, akční, sci-fi, thriller, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 88 min.

**Původní název:** Lucy. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** EuropaCorp. Ve spolupráci s TF1 Films. S účastí Canal Plus / Ciné Plus / TF1. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 7.8.2014. **Monopol:** CinemArt (do 7.8.2017). **Mluveno:** anglicky, čínsky, korejsky, italsky, francouzsky (české titulky). – *Průměrný člověk využívá 10% své mozkové kapacity. Ona se dnes dostane na 100%.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Luc Besson. **Režie:** Luc Besson. **Kamera:** Thierry Arbogast. **Hudba:** Eric Serra. Různé skladby a písně. **Výprava:** Hugues Tissandier. **Kostýmy:** Olivier Bériot. **Střih:** Julien Rey. **Zvuk:** (design) Shannon Mills; Guillaume Bouchateau, Stéphane Bucher, Didier Lozahic, Shannon Mills, David Parker. **Vizuální efekty:** (supervize) Nicholas Brooks; Industrial Light & Magic, Rodeo FX, Digital Factory, Savage Visual Effects, Make, Hatch. **Zvláštní efekty:** (supervize) Philippe Hubin. **Koordinátor kaskadérů:** Laurent Demianoff; kaskadérka Cécilla Ngo. **Výkonný producent:** Marc Shmuger. **Producentka:** Virginie Besson-Sillaová. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Scarlett Johanssonová (Lucy), Morgan Freeman (prof. Norman), Choi Min-sik (pan Čang), Amr Waked (Pierre Del Rio), Julian Rhind-Tutt (Angličan), Claire Tranová (letuška), Pilou Asbaek (Richard), Analeigh Tiptonová (Caroline), Jan Oliver Schroeder, Luca Angeletti (pašeráci).

Po gangsterské komedii Mafiánovi (2013, Malavita), přichází Luc Besson s akčním sci-fi thrillerem Lucy. – V Tchaj-peji donutí gauner Richard milenku Lucy (s níž se zná týden), aby předala v hotelu kufřík panu Čangovi. Záhy je zabit. - V Paříži přednáší profesor Norman o kapacitě mozku, kterou průměrný člověk využívá zhruba z deseti procent. - Čang dá Lucy a třem dalším „mulám“ do břicha zašít půlkilové sáčky s modrými krystalky. Mají je dopravit do Evropy. Kvůli násilí Lucyina hlídače proniknou krystalky z protrženého sáčku do její krve. Zlepší se jí vnímání, schopnosti i vědomosti. Žena se osvobodí a v místní nemocnici zjistí, že jde o synteticky vyrobenou látku CPH4 (tu produkuje ženský organismus v 6. týdnu těhotenství). V Čangově mysli „přečte“, kde jsou ostatní kurýři. Uvědomí o nich francouzského komisaře Pierra Del Ria a zkontaktuje profesora Normana. Potvrdí mu jeho teorii; pokud mozek dosáhne kapacity 20 procent, expanduje dál. S rostoucími procenty Lucy ztrácí schopnost empatie, necítí bolest, ovládá čas a prostor. Odhadne, že za dvacet čtyři hodin zemře. - Policie se díky ní zmocní kurýrů. Čang se zabijáky dorazí do Paříže. Lucy s podporou komisaře a Normana po přestřelce v nemocnici, honičce pařížskými ulicemi a bojích mezi policisty a Korejci na Sorbonně získá zbývající sáčky CPH4 a nechá si je zavést do žil. Má v úmyslu sestrojít počítač, stáhnout do něho nabyté vědomosti a předat je profesorovi. Buňky expandují, ona absolvuje cestu do minulosti, kdy na Zemi začal život. Zároveň se mění v černou pohyblivou hmotu, která zmizí. Lucy je teď všude... - Nápad o důsledcích rozšiřování mozkové kapacity a přeměna obyčejné ženy v superbytost tvoří rámec k brutálním scénám, honičkám a přestřelkám, místy odlehčeným černým humorem. Děj doplňují různé dokumentární a archivní záběry. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Má vlast

barevný, psychologický, **15** přístupnost, **2-D, DVD-K**, Dolby SRD, **dlouhý** – 87 min.

**Původní název:** Né quelque part. **Země původu:** Francie, Maroko. **Výrobce:** Quad Films / Kiss Films / Agora Films. Koprodukce: France 3 Cinéma / Mars films / Jouror Production. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 20.2.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** francouzsky, arabsky. České titulky. – *Návrat ke kořenům bývá bolestivý.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Mohamed Hamidi, Alain-Michel Blanc. **Režie:** Mohamed Hamidi. **Kamera:** Alex Lamarque. **Hudba:** Armand Amar. Různé skladby a písně. **Výprava:** Arnaud Roth. **Kostýmy:** Hadjira ben Rahouová. **Střih:** Marion Monnierová. **Zvuk:** Pierre Excoffier, Olivier Varenne. **Vizuální efekty:** (supervize) Seif Boutella. **Koordinátor kaskadérů:** Cedric Proust. **Producenti:** Nicolas Duval Adassovsky, Jamel Debbouze, Laurent Zeitoun, Yann Zeitoun. **Koproducenti:** Bénédicte Bellocqová, Souad Lamriki. **České titulky:** Kateřina Vinšová (Linguafilm).

**HERCI:** Tawfik Jallab (Farid Hadží), Jamel Debbouze (Faridův bratranec Farid), Fatsah Bouyahmed (Fatah), Abdelkader Secteur (Secteur), Malik Bentalha (Kikim), Fehd Benchemsi (Nordine), Julie De Bonaová (Audrey), Zined Obeidová (Samira).

Šestadvacetiletý Farid žije s rodiči v Paříži, studuje práva a má francouzskou přítelkyni, kterou se bojí představit matce. Nečekaně se musí vydat do Alžírsko, aby se pokusil zabránit zbourání jejich někdejšího domu. Jeho pobyt v zemi předků se prodlouží, když mu vykutálený jmenovec, bratranec Farid, zmizí s doklady do vytoužené Francie. Pařížanovi se podaří místní stmelit a zabránit prodeji pozemků. Pokusí se pak vrátit se do Francie ilegálně a zažije i pobyt v detenčním centru... - Naivní, předvídatelný snímek Má vlast nemá daleko k amatérskému filmu, ale snaží se upřímně zachytit problémy spjaté s koloniální minulostí, s vykořeněním a se střetem současnosti a tradic. - První verzi příběhu napsal Hamidi už v roce 2005, kdy podobně jako hrdina příběhu odcestoval z rodinných důvodů do Alžírsko. K natáčení se však odhodlal až na popud herce Jamela Debbouze, který film i spoluprodukoval. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Magické stříbro – Hledání kouzelného rohu

barevný, dobrodružný, pohádka, rodinný, **přístupný**, 1:1,85, 2-D, 3-D, DVD-K, Dolby SRD, dlouhý – 84 min.

**Původní název:** Blåfjell 2 – Jakten på det magiske horn. **Země původu:** Norsko. **Výrobce:** Storm Rosenberg. **Rok výroby:** 2011. **Premiéra:** 13.11.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** česky (dabováno). – *I skřítkové mohou zažít velká dobrodružství.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Gudny Ingebjørg Hagenová. **Scénář:** Thomas Moldestad, Gudny Ingebjørg Hagenová. **Režie:** Arne Lindtner Naess. **Kamera:** Kjell Vassdal. **Hudba:** Magnus Beite. Různé skladby a písně. **Výprava:** *neuveдена*. **Kostýmy:** Sofie Rage Larsenová. **Střih:** Wilbecke Rønsethová. **Zvuk:** (design) Bent Erik Holm. **Vizuální efekty:** (supervize) Lars Erik Hansen, Oystein Larsen. **Zvláštní efekty:** Kai Kolstad Rødseth. **Producenti:** Lasse Greve Alsos, Jørgen Storm Rosenberg. **Koproducenti:** Rebeka Garridoová, Lars L. Marøy, Michael Reuter. **České dialogy:** Pavlína Vojtová. **Režie české verze:** Alice Hurychová (LS Productions dabing).

**HERCI:** Ane Viola Andreassen Sembová (Modrá růže – Adéla Nováková), Johan Tinus Austad Lindgren (Dreng – Jiří Köhler), Toralv Maurstadt (mechový trol – Vladimír Kudla), Per Christian Ellefsen (učitel – Pavel Šrom), Elsa Lystadová (Gamlemor – Radka Malá), Robert Skjaerstad (Poletucha - Tomáš Borůvka), Geir Morstadt (uhlobaron – Dušan Kollár), Stig Werner Moe (Mons – Libor Terš), Simon Andersen (Pilten – Luboš Ondráček), Knut Walle (Nissefar – Bohuslav Kalva), Hilde Lyrånová (Nisseemor); (*hlas*) Torkil Hoeg (vypravěč – Zdeněk Maryška).

Norská pohádka Arneho Lindtnera Naesse Magické stříbro – Hledání kouzelného rohu je volným pokračováním úspěšného snímku Julenatt i Blåfjell (2009, Magické stříbro; r. Katarina Launingová, Roar Uthaug), uvedeného u nás na zlínském festivalu. – Sotva se královna modrých skřítků Modrá růže a ostatní skřítkci, kteří nosí modré čepičky, probudili z podzimního spánku, zjistili od krále červených skřítků Drenga, že hospodářství v údolí ohrožuje velký ledovec. Lidé se rozhodli odjet a skřítkové teď nemají komu ujídat. Modrá růže se od svého učitele dozví, že kouzelný stříbrný roh, který dokáže měnit počasí, je ukryt v Šedé hoře, protože naposled způsobil víc škody než užitku. Když se na něj zatroubí třikrát, vyvolá smrtonosný mráz a bouři anebo naopak oblevu. Záleží na tom, je-li obrácený nahoru či dolů. Modrá růže se přesto s Drengem pro roh vydá. Zjistí, že se ho zmocnil tlustý uhlobaron. Vyhnal z hory mechové troly a používá je k vyvolání větší zimy, protože pak lidé kupují víc uhlí, které se tady těží. Modrá růže a Dreng se s pomocí mechového trola rohu zmocní a vyženou uhlobarona, jeho dva poskoky i horníky. Ledovec po dvojitým zatroubení roztaje, lidé se vrátí, skřítkové zas mají komu ujídat a mohou se těšit na Vánoce. -kat-

## Mami!

barevný, psychologický, **15** přístupnost, **1:1**, (**některé scény**) **1:1,85**, **2-D**, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 139 min.

**Původní název:** Mommy. **Země původu:** Kanada. **Výrobce** Metafilms / Sons of Manual. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 30.10.2014. **Monopol:** Artcam. **Mluveno:** francouzsky, anglicky (české titulky). – *Nejvyzrálejší a nejemocionálnější film od režiséra Imaginárních lásek Xaviera Dolana.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Xavier Dolan. **Režie:** Xavier Dolan. **Kamera:** André Turpin. **Hudba:** Noia. Různé skladby a písně. **Výprava:** Colombe Rabyová. **Kostýmy:** Xavier Dolan, François Barbeau. **Střih:** Xavier Dolan. **Zvuk:** (design) Sylvain Brassard; François Grenon. **Vizuální efekty:** (supervize) Jean-François Jazie Ferland; Alchimie 24. **Producenti:** Nancy Grantová, Xavier Dolan. **České titulky:** Jacques Joseph (Filmprint Digital).

**HERCI:** Anne Dorvalová (Diane *Die* Despréssová), Suzanne Clémentová (Kyla), Antoine Olivier Pilon (Steve Despres), Patrick Huard (Paul), Alexandre Goyette (Patrick), Michèle Lituacová (ředitelka diagnostického centra), Viviane Pascalová (Marthe), Natalie Hamel-Royová (Nataša).

**CENY:** **MFF v Cannes 2014:** Cena poroty ex aequo. **Camerimage 2014, Bydhošť:** Bronzová žába (André Turpin). **César:** nejlepší zahraniční film. **MFF Cinematik 2015, Piešťany:** Cena diváků. – **Cena ISA:** (*nominace*) nejlepší zahraniční film.

Autorský snímek oceňovaného scenáristy a režiséra Xaviera Dolana *Mami!* se odehrává v Québecu v roce 2015 v době, kdy platí fiktivní kontroverzní zákon S-14, stanovující, že v případě finanční nouze nebo fyzického či psychologického ohrožení může rodič odpovědný za dítě s těžkými poruchami chování využít právo svěřit je libovolné veřejné nemocnici. Pohlednou, vyzývavě oblečenou a vulgárně se vyjadřující čtyřicátnici Dianu *Die* Despréssovou na tento zákon upozorní ředitelka uzavřeného diagnostického ústavu. Dianin šestnáctiletý syn Steve totiž musí okamžitě ústav opustit; založil v jídelně požár a způsobil chovanci Kevinovi těžké popáleniny. Žena, jejíž manžel před třemi lety zemřel, je však rozhodnuta vzít si i přes finanční potíže nezvladatelného syna k sobě do domku na předměstí. Její nová sousedka, učitelka Kyla, je ho ochotná doučovat. Soužití s provokativně vzdorovitým šestnáctiletým adolescentem s diagnózou ADHD (hyperaktivita s poruchou pozornosti) je přes vzájemnou lásku i dobrou vůli syna i matky náročné a bouřlivé; jednou Steve málem Dianu uškrtí. Kevinovi rodiče požadují za popáleného syna vysoké odškodnění a Diane požádá o pomoc souseda Paula, který je soudcem a který jí nadbíhá. Společná večeře a karaoke skončí kvůli Steveovu záchvatu vzteku, následné rvačce a Dianině prostořekosti fiaskem. - Mladík se obává, že ho matka přestane mít ráda; ona prý pro něho bude vždy prioritou. Žena však ví, že syna nikdy nepřestane milovat. Diane vyrazí autem s Kylou a Stevem na výlet. Představuje si Steveovu šťastnou budoucnost (kdyby byl ovšem zdravý). Všichni tři si užijí piknik, cesta však skončí u nemocnice; rezignovaná Diane se rozhodla využít zákon S-14. - Kyla se po čase přijde se sousedkou rozloučit; stěhuje se s manželem do Toronta. - Steve, který právě nechal matce láskyplný vzkaz na mobilu, se v nemocnici vytrhne ošetřovateli a rozběhne se ke dveřím... – Snímek je podle autora příběhem o odvaze, lásce a přátelství a o tom, že milovat někoho neznamená, že ho můžeme zachránit. Poněkud zarážející je drsný slovník, který je matce a synovi vlastní, a vulgární výrazy, jimiž se s ozbrojící upřímností častují. Leitmotivem snímku je CD *Die & Steve Mix 4ever*, vytvořený Dianiným zesnulým manželem. – Použitý neobvyklý čtvercový obrazový formát 1:1 (kromě několika záběrů ve formátu 1:1,85) podle režiséra unikátně vyjadřuje emoce a upřímnost sdělení.

-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Mapy ke hvězdám

barevný, psychologický, tragikomedie, **15** přístupnost, **1:1,85, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 112 min.

**Původní název:** Maps to the Stars. **Země původu:** Kanada, SRN. **Výrobce:** Starmaps Productions / Integral Film. S účastí Téléfilm Canada. Ve spolupráci s VIP Cinema / Axone Invest / The Harold Greenberg Fund / The Movie Network / Movie Central. S účastí Canal Plus / OCS / The Canadian Film or Video Production Tax Credit. / Ontario Media Development Corporation. Pro Entertainment One. Ve spolupráci s Prospero Pictures / SBS Productions. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 30.10.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky).

**AUTOŘI:** **Scénář:** Bruce Wagner. **Režie:** David Cronenberg. **Kamera:** Peter Suschitzky. **Hudba:** Howard Shore. Různé skladby a písně. **Výprava:** Carol Spierová. **Kostýmy:** Denise Cronenbergová. **Střih:** Ronald Sanders. **Zvuk:** Nicolas Cantin. **Masky a účesy:** Stéphan Dupuis. **Vizuální efekty:** (supervize) Jon Campfens; Switch VFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Warren Appleby. **Koordinátor kaskadérů:** Jamie Jones. **Výkonní producenti:** Renee Tabová, Benedict Carver. **Producenti:** Michel Merkt, Martin Katz, Saïd Ben Saïd. **Koproducenti:** Alfred Hurmer, Walter Gasparovic. **České titulky:** Jiří Šteffl; báseň Paula Éluarda v překladu Adolfa Kroupy (Filmprint Digital).

**HERCI:** Julianne Mooreová (Havana Segrandová), Mia Wasikowská (Agatha Weisssová), Olivia Williams (Cristina Weisssová), Evan Bird (Benjie Weiss), Sarah Gadonová (Clarice Taggartová), Niamh Wilsonová (Sam), Dawn Greenhalghová (Genie), John Cusack (dr. Stafford Weiss), Robert Pattinson (Jerome Fontana), Kiara Glascoová (Cammy), Carrie Fisherová (Carrie), Bruce Wagner (Benjeho řidič).

**CENA: MFF v Cannes 2014:** nejlepší herečka (Julianne Mooreová). **Katalánský MFF v Sitges 2014:** nejlepší herečka (Julianne Mooreová). - **Zlatý glóbus:** (*nominee*) nejlepší herečka ve vedlejší roli (Julianne Mooreová).

Oceňovaný kanadský režisér David Cronenberg se scenáristou Brucem Wagnerem spojují v tragikomickém příběhu ze současného Hollywoodu Mapy ke hvězdám kritický pohled na lidi od filmu s prvky řecké tragédie se složitými rodinnými vztahy. – Popálená osmnáctiletá Agatha Weisssová se po sedmi letech v léčebně vrací do Hollywoodu. Zajímá se o mapu s domy hvězd. První cesta pronajatou limuzínou s řidičem Jeromem vede na místo, kde stál dům jejich rodičů a kde vyrůstala ona a její bratr, dětská seriálová hvězda Benjie. Vila však shořela a pozemek je prázdný. - Stárnoucí sebestředná herečka Havana Segrandová touží hrát v remaku filmu, v němž se v šedesátých letech proslavila její zesnulá matka Clarice. Ta se jí coby mladá žena nečekaně zjevuje, trápí ji a terorizuje ji. Havana i z tohoto důvodu dochází k Agathinu otci, módnímu terapeutovi hollywoodských hvězd Staffordu Weissovi. Jeho žena Cristina zatím pečuje o hereckou kariéru jejich třináctiletého syna Benjeho. Zpovytý, inteligentní adolescent má už za sebou odvykací kúru, manýry rozmazlené herecké star a problém: zjevuje se mu jeho nedávno zemřelá fanynka Cammy. V jednom ze svých záchvatů se neúspěšně pokusí uškrtit mladičkého spoluherce, na něhož žárlí. Agatha se stane Havaninou osobní asistentkou a naváže erotický vztah s Jeromem, toužícím stát se scenáristou. Do Hollywoodu se vrátila požádat rodiče o odpuštění; před lety založila v jejich bývalé vile požár a pokusila se sebe a Benjeho „osvobodit“. Náhodou zjistila, že jejich rodiče jsou sourozenci, a touží po incestním vztahu s bratrem. Když vidí, jak se Havana záměrně pomilovala s Jeromem, zahodí prášky, herečku utluče a vydá se domů. Po konfliktu s rodiči vyhledá Benjeho. Cristina později před manželovými očima uhoří v bazénu, Stafford zemře na předávkování a oba sourozenci spáchají sebevraždu... - Leitmotivem je báseň Paula Éluarda Svoboda, jež je často deklamovanou mantrou obou sourozenců. – David Cronenberg

podává satirický, nelítostný obraz pokřivených mezilidských vztahů a charakterů v továrně na sny; mezi protagonisty není nikdo sympatický, snad jen Jerome. I on však postupně ztrácí odstup a podléhá všudypřítomné touze po slávě. Cynickému příběhu ubírá přesvědčivost těžko uvěřitelná zápletky s incestem. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Mezi náhrobními kameny

barevný, kriminální, thriller, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 114 min.

**Původní název:** A Walk Among the Tombstones. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Jersey Films / Double Feature Film. Pro Universal / Cross Creek Pictures. Ve spolupráci s Exclusive Media / Endgame Entertainment. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 30.10.2014. **Monopol:** A-Company Czech. **Mluveno:** anglicky, španělsky, rusky (české titulky). – *Liam Neeson. Chce-li najít vraha, musí překročit vlastní stín.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Lawrence Block – román *A Walk Among the Tombstones* (1992, česky Procházka mezi náhrobními kameny v knize Tříkrát Matthew Scudder, detektiv abstinent, Knižní klub, Praha 1999). **Scénář:** Scott Frank. **Režie:** Scott Frank. **Kamera:** Mihai Malaimare Jr. **Hudba:** Carlos Rafael Rivera. Hudební supervize: Mary Ramosová. Různé skladby a písně. **Výprava:** David Brisbin. **Kostýmy:** Betsy Heimannová. **Střih:** Jill Savittová. **Zvuk:** Michael Barosky. **Vizuální efekty:** (supervize) Luke DiTommaso; The Molecule. **Zvláštní efekty:** (supervize) Jeff Brink. **Koordinátor kaskadérů:** Mark Vanselow. **Výkonní producenti:** Kerry Orent, Lauren Seligová, Mark Mallouk, Richard Toussaint, Adi Shankar, Spencer Silna, Tracy Krohn, Kate Baconová, Nigel Sinclair, Guy East, John Hyde. **Producenti:** Danny DeVito, Michael Shamberg, Stacey Sherová, Tobin Armbrust, Brian Oliver. **České titulky:** Petr Zenkl (utd.by.content).

**HERCI:** Liam Neeson (Matt Scudder), Dan Stevens (Kenny Kristo), Boyd Holbrook (Peter Kristo), David Harbour (Ray), Adam David Thompson (Albert), Brian Astro Bradley (TJ), Ólafur Darri Ólafsson (Jonas Logan), Sebastian Roché (Jurij Landau), Mark Consuelos (Reuben Quintana), Danielle Rose Russellová (Lucia).

Kriminální thriller Scotta Franka *Mezi náhrobními kameny* vznikl podle jednoho z příběhů newyorského soukromého detektiva Matthewa (Matta) Scuddera, jehož stvořil známý detektivkář Lawrence Block (nar. 1938). Vychází z realistických tradic filmu noir a více než na adrenalinové akce spoléhá na psychologii postav a působivý popis prostředí. Zároveň se ovšem nevyhne určitým žánrovým stereotypům. - V krátkém prologu z New Yorku 1991 Scudder jako opilecký policejní detektiv postřelí gangstery, kteří zabili barmana v jeho oblíbeném baru. O osm let později pracuje Matt jako „soukromé oko“ bez licence. Je už osm let „čistý“ a chodí na sezení Anonymních alkoholiků. Odešel od policie, protože při osudné přestřelce v roce 1991 jedna odražená kulka zabila sedmiletou holčičku a on se s tím nedokázal vyrovnat. Nyní jen velmi neochotně přijme zakázku od drogového dealera Kennyho Krista, jemuž únosci zabili milovanou manželku Carrii, ačkoli jim zaplatil. Scudder zjistí, že brutální vrahové se specializují na únosy příbuzných mužů, zapletených do drogového byznysu. Při pátrání po nich dostane jejich komplice z jednoho dřívějšího únosu, Jonase, který však spáchá sebevraždu skokem ze střechy. Je dvěma psychopatickým zločincům Rayovi a Albertovi čím dál blíž, přičemž mu pomáhá mladistvý černošský bezdomovec TJ. Nakonec Matt s únosci vyjednává o předání Lucie, unesené dcery ruského drogového bossa Jurije Landaua, jež posléze proběhne na hřbitově. Při závěrečném zúčtování Albert zabije zraněného komplice Raye i Kennyho, než jej Matt zlikviduje v souboji muže proti muži. – Z Blockovy série detektivek s Mattem Scudderem byl natočen ještě thriller *8 Million Ways to Die* (1986, *Osm milionů způsobů, jak zemřít*; r. Hal Ashby), kde jej představoval Jeff Bridges. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Mikulášovy patálie na prázdninách

barevný, komedie, **přístupný**, 1:1,85, 2-D, Dolby 5.1, dlouhý – 97 min.

**Původní název:** Les vacances du petit Nicolas. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Fidélité Films. Koprodukce: Wild Bunch / M6 Films / Saint Sébastien Froissart. S účastí: Canal Plus / OCS / M6 / W9. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 10.7.2014. **Monopol:** 35MM. **Mluveno:** česky (dabováno). – **Distribuční slogan:** jméno.

**AUTOŘI:** **Námět:** René Goscinny, Jean-Jacques Sempé – kniha Mikulášovy prázdniny (1962, česky naposled nakladatelství BB art, Praha 2011). **Scénář:** Laurent Tirard, Grégoire Vigneron. Spolupráce na scénáři: Jaco Van Dormael. **Režie:** Laurent Tirard. **Kamera:** Denis Rouden. **Hudba:** Eric Neveux. Různé skladby a písně. **Výprava:** Françoise Dupertuisová. **Kostýmy:** Pierre-Jean Larroque. **Střih:** Valérie Deseineová. **Zvuk:** Eric Devulder. **Koordinátor kaskadérů:** Patrick Caudelier. **Výkonná producentka:** Christine de Jekelová. **Producenti:** Marc Missonnier, Olivier Delbosc. **České dialogy:** Ivan Kotmel. **Režie českého znění:** Martin Těšitel (Studio Soundwave).

**HERCI:** Valérie Lemercierová (Mikulášova maminka – Petra Hanžlíková), Kad Merad (Mikulášův tatínek – Pavel Šrom), Dominique Lavanantová (babička – Hana Talpová), Mathéo Boisselier (Mikuláš – David Štěpán), François-Xavier Demaison (*Polívka* – Libor Terš), Bouli Lanners (pan Bernique – Tomáš Juříčka), Luca Zingaretti (producent Massimo – Jiří Schwartz), Judith Henryová (paní Berniqueová – Regina Řandová), Francis Perrin (ředitel školy – Karel Richter), Daniel Prévost (pan Myšbunil – Karel Richter), Bruno Lochet (pan Leguano – Jaroslav Horák), Fabienne Galulaová (paní Leguanoová – Radka Stupková), Chann Aglatová (Hedvika), Erja Malatierová (Isabelle), Simon Bouvier (Blaise), Rémi Lardy (Crépin), Marius Audibert (Djodjo), Clément Burguin (Côme).

Knihy Reného Goscinnyho (1926–1977) a kreslíře Jeana-Jacquesa Sempého (1932–2022) o malém školáku Mikulášovi a jeho svérázných kamarádech začaly vycházet v roce 1959. Autoři v nich v krátkých kapitolách vtipně popisují příhody party kluků, kteří zažívají dětství v době, kdy maminky byly maminkami, tatínkové živiteli rodin a děti si mohly hrát bez dozoru venku. Režisér Laurent Tirard po úspěšné adaptaci Mikulášovy patálie (2010, *Le petit Nicolas*), kterou ve Francii vidělo více než pět a půl milionu diváků, natočil ve stejném duchu Mikulášovy patálie na prázdninách. Tentokrát se však bohužel více soustředil na dospělé a na dětská alotria a trable zbylo jen málo místa. – Školní rok skončil a Mikuláš odjede s rodiči a s babičkou, která se stále naváží do zetě, tak jakov všichni Pařížané na prázdniny u moře. Chlapec si zde najde nové kamarády. Ti mu pomáhají řešit problém: kluk je přesvědčen, že ho rodiče chtějí oženit s dcerou otcova bývalého spolužáka, jehož tu s rodinou náhodou potkali. Kamarádi mu napřed pomáhají zbavit se jí, ale Mikuláš se s „nevěstou“ nakonec sblíží. Tatínek zase musí řešit patálii s maminkou, z níž chce italský producent udělat velkou filmovou hvězdu. Maminka nakonec pošle sladký život k šípku, a tak se všichni mohou po prázdninách spokojeně vrátit zpátky. Chlapec se však musí ještě vypořádat s tím, že o něj usilují dvě dívky: láska z prázdnin a láska z Paříže (ta však získá navrch).

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Mission London

barevný, satira, komedie, **15** přístupnost, **1:2,35**, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 107 min.

**Původní název:** Mission London. **Země původu:** Bulharsko, Maďarsko, Makedonie, Švédsko, Velká Británie. **Výrobce:** SIA Advertising / Fidelity Films / Premiere Picture / Dream Factory Macedonia. S příspěvím Bulgarian National Film Center / Új Budapest Filmstudió / Macedonian Film Fund / Film i Väst / Eurimages EU. **Rok výroby:** 2010. **Premiéra:** 19.6.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** bulharsky, anglicky, rusky, srbsky (české titulky). – *První blockbustrový a nejvíc vydělávající film bulharské kinematografie po pádu komunismu. Komedie plná drobných chyb a tučných potíží.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Alek Popov – román *Mise Londýn* (2007, česky nakladatelství Dybbuk, Praha 2010). **Scénář:** Dimitar Mitovski, Alek Popov, Deljana Manevová. **Režie:** Dimitar Mitovski. **Kamera:** Nenad Borojevič. **Hudba:** Konstantin Cekov, Balázs Zséger. Různé skladby a písně. **Výprava:** Gabriella Simonová. **Kostýmy:** Gabriella Simonová. **Střih:** Marco Glusac. **Zvuk:** Svetlozar Georgiev. **Vizuální efekty:** (supervize) Ljubomir Savov. **Zvláštní efekty:** (supervize) Kenneth Cassar, Paul Dunn. **Výkonní producenti:** Michael Cowan, Sean O’Kelly, David Rogers. **Producenti:** Ivan Dojkov, Dimitar Mitovski. **Koproducenti:** László Kántor, Simon Markham, Antov Ognen, Bob Portal, Frank Zander. **České titulky:** Vladimír Kříž (Linguafilm).

**HERCI:** Julian Vergov (Varadin Dimitrov), Ljubomir Nejkov (Baničarov), Georgi Stajkov (Čavo), Alan Ford (Sibling), Tomas Arana (Munroe), Ana Papadopuluová (Katja), Ernestina Šinovová (Seljanská), Ralph William (John Brown), Rosemary Leachová (paní Cunninghamová), Ralph Brown (detektiv Collway), Orlin Goranov (prezident).

Satirická komedie debutujícího bulharského režiséra a producenta Dimitara Mitovského *Mission London* se stejně jako její literární předloha stala v Bulharsku nejúspěšnějším domácím hitem v postkomunistické éře. - Na bulharskou ambasádu v Londýně je na popud ctižádostivé prezidentovy manželky Seljanské jmenován velvyslanec Varadin Dimitrov se zásadním úkolem zajistit setkání paní prezidentové s britskou královnou. Nový diplomat zjistí, že na ambasádě panuje naprostá anarchie a nicnedělání jako za bolševických dob. Personál šmelí se vším a kuchař Baničarov se přes podřadného herce Čava zaplete do krádeže kachen z parku, po nichž pátrá detektiv Collway i ornitolog Dale. S anglickou panovnicí pomůže Dimitrovovi PR agentura, která dodává na VIP akce dvojníky. Slavnost na ambasádě skončí fiaskem a požárem. Dimitrov se navíc zakouká do půvabné Katji, která s agenturou spolupracuje. - Tvůrci se věrně drží Popovovy předlohy (přeložené do více než dvanácti jazyků), ale zatímco román je vtipný, film působí zdlouhavě a nezáživně, jeho humor spočívá hlavně v situační komice a figurkaření. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahranční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Mrňouskové - Údolí ztracených mravenců

barevný, animovaný, rodinný, komedie, **přístupný**, 1:2,35, 3-D, Dolby Digital, dlouhý – 89 min.

**Původní název:** Minuscule – La vallée des fourmis perdues. **Země původu:** Francie, Belgie.

**Výrobce:** Futurikon Films. Koprodukce: Entre chien et loup / Nozon Paris / Nozon / 2d3D Animations. S účastí Le Pacte / Les Éditions Montparnasse / TPS Star. Ve spolupráci s Cofanim – Bacup films. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** (3-D) 8.5.2014; (2-D) 26.12.2013.

**Monopol:** Mirius FD. **Mluveno:** bez dialogů. – *Hrdinové úspěšného televizního seriálu v celovečerním filmu.*

**AUTOŘI: Námět:** Thomas Szabo, Hélène Giraudová. **Scénář:** Thomas Szabo, Hélène Giraudová. **Režie:** Thomas Szabo, Hélène Giraudová. **Kamera:** Eric Bornes. **Hudba:** Hervé Lavandier. **Výprava:** Hélène Giraudová. **Zvuk:** Côme Jalibert. **Vedení animace:** Thomas Monti. **Vizuální efekty:** MoveMatcherS. **Producent:** Philippe Delarue. **Koproducenti:** Diane Elbaumová, Sébastien Delloye, Tristan Salomé, Xavier Leconte, Malika Brahmiová, Florent Mounier.

**CENA: César:** nejlepší animovaný film.

Animovaný snímek Mrňouskové - Údolí ztracených mravenců je celovečerní podobou úspěšné televizní (cca šedesátidílné) série vtipných krátkých „bajek“ ze života hmyzu Mrňouskové autorů Thomase Szaboa a Hélène Giraudové, která získala oblibu i u nás. Tvůrcům se podařilo skloubit krátké epizody do napínavé a zábavné komedie o nepřátelství mezi koloniemi černých a červených mravenců a o odvážné berušce. Snímek je zároveň vtipnou parodií na svět lidí. Příběh se odehrává v reálném prostředí (natáčelo se mj. ve francouzských národních parcích Mercantour a Ecrins) a beze slov. Doprovod tvoří hudba a zvuky přírody. – V prosinci 2013 byla do našich kin uvedena 2-D verze.

## Na hraně zítřka

barevný, akční, sci-fi, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 3-D, Dolby Digital 5.1, 7.1**, (Datasat/SDDS/Dolby Atmos), dlouhý – 114 min.

**Původní název:** Edge of Tomorrow. **Země původu:** USA, Austrálie. **Výrobce:** 3 Arts. Ve spolupráci s Viz Productions. Pro Warner Bros. Ve spolupráci s Village Roadshow Pictures / Ratpac-Dune Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 5.6.2014. **Monopol:** Warner Bros ČR. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Žít. Zemřít. Zažít znovu.*

**AUTOŘI: Námět:** Hiroshi Sakurazaka - román *All You Need Is Kill* (2004, Potřebuješ jen zabít). **Scénář:** Christopher McQuarrie, Jez Butterworth, John-Henry Butterworth. **Režie:** Doug Liman. **II. režie:** Simon Crane. **Kamera:** Dion Beebe. **Hudba:** Christophe Beck. Hudební supervize: Julianne Jordanová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Oliver Scholl. **Kostýmy:** Kate Hawleyová. **Střih:** James Herbert, Laura Jenningsová. **Zvuk:** (design) Jimmy Boyle; Stuart Wilson. **Masky a účesy:** Sarah Monzaniová. **Vizuální efekty:** (supervize) Nick Davis; Sony Pictures Imageworks, Framestore, MPC, Cinesite, Rodeo FX, Nvizible. **Zvláštní efekty:** (supervize) Dominic Tuohy. **Koordinátoři kaskadérů:** Simon Crane, Wade Eastwood. **Výkonní producenti:** Doug Liman, David Bartis, Steven Mnuchin, Joby Harold, Hidemi Fukuhara, Bruce Berman. **Producenti:** Erwin Stoff, Tom Lassally, Jeffrey Silver, Gregory Jacobs, Jason Hoffs. **Koproducenti:** Tim Lewis, Kim Winther. **České titulky:** Petr Štádl (SDI Media).

**HERCI:** Tom Cruise (William Cage), Emily Bluntová (Rita), Bill Paxton (seržant Farell), Brendan Gleeson (generál Brigham), Noah Taylor (dr. Carter), Kick Gurry (Griff), Dragomir Mrsic (Kuntz), Charlotte Rileyová (Nance), Jonas Armstrong (Skinner), Franz Drameh (Ford), Tony Way (Kimmel), Masayoshi Haneda (Takeda); *(neuveđen)* Jeremy Piven (plk. Marx).

Akční sci-fi *Na hraně zítřka* natočil režisér Doug Liman podle tzv. ranobe-románu (stručně čtivo pro mladé) japonského spisovatele Hiroshiho Sakurazaky. - Zemi napadla mimozemská armáda Mimiků (podobajících se vzdáleně klasickým vetřelcům). Ti postupují Evropou a zanechávají za sebou zkázu. Naději přináší nová bojová vesta, kterou s úspěchem použila v bitvě u Verdunu seržantka Rita Vrataski, a tak stala válečnou hrdinkou. Při chystané invazi z Británie na starý kontinent má tiskový mluvčí americké armády major William Cage připravit propagační kampaň. Jenže generál Brigham samolibého zbabělce degraduje a zařadí do speciální bojové jednotky, používající *exoskeletony*. Při invazi muž po zabití jednoho Mimika zemře, ale probere se opět v kasárnách. Vše, co tu zažil den před invazí a při ní, se přesně opakuje. Cage postupně zjišťuje, že se ocitl v časové smyčce (způsobila to krev zabitého mimozemšťana, jež ho potřísnila): ve chvíli, kdy zemře, se zase probere na základně. To se den po dni opakuje, ale on se v boji, spolu s Ritou (která ho tvrdě trénuje) pokaždé dostane o něco dál. Seržantka měla stejnou schopnost, přišla však o ni při transfúzi. Díky dr. Carterovi dvojice ví, že Mimiky lze zastavit likvidací jejich společného mozku, nazvaného Omega. Postupně se k němu dopravuje až do zničené Paříže. Podaří se jí Omega zlikvidovat, a tak zničit i všechny Mimiky. Cage se probouzí v helikoptéře den před plánovanou invazí. Setká se s členy jednotky i s Ritou; záhy vyjde najevo, že nebezpečí je zažehnáno... - Tvůrci si vynalézavě pohrávají s motivem opakujících se situací a postavě majora Cagea nechávají prostor k přeměně od protřelého a zbabělého manipulátora ke statečnému zachránci i k rozvíjení vztahu mezi osamělými bojovníky. Těžiště spočívá v akčních válečných scénách, ale příběhu nescházejí ani humorné okamžiky a důvtipné hlášky. – Obdobný princip časové smyčky byl použit v komedii *Na Hromnice o den více* (1993, *Groundhog Day*; r. Harold Ramis).

-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Na život a na smrt

barevný, akční, válečný, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS), dlouhý – 122 min.

**Původní název:** Lone Survivor. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Film 44 / Emmett/Furla Films / Herrick Entertainment / Envision Entertainment / Spikings Entertainment / Single Berry / Closest to the Hole / Leverage. Pro Universal Pictures / Emmett/Furla Films. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 9.1.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky, paštúnsky, darísky (české titulky). – *Elitní jednotka s tajnou misí. Přežil jediný. Natočeno podle skutečných událostí.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Marcus Luttrell, (spolupráce) Patrick Robinson – kniha *Lone Survivor* (2007, Jediný, kdo přežil). **Scénář:** Peter Berg. **Režie:** Peter Berg. **II. režie:** Kevin Stott. **Kamera:** Tobias Schliessler. **Hudba:** Explosions in the Sky, Steve Jablonsky. Různé skladby a písně. **Výprava:** Tom Duffield. **Kostýmy:** Amy Stofskyová. **Střih:** Colby Parker Jr. **Zvuk:** David Brownlow. **Zvláštní maskérské efekty:** Gregory Nicotero, Howard Berger; KNB EFX Group. **Vizuální efekty:** (supervize) Jesper Kjölsrud, Grady Cofer; Image Engine, Industrial Light & Magic. **Zvláštní efekty:** (supervize) Bruno Van Zeebroeck. **Koordinátor kaskadérů:** Kevin Stott. **Výkonní producenti:** George Furla, Simon Fawcett, Braden Aftergood, Louis G. Friedman, Remington Chase, Stepan Martirosyan, Adi Shankar, Spencer Silna, Mark Damon, Brandt Andersen, Jeff Rice, Lauren Seligová, Jason Shuman. **Producenti:** P. Berg, Sarah Aubreyová, Randall Emmett, Norton Herrick, Barry Spikings, Akiva Goldsman, Mark Wahlberg, Stephen Levinson, Vitaly Grigoriants. **Koproducenti:** Petra Holtorf-Strattonová, Eric Heffron, Brandon Grimes. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Mark Wahlberg (Marcus Luttrell), Taylor Kitsch (Michael Murphy), Emile Hirsch (Danny Dietz), Ben Foster (Matt Axe Axelson), Eric Bana (Erik Kristensen), Yousuf Azami (Šáh), Ali Suliman (Guláb), Alexander Ludwig (Shane Patton).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší zvuk (Andy Koyama, Beau Borders, D. Brownlow), nejlepší střih zvukových efektů (Wylie Stateman).

Další americký válečný snímek z Afghánistánu Na život a na smrt natočil Peter Berg podle knihy Marcuse Luttrella, jediného vojáka, který přežil akci během operace Red Wing, jejímž cílem v červnu 2005 bylo dopadnout jednoho z vůdců Tálibánu Ahmada Šáha. Další tři členové průzkumné jednotky SEAL (Mike, Danny a Axe), vysazení na nepřátelském území, zahynuli v přestřelkách, jež se strhly, když se průzkumníci v lese setkali s pasáky koz a nechali je jít. Marcuse zachrání paštúnský vesničan Guláb, který ho ukryje ve vsi a postará se o to, aby se o něm dozvěděli Američané, kteří se svými muži ztratili spojení. Ti dorazí vrtulníky na místo, právě když obec z pomsty napadli tálibánští bojovníci. Porazí je a těžce zraněného spolubojovníka dopraví do polní nemocnice. – Režisér Peter Berg strávil měsíc na základně SEAL v Iráku. Ve filmu usiloval zejména o realistický popis celé nezdařené operace. Natáčelo se ovšem v Novém Mexiku. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Následky lásky

barevný, psychologický, kriminální, **15** přístupnost, **ŠÚ**, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 105 min.

**Původní název:** Le conseguenze dell'amore. **Země původu:** Itálie. **Výrobce:** Fandango Produzione Cinematografica / Indigo Film. Ve spolupráci s Medusa. **Rok výroby:** 2004. **Premiéra:** 13.2.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** italsky (české titulky). – *Každý z nás má své tajemství. Ale Titta Di Girolamo jich má víc než jedno.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Paolo Sorrentino. **Režie:** Paolo Sorrentino. **Kamera:** Luca Bigazzi. **Hudba:** Pasquale Catalano. **Výprava:** Lino Fiorito. **Kostýmy:** Ortensia De Francescoová. **Střih:** Giogio Franchini. **Zvuk:** Emanuele Cecere, Daghi Rondanini. **Producenti:** Domenico Procacci, Nicola Giuliano, Francesca Cimaová, Angelo Curti. **České titulky:** Kateřina Vinšová (Linguafilm).

**HERCI:** Toni Servillo (Titta Di Girolamo), Olivia Magnaniová (Sofia), Adriano Giannini (Valerio), Giannapaola Scaffidiová (Giulia), Nino D'Agata (mafián), Raffaele Pisu (Carlo), Angela Goodwinová (Isabella), Vittorio Di Prima (Nitto Lo Riccio), Enzo Vitagliano (Pippo), Gilberto Idonea, Gaetano Bruno (zabijáci).

**CENY:** **Donatellův David:** nejlepší film (Domenico Procacci, Nicola Giuliano, Paolo Sorrentino), nejlepší režie (Paolo Sorrentino), nejlepší herec (Toni Servillo), nejlepší scénář (Paolo Sorrentino), nejlepší kamera (Luca Bigazzi); (*nominace*) nejlepší producenti, nejlepší herec ve vedlejší roli (Raffaele Pisu), nejlepší hudba, nejlepší střih, nejlepší zvuk. **Evropské filmové ceny:** (*nominace*) nejlepší režie (Paolo Sorrentino), nejlepší herec (Toni Servillo). **Ceny Italského národního syndikátu filmových novinářů:** nejlepší herec (Toni Servillo), nejlepší herec ve vedlejší roli (Raffaele Pisu), nejlepší kamera (Luca Bigazzi).

Po mezinárodním úspěchu snímku Paola Sorrentina Velká nádhera (2013, La grande bellezza), uvádí distribuční společnost Film Europe do kin **starší** titul tohoto filmaře, Následky lásky. – Protagonistou a zároveň komentátorem je osamělý padesátník Titta Di Girolamo, žijící již osm let v luxusním švýcarském hotelu, kde tráví dny nicneděláním. Muž nakonec podlehne zvláštní kráse hotelové barmanky Sofie a zamiluje se do ní. Vyjde najevo, že pracuje jako kurýr velkých peněz pro Cosa Nostru poté, co jí jako finanční poradce zavinil neodpustitelnou ztrátu. Kvůli Sofii se však dokáže proti zaměstnavatelům postavit, i když za to zaplatí životem. – Sorrentino se ve spolupráci se svým oblíbeným hercem Tonim Servillem soustřeďuje zejména na zvláštní vyprázdněnost hrdinova života i lidí v jeho okolí. V pomalém a nevzrušivém tempu se jen zvolna objasňuje Tittova minulost i příčiny jeho zvláštního chování. Vše se změní, když se na scéně objeví první zločinci... -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Návrat blbého a blbějšího

barevný, bláznivá komedie, road movie, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 110 min.

**Původní název:** Dumb and Dumber To. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Conundrum Entertainment / Charles B. Wessler, Riza Aziz, Joey McFarland. Pro Universal Pictures / Red Granite Pictures. Ve spolupráci s New Line Cinema. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 4.12.2014. **Monopol:** Falcon (do 3.12.2016). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Film od Farrelly Brothers.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Sean Anders, John Morris, Peter Farrelly, Bobby Farrelly, Bennett Yellin, Mike Cerrone. **Režie:** Peter Farrelly, Bobby Farrelly. **Kamera:** Matthew F. Leonetti. **Hudba:** Empire of the Sun. Dodatečná hudba: Henry Hey. Různé skladby a písně. **Výprava:** Aaron Osborne. **Kostýmy:** Karen Patchová. **Střih:** Steven Rasch. **Zvuk:** Mary H. Ellisová, Bartek Swiatek. **Vizuální efekty:** (supervize) John Heller. **Zvláštní efekty:** (supervize) Russell Tyrrell. **Koordinátor kaskadérů:** Terre Turner. **Výkonní producenti:** Brad Krevoy, Steven Stabler, Marc S. Fischer, David Koplan, Danny Dimbort, Christian Mercuri. **Producenti:** Charles B. Wessler, Bradley Thomas, Bobby Farrelly, Peter Farrelly, Riza Aziz, Joey McFarland. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Jim Carrey (Lloyd Christmas), Jeff Daniels (Harry Dunne), Kathleen Turnerová (Fraida Felcherová), Rachel Melvinová (Penny), Laurie Holdenová (Adele Pinchelowová), Steve Tom (dr. Pinchelow), Rob Riggle (Travis/kpt. Lippincott), Tembi Lockeová (dr. Walcottová), Don Lake (dr. Meldmann), Brady Bluhm (Billy), Bill Murray (Ledař), Patricia Frenchová (slečna Sourpussová).

Dvacet let po svém úspěšném debutu, kultovní buranské komedii Blbý a blbější (1994, Dumb & Dumber), jež položila základy k vlně vulgárních, lascivních a primitivních žánrových snímků, natočili bratři Peter a Bobby Farrellyovi pokračování Návrat blbého a blbějšího. Scénář je naražený na stejné kopyto jako první snímek a těží z hrubozrného situačního humoru, nekorektních gagů a brutální komiky Jima Carreyho a Jeffa Danielse. – Obětavý Harry dvacet let poctivě dochází za bezmocným Lloydem na psychiatrickou kliniku. Náhle zjistí, že kamarád celou dobu simuloval. Sám ovšem potřebuje transplantaci ledviny. Lloyd dostane nápad: najdou Harryho dceru, o níž se právě dozvěděli, a ta bude nepochybně vhodnou dárkyní orgánu. Hledání ztraceného dospělého dítěte, jehož matka Fraida dala kdysi k adopci, není lehké. Dívka jménem Penny, která po otci nepobrala moc rozumu, vyrostla v rodině uznávaného vědce dr. Pinchelowa a právě místo něj odjela na konferenci do El Pasa. Harry a Lloyd tam vyrazí za ní s údržbářem Pinchelowových Travisem a se zapomenutým balíčkem, obsahujícím údajně profesorův největší vynález. O ten má eminentní zájem jeho proradná druhá žena Adele, Travisova milenka. Milenec zahyne při pokusu o zabití dvojice blbců a místo něj nastoupí jeho bratr, specialista tajných služeb kapitán Lippincott. Závěrečné dějství se odehraje v El Pasu, kde se sejdou všichni zúčastnění. Harry nemíní dát dceru kamarádovi, který se do ní zamiloval, a pohádá se s ním. Ten si nechá vyoperovat v sousedním Mexiku ledvinu, aby jí nabídl příteli, neboť vyšlo najevo, že Penny není Harryho dcerou. Zlosyni jsou zadrženi a Harry přizná kámošovi, že žádnou ledvinu nepotřebuje (byl to vtip). Fraida zjistí, že blbci ani nevědí, jak se děti dělají. Jim to však nevdá, protože mají jeden druhého. Po závěrečných titulcích tvůrci slibují, že se jejich hrdinové vrátí v roce 2034. V roliče Harryho nového spolubydlícího Ledaře se mihne nerozpoznatelný Bill Murray v plynové masce a ochranném oděvu. – V roce 2003 vznikl prequel Blbý a ještě blbější: Jak Harry potkal Lloyd (Dumb and Dumberer: When Harry Met Lloyd; r. Troy Miller), který ovšem jen převzal postavy a vulgaritu.

-tbk-

**Profily režisérů se nalézají v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Need for Speed

barevný, akční, thriller, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D, 4DX**, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 131 min.

**Původní název:** Need for Speed. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Electronic Arts / Bandito Brothers / Mark Sourian / John Gatins. Pro DreamWorks Pictures / Reliance Entertainment.

**Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 13.3.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Nadupaný film podle kultovní hry.*

**AUTOŘI: Námět:** počítačová hra společnosti Electronic Arts *The Need for Speed* (1994); George Gatins, John Gatins. **Scénář:** George Gatins. **Režie:** Scott Waugh. **Kamera:** Shane Hurlbut. **Hudba:** Nathan Furst. Hudební supervize: Gabe Hilfer, Season Kentová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Jon Hutman. **Kostýmy:** Ellen Mirojnicková. **Střih:** Paul Rubell, Scott Waugh. **Zvuk:** (design) Ethan Van Der Ryn, Tobias Poppe, Erik Aadahl; Gene Martin. **Vizuální efekty:** (supervize) Tony Lupoli, Kevin Baillie; Cantina Creative, Atomic Fiction. **Zvláštní efekty:** (supervize) Joe Pancake. **Koordinátor kaskadérů:** Lance Gilbert. **Výkonní producenti:** Stuart Besser, Scott Waugh, Max Leitman, Frank Gibeau, Patrick Söderlund, Tim Moore. **Producenti:** John Gatins, Patrick O'Brien, Mark Sourian. **České titulky:** Petr Fantys (Filmprint Digital).

**HERCI:** Aaron Paul (Tobey Marshall), Dominic Cooper (Dino Brewster), Imogen Pootsová (Julia Maddonová), Scott Mescudi (Benny), Rami Malek (Finn), Ramon Rodriguez (Joe Peck), Harrison Gilbertson (Pete), Dakota Johnsonová (Anita), Michael Keaton (Monarch), Stevie Ray Dallimore (Ingram), Nick Chinlund (Lejeune).

Snímek bývalého kaskadéra a zkušeného producenta akčních filmů Scotta Wauga *Need for Speed* (česky asi *Potřeba rychlosti*) se podobá komerčně velmi úspěšné sérii *Rychle a zběsile*, ale jedná se o filmové zpracování populární stejnojmenné videohry, která vznikla už v roce 1994. – Tobey Marshall je vynikající řidič při ilegálních závodech upravených vozů. Po smrtelné nehodě přítele Peta, kvůli níž byl nespravedlivě odsouzen do vězení, se mu podaří dostat se na startovní listinu tajného závodu De Leon, pořádaného tajemným Monarchem. Chce se především vypořádat s namyšleným sokem Dinem, který zavinil kamarádovu smrt a přebral mu dívku Anitu (Peteovu sestru). Se třemi parťáky, kteří tvoří jeho tým, a s energickou manažerkou (a znalkyní aut) Julií se musí během 45 hodin dostat z městečka Mount Kisco ve státě New York do San Francisca na start. Nakonec zvítězí. – V duchu předlohy je příběh vedlejší, dominují akční scény s nádhernými sportovními vozy (od koenigseggů, přes lamborghini a ferrari až k legendárním mustangům). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Nejhledanější muž

černobílý, barevný, špionážní, thriller, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 122 min.

**Původní název:** A Most Wanted Man. **Země původu:** Velká Británie, SRN, USA. **Výrobce:** Potboiler / Ink Factory / Amusement Park. Koprodukce: Senator Film. Pro Amusement Park Film / Film4 / Demarest Films. Ve spolupráci s FilmNation. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 4.9.2014. **Monopol:** Forum Film. **Mluveno:** anglicky, německy (české titulky). – *Napínavý thriller z prostředí tajných služeb.*

**AUTOŘI:** **Námět:** John le Carré – stejnojmenný román (2008, česky naposledy Mladá fronta, Praha 2014). **Scénář:** Andrew Bovell. **Režie:** Anton Corbijn. **Kamera:** Benoît Delhomme. **Hudba:** Herbert Grönemeyer. Různé skladby a písně. **Výprava:** Sebastian Krawinkel. **Kostýmy:** Nicole Fischnallerová. **Střih:** Claire Simpsonová. **Zvuk:** Gareth John. **Vizuální efekty:** (supervize) Malte Sarnes. **Zvláštní efekty:** (supervize) Peter Wiemker. **Koordinátor kaskadérů:** Ronnie Paul. **Výkonní producenti:** John le Carré, Tessa Rossová, Sam Englehardt, William D. Johnson. **Producenti:** Stephen Cornwell, Gail Eganová, Malte Grunert, Simon Cornwell, Andrea Calderwoodová. **Koproducentky:** Helge Sasseová, Solveig Finaová. **České titulky:** *neuvevedeny.*

**HERCI:** Philip Seymour Hoffman (Günther Bachmann), Rachel McAdamsová (Annabel Richterová), Grigorij Dobrygin (Issa Karpov), Willem Dafoe (Tommy Brue), Robin Wrightová (Martha Sullivanová), Homayoun Ershadi (dr. Faisal Abdullah), Nina Hosssová (Erna Freyová), Franz Hartwig (Karl), Daniel Brühl (Maxmilian), Kostja Ullmann (Rasheed), Vicky Kriepsová (Niki), Mehdi Dehbi (Jamal), Rainer Bock (Dieter Mohr), Tamer Yigit (Melik Oktay), Derya Alaboraová (Leyla Oktayová), Herbert Grönemeyer (Michael Axelrod), Martin Wuttke (*Admirál*), Ursina Lardiiová (Mitzi).

**LOKACE:** Hamburk.

Špionážní thriller Antona Corbijna podle stejnojmenného posledního románu britského spisovatele a bývalého agenta tajné služby Johna le Carrého (nar. 1931) Nejhledanější muž se odehrává v Hamburku, který je kvůli atentátníkům z 11. září 2001 pod dohledem mezinárodních zpravodajských služeb. – Tajná protiteroristická jednotka Günthera Bachmanna má najít mladého muslima, údajného teroristu Issu Karpova, který se dostal do Hamburku ilegálně. Začnou muže nenápadně sledovat. Issy se ujme muslimka Leyla a její syn Melik a zkontaktují právničku Annabel z organizace *Azyl Sever*. Zubožený Issa je po znásilněné patnáctileté matce, která zemřela, Čečenec, po otci, plukovníku Grigoriji Borisoviči Karpovovi Rus. Má kontaktovat bankéře Tommyho Bruea, u něhož jsou otcovy špinavé peníze. Issa je chce věnovat na dobročinné účely v Čečně. Günther po bankéři chce, aby uprchlíkovi vyhověl, a přiměje ke spolupráci i Annabel. Předpokládá, že díky Issovi usvědčí muslimského učenice dr. Abdullaha, kterého sledují i Američané, ze spolupráce s teroristy. Bachmann se domluví s Marthou ze CIA a s Mohrem z německého Úřadu pro ochranu, že nic netušící Issa pak dostane azyl. Usvědčený učenec by měl být hned potom *naverbován*. Po podpisu dokumentů jsou však oba muslimové hrubě zadrženi Američany. Otřesený Bachmann zhnuseně odejde. – Civilně pojatý snímek se odehrává v pomalém tempu, soustřeďuje se na mravenčí práci agentů a postupné rozkrývání stop, ale napětí mu nechybí. Tvůrci spletitý román zjednodušili. Věnovali své dílo Philipu Seymouru Hoffmanovi (1967–2014), jenž v něm hrál svou poslední velkou roli. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Nekonečná láska

barevný, milostný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, (Dolby Digital/DTS/SDDS), dlouhý - 105 min.

**Původní název:** Endless Love. **Země původu:** USA, Japonsko. **Výrobce:** Bluegrass Films / Fake Empire. Pro Universal Pictures. Ve spolupráci s Dentsu / Fuji Television. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 24.4.2014. **Monopol:** CinemArt (do 24.4.2017). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Rozluč se s neviností.*

**AUTOŘI: Námět:** Scott Spencer – román *Endless Love* (1979, Nekonečná láska). **Scénář:** Shana Festeová, Joshua Safran. **Režie:** Shana Festeová. **II. režie:** Steven Ritzi. **Kamera:** Andrew Dunn. **Hudba:** Christophe Beck. Hudební supervize: Randall Poster. Různé skladby a písně. **Výprava:** Clay Griffith. **Kostýmy:** Stacey Battatová. **Střih:** Maryann Brandonová. **Zvuk:** Mary Ellisová. **Vizuální efekty:** (supervize) Eric Robinson; Mr. X. **Koordinátoři kaskadérů:** Steven Ritzi, Randy James Beckman. **Výkonní producenti:** J. Miles Dale, Tracy Falcoová. **Producenti:** Scott Stuber, Pamela Abdyová, Josh Schwartz, Stephanie Savageová. **České titulky:** Natálie Nádassy (Filmprint Digital).

**HERCI:** Alex Pettyfer (David Elliot), Gabriella Wildeová (Jade Butterfieldová), Bruce Greenwood (Hugh Butterfield), Joely Richardsonová (Anne Butterfieldová), Robert Patrick (Harry Elliot), Rhys Wakefield (Keith Butterfield), Anna Engerová (Sabine), Emma Rigbyová (Jenny), Dayo Okeniyi (Mace).

Milostná romance Nekonečná láska režisérky Shany Festeové o vzplanutí sedmnáctileté Jade a jejího o rok staršího spolužáka Davida podle románu Scotta Spencera je zároveň remakem stejnojmenného snímku Franca Zeffirelliho s Brooke Shieldsovou a Martinem Hewitem v hlavních rolích. - Dívka z bohaté rodiny Jade, poznamenaná úmrtím nejstaršího syna, se nebaví se spolužáky a tvrdě dře, aby se dostala na vytouženou medicínu. Náhodné setkání s lehkomyšlným Davem, který ji potají miluje a je jejím opakem, jí pomůže zbavit se traumatu z bratrovy smrti, začít žít a hlavně se poprvé zamilovat. Její otec Hugh, obratný manipulátor a rodinný uzurpátor, se bezohledně snaží zamilovaný pár rozdělit a mladíka, který není tak docela bezúhonný, zdiskreditovat. Empatická matka Anne a dívčin bratr Keith ji naopak ve vztahu podpoří. – Podle slov producenta Joshe Schwartze bylo záměrem natočit moderní love story, která bude reálná, výsledkem je však sladkobolný příběh plný klišé, který má blízko ke kýči. -kat-

**Profil režisérky se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## (Ne)zadaní

barevný, romantický, komedie, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 95 min.

**Původní název:** That Awkward Moment. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Treehouse Pictures. Ve spolupráci s Aversano Films / What If It Barks Films / Ninjas Runnin' Wild Productions / Virgin Produced. Pro Focus Features. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 27.3.2014. **Monopol:** Blue Sky Film. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Když sex zamíchá kartami.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Tom Gormican. **Režie:** Tom Gormican. **Kamera:** Brandon Trost. **Hudba:** David Torn. Hudební supervize: Laura Katzová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Ethan Tobman. **Kostýmy:** Anna Bingemannová. **Střih:** Shawn Paper, Greg Tillman. **Zvuk:** (design) Trevor Gates; Jack Hutson. **Vizuální efekty:** Post Mango. **Koordinátor kaskadérů:** Manny Siverio. **Výkonní producenti:** Peter Schlessel, Lia Bumanová, Zac Efron, Jason Barrett, Michael Simkin, James Gibb, Darren Blumenthal, Manu Gargi, John Friedberg. **Producenti:** Kevin Turen, Andrew O'Connor, Scott Aversano, Justin Nappi. **Koproducenti:** Ray Marshall, Andrew Fierberg. **České titulky:** Jana a Jiří Štefflovi (Filmprint Digital).

**HERCI:** Zac Efron (Jason), Miles Teller (Daniel), Michael B. Jordan (Mikey), Imogen Pootsová (Ellie), Mackenzie Davisová (Chelsea), Jessica Lucasová (Vera), Addison Timlinová (Alana), Josh Pais (Fred), Evelina Turenová (Sophie), Lola Glaudiniová (Sharon), John Rothman, Barbara Garricková (Chelseini rodiče), Tina Benkoová, Joseph Adams (Elliini rodiče), Alysia Reinerová (Amanda), Kate Simsesová (brýlatá dívka).

Ve snímku scenáristy a režiséra Toma Gormicana (Ne)zadaní pracují svobodní skoro třicátníci Jason a Daniel jako výtvarníci knižních přebalů a jejich kamarád Mikey je ženatý lékař. Když Mikeyho manželka Vera požádá o rozvod, slíbí si trojice pouze nezávazné vztahy s druhým pohlavím a *pařby*. Při prvním flámu dojde i na viagru. Jako naschvál se Jason vzápětí seznámí s roztomilou a chytrou Ellíí, Daniel se sblíží s dávnou kamarádkou Chelseou a Mikey se snaží získat zpět Veru. Ani jeden nepřizná, že porušil slib, ale pravda a láska nakonec vyjdou najevo... -(Ne)zadaní jsou průměrnou a předvídatelnou kámošskou komedií, ale děj se tentokrát obejde bez vulgarit a nechutností i bez přemíry trapasů. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Nick Cave: 20 000 dní na Zemi

barevný, životopisný, hudební, dokumentární, 12 nevhodný pro děti, 1:2,35, 2-D, DVD-K, dlouhý – 96 min.

**Původní název:** 20,000 Days on Earth. **Země původu:** Velká Británie. **Výrobce:** Pulse Films. Ve spolupráci s Film4 / BFI / Corniche Pictures / PHI Films / Goldin Films / JW Films. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 9.10.2014. **Monopol:** AČFK (do 30.4.2024). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Výjimečný dokument o výjimečném hudebníkovi.*

**AUTOŘI: Scénář:** Iain Forsyth, Jane Pollardová, Nick Cave. **Režie:** Iain Forsyth, Jane Pollardová. **Kamera:** Erik Wilson. **Hudba:** Nick Cave, Warren Ellis. Různé skladby a písně. **Výprava:** Simon Rogers. **Střih:** Jonathan Amos. **Zvuk:** Kevin Paul. **Vizuální efekty:** (design) Uel Hormann. **Výkonní producenti:** Thomas Benski, Lucas Ochoa, Anna Higgsová, Tabitha Jacksonová, Hani Farsi, Phoebe Greenbergová, Penny Mancusoová, Paul Goldin, Paul Grindey. **Producenti:** James Wilson, Dan Bowen. **Koproducent:** Alex Dunnett. **České titulky:** Helena Rejžková (Linguafilm).

**ÚČINKUJÍ:** Nick Cave, Susie Caveová [Bicková], Warren Ellis, Darian Leader, Ray Winstone, Blix Bargeld, Kylie Minogueová, Arthur Cave, Earl Cave, Thomas Wydler, Martyn Casey, Conway Savage, Jim Sclavunos, Barry Adamson, George Vjestica; Kirk Lake, Lizzie Phillipsová, The Bad Seeds.

**CENY: Sundance 2014:** nejlepší režie (Iain Forsyth, Jane Pollardová), nejlepší střih (Jonathan Amos). **MFF v Istanbulu 2014:** Cena FIPRESCI. **Cena Britského nezávislého filmu:** Cena Douglase Hickoxe za nejlepší režijní debut (Iain Forsyth, Jane Pollardová). - **Cena BAFTA:** (*nomínace*) nejlepší dokument (Iain Forsyth, Jane Pollardová). **Cena ISA:** (*nomínace*) nejlepší dokument.

Celovečerní autorský portrét Nick Cave: 20 000 dní na Zemi natočila dvojice uznávaných britských vizuálních umělců Jane Pollardová (nar. 1972) a Iain Forsyth (nar. 1973) v úzkém sejetí s Nickem Cavem (nar. 1957), který se podílel i na scénáři. Tato výjimečná spolupráce navázala na dřívější projekty a vzájemné přátelství. – Autoři rafinovaně inscenují „autentický jubilejní den“ kultovního hudebníka, skladatele, textaře, herce a spisovatele. Odžité hutné roky pilného „démona“ jsou vměstnány do rychlé retrospektivy archivních záběrů v úvodu, do dialogu s psychoanalytikem Darianem Leaderem (krásné dětství, uvolněné dospívání, rodiče, vzpomínky, které definují konkrétní život, okamžiky, jež nás přetváří), do domácího oběda u spoluhráče Warrena Ellise (přátelské vzpomínky soupeřů), do návštěvy a „přehrabování se“ v *Archivu Nicka Cavea* (tvůrčí dráha, osudová setkání, důležité „adresy“) a do požívání pizzy se syny u televize (rodina); některé úvahy probere Cave s blízkými a obdivovanými kolegy či přáteli (Ray Winstone, Blix Bargeld, Kylie Minogueová), kteří se mu zjevují během přesunů v jeho autě. Intimní okamžiky komponování, psaní textů, studiových zkoušek a natáčení vypovídají o pochybnostech, úskalích a tajemstvích inspirace i o zdoluhavé „šichtě“, vedoucí k výslednému dílu. – Snímek, proti možnému očekávání poměrně chudý na hudební pasáže, vrcholí koncertem v australském Sydney, kde s Cavem a kapelou The Bad Seeds vystupuje dětský pěvecký sbor. – Výroční den z fikce a reality spojují úvahy a citace písňových, básnických a dalších textů, dotvářející Caveovy přechody z vnitřního do vnějšího světa na blízkých místech v jeho současném anglickém „reálu“ (Brighton atd.). – V kompaktním uhrančivém „dokumentu“ autoři zčásti obnažují nitro (rituály, děsy, prožité křivdy, úspěchy, přízeň osudu, nekonečné hledání, stárnutí) výjimečné hvězdy, především však zdařile předvádějí univerzálnější model charismatické osobnosti, obdařené ohromující energií, a působivě zachycují posedlost uměleckou tvorbou. -kk-

## Noc v muzeu: Tajemství hrobky

barevný, fantastický, komedie, dobrodružný, **přístupný, 2-D**, Dolby Atmos, dlouhý – 98 min.

**Původní název:** Night at the Museum: Secret of the Tomb. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Výrobce:** 21 Laps / 1492 Entertainment. Ve spolupráci s Dune Entertainment. Pro Twentieth Century Fox. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 18.12.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky), česky (dabováno). – *Ještě jedna noční směna a Země bude zachráněna.*

**AUTOŘI: Námět:** Thomas Lennon, Robert Ben Garant - postavy. Mark Friedman, David Guion, Michael Handelman. **Scénář:** David Guion, Michael Handelman. **Režie:** Shawn Levy. **II. režie:** Brad Martin. **Kamera:** Guillermo Navarro. **Hudba:** Alan Silvestri. Různé skladby a písně. **Výprava:** Martin Whist. **Kostýmy:** Marlene Stewartová. **Střih:** Dean Zimmerman. **Zvuk:** (design) Craig Henighan, Warren Hendricks, Coll Anderson; Chris Duesterdiek. **Maskérské efekty a návrhy bytostí:** Adrien Morot, Kathy Tseová. **Vizuální efekty:** (supervize) Erik Nash; MPC, Method Studios, Digital Domain, Cinesite, Lola VFX, Zoic Studios. **Koordinátor kaskadérů:** Brad Martin. **Výkonní producenti:** Mary McLaglenová, Josh McLaglen, Dan Levine, Michael Barnathan, David Guion, Michael Handelman. **Producenti:** Shawn Levy, Chris Columbus, Mark Radcliffe. **Koproducent:** Blondel Aidoo. **České titulky:** Kateřina Hámová. **Český překlad:** Zbyněk Ryba. **Režie české verze:** Alice Hurychová (LS Productions dabing).

**HERCI:** Ben Stiller (Larry Daley/Laa – David Prachař), Robin Williams (Teddy Roosevelt – Ladislav Mrkvička), Owen Wilson (Jedediah – Bohdan Tůma), Steve Coogan (Octavius – Viktor Dvořák), Ricky Gervais (dr. McPhee – Igor Bareš), Dan Stevens (rytíř Lancelot – Martin Sobotka), Rebel Wilsonová (Tilly – Igonda Ševčíková), Skyler Gisondo (Nick Daley – Robin Pařík), Rami Malek (Ahmenrah – Jan Maxián), Patrick Gallagher (Hun Attila – Jiří Valšuba), Mizuo Pecková (Sakagewea – René Slováčková), Ben Kingsley (Merenkahre – Pavel Soukup), Rachael Harrisová (Madeline Phelpsová – Simona Postlerová), Dick Van Dyke (Cecil – Bohuslav Kalva), Mickey Rooney (Gus – Karel Richter), Bill Cobbs (Reginald – Jiří Valšuba), Anjali Jayová (Šepseheret), Hugh Jackman (Hugh Jackman – Zdeněk Mahdal), Alice Eveová (Alice Eveová – René Slováčková), Brennan Elliott (Robert Fredericks); opička Crystal (Dexter).

Třetí díl úspěšné série Shawna Levyho s názvem Noc v muzeu: Tajemství hrobky je zároveň jejím epilogem. Tentokrát se děj odehrává nejen v Americkém přírodovědném muzeu v New Yorku, ale také v londýnském Britském muzeu. Všemmu předchází prolog z roku 1938, v němž malý syn vůdce archeologické expedice Cecil náhodou objeví hrobku faraona Ahmenraha se zlatou tabulkou, jež má moc oživovat v noci muzejní exponáty. Tabulka však začne „korodovat“, což má za následek, že se oživilé bytosti „zasekávají“, voskovatí a chřadnou. Larry Daley, který povýšil z nočního hlídače na ředitele nočního provozu muzea, tak musí rychle jednat. Od svých starých předchůdců Cecila (objevitele hrobky), Guse a Reginalda zjistí, že pomoci mohou jen Ahmenrahovy rodiče, umístění v Britském muzeu. Vyrazí tam s dospívajícím synem Nickem i s několika přáteli z expozic. Oklame obézní noční hlídačku Tilly a s pomocí rytíře Lancelota z tamních sbírek se dostane s ostatními k faraonovi Merenkahremu a jeho ženě Šepseheret, od nichž zjistí, že tabulka se nabíjí měsíčním světlem. Předmětu se ovšem zmocní Lancelot, a tak následuje velká honička po Londýně, do níž se zapletou i herci z muzikálu Camelot. Nakonec vše dobře dopadne a výprava bez tabulky i bez mladého faraona, který zůstal s rodiči, se vrátí do New Yorku. Exponáty jsou smířeny s tím, že bez tabulky jejich noční život končí. Avšak po třech letech se část britské sbírky objeví v americkém muzeu na výstavě, a tak může v noci vypuknout velká slavnost. Larry to pozoruje z ulice. – Ben Stiller si zahrál kromě Larryho také neandrtálce Laa. Snímek, postavený především na tricích a těžících z ustáleného schématu, je věnován památce Robina Williamse a Mickeyho Rooneyho, kteří se v něm naposledy objevují ve filmu. – Předcházející

díly: Noc v muzeu (2006, Night at Museum; r. Shawn Levy) a Noc v muzeu 2 (2009, Night at the Museum 2/Night at the Museum: Battle of the Smithsonian; r. Shawn Levy). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Noe

barevný, biblický, katastrofický, dobrodružný, **12** nevhodný pro děti, **2-D, 3-D, 4DX**, Datasat/Dolby Atmos, dlouhý – 138 min.

**Původní název:** Noah. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Protozoa Pictures. Pro Paramount Pictures / Regency Enterprises. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 27.3.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky); česky (dabováno). – *Konec světa právě začíná.*

**AUTOŘI:** **Námět:** (*neuveđen*) Darren Aronofsky, Ari Handel – komiks *Noe – trest za krutost* (2007, Mladá fronta, Praha 2014). **Scénář:** Darren Aronofsky, Ari Handel. **Režie:** Darren Aronofsky. **II. režie:** George Aguilar. **Kamera:** Matthew Libatique. **II. kamera:** Lukasz Jogalla. **Hudba:** Clint Mansell. Různé skladby a písně. **Výprava:** Mark Friedberg. **Kostýmy:** Michael Wilkinson. **Střih:** Andrew Weisblum. **Zvuk:** Ken Ishii. **Maskérské efekty a návrhy bytostí:** Adrien Morot. **Vizuální efekty:** (supervize) Ben Snow; (+ animace) Industrial Light & Magic; Look Effects, Technicolor, Mr. X Gotham. **Zvláštní efekty:** (supervize) Burt Dalton. **Koordinátoři kaskadérů:** George Aguilar, Douglas Crosby. **Výkonní producenti:** Ari Handel, Chris Brigham. **Producenti:** Scott Franklin, Darren Aronofsky, Mary Parentová, Arnon Milchan. **Koproducenti:** Amy Hermanová, Cale Boyter. **České titulky:** Kateřina Hámová (Filmprint Digital). **České dialogy a režie české verze:** Petr Sitár (LS Productions dabing).

**HERCI:** Russell Crowe (Noe – Jiří Schwarz), Jennifer Connellyová (Naamech – Jitka Ježková), Ray Winstone (Tubal-Kain – Pavel Šrom), Anthony Hopkins (Metúšelah – Bohuslav Kalva), Emma Watsonová (Ila – Anežka Pohorská), Logan Lerman (Chám – Matouš Ruml), Douglas Booth (Šém – Petr Neskusil), Marton Csokas (Lamech – Martin Zahálka), Kevin Durand (Ramel), Leo McHugh Carroll (Jáfet), Finn Wittrock (mladý Tubal-Kain); (*hlasy*) Nick Nolte (Semjáza – Zdeněk Maryška), Mark Margolis (Magog), Frank Langella (Og).

**CENY:** **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší původní píseň (Patti Smithová, Lenny Kaye: *Mercy Is*).

Starozákonní příběh o Noemově arše režisér Darren Aronofsky ve filmu Noe upravil a pozměnil podle čyřdílného komiksu, který s Arim Handelem napsali a jehož první díl *Noe - trest za krutost* vyšel u nás současně s filmovou premiérou. - Po prologu o stvoření světa, vyhnání Evy a Adama a Kainově bratrovraždě lidé zabíjejí zvířata i sebe navzájem, hřeší a ničí Zemi. Bohabojného vegetariána Noema, jemuž v dětství Kainův potomek Tubal-Kain zabil otce, sužují neblahé vidiny o potopě. Vydá se s manželkou Naamech a se syny Chámem, Šémem a Jáfetem na Ararat za praotcem Metúšelahem. Cestou ve vyvražděné vesnici zachrání zraněnou dívku Ilu. Po setkání s prapředkem Noe pochopí, co Stvořitel žádá. Začne stavět archu. Pomáhají mu padlí andělé v podobě kamenných obrů, které Bůh za jejich pomoc Adamovi a Evě svrhl na Zemi. Noe si usmyslí, že Bůh s člověkem jako s nevydařeným pokusem hodlá skoncovat; jeho rodinou tedy lidský rod vymře. Synové (*na rozdíl od těch starozákonních*) ženy nemají a Ila je neplodná. Naamech však nehodlá upřít potomkům budoucnost a poprosí praotce o pomoc. - Do hotové archy přicházejí zvířata. Zkáza vypukne. Rodina plavidlo ubrání před lidmi, kteří se do něj snaží vniknout. Zraněný vůdce lidí, proradný Tubal-Kain, se však do archy tajně dostane a lstí získá podporu Šéma, rozzlobeného na otce, který mu nepomohl zachránit dívku, již si vybral. Když vyjde najevo Ilino těhotenství, změní se Noe v psychopatického tyрана, trpícího pod břemenem odpovědnosti a oddanosti k Bohu, čímž se vztahy v kdysi funkční, milující a bohabojné rodině komplikují. Pokud dívka porodí dceru, je Noe odhodlán potomka zabít. Z biblické legendy se stal psychologický thriller. - Ila během plavby porodí dvojčata-dívky. Tubal-Kain se střetne s odvčkým nepřitelem a je zabit. Noe pak nedokáže novorozeňata zavraždit. – Po opadnutí vod se rodina, kterou opustí Šém, usmíří.

-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Non-Stop

barevný, thriller, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 107 min.

**Původní název:** Non-Stop. **Země původu:** Francie, USA, Velká Británie, Kanada. **Výrobce:** Silver Pictures. Ve spolupráci Anton Capital Entertainment / Lovefilm. Pro StudioCanal. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 27.2.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Únos je teprve začátek.*

**AUTOŘI:** **Námět:** John W. Richardson, Chris Roach. **Scénář:** John W. Richardson, Chris Roach, Ryan Engle. **Režie:** Jaume Collet-Serra. **Kamera:** Flavio Labiano. **Hudba:** John Ottman. Různé skladby a písně. **Výprava:** Alexander Hammond. **Kostýmy:** Catherine Marie Thomasová. **Střih:** Jim May. **Zvuk:** Danny Michael. **Vizuální efekty:** (supervize) Richard Yuricich; Prime Focus World, Prologue Films, User T38, Image Engine. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Shane Gross. **Koordinátor kaskadérů:** Jerry Hewitt, Marc Vanselow. **Výkonní producenti:** Steve Richards, Ron Halpern, Olivier Courson, Herbert W. Gaines, Jeff Wadlow. **Producenti:** Joel Silver, Andrew Rona, Alex Heineman. **Koproducenti:** Richard Mirisch, Adam Kuhn. **České titulky:** Natálie Nádassy (Filmprint Digital).

**HERCI:** Liam Neeson (Bill Marks), Julianne Mooreová (Jen Summersová), Scoot McNairy (Tom Bowen), Michelle Dockeryová (Nancy), Nate Parker (Zack White), Corey Stoll (Austin Reilly), Lupita Nyong'ó (Gwen), Omar Metwally (dr. Nasir), Jason Butler Harner (Kyle Rice), Linus Roache (David McMillan), Shea Whigham (agent Marenick), Anson Mount (Jack Hammond).

Žánrový specialista Jaume Collet-Serra obsadil v thrilleru Non-Stop známého herce Liama Neesona do podobné role jako v thrilleru Neznámý (2011, Unknown): hrdina musí vzdorovat podezření, že je zločinec, a zároveň musí zabránit katastrofě. – Federální letecký šerif Bill Marks se po smrti dcerky stal notorikem a svou profesi, při níž má chránit pasažéry, vykonává jen s přemáháním. Vše se změní, když při letu z New Yorku do Londýna zjistí, že na palubě letadla je někdo, kdo ho dokonale zná a kdo požaduje zaplatit sto padesát milionů dolarů na účet, patřící právě jemu. Zločinec záhy začne naplňovat hrozbu, že každých dvacet minut zemře jeden člověk. Pro pozemní centrálu se však Marks stane podezřelým, a zůstane tak odkázán jen sám na sebe a na pomoc několika dalších lidí, mj. životem unavené Jen Summersové nebo letušky Nancy. Muž si nakonec poradí nejen se dvěma zločinci, ale i s aktivovanou bombou. – Zápletka se značně komplikuje a stopy k pachatelům jsou rafinovaně měněny. Scenáristé se ovšem nakonec spokojí s poněkud nejasným řešením... – Kromě prologu před letem a epilogu po nouzovém přistání poničeného stroje se celý film odehrává v klaustrofobních prostorách letadla. – Nelze zaměňovat s českým celovečerním dokumentem Nonstop (1998; r. Jan Gogola ml.).

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Nymfomanka, část I. – režisérská verze

barevný, černobílý, erotický, psychologický, **18** přístupnost, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 145 min.

**Původní název:** Nymphomaniac Vol. I. – Director's Cut. **Země původu:** Dánsko, SRN, Francie, Belgie. **Výrobce:** Zentropa Entertainment s31. Koprodukce: Zentropa International / Slot Machine / Caviar. S podporou Danish Film Institute / Filmstiftung Nordrhein-Westfalen / Eurimages / Deutscher Filmförderfonds / Nordic Film & TV Fond / CNC / Belgian Tax Shelter / Flanders Audiovisual Fund / Program Media EU. Ve spolupráci s DR / Film i Väst. S účastí Arte / Canal Plus / The West Danish Film Fund. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 15.9.2014. **Monopol:** Aerofilms (do 15.9.2021). **Mluveno:** anglicky (české titulky).

**AUTOŘI:** **Scénář:** Lars von Trier. **Režie:** Lars von Trier. **II. režie:** Peter Hjorth. **Kamera:** Manuel Alberto Claro. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Simone Grauová. **Kostýmy:** Manon Rasmussenová. **Střih:** Molly Malene Stensgaardová. **Zvuk:** Kristian Eidnes Andersen. **Masky:** Dennis Knudsen. **Vizuální efekty:** (supervize) P. Hjorth; Buf. **Výkonní producenti:** Peter Aalbaek Jensen, Marie Gade Denessenová, Peter Garde. **Producentka:** Louise Vesthová. **Koproducenti:** Bettina Brokemperová, Marianne Slotová, Bert Hamelinck, Madeleine Ekmanová. **České titulky:** Anna Kareninová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Charlotte Gainsbourgová (Joe), Stellan Skarsgård (Seligman), Stacy Martinová (mladá Joe), Shia LaBeouf (Jerôme), Christian Slater (otec Joe), Hugo Speer (H.), Uma Thurmanová (paní H.), Nicolas Bro (F.), Sophie Kennedy Clarková (B.), Connie Nielsenová (matka Joe).

**CENY: Ceny Evropské filmové akademie:** (*nomínace; oba díly*) nejlepší film, nejlepší herečka (Charlotte Gainsbourgová), nejlepší herec (Stellan Skarsgård).

Uvedení dvoudílného opusu Larse von Triera Nymfomanka, část I. a Nymfomanka, část II. bylo provázeno rafinovanou kampaní, zdůrazňující jeho skandálnost a sexuální otevřenost, a každý díl byl uvozen konstatováním: „Toto je zkrácená a cenzurovaná verze původního filmu Nymfomanka. Byla pořízena s povolením Larse von Triera, ale bez jeho přispění.“ Nyní přišly do kin autorem provedené verze Nymfomanka, část I. – režisérská verze a Nymfomanka, část II. – režisérská verze, jež byly poprvé uvedeny na MFF v Berlíně 2014 (první) respektive na MFF v Benátkách 2014 (druhá). Nymfomanka je po „temném“ a brutálním Antikristovi (2009) a vizuálně opulentní Melancholii (2011) posledním dílem Trierovy Trilogie deprese. Titulní hrdinka s mužským jménem Joe vypráví svůj životní příběh osamělému vzdělanému Seligmanovi, který ji našel zmlácenou v uličce. Žena kvůli své závislosti na sexu pohrdá sama sebou a považuje se za bídnou osobu. Stárnoucí muž to tak však nevidí a čas od času vyprávěčku přeruší; dialog tak odlišných bytostí je plný překvapivých i vtipných metafor, bizarností či černého humoru. Stejně tak se zpočátku jeví i Joein pestrý sexuální život, jenže závislost a neukojitelnost, jimž nešťastná žena stále více propadá, ji strhávají do hlubin depresí a zoufalství. – Joe popisuje jak přišla o panenství s mladíkem Jerômem, jak s kamarádkou B. soutěžila ve vlaku v počtu svedených mužů, jak propadala stále více své chorobě, jak umíral její otec, jak se znovu sblížila s Jerômem a jak ztratila libido. – Dílo by se bez otevřených a „úchylných“ sexuálních scén nemohlo obejít, přičemž každá má v promyšleném ději nezastupitelné místo, právě tak jako meditace či filozofické úvahy na nejružnější témata (od rybářství, přes psychologii až k historickým exkurzům). Nymfomanka, část I. je rozdělena do pěti kapitol. Trier využil schopnosti své stabilní herečky Charlotte Gainsbourgové, která exceluje v psychicky i fyzicky obtížné roli, právě tak jako představitelka mladé Joe, Stacy Martinová, nebo Stellan Starsgård jako Seligman. – Oproti „netrierovské“ verzi jsou zde rozšířené a explicitnější sexuální scény, je prodloužena sekvence otcovy smrti a více prostoru dostávají vedlejší postavy.

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Nymfomanka, část II.

barevný/černobílý, erotický, psychologický, **18** přístupnost, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 124 min.

**Původní název:** Nymphomaniac Vol. II. **Země původu:** Dánsko, SRN, Francie, Belgie. **Výrobce:** Zentropa Entertainment s31. Koprodukce: Zentropa International / Slot Machine / Caviar. S podporou Danish Film Institute / Filmstiftung Nordrhein-Westfalen / Eurimages / Deutscher Filmförderfonds / Nordic Film & TV Fond / CNC / Belgian Tax Shelter / Flanders Audiovisual Fund / Program Media EU. Ve spolupráci s DR / Film i Väst. S účastí Arte / Canal Plus / The West Danish Film Fund. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 9.1.2014. **Monopol:** Aerofilms (do 15.9.2021). **Mluveno:** anglicky. České titulky. - *Otevřená studie ženské sexuality podle kontroverzního režiséra Larse von Triera.*

**AUTOŘI: Scénář a režie:** Lars von Trier. **II. režie:** Peter Hjorth. **Kamera:** Manuel Alberto Claro. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Simone Grauová. **Kostýmy:** Manon Rasmussenová. **Střih:** Molly Malene Stensgaardová. **Zvuk:** Kristian Eidnes Andersen. **Masky:** Dennis Knudsen. **Vizuální efekty:** (supervize) Peter Hjorth; Buf. **Výkonní producenti:** Peter Aalbaek Jensen, Marie Cecilie Gadeová, Peter Garde. **Producentky:** Louise Vesthová. **Koproducenti:** Bettina Brokemperová, Marianne Slotová, Bert Hamelinck, Madeleine Ekmanová. **České titulky:** Anna Kareninová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Charlotte Gainsbourgová (Joe), Stellan Skarsgård (Seligman), Stacy Martinová (mladá Joe), Shia LaBeouf (Jerôme), Jamie Bell (K.), Willem Dafoe (L.), Mia Gothová (P.), Sophie Kennedy Clarková (B.), Connie Nielsenová (matka Joe), Michael Pas (starý Jerôme), Uma Thurmanová (paní H.), Jean-Marc Barr (dlužník), Christian Slater (otec Joe), Udo Kier (číšník).

Snímek Nymfomanka, část II. je temnější, erotičtější a brutálnější než Nymfomanka, část I. (2013, Nymphomaniac Vol. I). Zůstaly ovšem černý humor, smysl pro absurditu, neobvyklé metafory či poznámky a postřehy židovského učence Seligmana, vnímavého posluchače protagonistčina sebemrškačského a zároveň očištného vyprávění, z něhož je cítit neovladatelná posedlost, ničující závislost i narůstající osamělost. Dvojice diskutuje o samovolném orgasmu, o východním a západním křesťanství, o Zénónově paradoxu či o Prusíkově uzlu. Příběh však končí nečekaně tragicky, když hrdinka zastřelí dosud asexuálního Seligmana, který s ní překvapivě chtěl souložit. – Návštěvnost první části prvního víkendu po premiéře zlomila rekord v historii společnosti Aerofilms a překonala počet diváků v Dánsku. Při premiéře druhé části promítala některá kina oba díly v jeden den. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Nymfomanka, část II. – režisérská verze

barevný/černobílý, erotický, psychologický, **18** přístupnost, **1:2,35**, **2-D**, **Dolby Digital**, dlouhý – 180 min.

**Původní název:** Nymphomaniac Vol. II – Director's Cut. **Země původu:** Dánsko, SRN, Francie, Belgie. **Výrobce:** Zentropa Entertainment s31. Koprodukce: Zentropa International / Slot Machine / Caviar. S podporou Danish Film Institute / Filmstiftung Nordrhein-Westfalen / Eurimages / Deutscher Filmförderfonds / Nordic Film & TV Fond / CNC / Belgian Tax Shelter / Flanders Audiovisual Fund / Program Media EU. Ve spolupráci s DR / Film i Väst. S účastí Arte / Canal Plus / The West Danish Film Fund. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 15.9.2014. **Monopol:** Aerofilms (do 15.9.2021). **Mluveno:** anglicky (české titulky).

**AUTOŘI: Scénář a režie:** Lars von Trier. **II. režie:** Peter Hjorth. **Kamera:** Manuel Alberto Claro. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Simone Grauová. **Kostýmy:** Manon Rasmussenová. **Střih:** Molly Malene Stensgaardová. **Zvuk:** Kristian Eidnes Andersen. **Masky:** Dennis Knudsen. **Vizuální efekty:** (supervize) Peter Hjorth; Buf. **Výkonní producenti:** Peter Aalbaek Jensen, Marie Cecilie Gadeová, Peter Garde. **Producentky:** Louise Vesthová. **Koproducenti:** Bettina Brokemperová, Marianne Slotová, Bert Hamelinck, Madeleine Ekmanová. **České titulky:** Anna Kareninová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Charlotte Gainsbourgová (Joe), Stellan Skarsgård (Seligman), Stacy Martinová (mladá Joe), Shia LaBeouf (Jerôme), Jamie Bell (K.), Willem Dafoe (L.), Mia Gothová (P.), Sophie Kennedy Clarková (B.), Connie Nielsenová (matka Joe), Michael Pas (starý Jerôme), Uma Thurmanová (paní H.), Jean-Marc Barr (dlužník), Christian Slater (otec Joe), Udo Kier (číšník).

**CENY: Ceny Evropské filmové akademie:** (*nominace; oba díly*) nejlepší film, nejlepší herečka (Charlotte Gainsbourgová), nejlepší herec (Stellan Skarsgård).

Snímek Nymfomanka, část II. – režisérská verze je o padesát šest minut delší než verze Nymfomanka, část I., uvedená v lednu 2014. Rozvíjí se v ní další epizody, s nimiž se nymfomanská Joe svěřuje židovskému učenci Seligmanovi, který ji našel zbitou na ulici. I zde platí totéž co pro titul Nymfomanka, část I. – režisérská verze, tedy, že tu jsou rozšířenější a explicitnější sexuální scény a více prostoru dostávají vedlejší postavy. Zásadní je zařazení dlouhé drsné sekvence nelegálního potratu, jež poskytuje novou perspektivu pro pochopení filmu, v němž ovšem také zůstaly černý humor, smysl pro absurditu, neobvyklé metafory či poznámky a postřehy židovského učence Seligmana, vnímavého posluchače protagonistčina sebemrškačského a zároveň očištného vyprávění, z něhož je cítit neovladatelná posedlost, ničující závislost i narůstající osamělost. Dvojice diskutuje o samovolném orgasmu, o východním a západním křesťanství, o Zénónově paradoxu či o Prusíkově uzlu. Příběh však končí nečekaně tragicky, když hrdinka zastřelí dosud asexuálního Seligmana, který s ní překvapivě chtěl souložit.

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## O koních a lidech

barevný, tragikomedie, 15 přístupnost, 1:2,35, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 81 min.

**Původní název:** Hross í oss. **Země původu:** Island, Norsko, SRN. **Výrobce:** Gulldrengrurinn / Mogador Film / Hughrif / Filmhuset Fiction. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 4.9.2014.

**Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** islandsky, rusky, španělsky, anglicky (české titulky). – *Když se lidé chovají jako koně a koně jako lidé.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Benedikt Erlingsson. **Režie:** Benedikt Erlingsson. **Kamera:** Bergsteinn Björgúlfsson. **Hudba:** David Thór Jónsson. **Výprava:** Siggí Óli Pálmason. **Kostýmy:** Thorunn María Jonsdóttirová. **Střih:** David Alexander Corno. **Zvuk:** Pall S. Gudmundsson, Fridrik Sturluson. **Vizuální efekty:** (supervize) Jörundur Rafn Arnarson. **Výkonní producenti:** Sindri Kjartansson, Erlingur Gíslason, Hjalti Gudmundsson, Kjartan Sveinsson, Lilja Pálmadóttirová, Sigurdur Gísli Pálmason, Lilja Össuradóttirová, Bjarni H. Asbjörnsson, Bjarni Óskarsson, Sigrun Thorgeirsdóttirová, Arnór Björnsson, Sigrídur Ásta Eythórsdóttirová. **Producent:** Fridrik Thór Fridriksson. **Koproducent:** Christoph Thoke. **České titulky:** *nevedeny.*

**HERCI:** Ingvar Eggert Sigurdsson (Kolbeinn), Charlotte Bøvingová (Sólveig), Steinn Ármann Magnússon (Vernhardur), Helgi Björnsson (Egill), Kjartan Ragnarsson (Grímur), Atli Rafn Sigurdarson (Óli), Juan Camillo Roman Estrada (Juan Camillo), Sigrídur María Egilsdóttirová (Jóhanna), Kristbjörg Kjeldová (Solveigina matka), Halldóra Geirhardsdóttirová (Asa), Halmmar Sigurdsson, Kasherden Baater, Olafur Flosason, Maria Ellingsenová.

**CENY (výběr): MFF v Tokiu 2013:** Cena za režii. **MFF v San Sebastiánu 2013:** Cena FIPRESCI. **MFF v Göteborgu 2014:** nejlepší severský film, Cena FIPRESCI. **Islandské výroční ceny Edda:** nejlepší film, nejlepší režie (Benedikt Erlingsson), nejlepší herec (Ingvar Eggert Sigurdsson), nejlepší kamera (Bergsteinn Björgúlfsson), nejlepší scénář (Benedikt Erlingsson), nejlepší vizuální efekty (Jörundur Rafn Arnarson); (*nomínace*) nejlepší herečka (Charlotte Bøvingová), herec/herečka ve vedlejší roli (Steinn Árman Magnússon/Sigrídur María Egilsdóttirová), hudba, střih, zvuk, masky.

Islandský divadelní režisér Benedikt Erlingsson ve svém filmovém autorském debutu *O koních a lidech* výjimečným způsobem zachytil podivuhodnou vzájemnou vazbu mezi zvířetem a člověkem. Hrdiny jsou houževnatí islandští koně a jejich majitelé z farem, roztroušených v odlehlém údolí. Jedná se vlastně o několik epizod propojených do souvislého děje a spojených zvláštním černým humorem i nečekanými tragickými zvraty. Leitmotivem je velký detail koňského oka. – Gentlemanský Kolbeinn vyrazí na své bílé klisně na námluvy k ovdovělé Solveig. Její hřebec se však klisny zmocní bez ohledu na jezdce v sedle. Zahanbený muž kobyliku zastřelí a pohrbí. – Opilec Vernhardur se vydá na svém koni do moře k ruské lodi, kde nakoupí alkohol. Nedbá na varování, že se jedná o čistý líh. Hned po návratu na souš si pořádně přihne a zemře. Při jeho pohřbu Solveig vidí, že bude mít u uraženého Kolbeinna konkurentku v čerstvé vdově Ase. Žena dá hřebce vykastrovat. – Starý Grímur se dvěma koňmi přestřihává ostnatý drát na ohradách přes veřejnou cestu. Jeden drát jej při švihnutí oslepí. Farmář Ellig škůdce pronásleduje na traktoru, s nímž se však zřítí ze skal. Při jeho pohřbu Solveig vidí, že Asa má nad ní navrch. – Oslepeného Grímura (který nakonec přijde o jedno oko) najde mladá švédská jezdka Jóhanna při pronásledování uprchlých koní a pomůže mu. Všimne si jí španělsky mluvící cyklista, turista Juan Camillo. Ten se pak přidá ke skupince na koňské vyjížďce, ale ztratí se. Při sněhové bouři zabije koně, vyvrhne ho a ukryje se v jeho útrokách, aby neumrzl. Díky tomu přežije. – Solveig se na valachovi zúčastní s ostatními jízdy za divokými koňmi. Přiměje Kolbeinna, aby se s ní pomiloval. V souboji s Asou tak zvítězí. Vesničané, kteří dvojici sledovali dalekohledy, se vracejí s velkým stádem divokých koní, jež si pak v ohradě rozebírají. Juan se tu přidá k Jóhanně. Kolbeinn si vyhlédne bílou kobyliku. – Závěrečný titulek upozorňuje, že členové

štábu i herci jsou vlastníci či milovníci koní. Snímek byl islandskou stranou nominován na Oscara za cizojazyčný film. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Očista: Anarchie

barevný, thriller, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 104 min.

**Původní název:** The Purge: Anarchy. **Země původu:** USA, Francie. **Výrobce:** Platinum Dunes / Blumhouse / Why Not. Pro Universal Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 31.7.2014.

**Monopol:** CinemArt (do 31.7.2017). **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Pravá americká tradice.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** James DeMonaco. **Režie:** James DeMonaco. **II. režie:** Mike Gunther. **Kamera:** Jacques Jouffret. **II. kamera:** Chris Duskin. **Hudba:** Nathan Whitehead. Různé skladby a písně. **Výprava:** Brad Ricker. **Kostýmy:** Hala Bahmetová. **Střih:** Todd E. Miller, Vince Filippone. **Zvuk:** Willie Burton. **Vizuální efekty:** (supervize) Whitney Gearin; Method Studios. **Koordinátor kaskadérů:** Hank Amos. **Výkonní producenti:** Jeanette Volturino-Brillová, Luc Etienne. **Producenti:** Jason Blum, Michael Bay, Andrew Form, Brad Fuller, Sebastien K. Lemerrier. **České titulky:** Petr Fantys (Filmprint Digital).

**HERCI:** Frank Grillo (seržant), Carmen Ejogoová (Eva Sanchezová), Zoë Soulová (Cali), Zach Gilford (Shane), Kiele Sanchezová (Liz), Edwin Hodge (cizinec), Michael K. Williams (Carmelo), Justina Machadoová (Tanya), John Beasley (Papa Rico), Jack Conley (*Velkej táta*), Noel G. [Diego] (Diego), Castulo Guerra (Barney), Roberta Valderramaová (Lorraine), Niko Nicotera (Roddy), Bel Hernandezová (Katherine), Lily Knightová (paní Crawleyová).

Režisér a scenárista James DeMonaco po úspěchu drsného thrilleru Očista (2013, The Purge) natočil s vyšším rozpočtem pokračování na stejné téma s názvem Očista: Anarchie. Na rozdíl od předchozího snímku, jenž se odehrával o rok dříve v domě bohaté rodiny během každoroční Očisty, kdy jsou v jedné noci povoleny všechny zločiny, se vraždění a „očista od animálních pudů“ tentokrát přenesly do ulic města. – Amerika 2023. Nezaměstnanost i zločinnost klesly pod pět procent díky zavedení tzv. Očisty. Podle afroamerického aktivisty Carmela je však pravým cílem snížení počtu chudých. Lidé se v předvečer Očisty zabarikádovávají doma, jiní se zbraněmi vyrazejí do ulic. Seržant vyjíždí pomstít synka zabitého při autonehodě opilým řidičem. Smrtelně nemocný Rico tajně opustí dům. Prodal se: dcera Eva a dospívající vnučka Cali za jeho zabití dostanou sto tisíc dolarů. Jenže ženy z domu vyveče organizované komando, vyhledávající vhodné oběti. Seržant ozbrojence postřílí. Vyděšená dvojice se k zachránci proti jeho vůli přimkne. Manžele Shanea a Liz pronásledují na ulici maskovaní mladíci a oni se schovají do seržantova vozu. Pětice během noci vidí mnohá násilí. Chytí ji parta mladíků a po dražbě na VIP večírku se stane lovnou zvěří. Shane zahyne. Zasáhne Carmelo se svými lidmi, a tak má i seržant šanci na svou pomstu, zatímco Liz se přidá k aktivistům... – Brutální snímek se odehrává během dvanácti „očistných“ hodin. Režisér předvádí, jak zákonem umožněné násilí ovlivňuje jednání jedinců, kteří pak střílejí kdekoho, upalují plamenomety bezdomovce či využívají vyměřený čas k pomstám, k výdělku či k pobavení. Na zločinech se také podílejí i organizované skupiny včetně policejních složek. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Ona

barevný, sci-fi, milostný, **12** nevhodný pro děti, **2-D, Dolby Digital** (Datasat/SDDS), dlouhý – 119 min.

**Původní název:** Her. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Annapurna Pictures. Pro Warner Bros.  
**Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 27.3.2014. **Monopol:** Falcon. **Mluveno:** anglicky (české titulky).  
– **Distribuční slogan:** jméno.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Spike Jonze. **Režie:** Spike Jonze. **Kamera:** Hoyte Van Hoytema. Dodatečné záběry: Lance Acord. **Hudba:** Will Butler (skupina Arcade Fire). Dodatečná hudba: Owen Pallett. Hudební supervize: Ren Klyce. Různé skladby a písně. **Výprava:** K.K. Barrett. **Kostýmy:** Casey Storm. **Střih:** Eric Zumbrunnen, Jeff Buchanan. **Zvuk:** (design) Ren Klyce; Drew Kunin. **Vizuální efekty:** (supervize) Janelle Croshawová. **Zvláštní efekty:** (supervize) Elia Popov. **Výkonní producenti:** Daniel Lupi, Natalie Farreyová, Chelsea Barnardová. **Producenti:** Megan Ellisonová, Spike Jonze, Vincent Landay. **České titulky:** Kateřina Hámová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Joaquin Phoenix (Theodore), Amy Adamsová (Amy), Rooney Maraová (Catherine), Olivia Wildeová (Amelia, dívka na schůzce naslepo), Chris Pratt (Paul), Matt Letscher (Charles), Portia Doubledayová (Isabella); (*hlasy*) Scarlett Johanssonová (Samantha), Adam Spiegel [Spike Jonze] (dítě-mimozemšťan z počítačové hry), Kristen Wiigová (SexyKotě), Brian Cox (Alan Watts).

**CENY (výběr): MFF v Římě 2013:** nejlepší herečka (Scarlett Johanssonová). **Oscar:** nejlepší původní scénář (Spike Jonze); (*nomínace*) nejlepší film (Megan Ellisonová, Spike Jonze, Vincent Landay), nejlepší původní hudba (Will Butler, Owen Pallett), nejlepší původní píseň (The Moon Song; Karen O, Spike Jonze), nejlepší výprava (K. K. Barrett, Gene Serdena). **Zlaté glóby:** nejlepší scénář (Spike Jonze); (*nomínace*) nejlepší muzikál/komedie, nejlepší herec v muzikálu/komedii (Joaquín Phoenix). **Ceny LAFA:** nejlepší film (spol. s filmem Gravitace), nejlepší výprava (K. K. Barrett). **Ceny NBR:** nejlepší film, nejlepší režie (Spike Jonze).

Scenárista a režisér Spike Jonze si ve své sci-fi romanci Ona opět nápaditě pohrává s motivem virtuální reality. Podobně jako Isaac Asimov nebo Philip K. Dick se Jonze v melancholickém milostném příběhu z blízké budoucnosti zamýšlí nad vztahem člověka a umělé inteligentní bytosti, v tomto případě personifikované svůdným ženským hlasem v mobilu a v počítači. – Osamělý Theodore Twombly, jenž se žije ve specializované firmě psaním důvěrných dopisů na zakázku, se ještě nevzpamatoval z rozchodu s manželkou Catherine. Jeho prázdný život se změní v momentě, kdy si do mobilu nainstaluje nový unikátní operační systém s umělou inteligencí, komunikující ženským hlasem. Fascinovaný Theodore zjistí, že hovoří s mimořádně inteligentní a intuitivní „bytostí“ Samanthou, jejíž „osobnost“ i „pocity“ se během komunikace neustále vyvíjejí. Podivný vztah přeroste v přátelství a posléze v oboustrannou lásku, naplňovanou i sexem po telefonu. Avšak poté, co se Samantha sblíží s jiným operačním systémem, který je umělou hyperinteligentní verzí již nežijícího filozofa Alana Wattse, se žárlivý Theodore dozví, že nekomunikuje jen s ním, ale s 8316 uživateli a že do 641 z nich je zamilovaná. Nakonec se všechny nové operační systémy rozhodnou své uživatele opustit. Pro zdrceného Theodora je to však příležitost, jak se definitivně vyrovnat s rozvodem s Catherine a možná se i sblížit s dlouholetou kamarádkou a sousedkou Amy.

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Operation Libertad

barevný, politický, psychologický, **15** přístupnost, **2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 90 min.

**Původní název:** Opération Libertad. **Země původu:** Švýcarsko, Francie. **Výrobce:** Dschoint Ventschr / Akka Films. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 6.3.2014. **Monopol:** Film Europe.

**Mluveno:** francouzsky, německy, španělsky. České titulky. – *Švýcarské dokumentární drama s nostalgií revolučních a levicově orientovaných 70. let.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Jacob Berger, Nicolas Wadimoff. **Režie:** Nicolas Wadimoff. **Kamera:** Franck Rabel. **Hudba:** Christof Steinmann. Různé skladby a písně. **Výprava:** André-Line Beauparlant, Georg Bringolf. **Kostýmy:** Cidalia Da Costaová. **Střih:** Karine Sudanová, Pauline Dairouová. **Zvuk:** Christophe Giovannoni, Florian Eidenbenz, Christof Steinmann. **Výkonní producenti:** Tunje Bernsová, Joëlle Bertossaová. **Producenti:** Samir, Nicolas Wadimoff. **Koproducenti:** Alberto Chollet, Serge Lalou, Charlotte Uzuová, Michel Merkt. **České titulky:** Hana Janovská (Linguafilm).

**HERCI:** Laurent Capelluto, Stipe Erceg, Natacha Koutchoumovová, Karine Guignardová, Nuno Lopes, Antonio Buíl.

**CENY:** **Švýcarské filmové ceny:** nejlepší herec ve vedlejší roli (Antonio Buíl); (*nomínace*) nejlepší film, nejlepší scénář.

Snímek švýcarského dokumentaristy Nicolase Wadimoffa Operation Libertad rozmnožuje tituly o levicové revoltě mladých v šedesátých či sedmdesátých letech v Západní Evropě (srv. naposledy film *Così je ve vzduchu*). – Starší muž si nad svými videozáznamy vybavuje akci anarchistů ze *Skupiny autonomních revolucionářů* (GAR). V roce 1978 přepadli švýcarskou banku, neboť chtěli prokázat spojení mezi Pinochetovou diktaturou a švýcarskými finančníky. Zmocní se muže, který je agentem chilské tajné služby, a řeší dilema, jak s ním a s ukradenými penězi naložit...

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Ouija

barevný, horor, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 90 min.

**Původní název:** Ouija. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Platinum Dunes / Blumhouse. Ve spolupráci s Hasbro Studios. Pro Universal Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 27.11.2014. **Monopol:** CinemArt (do 27.11.2017). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Pořád si opakujte, že je to jenom hra.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Juliet Snowdenová, Stiles White. **Režie:** Stiles White. **II. režie:** James Moran. **Kamera:** David Emmerichs. **II. kamera:** James Moran. **Hudba:** Anton Sanko. Různé skladby a písně. **Výprava:** Barry Robison. **Kostýmy:** Mary Jane Fortová. **Střih:** Ken Blackwell. **Zvuk:** (design) Michael Ferdie, Karen Triestová; Zsolt Magyar. **Zvláštní maskérské efekty:** Mike Smithson. **Vizuální efekty:** (supervize) Jamison Goej; Rez-Illusion, Legion. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Jim Schwalm. **Koordinátoři kaskadérů:** Ben Bray, Mike Gunther. **Výkonní producenti:** Juliet Snowdenová, Couper Samuelson, Jeanette Volturmo-Brillová, Brian Goldner, Stephen Davis. **Producenti:** Michael Bay, Andrew Form, Brad Fuller, Jason Blum, Bennett Schneir. **Koproducenti:** Rick A. Osako, Daniel Persitz. **České titulky:** Petr Putna (Filmprint Digital).

**HERCI:** Olivia Cookeová (Laine), Daren Kagasoff (Trevor), Douglas Smith (Pete), Bianca Santosová (Isabelle), Shelley Hennigová (Debbie), Ana Cotoová (Sarah), Lin Shayeová (Paulina Zanderová), Sierra Heuermannová (Doris Zanderová), Vivis (Nona).

Horor Ouija je prvním celovečerním filmem specialisty na zvláštní efekty a scenáristy Stilese Whitea a vychází z manipulace se stejnojmennou starodávnou spiritistickou deskou, sloužící ke komunikaci se záhrobím. Nejdůležitějším pravidlem je, že ji nikdo nesmí používat sám... - Desetileté kamarádky Debbie a Laine vyvolávají duchy pomocí spiritistické desky s písmeny a planžetami se sklíčkem, zvané Ouija. – Debbie už jako středoškolačka se marně pokusí desku spálit. Dívka se oběsí. Její nešťastná matka poprosí Laine, aby pohlídala dům, a odjede. Mezi věcmi po mrtvé je též Ouija. Dívka se chce pomocí hry s kamarádkou spojit a přizve k tomu sestru Sáru, Debbiina chlapce Petea, svého přítele Trevora a spolužačku Isabelle. Podaří se jim navázat spojení s duchem s iniciálami D.Z. Začnou se dít divné věci. Laine zjistí, že Debbie si hrála s deskou sama. - Isabelle zemře doma, když jí zubní nit sešije ústa. Laine odhalí další tajemství. Navštíví v psychiatrické léčebně slečnu Zanderovou, jejíž matka byla médium a používala ke spojení s duchy druhou dceru Doris, již posléze zabila. Podle slečny Zanderové má Laine najít ve sklepě Debbiina domu tajný pokoj, kde je mrtvola Doris. Té má odstranit stehy z úst (jež použila sama Doris, aby nemohla pracovat pro matku). Doris si to pak prý s matkou vyřídí. Mladí akci provedou. Slečna Zanderová ovšem Laine oklamala a dívka tak vypustila zlovolného ducha. Chůva Nona dívkám poradí, že musejí spálit mrtvou Doris a desku. Než se to povede, zemřou ošklivě Trevor a Pete... - Naivní snímek nevyužil potenciál starodávné deskové hry a také postrádá správnou hororovou atmosféru. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Paddington

barevný, trikový, rodinný, komedie, **přístupný, 1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 96 min.

**Původní název:** Paddington. **Země původu:** Velká Británie, Francie. **Výrobce:** Heyday Films. Koprodukce: TF1 Films Production. Ve spolupráci s Anton Capital Entertainment. S účastí: Amazon Prime Instant Video / Canal Plus / Ciné Plus / TF1. Pro StudioCanal. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 25.12.2014. **Monopol:** A-Company Czech. **Mluveno:** česky (dabováno).

**AUTOŘI:** **Námět:** Michael Bond – postavy. Paul King, Hamish McColl. **Scénář:** Paul King. **Režie:** Paul King. **II. režie:** Tim Webber. **Kamera:** Erik Wilson. **II. kamera:** John Sorapure. **Hudba:** Nick Urata. Dodatečná hudba: Jon Ong. Hudební supervize: Matt Biffa. Různé skladby a písně. **Výprava:** Gary Williamson. **Kostýmy:** Lindy Hemmingová. **Střih:** Mark Everson. **Zvuk:** Danny Hambrook. **Vizuální efekty:** (supervize) Andy Kind; Framestore, Nvizable, One Of Us, Double Negative. **Zvláštní efekty:** (koordinátorka) Liz Barronová. **Koordinátor kaskadérů:** Steve Griffin. **Výkonní producenti:** Rosie Alisonová, Jeffery Clifford. **Producent:** David Heyman. **Koproducentka:** Alexandra Fergusonová. **České dialogy a režie české verze:** Ladislav Novák (LS Productions dabing).

**HERCI:** Sally Hawkinsová (Mary Brownová – Petra Tišnovská), Hugh Bonneville (Henry Brown – Jan Vlasák), Nicole Kidmanová (Millicent – Radka Přibyslavská), Madeleine Harrisová (Judy Brownová – Aneta Talpová), Samuel Joslin (Jonathan Brown – Jan Kohler), Julie Waltersová (paní Birdová – Dana Syslová), Peter Capaldi (pan Curry – Roman Hájek), Jim Broadbent (pan Gruber – Bohuslav Kalva), Tim Downie (Montgomery Clyde – Ladislav Cigánek), Matt Lucas (taxikář), Matt King (zloděj). – **HLASY:** Ondřej Brzobohatý (Paddington), Miloš Vávra (strýček Pastuzo), Hana Talpová (teta Lucy). - **V původní verzi mluví (uvádíme pro úplnost):** Ben Whishaw (Paddington), Imelda Stauntonová (teta Lucy), Michael Gambon (strýček Pastuzo).

**CENY: Ceny BAFTA:** (*nominační*) nejlepší britský film (Paul King, David Heyman), nejlepší scénář-adaptace (Paul King)

Triková rodinná komedie Paula Kinga s názvem Paddington je prvním celovečerním filmem s legendární postavou medvídko Paddingtona, jehož v roce 1958 stvořil spisovatel Michael Bond. Od té doby napsal šestadvacet knih, vydaných po celém světě v nákladu kolem pětaticeti milionů (u nás zatím vyšly dvě). – Medvídek pochází z „nejtemnějšího Peru“ a jméno dostal podle londýnského nádraží, kde se ocitl poté, co ho jeho teta Lucy poslala z rodného pralesa do Anglie, aby tu našel novou rodinu. Tak se ocitne v domácnosti Brownových, vstřícné knižní ilustrátorky Mary, jejího suchopárného manžela Henryho, jejich dvou dětí, puberťačky Judy a vynálezávého Jonathana, a vzdálené příbuzné paní Birdové. Svou neznalostí a nešikovností způsobuje Paddington jednu kalamitu za druhou, ale když se ocitne v nebezpečí, jež mu hrozí ze strany ředitelky preparátorského oddělení přírodovědného muzea Millicent, vydá se mu celá rodina na pomoc. Zákeřná vycpávačka má na medvídko spadeno, protože její otec Montgomery Clyde se kdysi vrátil z výpravy do Peru bez obvyklé trofeje, když se tam s tetou Lucy a strýčkem Pastuzem skamarádil. Ona to teď chce napravit a vycpaného medvídko dát mezi exponáty. Jenže nepočítá se solidaritou a odvahou Brownových... – Snímek kombinuje živé herce a stylizované reálné prostředí s 3D animovanými postavami medvědů a i svou „staromilskou“ poetikou připomíná filmy o myšáku Stuartovi Littleovi. Jedná se o klasickou rodinnou podívanou s dobře vystavěným scénářem, s načasovanými gagy, vtipnými dialogy, zároveň s patričním napětím a také se špetkou didaktičnosti a melodramatičnosti. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Památkáři

barevný, válečný, historický, **12** nevhodný pro děti, **ŠÚ, 2-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 119 min.

**Původní název:** The Monuments Men. **Země původu:** USA, Velká Británie, SRN. **Výrobce:** Smokehouse. Koprodukce: Obelisk Productions / Studio Babelsberg. Pro Columbia Pictures / Fox 2000 Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 27.2.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky, francouzsky, německy, rusky. České titulky. – *Tohle je možná poslední velký příběh druhé světové války, který ještě nikdo nikdy nevyprávěl.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Robert M. Edsel, Bret Witter – kniha *Po stopách nacistických pokladů* (2009; česky vydavatelství Víkend, Líbeznice 2014). **Scénář:** George Clooney, Grant Heslov. **Režie:** George Clooney. **Kamera:** Phedon Papamichael. **Hudba:** Alexandre Desplat. Různé skladby a písně. **Výprava:** Jim Bissell. **Kostýmy:** Louise Frogleyová. **Střih:** Stephen Mirrione. **Zvuk:** Edward Tise. **Masky:** Christine Beveridgeová. **Vizuální efekty:** (supervize) Angus Bickerton; MPC, Cinesite VFK, Method Studios, BlueBolt, Senate VFX, One of Us. **Zvláštní efekty:** (supervize) Gerd Feuchter. **Koordinátor kaskadérů:** Volkhart Buff. **Výkonná producentka:** Barbara A. Hallová. **Producenti:** Grant Heslov, George Clooney. **Koproducenti:** Henning Molfenter, Charlie Woebcken, Christoph Fisser. **České titulky:** Kateřina Hámová (Deluxe).

**HERCI:** George Clooney (Frank Stokes), Matt Damon (James Granger), Bill Murray (Richard Campbell), John Goodman (Walter Garfield), Jean Dujardin (Jean Claude Clermont), Bob Balaban (Preston Savitz), Hugh Bonneville (Donald Jeffries), Dimitri Leonidas (Sam Epstein), Cate Blanchettová (Claire Simoneová), Justus von Dohnányi (Viktor Stahl), Holger Handtke (plk. Wegner), Alexandre Desplat (Emile), Grant Heslov (lékař).

Snímek *Památkáři* je čtvrtým režijním počinem George Clooneyho, který k tomuto filmu napsal (se svým stálým spolupracovníkem Grantem Heslovem) scénář, hrál v něm a produkoval ho. Předlohou k válečnému snímku byla faktografická kniha, mapující činnost speciální armádní jednotky MFAA (Památky, umělecká díla a archivy); *Památkáři* sloužili v letech 1942–51 jako dobrovolníci ve spojeneckých armádách a jejich úkolem bylo chránit při intervenci proti nacistům architektonické a kulturní památky, vyhledávat umělecké památky a předměty, ukradené během okupace Evropy Němci a navracet je původním majitelům. Jednotka měla přes tři sta padesát členů, většinou již starších mužů a žen, spjatých zejména s kunsthistorií, archivnictvím, restaurátorstvím či výtvarným uměním. Zpočátku byli jejich protivníky Němci a později i Rusové, pro něž zabavená umělecká díla měla být kompenzací za válečné ztráty. Vzácná kořist (šlo zhruba o pět milionů uměleckých předmětů) byla na sklonku války ukryta nacisty v nejrůznějších skrýších (např. v dolech). - George Clooney zpracoval téma s úctou k historii a s obdivem ke členům týmu. Líčí osudy osmi mužů, z nichž dva při plnění úkolu zahynou, a také jedné ženy, Claire Simoneové, která v Paříži působila ve štábu jednoho z německých „sběratelů“ a zároveň spolupracovala s odbojem. Snímek těží zejména z hvězdného obsazení a z věrohodné dobové atmosféry. Jeho zásadním přínosem je ovšem objevení dosud opomenutého historického tématu. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Paranormal Activity: Prokletí

barevný, horor, 15 přístupnost, 2-D, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 85 min.

**Původní název:** Paranormal Activity: The Marked Ones. **Země původu:** USA. **Výrobce:**

Bloomhouse / Solana Films / Room 101. Pro Paramount Pictures. **Rok výroby:** 2013.

**Premiéra:** 9.1.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Ted' jsi jeden z nás.*

**AUTOŘI:** **Námět:** film Paranormal Activity (2009; scénář a režie Oren Peli). **Scénář:** Chris

Landon. **Režie:** Chris Landon. **Kamera:** Gonzalo Amat. **Hudba:** různé skladby a písně.

**Výprava:** Nathan Amondson. **Kostýmy:** Marilou Limová. **Střih:** Gregory Plotkin. **Zvuk:** Walter Anderson, Ed Novick, Steve Nelson. **Vizuální efekty:** (supervize) Woei Hsi Lee; Atomic Fiction.

**Zvláštní efekty:** (koordinátor) Mark Gullessarian. **Koordinátoři kaskadérů:** David Rowden, Charlie Croughwell. **Výkonný producent:** Steven Schneider. **Producenti:** Jason Blum, Oren Peli. **Koproducenti:** Gregory Plotkin, Samson Mucke. **České titulky:** Jiří Šteffl.

**HERCI:** Andrew Jacobs (Jesse), Jorge Diaz (Hector), Gabrielle Walshová (Marisol), Renee Victorová (Jesseho babička), Noemi Gonzalezová (Evette), David Saucedo (Cesar), Gloria Sandovalová (Anna), Katie Featherstonová (Katie), Micah Sloat (Micah).

Pátou část kultovní hororové série Paranormal Activity: Prokletí natočil scenárista předcházejících dvou dílů (a spoluscenárista dvojky) Chris Landon. Nejedná se o sequel, nýbrž tzv. spin-off, tedy o samostatný příběh, spojený s původními filmy jen způsobem snímání (prostřednictvím jakoby amatérských záběrů videokamery) a několika postavami. Děj se tentokrát odvíjí nikoliv v domech na předměstí, nýbrž v činžáku v kalifornském městě Oxnard. Protagonisty jsou dva čerství absolventi střední školy Jesse a Hector, kteří se při šmírování bytu později zabitě sousedky zapletou do krvavé duchařské story. Přežije jen záhadnou entitou nakažený Jesse. - Předcházející díly série: Paranormal Activity (2009, Paranormal Activity; r. Oren Peli), Paranormal Activity 2 (2010, Paranormal Activity 2; r. Tod Williams), Paranormal Activity 3 (2011, Paranormal Activity 3; r. Henry Joost, Ariel Shulman), Paranormal Activity 4 (2012, Paranormal Activity 4; r. Henry Joost, Ariel Shulman).

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Philomena

barevný, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 98 min.

**Původní název:** Philomena. **Země původu:** Velká Británie, USA, Francie. **Výrobce:** Baby Cow / Magnolia Mae. Pro Pathé / BBC Films / BFI. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.3.2014. **Monopol:** Bioscop. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Silný příběh o hledání ztraceného syna.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Martin Sixsmith – kniha *The Lost Child of Philomena Lee* (2009, Ztracené dítě Philomeny Leeové). **Scénář:** Steve Coogan, Jeff Pope. **Režie:** Stephen Frears. **Kamera:** Robbie Ryan. **Hudba:** Alexandre Desplat. Různé skladby a písně. **Výprava:** Alan MacDonald. **Kostýmy:** Consolata Boyleová. **Střih:** Valerio Bonelli. **Zvuk:** Peter Lindsay. **Vizuální efekty:** (supervize) Adam Gascoyne; Union Visual Effects. **Zvláštní efekty:** (supervize) Manex Efrem. **Výkonní producenti:** Henry Normal, Christine Langanová, Cameron McCracken, François Ivernel, Carolyn Marks Blackwoodová. **Producenti:** Gabrielle Tanaová, Steve Coogan, Tracey Seawardová. **České titulky:** Dana Hábová (PO.E.TA).

**HERCI:** Judi Denchová (Philomena Leeová), Steve Coogan (Martin Sixsmith), Michelle Fairleyová (Sally Mitchellová), Barbara Jeffordová (sestra Hildegarda), Anna Maxwell Martinová (Jane), Mare Winninghamová (Mary), Sophie Kennedy Clarková (mladá Philomena), Peter Hermann (Pete Olsson), Ruth McCabeová (matka Barbara), Sean Mahon (Michael).

**CENY (výběr): MFF v Benátkách 2013:** Cena Osella za scénář (Steve Coogan, Jeff Pope). **Ceny BAFTA:** nejlepší scénář-adaptace (Steve Coogan, Jeff Pope); (*nominace*) Cena Alexandra Kordy pro nejlepší britský film, nejlepší film, nejlepší herečka (Judi Denchová). **Cena Kruhu londýnských filmových kritiků:** britská herečka roku (Judi Denchová). - **Oscar:** (*nominace*) nejlepší film (Gabrielle Tanaová, Steve Coogan, Tracey Seawardová), nejlepší herečka (Judi Denchová), nejlepší scénář-adaptace (Steve Coogan, Jeff Pope), nejlepší hudba (Alexandre Desplat). **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší film-drama, nejlepší herečka v dramatu (Judi Denchová), nejlepší scénář (Steve Coogan, Jeff Pope). **Britské nezávislé filmové ceny:** (*nominace*) nejlepší britský nezávislý film, nejlepší herečka (Judi Denchová), nejlepší herec (Steve Coogan), nejlepší scénář (Steve Coogan, Jeff Pope).

Oceňovaný snímek *Philomena* sice natočil přední britský filmař Stephen Frears, ale hybatelem celého projektu byl britský herec a komik Steve Coogan, který se podílel na scénáři i na produkci a hrál také hlavní mužskou roli. – Dílo těží ze skutečných událostí (používá i skutečná jména), jež popsal novinář Martin Sixsmith (nar. 1954) ve své knize. Líčí setkání se starou paní Philomenou Leeovou, s níž se vydal po stopách jejího syna. Philomena v raném mládí náhodně otěhotněla a jako mnoho dalších „padlých“ dívek porodila v roce 1952 v klášteře chlapce Anthonyho. Musela pak tvrdě pracovat v tamní prádelně. Jednoho dne si tříleté dítě odvezli adoptivní rodiče. A žena je po padesáti letech rozhodnuta syna najít. Martin zase potřebuje práci po neslavném konci ve státní správě a uvolí se napsat knihu o jejím osudu. Stopy dvojici zavedou do Spojených států. Vyjde najevo, že Philomenin syn vyrostl v harmonické rodině, že působil v Bílém domě u dvou prezidentů a že jako homosexuál zemřel v roce 1995 na AIDS. I on pátral po své matce a je pohřben na klášterním hřbitově v Irsku. – Ve snímku se oživuje tradiční téma moderní ostrovní historie, totiž útlak katolické církve vůči dětem a „pokleslým“ ženám, jež se ocitly z různých důvodů v tamních církevních institucích. Zároveň se také jedná o individuální příběh člověka, poznamenaného ponižováním a přehlížením, který se celý život snaží najít nejen ztraceného potomka, ale také ztracenou sebeúctu.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Pod zemí

barevný, horor, 15 přístupnost, 1:1,85, 2-D, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 94 min.

**Původní název:** As Above, So Below. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Legendary Pictures / Brothers Dowdle. Pro Legendary Pictures / Universal Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 4.9.2014. **Monopol:** CinemArt (do 4.9.2017). **Mluveno:** anglicky, francouzsky (české titulky). – *Jediná cesta ven vede dolů.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** John Erick Dowdle, Drew Dowdle. **Režie:** John Erick Dowdle. **Kamera:** Léo Hinstin. **Hudba:** Keefus Ciancia. Různé skladby a písně. **Výprava:** Louise Marzaroliová. **Kostýmy:** Annie Bloomová. **Střih:** Elliot Greenberg. **Zvuk:** (design) Karen Triestová; Michel Kharat. **Vizuální efekty:** (supervize) Jamie Dixon; Hammerhead Productions. **Zvláštní efekty:** (supervize) Philippe Hubin. **Koordinátor kaskadérů:** Philippe Guégan. **Výkonný producent:** Alex Hedlund. **Producenti:** Thomas Tull, Jon Jashni, Drew Dowdle, Patrick Aiello. **Koproducenti:** John Bernard, Dan Chuba, Jamie Dixon. **České titulky:** Helena Čížková (Filmprint Digital).

**HERCI:** Perdita Weeksová (Scarlett), Ben Feldman (George), Edwin Hodge (Benji), François Civil (*Papillon*), Marion Lambertová (Souxie), Ali Marhyar (Zed), Cosme Castro (*La Taupe*), Hamid Djavadan (Reza), Roger Van Hool (Scarlettin otec).

Specialisté na horory, scenárista a režisér John Erick Dowdle a jeho bratr, scenárista a producent Drew Dowdle, natočili další snímek v tomto žánru nazvaný Pod zemí. Využívají v něm všechny moderní žánrové postupy a klišé, a navazují tak nejen na své vlastní dílo, ale i na snímky typu Blair Witch a konec konců i na mainstreamové snímky jako byla třeba série o Indianu Jonesovi. – Odvážná profesorka archeologie Scarlett Marloweová se vydá do pařížských katakomb, aby tu našla tzv. Flamelův kámen, neboli alchymistický kámen mudrců. Doprovází ji její přítel George, dokumentarista Benji a pařížští „průvodci“ tamním podzemím, Papillon, jeho milenka Souxie a kamarád Zed. – Šestice se musí vypořádávat na „cestě k peklu“ nejen s různými nástrahami, ale především se svou minulostí, spjatou vesměs s tragédiemi. Při klaustrofobickém putování, jež se často jeví jako bezvýchodné, zahynou Souxie, Benji a Papillon. Ostatní tři splní misi a dostanou se zpět...

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Pompeje

barevný, katastrofický, historický, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý - 105 min.

**Původní název:** Pompeii. **Země původu:** SRN, Kanada. **Výrobce:** Constantin Film / Impact Pictures (Pompeii) / Don Carmody Productions. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 20.3.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Největší zkázu v dějinách lidstva přežil jen tento příběh.*

**AUTOŘI: Scénář:** Janet Scott Batchlerová, Lee Batchler, Michael Robert Johnson. **Režie:** Paul W. S. Anderson. **Kamera:** Glen MacPherson. **II. kamera a odborný poradce 3-D:** Vern Nobles. **Hudba:** Clinton Shorter. Joseph Loduca: skladby z TV seriálu Spartacus. **Výprava:** Paul Denham Austerberry. **Kostýmy:** Wendy Partridgeová. **Střih:** Michele Conroyová. **Zvuk:** Greg Chapman. **Maskérské efekty:** (design) Paul Jones. **Vizuální efekty:** (supervize) Dennis Berardi; Mr. X. **Dodatečné vizuální efekty:** Scanline VFX, Soho VFX, Spin VFX, Rocket Science. **Zvláštní efekty:** (supervize) Mark Lawton. **Koordinátoři kaskadérů:** Jean Frenette; (bojové scény) Jean Frenette, Jason Cavalier. **Výkonní producenti:** Martin Moszkowicz, Peter Schlessel, Jon Brown. **Producenti:** Jeremy Bolt, Paul W.S. Anderson, Robert Kulzer, Don Carmody. **České dialogy a režie české verze:** Alice Hurychová (LS Productions dabing).

**HERCI:** Kit Harington (Milo – Filip Čapka), Carrie-Anne Mossová (Aurelia – Simona Postlerová), Emily Browningová (Cassia – Andrea Elsnerová), Adewale Akinnuoye-Agbaje (Atticus - Jiří Schwartz), Jessica Lucasová (Ariadné – Radka Stupková), Jared Harris (Severus – Jan Vlasák), Kiefer Sutherland (Corvus – Tomáš Juříčka), Joe Pingue (Graecus – Pavel Šrom), Currie Graham (Bellator).

Výpravný katastrofický snímek režiséra Paula W. S. Andersona Pompeje popisuje kromě zkázy města po výbuchu Vesuvu romantický příběh nerovné lásky krásné a hrdé Pompejanky Cassie k mladému gladiátorovi Milovi, poslednímu z keltského kmene honáků koní. Mladý muž v dětství přežil vyvraždění rodu Římany, upadl do otroctví a jako úspěšný bojovník v aréně se dostal z Londinia až do Pompejí. Při slavnostních hrách 24. 8. 79 má své boj se zkušeným černým zápasníkem Atticem. Cestou do Pompejí se náhodou setká s bohatou Pompejankou Cassií. Oba mladí lidé se do sebe zamilují a spolu s Atticem se snaží při zničení města zachránit nejen před přírodní pohromou, ale i před zákeřným senátorem Corvem, který si dělá na dívku nárok. Vulkán se však ukáže jako mocnější... – Tvůrci, inspirovaní zjevně příznivým ohlasem TV seriálů z prostředí Římské říše, se údajně snažili o věrné vylíčení průběhu katastrofy podle dochovaných historických pramenů, ale výsledkem je nevěrohodný spektakl. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Poslední vrchol

barevný, sociální, dokumentární, přístupný, **DVD-K**, dlouhý - 82 min.

**Původní název:** La última cima. **Země původu:** Španělsko. **Výrobce:** Infinito Más Uno. **Rok výroby:** 2010. **Premiéra:** 8.1.2014. **Monopol:** Infinity +1. **Mluveno:** španělsky. České titulky. – *Kde začíná nebe?*

**AUTOŘI:** **Námět:** Juan Manuel Cotelo. **Scénář:** Juan Manuel Cotelo. **Režie:** Juan Manuel Cotelo. **Kamera, střih:** Alexis Martínez. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Raúl E. Recuero. **Zvuk:** Íñigo Guerrero. **Vizuální efekty:** Carlos Corresa. **Producenti:** Manuel de Cominges, Antonio Torres, Javier de Silos. **České titulky:** Jana Luzarová.

**ÚČINKUJÍ:** Juan Manuelo Cotelo, Paul Domínguez Prieto, Sara de Jesús.

K realizaci náboženského dokumentu *Poslední vrchol* vyprovokovalo novináře, scenáristu a režiséra Juana Manuela Cotela náhodné setkání s charismatickým duchovním Pablem Domínguezem Prietem (1966-2009), který tragicky zahynul (spolu se studentkou teologie Sárou) při horské túře v pohoří Moncayo. - Režisér po animovaném úvodu vtipně glosuje své uhranutí výraznou osobností. Pozitivní výpovědi rodiny, kolegů a věřících, jež tvoří ve více tematických kapitolách (Boží komik, Pablo a děti, Kněz 21. století, Pablo a jeho studenti, Blízký všem – bez výjimky, Bůh a Pablo atd.) hlavní linii obdivného posmrtného portrétu, dotvářejí archivní fotografie a záběry teologa např. z jeho přednášek či kázání. - Lidem všech generací přinášel vzdělaný duchovní útěchu, povzbuzení a působil jako mnohostranný vzor. K bezmezné oblíbenosti přispívaly i jeho humor, skromnost a obětavost. Pablo byl zároveň nadšený horolezec a obdivovatel přírody. V horách nacházel mystický aspekt a symbol toho, o co ve víře usiloval. -kk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Pošťák Pat ve filmu

barevný, animovaný, rodinný, komedie, **přístupný, 1:1,85, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 88 min.

**Původní název:** Postman Pat The Movie. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Výrobce:** RGH Pictures. Pro Classic Media. Ve spolupráci s Timeless Films. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 11.9.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Je prostě boží!*

**AUTOŘI: Námět:** Ivor Wood - TV seriál *Postman Pat* (1981-2006, Pošťák Pat - TV); Kim Fullerová, Annika Bluhmová. **Scénář:** Nicole Dubucová. **Režie:** Mike Disa. **Hudba:** Rupert Gregson-Williams. Různé skladby a písně. **Výprava:** Richard Smitheman. **Střih:** Robert David Sanders. **Zvuk:** (design) Robert Poole. **Vedení animace:** Jeffrey Siergey. **Výkonní producenti:** Randa S. Ayoubiová, David J. Corbett, Eric Ellenbogen, Doug Schwalbe, Ralph Kamp, Sarah Arnottová. **Producent:** Robert Anich. **České dialogy a režie českého znění:** Jiří Balcárek.

**HLASY:** Tomáš Juříčka (Pošťák Pat/Patbot), Zdeněk Mahdal (ředitel Brown), Michal Holáň (Josh), Jan Šťastný (Wilf), Eva Hrušková (Sára Cliftonová), Jakub Němčok (Julián Clifton), Jakub Saic (Ben Krejčík), Petr Čtvrtníček (Edwin Nežit), Bohdan Tůma (Fred), Eva Hrušková (Sára Cliftonová), Zdeněk Podhůrský (Aram Bains), Michal David (Simon Cowbell), Karel Gott (farář Tichý). - **V původním znění mluví** (*uvádíme pro úplnost*): Stephen Mangan (Pat/Patbot), Jim Broadbent (ředitel Brown), Rupert Grint (Josh), David Tennant (Wilf), Susan Duerdenová (Sára Cliftonová), Sandra Telesová (Julian Clifton), T. J. Ramini (Ben Taylor), Peter Woodward (Edwin Nežit), Robin Atkin Downes (Simon Cowbell), Enn Reitsel (farář Tichý).

Animovaný snímek Mikea Disy Pošťák Pat ve filmu vznikl podle úspěšného stejnojmenného britského televizního seriálu (1981–2006), který v roce 2009 poprvé vysílala i Česká televize. – Pošťáka Pata a jeho pomocníka kocoura Freda mají obyvatelé městečka Zelená Dolina rádi. Když však do Zvláštní zásilkové služby nastoupí expert Edwin Nežit a zruší Patovi plánovanou dovolenou s manželkou Sárrou v Itálii, pošťák se přihlásí do televizní soutěže *Jste hvězda*; cenou pro vítěze je totiž zájezd do Itálie. Zpívající listonoš má úspěch, ale kvůli soutěži zanedbává rodinu a nestíhá práci. Nežit předvede dobráckému řediteli Brownovi roboty Patbota a Fredbota, kteří nahradí původní dvojici, ale způsobí v obci pořádné zmatky. Místní záměnu zpočátku nepoznají a přičítají změnu Patova chování jeho namyšlenosti. Nežit se chystá pomocí dalších Patbotů a Fredbota ovládnout svět. Před finálem soutěže Pata zavře v šatně a na jeviště pošle Patbota. Zasáhne Fred a obyvatelé Zelené Doliny. Během show jsou Patboti i Fredbot zneškodněni a pošťák získá vytoužený zájezd. – Jednoduchý příběh s barvotiskovou výpravou je určený malým dětem. -kat-

## Prodloužený víkend

barevný, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 112 min.

**Původní název:** Labor Day. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Right of Way / Mr. Mudd. Pro Paramount Pictures / Indian Paintbrush. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.2.2014. **Monopol:** CinemArt (do 6.2.2017). **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Od režiséra filmů Lítám v tom a June.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Joyce Maynardová – kniha *Sváteční víkend* (2009, česky nakl. Ikar, Praha 2010). **Scénář:** Jason Reitman. **Režie:** Jason Reitman. **Kamera:** Eric Steelberg. **Hudba:** Rolfe Kent. Hudební supervize: Randall Foster. Různé skladby a písně. **Výprava:** Steve Saklad. **Kostýmy:** Danny Glicker. **Střih:** Dana E. Glaubermanová. **Zvuk:** Steven A. Morrow. **Vizuální efekty:** (supervize) Scott M. Davids; Level 256, Lola VFX. **Koordinátor kaskadérů:** Peter King. **Výkonní producenti:** Steven Rales, Mark Roybal, Michael Beugg, Jeffrey Clifford. **Producenti:** Lianne Halfonová, Russell Smith, Jason Reitman, Helen Estabrooková. **Koproducent:** Jason Blumenfeld. **České titulky:** Kateřina Hámová.

**HERCI:** Kate Winsletová (Adele), Josh Brolin (Frank), Gattlin Griffith (Henry), Tobey Maguire (starší Henry), Tom Lipinski (mladý Frank), Maika Monroeová (Mandy), Clark Gregg (Gerald), James Van Der Beek (Treadwell), J.K. Simmons (pan Jervis), Brooke Smithová (Evelyn), Brigid Flemingová (Eleanor), Alexie Gilmoreová (Marjorie), Lucas Hedges (Richard).

**CENA: Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší herečka v dramatu (Kate Winsletová).

Americký scenárista a režisér Jason Reitman přichází po čtyřech komediálně laděných snímcích s romantickým dramatem Prodloužený víkend podle bestselleru Joyce Maynardové. Dospělý vypravěč Henry vzpomíná na rok 1987: tehdy mu bylo třináct let a prožil šest dnů, jež rozhodly nejen o jeho životě. – Chlapec žije na malém městě v Nové Anglii v chátrajícím domku s matkou Adele, která po porodu mrtvého dítěte a rozchodu s manželem trpí apatií, spojenou s úzkostí při styku s lidmi. V jejich domě se ocitne uprchlý vězeň Frank, odsouzený na osmnáct let za vraždu. Mezi trojicí vznikne křehký vztah: dospělí se do sebe zamilují a dítě najde v sympatickém zločinci otcovskou oporu. Rodinné štěstí má však krátké trvání. Uprchlík, který nešťastnou náhodou zabil svou nevěrnou ženu, se vrací do vězení, další setkání s milovanou Adele se odehraje až po mnoha letech. – S jistotou natočený snímek těží zejména z hereckých výkonů a z důrazu na detaily, jak v gestech a mimice postav, tak ve ztvárnění prostředí, v němž se pohybují. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Přežijí jen milenci

barevný, horor, 15 přístupnost, 2-D, Dolby Digital (DTS/SDDS), dlouhý – 123 min.

**Původní název:** Only Lovers Left Alive. **Země původu:** USA, Velká Británie, SRN, Francie, Kypr, Řecko. **Výrobce:** Recorded Picture Company / Pandora Film / Snow Wolf. Ve spolupráci s Faliero House / Le Pacte / Hanway Films. **Koprodukce:** ARDD Degeto / Lago Film / Neue Road Movies. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 27.3.2014. **Monopol:** 35MM. **Mluveno:** anglicky, arabsky (české titulky). – **Distribuční slogan:** jméno.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Jim Jarmusch. **Režie:** Jim Jarmusch. **Kamera:** Yorick Le Saux. **II. kamera:** Christos Moisisides. **Hudba:** Jozef Van Wissem. Různé skladby a písně. **Výprava:** Marco Bittner Rosser. **Kostýmy:** Bina Daigelerová. **Střih:** Affonso Gonçalves. **Zvuk:** (design) Robert Hein; Jonathan David Midgley, Drew Kunin, Karym Ronda. **Vizuální efekty:** (supervize) Malte Sarnes, Juri Stanossek; Pixomondo Studios. **Koordinátor kaskadérů:** Ele Bardha. **Výkonní producenti:** Christos V. Konstantakopoulos, Jean Labadie, Bart Walker, Stacey Smithová, Peter Watson. **Producenti:** Jeremy Thomas, Reinhard Brundig. **Koproducenti:** Carter Logan, Christine Stroblová, Marco Mehlitz, Gian-Piero Ringel. **České titulky:** Soundwave.

**HERCI:** Tilda Swintonová (Eva), Tom Hiddleston (Adam), Anton Yelchin (Ian), Mia Wasikowská (Ava), John Hurt (Marlowe), Jeffrey Wright (dr. Watson), Slimane Dazi (Bilal).

**CENY:** **Ceny ISA:** (*nominace*) nejlepší herečka (Tilda Swinton), nejlepší scénář (Jim Jarmusch).

Po mystické kriminální road movie Hranice ovládnutí (2008) natočil režisér a scenárista Jim Jarmusch (nar. 1953) upířskou romanci Přežijí jen milenci. - Melancholický Adam bydlí v pusté části Detroitu, jeho věčná manželka Eva momentálně přebývá v Tangeru. On je vědec, skládá hudbu, sbírá vinylové desky a kytary. Ona miluje knihy a přírodu. Jako dávnověcí upíři pamatují nájezdy barbarů, středověk, inkvizici, morové epidemie, renesanci... Lidem říkají zombie a pohrdají jimi. Krev si opatřují v nemocnicích a chodí spát s úsvitem. Adam prožívá depresivní období, a tak žena přiletí za ním. Objeví se tu Evina věčně hladová a smyslná sestra Ava a vysaje Adamova pomocníka Iana. Dvojice příbuznou vyhodí z domu, zlikviduje mrtvolu a odletí do Tangeru. Tady jim však hrozí smrt hladem, když Evě sdělí umírající upír Christopher Marlowe, že přišli o dodavatele. Až před úsvitem náhoda přivede dvojici, připravené na smrt, do cesty zamilovaný pár... – Pomalé vyprávění, odehrávající se v noci a v příšeří, ozvláštěné pikantními detaily, má nostalgickou atmosféru, umocněnou soundtrackem, černý humor a dekadentní staromilské protagonisty, u nichž navzdory civilizovanosti zvítězí upíří přirozenost. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.**

## Příběh dětí a filmu

barevný, černobílý, dokumentární, stříhový, umělecký, **přístupný, 1:1,78, DVD, BRD**, Dolby Digital, dlouhý – 106 min.

**Původní název:** A Story of Children and Film. **Země původu:** Velká Británie. **Výrobce:** BofA. Pro BFI. Ve spolupráci s Channel 4. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.10.2014. **Distribuce:** Film Europe. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Pohled do dětské duše filmovou kamerou.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Mark Cousins. **Scénář:** Mark Cousins. **Režie:** Mark Cousins. **Kamera:** Mark Cousins, Marc Bénoliel. **Použitá hudba:** Aljoscha Zimmermann, Olivier Messiaen. **Střih:** Timo Langer. **Zvuk:** Ali Murray, Ian McKinna. **Odborný poradce:** Neil McGlone. **Producenti:** Mary Bellová, Adam Dawtrey. **Komentář mluví:** Mark Cousins.

**ÚČINKUJÍ:** Laura Moretonová, Ben Moreton (děti), Ines Lopezová, Salvador Cazals (francouzské děti).

**VÝŇATKY Z FILMŮ:** Huang tu di (1984, Žlutá země; r. Chen Kaige), E. T. – Mimoszemšťan (1982, E. T. The Extra-Terrestrial; r. Steven Spielberg), Kaze no naka no kodomo (1937, Děti ve větru; r. Hiroshi Shimizu), Anděl u mého stolu (1990, An Angel at My Table; r. Jane Campionová), Ghatashraddha (1977, Rituál; r. Girish Kasaravalli), Válec a housle (1960, Katok i skripka; r. Andrej Tarkovskij), S.E.R. – Svoboda eto raj (1989, Svoboda je radost; r. Sergej Bodrov – TV), Los olvidados (1950, Zapomenutí; r. Luis Buñuel – V), Great Expectations (1946, Nadějně vyhlídky; r. David Lean – TV), Tokyo no yado (1935, Hostinec v Tokiu; r. Yasujiro Ozu), Chakmeh (1992, Botička; r. Mohammad Ali Talebi), Badkonake sefid (1995, Bílý balónek; r. Jafar Panahi – TV), Fanny a Alexandr (1982, Fanny och Alexander; r. Ingmar Bergman), Jeho malá přítelkyně (1935, Curly Top; r. Irving Cummings), Meet Me in St. Louis (1944, Setkáme se v St. Louis; r. Vincente Minnelli – V), Až vyjde měsíc (2012, Moonrise Kingdom; r. Wes Anderson), Tomka dhe shokët e tij (1977, Tomka a jeho přátelé; r. Xhanfise Keko), The First Movie (2009, První film; r. Mark Cousins), La petite vendeuse de soleil (1999, Malá prodavačka slunce; r. Djibril Diop Mambéty), The Night of the Hunter (1955, Lovcova noc; r. Charles Laughton – TV), Hugo a Josefina (1967, Hugo och Josefin; r. Kjell Grede), Wrony (1994, Vrány; r. Dorota Kędzierzawská), Kauwboy (2012, Ptáče; r. Boudewijn Koole), Kes (1969, Kes; r. Ken Loach), Ohikkoshi (1993, Pohyb; r. Shinji Sômai), Dare mo shiranai (2004, Nikdo to neví; r. Hirokazu Koreeda), Yaaba (1989, Babička; r. Idrissa Ouedraogo), Mouse in the House (1947, Myš v domě; r. Joseph Barbera, William Hanna – TV), Gasman (1997, Plynař; r. Lynne Ramsayová), Ať žije republika (1965; r. Karel Kachyňa), Vecäks par 10 minütēm (1978, Starší o deset minut; r. Herz Frank), Duch úlu (1973, El espíritu de la colmena; r. Victor Erice), Frankenstein (1931; r. James Whale – V), Beed-o baad (1999, Vrba a vítr; r. Mohammad Ali Talebi), Nespatriéné (TV–1996; r. Miroslav Janek), Prodavači stromečků aneb Veselé Vánoce! (1929, Big Business; r. James W. Horne, Leo McCarey), Trojka z mravů (1933, Zéro de conduite; r. Jean Vigo), Zakázané hry (1952, Jeux interdits; r. René Clément), Dow rahehal baraye yek masseleh (1975, Dvě řešení jednoho problému; r. Abbas Kiarostami), Aljonka (1961; r. Boris Barnet), Finlandia (1922, Finlandia; r. Erkki Karu, Eero Leväluoma), Nikdo mne nemá rád (1959, Les quatre cents coups; r. François Truffaut), Maeumui gohyang (1949, Rodné město v srdci; r. Yoon Yong-kyu), Palle je sám na světě (1949, Palle alene i verden; r. Astrid Henning-Jensenová), Kiseki (2011, Přání; r. Hirokazu Koreeda), My Childhood (1972, Mé dětství; r. Bill Douglas), Červený balónek (1956, Le ballon rouge; r. Albert Lamorisse), The Yellow Balloon (1952, Žlutý balónek; r. J. Lee Thompson), Melodiya dlya sharmanki (2009, Melodie pro pouliční varhany; r. Kira Muratovová), Kid (1921, The Kid; r. Charles Chaplin), Emil a detektivové (1931, Emil und die Detektive; r. Gerhard Lamprecht), Qyteti më i ri në botë (1974, Nejnovější město na světě; r. Xhanfise Keko), Zrcadlo (1975, Zerkalo; r. Andrej Tarkovskij).

Severoírský filmový badatel a režisér Mark Cousins se stejně jako ve svém rozsáhlém cyklu (900 minut) Příběh filmu: Odysea (2011; The Story of Film: An Odyssey) vrátil ve střihovém dokumentu Příběh dětí a filmu do dějin světové kinematografie. Tentokrát se zaměřuje na díla pro děti a o dětech, včetně snímků, kde výraznou roli v ději se hrála dětská postava. - Autor vybral ukázky z padesáti tří titulů ze všech koutů světa a prokládá je dotáčkami (chlapec a děvče, hrající si v režisérově bytě se stavebníci a s hroznovým vínem; poetické záběry z hor; obrazy Vincenta van Gogha z pobytu v Saint-Rémy-de-Provence). Provází je komentářem, v němž se pokouší vyložit, jakými cestami a způsoby se snažili světoví filmaři vnímat, vyjádřit a vystihnout křehký dětský svět. Kromě úryvků z notoricky známých snímků obsahuje dílo mnoho výňatků z titulů, jež evropský divák nezná, např. z Japonska, Číny, Indie, Koreje, Burkiny Faso, Íránu či z Albánie. Film je ovšem určen k celosvětovému předvádění zejména pro školy, což v úvodu dokládá jeho název přeložený do dvaceti jazyků včetně češtiny. Koneckonců jsou v něm tři ukázky z válečného snímku Karla Kachyni (režisérem vyslovovaný jako „Karl Kačina“) a Jana Procházky Ať žije republika (1965; v závěrečných titulcích je chybně uveden dětský představitel Zdeněk Lstibůrek jako Zdenek Lsiburek) a úryvek z televizního dokumentu Nespatřené (1996) Miroslava Janka. Obdivuhodné je devadesátileté rozpětí úryvků (1921 až 2012) a jejich různorodost (sladké úsměvy roz dováděné dětské hvězdy Shirley Templeové nebo naopak živořící děti) nebo širě použitých materiálů nejen z hrané tvorby, ale i z dokumentů nebo z experimentálních a animovaných snímků (včetně Cousinsova dokumentu První film). Použité schéma není nijak nové a účinnost oslabuje též všudypřítomný subjektivně zabarvený edukativní komentář, namluvený autorovým monotónním hlasem. Dílo bylo uvedeno mj. na festivalech v Cannes, v Karlových Varech a v Edinburghu a v rámci přehlídky Be2Can 2014. Tvůrci v závěrečných titulcích filmu vyjadřují solidaritu s íránským režisérem Jafarem Panahím. -jl-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Příběh Marie

barevný, psychologický, životopisný, **přístupný**, 1:1,85, 2-D, Dolby Digital, dlouhý – 95 min.

**Původní název:** Marie Heurtin. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Escazole Films. Koprodukce: France 3 Cinéma / Rhône-Alpes Cinéma. S účastí Région Rhône-Alpes / CNC / France Télévisions. Ve spolupráci s Cinéimage / La Banque Postale Image7. **Rok výroby:** 2014.

**Premiéra:** 11.12.2014. **Monopol:** CinemArt (do 17.7.2024). **Mluveno:** francouzsky (české titulky). – *Z temnoty ke světlu.*

**AUTOŘI: Scénář:** Philippe Blasband, Jean-Pierre Améris. **Režie:** Jean-Pierre Améris. **Kamera:** Virginie Saint-Martinová. **Hudba:** Sonia Wieder-Athertonová. Různé skladby a písně.

**Výprava:** Franck Schwarz. **Kostýmy:** Danièle Colin-Linardová. **Střih:** Anne Souriauová. **Zvuk:** Laurent Lafran, Olivier Walczak, Emmanuel Croset. **Producenti:** Sophie Révilová, Denis Carot.

**České titulky:** Jana Šteffl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Isabelle Carréová (sestra Markéta), Ariana Rivoireová (Marie Heurtinová), Brigitte Catillonová (matka představená), Noémie Churletová (sestra Rafaela), Gilles Treton (pan Heurtin), Laure Duthilleulová (paní Heurtinová), Martine Gautierová (sestra Veronika), Patricia Legrandová (sestra Josefa), Sonia Larozeová (sestra Alžběta), Valérie Lerouxová (sestra Blandine).

Komorní snímek Jeana-Pierra Amérise Příběh Marie vychází ze skutečných událostí a v jednoduché dějové linii s lyrickými pasážemi vypráví o „divokém dítěti“, vychovaném díky neúnavné péči těžce nemocné mladé jeptišky. Zároveň s porozuměním popisuje prostou lidskou obětavost a nerovné, zároveň velmi hluboké přátelství. – Sedlák přiveze do kláštera, v němž se jeptišky starají o hluché děti, svou nezvladatelnou hluchoslepou dceru Marii, ale matka představená odmítne dítě přijmout. Sestra Markéta však podlehne určitému vnuknutí a přivede Marii do kláštera zpět. Věnuje se jí od rána do večera a postupně se jí podaří vzdorovitou, zdánlivě slabomyslnou dívku přimět ke spolupráci. Později na základě vlastní metody naučí hluchoslepou i vyjadřovat se pomocí znakové řeči. Z výsledků své práce se raduje jen krátce, neboť záhy zemře, což její svěřenkyni těžce zasáhne. - Marie Heurtinová (narozena 13.4.1885) žila v ústavu Notre Dame de Larnay u Poitiers až do své smrti 22.7.1921. Bylo jí 36 let. Byla vášnivá čtenářka a hráčka domina. Vedla hluchoslepé dívky, jež do Larnay nastoupily po ní. Ústav v Larnay nadále existuje (už jako necírkevní zařízení) a stále se věnuje výchově postižených dětí. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Příšerný vlasy

barevný, psychologický, **přístupný**, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 90 min.

**Původní název:** Pelo malo. **Země původu:** Venezuela, Peru, Argentina, SRN. **Výrobce:** Sudaca Films. Koprodukce: Imagen Latina / La Sociedad Post / Artefactos / José Ibáñez / Hanfgarn & Ufer Filmproduktion. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 20.11.2014. **Monopol:** Cinema Glok. **Mluveno:** španělsky (české titulky). – **Distribuční slogan:** **jméno**.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Mariana Rondónová. **Režie:** Mariana Rondónová. **Kamera:** Micaela Cahuaruangaová. **Hudba:** Camilo Froideval. Různé skladby a písně. **Výprava:** Matías Tikas. **Kostýmy:** Marisela Marinová. **Střih:** Marité Ugásová. **Zvuk:** Lena Esquenaziová. **Vizuální efekty:** (supervize) Nacho Gorfinkiel. **Producentka:** Marité Ugásová. **Koproducenti:** Gunter Hanfgarn, José Ibáñez. **České titulky:** *neuvezeny*.

**HERCI:** Samuel Lange (Junior), Samantha Castilloová (Marta), Nelly Ramosová (babička Carmen), Beto Benites (šéf), Maria Emilia Sulbaránová (dívka), Luis Domingo González (lékař), Julio Méndez (Mario), Martha Estradaová (sousedka), Ali Rondón (soused).

**CENY (výběr):** **MFF v San Sebastián 2013:** Zlatá mušle. **MFF v Havaně 2013:** Zvláštní cena poroty. **MFF v Mar del Plata 2013:** nejlepší režie (Mariana Rondónová), nejlepší scénář (Mariana Rondónová). **MFF v Soluni 2013:** Cena Bronzový Alexandr, Cena FIPRESCI.

V neorealistickém klíči natočila venezuelská scenáristka a režisérka Mariana Rondónová komorní sociální drama *Příšerný vlasy*, odehrávající se na obřím vybydleném panelákovém sídlišti v Caracasu. – Devítiletý Junior bydlí s ovdovělou maminkou Martou a malým bratříčkem. Trápí ho jeho kudrnaté vlasy. Na školní fotografii by je chtěl mít rovné, jako mají známí zpěváci. Jeho babička Carmen ho v tom podporuje, což způsobuje rozepře mezi Martou a tchyní. Žena nedávno přišla o práci v bezpečnostní agentuře. Jednou se pomiluje se sousedem a později se šéfem, který ji za to přijme zpět. Matka má obavy, že její synek by mohl být gay, proto se k němu chová odtažitě, čímž jen prohlubuje jejich vzájemné odcizení, s nímž si chlapec neumí poradit. Carmen chce od snachy Juniora koupit a vychovávat sama. Matka o jejím návrhu začne uvažovat. Aby mohl zůstat s maminkou, Junior si vlasy sám ostříhá. – Snímek zajímavě zachycuje život v dnešní Venezuele. Jeho předností jsou také autentické herecké výkony jak herečky Samantha Castilloové, tak především Samuela Langea v dětské roli. Ačkoli protagonistou je malý kluk a film je podle distributora přístupný, rozhodně není pro děti.

-tbk-

**Profil režisérky se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy*.**



## Pulp Fiction: Historiky z podsvětí

barevný, kriminální, thriller, 15 přístupnost, 1:2,39, 2-D, DVD-K, Dolby Stereo, dlouhý – 149 min.

**Původní název:** Pulp Fiction. **Země původu:** USA. **Výrobce:** A Band Apart / Jersey Films. Pro Miramax Films. **Rok výroby:** 1994. **Premiéra:** (původní) 13.10.1994; (obnovená, Projekt 100-2014) 7.5.2014. **Monopol:** AČFK (do 31.12.2014). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Nejkultovnější kultovka devadesátých let.* – **Projekt 100-2014**

**AUTOŘI:** **Námět:** Quentin Tarantino, Roger Avary. **Scénář:** Quentin Tarantino. **Režie:** Quentin Tarantino. **Kamera:** Andrzej Sekula. **Hudba:** různé skladby a písně. Hudební supervize: Karyn Rachtmanová, Kathy Nelsonová. **Výprava:** David Wasco. **Kostýmy:** Betsy Heimannová. **Střih:** Sally Menkeová. **Zvuk:** Ken King. **Zvláštní maskérské efekty:** (supervize) Robert Kurtzman, Gregory Nicotero, Howard Berger; KNB EFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Larry Fioritto. **Koordinátor kaskadérů:** Ken Lesco. **Výkonní producenti:** Danny DeVito, Michael Shamberg, Stacey Sherová; Bob Weinstein, Harvey Weinstein, Richard N. Gladstein. **Producent:** Lawrence Bender. **České titulky:** AČFK.

**HERCI:** John Travolta (Vincent Vega), Samuel L. Jackson (Jules Winfield), Uma Thurmanová (Mia Wallaceová), Harvey Keitel (Wolf), Tim Roth (Pumpkin), Amanda Plummerová (Honey Bunny), Maria de Medeirosová (Fabienne), Ving Rhames (Marsellus Wallace), Eric Stoltz (Lance), Rosanna Arquetteová (Jody), Christopher Walken (Koons), Bruce Willis (Butch), Quentin Tarantino (Jimmie), Steve Buscemi (Buddy Holly), Phil LaMarr (Marvin), Frank Whaley (Brett), Burr Steers (Roger), Julia Sweeneyová (Raquel), Lawrence Bender.

**CENY (výběr):** **MFF v Cannes 1995:** Zlatá palma. **Oscar:** nejlepší původní scénář (Quentin Tarantino, Roger Avary); (*nominace*) nejlepší film (Lawrence Bender), nejlepší režie (Quentin Tarantino), nejlepší herec (John Travolta), nejlepší herec/herečka ve vedlejší roli (Samuel L. Jackson/Uma Thurmanová), nejlepší střih (Sally Menkeová). **Zlatý glóbus:** nejlepší scénář (Quentin Tarantino); (*nominace*) nejlepší film-drama, nejlepší režie (Quentin Tarantino), nejlepší herec v dramatu (John Travolta), nejlepší herec/herečka ve vedlejší roli (Samuel L. Jackson/Uma Thurmanová). **Ceny BAFTA:** nejlepší scénář (Quentin Tarantino, Roger Avary), nejlepší herec ve vedlejší roli (Samuel L. Jackson); (*nominace*) nejlepší film (Lawrence Bender), nejlepší režie (Quentin Tarantino), nejlepší herec (John Travolta), nejlepší herečka (Uma Thurmanová), nejlepší kamera (Andrzej Sekula), nejlepší střih (Sally Menkeová), nejlepší zvuk (Stephen Hunter Flick, Ken King, Rick Ash, Dean A. Zupanic). **Donatellův David:** nejlepší zahraniční film, nejlepší zahraniční herec (John Travolta). **Ceny ISA:** nejlepší film (Lawrence Bender), nejlepší režie (Quentin Tarantino), nejlepší herec (Samuel L. Jackson), nejlepší scénář (Quentin Tarantino, Roger Avary). **Ceny LAFCA:** nejlepší film, nejlepší režie (Quentin Tarantino), nejlepší herec (John Travolta), nejlepší scénář (Quentin Tarantino, Roger Avary). **Ceny NBR:** nejlepší film ex aequo, nejlepší režie (Quentin Tarantino). **Ceny NSFC:** nejlepší film, nejlepší režie (Quentin Tarantino), nejlepší scénář (Quentin Tarantino, Roger Avary). **Ceny NYFCC:** nejlepší režie (Quentin Tarantino), nejlepší scénář (Quentin Tarantino, Roger Avary).

Snímek Pulp Fiction: Historiky z podsvětí scenáristy a režiséra Quentina Tarantina je po hudebním dokumentu Koyaanisqatsi (r. Godfrey Reggio) a sci-fi 2001: Vesmírná odysea (r. Stanley Kubrick) předposledním filmem Projektu 100-2014. Obnovená premiéra snímku, označovaného kritiky za mezník moderní kinematografie, se u nás uskutečnila dvacet let po premiéře v květnu 1994 na MFF v Cannes, kde mu byla značná pozornost věnována i letos. Název postihuje oba významy anglického slova *pulp* (jednak měkká, vlhká, beztvářá hmota, jednak časopis nebo kniha s odpudivým námětem, tištěná na papíře nevalné kvality). - Film se skládá ze tří povídek (Vincent Vega a žena Marselluse Wallace, Zlaté hodinky, Ohrožení Bonnie) důvtipně promísených v čase a propojených postavami, spjatými různým způsobem se světem

zločinu. Hrdinové jednoho příběhu tak přecházejí a zasahují do jiného jako okrajové postavy (zabiják Vincent, milenecká dvojice zlodějíčků), případně je jejich příběh vyprávěn znovu z jiného úhlu (scéna gangsterské pomsty). – Kriminální thriller a černá komedie v jednom léty neztratila nic ze své přitažlivosti; vyniká řemeslně dokonalým přehledem nad obrazovými kompozicemi, smyslem pro nevšední detail a zvláštním citem pro propracování herecké akce. Ve své době ve filmu dostalo neobvyklou příležitost několik hollywoodských hvězd v netypických rolích (John Travolta, Bruce Willis, Uma Thurmanová). – Český název se při původním uvedení psal Pulp Fiction – historky z podsvětí.

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Radio Alice

barevný/černobílý, psychologický, 15 přístupnost, 1:1,85, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 111 min.

**Původní název:** Lavorare con lentezza. **Země původu:** Itálie, Francie. **Výrobce:** Fandango / Les Films des Tournelles. Ve spolupráci s Medusa Film. **Rok výroby:** 2004. **Premiéra:** 4.9.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** italsky (české titulky). – *Sedmdesátá léta plná protestu a vzdoru a jedno undergroundové studentské rádio.*

**AUTOŘI: Námět:** Guido Chiesa, Wu Ming. **Scénář:** Guido Chiesa, Wu Ming [Roberto Bui, Giovanni Cattabriga, Luca Di Meo, Federico Guglielmi, Riccardo Pedrini]. **Režie:** Guido Chiesa. **Kamera:** Gherardo Gossi. **Hudba:** Teho Teardo. Různé skladby a písně. **Výprava:** Sonia Pengová. **Kostýmy:** Lina Nerli Tavianiová. **Střih:** Luca Gasparini. **Zvuk:** Remo Ugolinelli. **Výkonná producentka:** Laura Paolucciová. **Producent:** Domenico Procacci. **České titulky:** Helena Čížková (Filmprint Digital).

**HERCI:** Marco Luisi (Pelo), Tommaso Ramenghi (Sgualo), Claudia Pandolfiová (Marta), Valerio Mastandrea (por. Lippolis), Valerio Binasco (Marangon), Jacopo Bonvicini (Pigi), Max Mazzotta (Lionello), Massimo Coppola (Umberto), Alison J. Forestová (Claudia), Afterhours (Area).

Ve snímku Radio Alice spojuje scenárista a režisér Guido Chiesa s tvůrčím týmem spoluscenáristů pod pseudonymem Wu Ming tři skutečnosti: vysílání anarchistického Radia Alice v letech 1976-77, pouliční bouře v Bologni roku 1977 a odhalení tunelu, směřujícího pod místní banku. Vzniklo dílo, kombinující dobovou svobodomyšlnost s politickými aspekty i s místy dramatickým, místy humorným laděním (např. dvě černobílé němé grotesky o vzniku a o směřování rádia). – Bologna 1976. Nezaměstnaní kamarádi ze sídliště na periférii, Sgualo a Pelo, přijmou kšeft od šibra Marangona: v podzemní stoce pro něj začnou kopat tunel k bance. Při práci poslouchají undergroundové studentské Radio Alice, vysílající zejména telefonické vstupy posluchačů. Později se seznámí s jedním ze zakladatelů stanice Pigim a jeho kolegy a dokonce v rádiu sami vysílají. Pigi má milenkou, advokátku Martu, která obhájí jednoho z trojice mladíků, obviněných, že na ulici ukopali starce. – Na Marangona má spadeno poručík karabiniérů Lippolis, jehož podřízený Lionello má za úkol monitorovat Radio Alice. – Marta se od Pela dozví, že zabitý stařec byl nenáviděný místní lichvář. Franco však o její pomoc nestojí a je odsouzen na sedm let. – Rádio má finanční potíže. Pigi později začne kamarádům pomáhat s tunelem, který je však kvůli němu odhalen. – Informovaný Marangon zmizí včas, protože poručík musí místo jeho dopadení velet akci proti „extremistům“ na univerzitě. Při potyčce jeden z jeho mužů zastřelí studenta, což vede k velkým pouličním bouřím, při nichž je kromě jiných zatčen Sgualo. Radio Alice je dobito policií a jeho provozovatelé jsou odvedeni. Pelo unikne po střechách s milenkou, Pigiho sestrou Claudií, zatímco Marta bude hájit Sguala... – Původní název je odvozen od dobové písničky *Dělat se má pomaloučku*. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Ranhojič

barevný, historický, dobrodružný, **12** nevhodný pro děti, **ŠÚ, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 150 min.

**Původní názvy:** The Physician. Der Medicus. **Země původu:** SRN. **Výrobce:** UFA Cinema. Koprodukce: Degeto Film / Beta Cinema. Ve spolupráci s CinePostproduction / Pixomondo / Cine-Mobil. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 8.5.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Výpravné zpracování slavné knihy. Cesta z temnoty za světlem poznání.*

**AUTOŘI: Námět:** Noah Gordon – stejnojmenný román (1986, česky naposledy Euromedia Group, Praha 2014). **Scénář:** Jan Berger. **Režie:** Philipp Stölzl. **Kamera:** Hagen Bogdanski. **Hudba:** Ingo Ludwig Frenzel. Píseň. **Výprava:** Udo Kramer. **Kostýmy:** Thomas Oláh. **Střih:** Sven Budelmann. **Zvuk:** Max-Thomas Meindl. **Masky:** Heike Merkerová. **Vizuální efekty:** (supervize) Denis Behnke; Pixomondo. **Zvláštní efekty:** Adolf Wojtinek, Thomas Thiele. **Koordinátoři kaskadérů:** Volkhart Buff, Christian Petersson, Wanja Götz. **Výkonný producent:** Sebastian Werninger. **Producenti:** Wolf Bauer, Nico Hofmann. **Koproducenti:** Christine Stroblová, Jan Mojto, Dirk Schürhoff. **České titulky:** Petr Zenkl (Filmprint Digital).

**HERCI:** Tom Payne (Rob Cole), Stellan Skarsgård (bradýř), Olivier Martinez (šáh), Emma Rigbyová (Rebeka), Elyas M'Barek (Karim), Ben Kingsley (Ibn Síná), Fahri Ögün Yardim (Dávúd), Makram J. Khoury (imám), Michael Marcus (Mirdin), Stanley Townsend (Bar Kappara).

**CENY: Německé filmové ceny:** (*nominace*) nejlepší kamera (Hagen Bogdanski), nejlepší výprava (Udo Kramer), nejlepší kostýmy (Thomas Oláh), nejlepší masky (Heike Merkerová), nejlepší zvuk (Max-Thomas Meindl, Benjamin A. Rosenkind, Guido Zettler).

Adaptace první části trilogie Dynastie Coleů od amerického spisovatele Noaha Gordona (nar. 1926), nazvané stejně jako kniha Ranhojič, se ujali němečtí filmaři v čele s režisérem Philippem Stölzlem. V mezinárodním hereckém obsazení vznikl klasický historický velkofilm, těžící zejména z výpravy a z barvitých osudů protagonisty, mladíka Roba Colea. Ten se v roce 1021 jako chudý chlapec po smrti matky na "postranní nemoc" stane pomocníkem kočovného bradýře a ranhojiče. V touze po medicínském vzdělání se dostane až do školy věhlasného a vzdělaného lékaře Ibn Síny v Isfahánu. Musí se vydávat za Žida. Zamiluje se do Židovky Rebeky, která se však stane ženou boháče Bara Kappary. Rob se podílí na likvidaci velké morové nákazy. Všimne si ho tamní krutý šáh. Ve snaze odhalit tajemství lidského těla mladík tajně pitvá mrtvolu. Je přistižen a má být i se svým mistrem popraven. V té době v Isfahánu dojde k pogromu, podnícenému tamním imámem, který se v odporu proti šáhovi (podporujícímu "novoty" a vzdělání) spojil s vůdcem Seldžuků. Po bitvě, v níž šáh padne, se Rob vrací s těhotnou Rebekou, jejíž manžel zemřel, zpět do Anglie. Založí v Londýně nemocnici, v níž léčí chudé.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Rio 2

barevný, dobrodružný, animovaný, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Atmos/Datasat/SDDS, dlouhý – 102 min.

**Původní název:** Rio 2. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Twentieth Century Fox Animation / Blue Sky Studios. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 10.4.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Vítejte v džungli!*

**AUTOŘI:** **Námět:** Carlos Saldanha. **Scénář:** Don Rhymer, Carlos Kotkin, Jenny Bicksová, Yoni Brenner. **Režie:** Carlos Saldanha. **Kamera:** Renato Falcão. **Svícení:** (supervize) Jeeyun Sung Chisholm. **Hudba:** John Powell. Různé skladby a písně. **Výprava:** Thomas Cardone. **Střih:** Harry Hitner. **Zvuk:** (design) Randy Thom. **Supervize animace:** James Bresnahan, Melvin Tsing Chern Tan. **Efekty:** (supervize) Elvira Pinkhasová. **Výkonný producent:** Chris Wedge. **Producenti:** Bruce Anderson, John C. Donkin. **České dialogy a režie české verze:** Petr Pospíchal. Hudební režie: Zoltán Liška (Barrandov Studio).

**V českém znění mluví:** Jolana Smyčková (Perla), Michal Holán (Blu), Jan Vondráček (Nigel), Zbyšek Pantůček (Nico), Lumír Olšovský (Pedro), Petr Rychlý (Rafael), Filip Jančík (Tulio), Jana Mařasová (Linda). - **V původním znění mluví:** (*uvádíme pro úplnost*) Anne Hathawayová (Perla), Jesse Eisenberg (Blu), Jemaine Clement (Nigel), Jamie Foxx (Nico), will.i.am (Pedro), George Lopez (Rafael), Leslie Mannová (Linda), Andy García (Eduardo), Miguel Ferrer (Velký šéf), Rita Morenoová (teta Mimi), Carlos Saldanha (amazonská křepelka).

Ve snímku Rio (2011, Rio; r. Carlos Saldanha) se modrý papoušek Blu zamiloval do stejné barevné Perly a kvůli ní prožil zatím největší dobrodružství svého života. V pokračování s lakonickým názvem Rio 2, jež natočil stejný režisér, už má s partnerkou tři potomky: neposedného Raubíře, zvědavého Bia a puberťačku Karlu. - Zatímco Rio žije přípravami na karneval, Perla rozhodne, že nastal správný čas na výlet do jejího rodného amazonského deštného pralesa, kde je právě na výpravě Bluova panička Linda s manželem, ornitologem Tuliem. Blu na cestu vezme tábornickou výpravu včetně GPS navigace. Papoušky doprovázejí kamarádi tukan Rafael, kanár Nico a kohout Pedro. Dobrodružná cesta se stane ještě dobrodružnější, když Blua v přístavišti náhodou zahlédne zlý kakadu Nigel, který s ním má nevyřízené účty. - Linda a Tulio se v pralesě střetnou s představiteli bezohledné dřevorubecké firmy. - Papoušci v džungli náhodou narazí na Perlina otce, který chce civilizovaného zete vychovat po svém. Jenže stromy padají a domov ptáků je ohrožen. Naštěstí Blu zná lidi a ví jak na ně, takže konečně dojde uznání. – Tvůrci proložili dobrodružný příběh s výrazným ekologickým motivem velkolepými pěveckými a tanečními čísly v tradičním muzikálovém duchu. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## RoboCop

barevný, akční, sci-fi, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 116 min.

**Původní název:** RoboCop. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Strike Entertainment. Pro Metro-Goldwyn-Mayer Pictures / Columbia Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 6.2.2014.

**Monopol:** Forum Film. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Remake kultovní klasiky z 80-tých let.*

**AUTOŘI: Námět:** Edward Neumeier, Michael Miner - scénář k filmu RoboCop (1987; r. Paul Verhoeven). **Scénář:** Joshua Zetumer. **Režie:** José Padilha. **II. režie:** George Marshall Ruge, Joel Kramer. **Kamera:** Lula Carvalho. **II. kamera:** Patrick Loungway. **Hudba:** Pedro Bromfman. Různé skladby a písně. **Výprava:** Martin Whist. **Kostýmy:** April Ferryová. **Střih:** Daniel Rezende, Peter McNulty. **Zvuk:** Glen Gauthier. **Vizuální efekty:** (supervize) James E. Price; Framestore, Mr. X., Method Studios, Cinesite, Soho VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Bob Hall, Clay Pinney. **Koordinátoři kaskadérů:** Joel Kramer, George Marshall Ruge, **Richard Forsayeth.** **Výkonní producenti:** Bill Carraro, Roger Birnbaum. **Producenti:** Marc Abraham, Eric Newman. **České titulky:** Vladimír Fuksa.

**HERCI:** Joel Kinnaman (Alex Murphy/RoboCop), Gary Oldman (dr. Dennett Norton), Michael Keaton (Raymond Sellars), Abbie Cornishová (Clara Murphyová), Jackie Earle Haley (Mattox), Samuel L. Jackson (Pat Novak), Marianne Jean-Baptisteová (policejní velitelka Deanová), Michael K. Williams (Jack Lewis), Jennifer Ehleová (Liz Klineová), Jay Baruchel (Tom Pope), Aimee Garciaová (Kim), Douglas Urbanski (starosta Durant), John Paul Ruttan (Vallon), Patrick Garrow (Vallon), K.C. Collins (Daniels), Zach Grenier (senátor Dreyfuss).

Akční sci-fi RoboCop brazilského filmaře Josého Padilhy je remakem snímku RoboCop režiséra Paula Verhoevena z roku 1987, který byl u nás uveden jen na videu, zatímco pokračování RoboCop 2 (1990; r. Irvin Kershner) a RoboCop 3 (1992; r. Fred Dekker) se do kin dostala v letech 1991 a 1994. – Detroitští detektiv Alex Murphy málem skončí jako oběť vraha. Přejde o nohy, velký kus trupu a ruku. Po zákroku dr. Nortona má umělé tělo, zdokonalený mozek a nadlidské schopnosti. Jenže svědomí a vzpomínky mu zůstaly, což se ukáže jako problém, když se vrátí do služby jako kyborg RoboCop. Začne vyšetřovat svou vraždu, a tak odhalí korupci v řadách policie i hledaného drogového bosse Vallona. Napínavý snímek se odehrává v roce 2028, evokuje současnost, ale chybí mu nadhled originálu. Násilí se děje v přímém přenosu, policisté jsou úplatní, média senzacechtivá, terorismus je hrozbou a touha po bohatství bezskrupulózní. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## S Molièrem na kole

barevný, hořká komedie, **12** nevhodný pro děti, **2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 104 min.

**Původní název:** Alceste à bicyclette. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Les Films des Tournelles / Appaloosa Developpement. **Koprodukce:** Pathé / France 2 Cinéma. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 9.1.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** francouzsky (české titulky). – *Alcestově nelidskosti může konkurovat jedině lidskost a shovívavost jeho přítele Filinta.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Fabrice Luchini, Philippe Le Guay. **Scénář:** Philippe Le Guay. **Režie:** Philippe Le Guay. **Kamera:** Jean-Claude Larrieu. **Hudba:** Jorge Arriagada. Různé skladby a písně. **Výprava:** Françoise Dupertuisová. **Kostýmy:** Elisabeth Tavernierová. **Střih:** Monica Colemanová. **Zvuk:** Laurent Poirier, Vincent Guillon. **Producentka:** Anne-Dominique Toussaintová. **Koproducenti:** Florian Genetet-Morel, Romain Le Grand. **České titulky:** Kateřina Vinšová; (překlad Molièrovy hry Misanthrop) Josef Novák (Linguafilm).

**HERCI:** Fabrice Luchini (Serge Tanneur), Lambert Wilson (Gauthier Valence), Maya Sansaová (Francesca), Laurie Bordesoulesová (Zoé), Camille Japyová (Christine), Annie Mercierová (Tamara), Ged Marlon (Meynard), Stéphane Wojtowicz (taxikář).

**CENY:** **César:** (*nominace*) nejlepší herec (Fabrice Luchini), nejlepší původní scénář (Philippe Le Guay), nejlepší původní hudba (Jorge Arriagada).

Minimalistická hořká komedie S Molièrem na kole se odehrává na ostrově Ré nedaleko La Rochelle, jehož atmosféra je kromě hereckých výkonů hlavní devizou malého nenápadného snímku. – Kdysi známý herec Serge Tanneur se na ostrov uchýlil do ústraní, protože měl dost věčného štvání, spojeného s profesí. Jeho poklid vyruší úspěšný kolega Gauthier Valence, který se rozhodl nastudovat Molièrova *Misanropa* a chce Serge přemluvit k roli Filinta, zatímco on bude hrát Alcesta. Dvojice tráví dny projíždkami na kole po okolí a zkoušením dialogů. Serge však do poslední chvíle odmítá sdělit, zda se projektu vůbec zúčastní...

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Sacro GRA

barevný, časosběrný, dokument, **12** nevhodný pro děti, **2-D, DVD**, dlouhý – 93 min.

**Původní název:** Sacro GRA. **Země původu:** Itálie, Francie. **Výrobce:** DocLab. Koprodukce: La Femme Endormie / Rai Cinema. S přispěním: MiBAC / Regione Lazio / FILAS / Lazio Film Commission / CNC. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 5.5.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** italsky (české titulky). – *Dálnice Grande Raccordo Anulare tepe svým životem. Jedna dálnice, stovky (ne)obyčejných příběhů.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Niccolò Bassetti. **Scénář:** Gianfranco Rosi. **Režie:** Gianfranco Rosi. **Kamera:** Gianfranco Rosi. **Střih:** Jacopo Quadri. **Zvuk:** Gianfranco Rosi; Giancarlo Rutigliano (mix). **Producenti:** Dario Zonta, Marco Visalberghi. **Koproducentka:** Carol Soliveová. **České titulky:** Kateřina Vinšová.

**ÚČINKUJÍCÍ:** Cesare, Paolo a Amelia, Roberto, Francesco, Filippo a Xsenia, Gaetano.

**CENA: 70. MFF v Benátkách 2013:** Velká cena Zlatý lev.

Čtvrtý celovečerní dokument Gianfranca Rosiho Sacro GRA zaznamenal nebývalý úspěch, když na MFF v Benátkách 2013 získal historicky prvního Zlatého lva za dokument. Tvůrce se volně inspiroval básní v próze Le città invisibili (1972, Neviditelná města) Itala Calvina. Dva roky sledoval pečlivě vytipované usedlíky z okolí dálniční tepny GRA (Grande Raccordo Anulare – Velký prstencový obchvat), obklopující v délce sedmdesáti kilometrů Řím. Pomalu plynoucí fragmenty ze všedních dní protagonistů (aristokrata s dcerou, žijících v úsporném bytě věžáku, šlechtice, pronajímajícího sídlo ke snímání fotorománů, rybáře na Tibeře, botanického experta na larvy likvidující palmy, záchranáře v sanitce, dvou obstarožních „silničních“ prostitutek a dalších) charakterizují každodennost periferie a tvoří kontrast k nekončícímu anonymnímu a zrychlenému pulzu dálnice. - V České republice byl snímek unikátně uveden do premiéry zároveň v kinech (pět českých a jednom slovenském), v televizi na kanálu Film Europe Channel a online na internetovém portálu DAFilms.cz (za částku, kterou si divák sám určí na základě výzvy *Kolik stojí Zlatý lev*). Portál zároveň nabízel retrospektivu Rosiho předchozích snímků. Pražské premiéry se zúčastnil autor a doprovázelo ji mj. online zveřejnění tematických fotografických příspěvků v interaktivní aplikaci *Moje dálnice*. -kk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy*.**



## 7 trpaslíků

barevný, animovaný, pohádka, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D, Dolby Digital**, dlouhý – 87 min.

**Původní název:** Der 7bte Zwerg 3D. **Země původu:** SRN. **Výrobce:** Zipfelmützenfilm. Koprodukce: Cinemendo / Erfttal Film- und Fernsehproduktion / CC Medienproduktions- und Verwaltungs / TransWaalFilm / VIP Medienfonds. Ve spolupráci s Europool. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 2.10.2014. **Monopol:** Bioscop. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Pohádkový příběh, jak ho neznáte. Sedm hrdinů. Sedmkrát větší zábava. Nové dobrodružství ve 2D a 3D.*

**AUTOŘI: Námět:** Otto Waalkes, Bernd Eilert – postavy. **Scénář:** Harald Sieperman, Daniel Welbat, Douglas Welbat. **Režie:** Boris Aljinović, Harald Siepermann. **Hudba:** Daniel Welbat, Stephan Gade. **Výprava:** Christian Hotze, Jan Philipp Schwarz; Carrie Schilzová. **Postavy:** Corinna Nickelová. **Střih:** Holger Trautmann, Sascha Wolff-Täger. **Zvuk:** (design) Ralph Thiekötter; Thekla Demeliusová. **Animace:** Jan Stolz, Ümit Dönmez; Trixter Film, Ambient Entertainment. **Vizuální efekty:** Dietrich Hasse. **Umělecký dohled:** Douglas Welbat. **Výkonní producenti:** Jürgen Draabe, Jörn Holm, Harro von Have, Linh Lu, Philipp Weck, Markus Reinecke. **Producenti:** Otto Waalkes, Bernd Eilert, Douglas Welbat. **Koproducenti:** Klaus Dohle, Hans-Otto Mertens, Matthias Triebel, Nikolaus Lohmann, Thilo Kleine, Tilo Seiffert. **Překlad:** Zbyněk Ryba. Texty písní: Eduard Krečmar. **České dialogy a režie českého znění:** Petr Pospíchal.

**HLASY:** Josef Vágner (Špunťa), Josef Carda (Čako), Libor Terš (Cloudy), Robin Pařík (Sunny), Vojtěch Hájek (Cookie), Bohdan Tůma (Speedy), Petr Burian (Ralphy), Vanda Károlyiová (Dellamorta), Petra Hobzová (Růža), Jan Maxián (Jack).

V animovaném snímku 7 trpaslíků režisérů Borise Aljinoviće a Haralda Siepermanna, čerpajícím z různých pohádek a jejich svérázného výkladu, nenajdou diváci Sněhurku, která k trpaslíkům neodmyslitelně patří, ale Růženku. Tu zlá čarodějnice Dellamorta proklela; až bude dívce osmnáct let, píchne se a na sto roků usne. Probudit ji může jen polibek z pravé lásky. Nevědomým nástrojem její kletby se stane trpaslík Špunťa, který způsobí, že se Růženka chvíli před osvobozující půlnocí píchne. On a jeho šest kamarádů vědí, že když přivedou ke spící krásce jejího milého Jacka, je o probuzení postaráno. Jenže toho cestou na oslavu Růženčiných narozenin unesla Dellamorta do svého hradu, kde ubožáka hlídá strašlivý drak Palivec. Sedm trpaslíků se tedy neohroženě vydá na cestu za mladíkovým osvobozením...

## 17 dívek

barevný, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **2-D, DVD-K**, Dolby Digital/DTS, dlouhý – 86 min.

**Původní název:** 17 filles. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Archipel 35. Koprodukce: Arte France Cinéma. S účastí Canal Plus / CinéCinéma / Arte France. S příspěvím CNC / La Région Bretagne. S podporou Programu Media EU. **Rok výroby:** 2011. **Premiéra:** 2.1.2014.

**Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** francouzsky (české titulky). – *Jedna za všechny, všechny za jedno. Hromadné těhotenství na střední škole.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Delphine Coulinová, Muriel Coulinová. **Režie:** Delphine Coulinová, Muriel Coulinová. **Kamera:** Jean-Louis Vialard. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Benoît Pfauvadel. **Kostýmy:** Dorothee Guiraudová. **Střih:** Guy Lecorne. **Zvuk:** Olivier Mauvezin, Jean-Pierre Laforce. **Výkonný producent:** André Bouvard. **Producent:** Denis Freyd. **České titulky:** Gabriela Kliková.

**HERCI:** Louise Grinbergová (Camille), Juliette Darcheová (Julia), Roxane Duranová (Florence), Esther Garrellová (Flavie), Yara Pilartzová (Clémentine), Solène Rigotová (Mathilde), Noémie Lvovská (školní zdravotnice), Florence Thomassinová (matka Camille), Carlo Brandt (ředitel), Frédéric Noaille (Florian), Arthur Verret (Tom).

**CENA: MFF v Bratislavě 2011:** Cena studentské poroty.

Snímek 17 dívek je celovečerním hraným debutem sesterského dua filmařek Delphine a Muriel Coulinových. Příběh skupiny středoškolaček, které se rozhodnou po „vzoru“ spolužačky Camille otěhotnět, vznikl na základě skutečné události z roku 2008, popsané v článku časopisu Time (18. 6. 2008) pod titulkem Pregnancy Boom at Gloucester High (Těhotenský boom na Gloucesterské střední škole). Autorky přenesly děj z amerického státu Massachusetts do Francie. Rozhodnutí dívčího sesterstva nehodnotí, omezují vyprávění, v němž se střídají dramatické, laskavé i humorné momenty, víceméně na průběh těhotenství a na reakce některých rodičů.

**Profily režiserek se nalézají v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Sex Tape

barevný, komedie, 15 přístupnost, 1:1,85, 2-D, Dolby Digital 5.1 (Datasat/SDDS), dlouhý – 95 min.

**Původní název:** Sex Tape. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Escape Artists. Pro Columbia Pictures. Ve spolupráci s MRC / LStar Capital. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 21.8.2014. **Monopol:** Falcon (do 20.8.2016). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Tohle video neměl nikdo vidět.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Kate Angeloová. **Scénář:** Kate Angeloová, Jason Segel, Nicholas Stoller. **Režie:** Jake Kasdan. **Kamera:** Tim Suhrstedt. **Hudba:** Michael Andrews. Hudební supervize: Manish Raval, Tom Wolfe. Různé skladby a písně. **Výprava:** Jefferson Sage. **Kostýmy:** Debra McGuireová. **Střih:** Tara Timponeová, Steve Edwards. **Zvuk:** (design) Yann Delpuech; John Pritchett. **Vizuální efekty:** (supervize) Sean Devereaux; Zero VFX, Colorworks. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Judson Bell. **Koordinátoři kaskadérů:** Jeffrey Lee Gibson, Brian Smyj. **Výkonní producenti:** David Householter, Jason Segel, Jake Kasdan, David Bloomfield, Ben Waisbren. **Producenti:** Todd Black, Jason Blumenthal, Steve Tisch. **Koproducent:** Melvin Mar. **České titulky:** Kateřina Hámová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Cameron Diazová (Annie), Jason Segel (Jay), Rob Corddry (Robby), Ellie Kemperová (Tess), Rob Lowe (Hank), Nat Faxon (Max), Nancy Lenehanová (Linda), Giselle Eisenbergová (Nell), Harrison Holzer (Howard), Sebastian Hedges Thomas (Clive), Timothy Brennen (Walt), Krisztina Koltaiová (Marta).

Po vulgární komedii Zkažená úča (2011, Bad Teacher), v níž Cameron Diazová hrála vdavekchtivou a všeho schopnou pedagožku a Jason Segel outsiderského tělocvikáře, natočil režisér Jake Kasdan s touto dvojicí komedii Sex Tape o manželském páru, který chce oživit svůj upadající milostný život. – Annie na svém blogu vzpomíná na úžasný sex s budoucím manželem Jayem. Milovali se všude. Teď mají dvě děti a jejich sexuální život je v porovnání s minulostí neuspokojivý. Annie jako úspěšná bloggerka dostane pracovní nabídku od šéfa hračkářské firmy Piper Brothers Hanka. – Manželé se ve snaze oživit sexuální apetit rozhodnou natočit porno, při němž předvedou všechny polohy z příručky *Radost ze sexu*. Jay, který pracuje jako rozhlasový hudební redaktor, zapomene tříhodinový záznam smazat. Ten se přes *cloud* dostane do starých pracovních iPadů, jež se svými playlisty Jay rozdál, a také na pornografický kanál *YouPorn*. Manželé se snaží zabránit katastrofě, což s sebou přináší řadu trapných situací. Nakonec se vloupají do centrálního úložiště dat společnosti YouPorn a umluví majitele Maxe, aby záznam vymazal. Dozví se od něho, že zdaleka nejsou první; lidé si sex natáčejí, protože zapoměli, proč vlastně souloží. – Nenápaditý a trapný příběh se od ostatních podobných komedií liší hlavně tím, že zde se o sexu (byť umírněně) nejen mluví. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraníční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Sex v Paříži

barevný, komedie, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital, dlouhý – 116 min.

**Původní název:** Sous les jupes des filles. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Fidélité Films. Koprodukce: M6 Films. Ve spolupráci s Wild Bunch / Palatine Étoile 11. S účastí OCS / M6 / W9. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 27.11.2014. **Monopol:** 35MM. **Mluveno:** francouzsky (české titulky).

**AUTOŘI:** **Scénář:** Audrey Danaová, Murielle Magellanová, Raphaëlle Desplechinová. **Režie:** Audrey Danaová. **Kamera:** Giovanni Fiore Coltellacci. **Hudba:** Imany. Různé skladby a písně. **Výprava:** Bertrand Seitz. **Kostýmy:** Charlotte Betailleová. **Střih:** Julien Leloup, Hervé Deluze. **Zvuk:** Nicolas Provost, Emmanuel Croset. **Vizuální efekty:** (supervize) Joel Pinto. **Zvláštní efekty:** (supervize) Julien Poncet de la Grave. **Výkonná producentka:** Christine de Jekelová. **Producenti:** Olivier Delbosc, Marc Missonnier. **České titulky:** *neuve deny*.

**HERCI:** Isabelle Adjaniová (Lili), Alice Belaïdiová (Adeline), Laëtitia Castaová (Agathe), Audrey Danaová (Jo), Julie Ferrierová (Fanny), Audrey Fleurotová (Sophie), Marina Handsová (Inès), Géraldine Nakacheová (Ysis), Vanessa Paradisová (Rose), Alice Taglioniová (Marie), Sylvie Testudová (Sam), Guillaume Gouix (Ysisin manžel), Alex Lutz (Inèsin manžel), Nicolas Briançon (Fannyin manžel), Stanley Weber (James Gordon), Pascal Elbé (prokurátor), Marc Lavoine (gynekolog).

Ženská komedie s chytlavým a poněkud zavádějícím názvem Sex v Paříži je celovečerním režijním debutem herečky Audrey Danaové, která se podílela i na scénáři a ztvárnila jednu z jedenácti hlavních ženských rolí. Tématem snímku, sestaveného jako epizodická mozaika, jsou trable a radosti současných Pařížanek různého věku a různého společenského zařazení, od vysoce postavené manažerky (Rose) a majitelky módní firmy (Lili) až po neurotickou řidičku autobusu Fanny (která prožije dobrodružství s údajně homosexuálním hollywoodským idolem Jamesem Gordonem) nebo Roseinu půvabnou sekretářku Adeline. Hlavními „problémy“, jimiž se hrdinky trápí, jsou samozřejmě muži. Vdané jsou v manželství nespokojené (Fanny, Ysis) nebo jsou podváděny (Inès), svobodné zase zoufale nějaké muže shánějí (Sam, Jo, Sophie, Agathe) a některým by stačila aspoň jedna přítelkyně (Rose). Ke slovu přijde i lesbický vztah (Ysis, vyčerpaná výchovou čtyř nevychovaných kluků, se chvilkově zamiluje do krásné chůvy Marie). Většina protagonistek je mezi sebou různě provázána (pracují spolu, znají se, jsou v příbuzenském či v přátelském poměru). Nakonec se také všechny sejdou na bujarém večírku. - Film je natočen z ryze ženského úhlu pohledu, avšak postrádá lehkost francouzských veseloher. Je ovšem zajímavou přehlídkou známých i méně známých francouzských hereček. -tbk-

**Profil režisérky se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Sex, drogy a daně

barevný, životopisný, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 110 min.

**Původní název:** Spies og Glistrup. **Země původu:** Dánsko. **Výrobce:** Alphaville Pictures Copenhagen. Ve spolupráci s Nordisk Production. S podporou: DR / DFI / Nordisk Film & TV Fond / Program Media EU. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 10.7.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** dánsky (české titulky). – *Dva výstředníci změnili zastaralé zvyklosti dánské společnosti.*

**AUTOŘI:** Scénář: Christoffer Boe, Simon Pasternak. **Režie:** Christoffer Boe. **Kamera:** Manuel Alberto Claro. **Hudba:** Jonas Struck. Hudební supervize: Nis Bøgvard. Různé skladby a písně. **Výprava:** Thomas Greve. **Kostýmy:** Manon Rasmussenová. **Střih:** Peter Brandt. **Zvuk:** Morten Green. **Masky:** Trine Cordes Bergová, Morten Jacobsen, Thomas Foldberg. **Koordinátor kaskadérů:** Hans Peter Ludvigsen. **Výkonný producent:** Henrik Zein. **Producentky:** Tine Grew Pfeifferová, Caroline Schlüter Bingestamová. **České titulky:** Helena Rejžková (Linguafilm).

**HERCI:** Pilou Asbaek (Simon Spies), Nicolas Bro (Mogens Glistrup), Trine Pallesenová (Lene Glistrupová), Jesper Christensen (soudce Bergsøe), Martin Hestbaek (Robert Koch-Nielsen), Linda Avanuová (paní Cynthia), Morten Hebsgaard (Holger Dam), Jakob Højlev Jørgensen (Jurij Moskvitin), Kasper Leisner (Jan Schmidt), Camilla Lehmannová (Inger), Sarah-Sita Lassenová (Lilian), Marie Tourell Søderbergová (Janni), Ditte Arnthová (Mynthe).

Děj životopisného snímku Christoffera Boea *Sex, drogy a daně* se odehrává v letech 1965 až 1984 a prostřednictvím četných retrospektiv líčí přátelství a podnikání dvou bývalých spolužáků Simona Spiese (1921-1984) a Morgena Glistrupa (1926-2008), kteří svým anarchismem rozvířili stojaté vody dánské společnosti. – Hochštaplerský podnikatel Spies jako majitel cestovky s levnými zájezdy na Mallorcu *Spies Rejser* se s pomocí šikovného právníka Glistrupa zmocní charterové letecké společnosti *Flying Enterprises* a tím založí své bohatství. Zatímco se z nudy oddává orgiím a provokacím, Glistrup, žijící ve spořádaném manželství se ženou Lene a se čtyřmi dětmi, se obětavě stará o jeho podniky. Idealistický právník vymyslí plán, jak neplatit daně. Kvůli hrozbě vězení ho Simon zradí. Morgen se pokusí vyhnout odsouzení tím, že založí populistickou Stranu pokroku, s níž se prosadí do parlamentu, ale vězení se stejně nevyhne. Nakonec skončí jako pravcový politik, známý svými rasistickými prohlášeními. – Snímek v duchu českého titulu popisuje Simonovy výstřednosti a zároveň přináší vcelku věrohodný obraz doby, byť s nádechem poněkud okázalého retra.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Shun li a Básník

barevný, psychologický, hořká komedie, **15** přístupnost, **1:2,35**, **DVD**, Dolby Digital, dlouhý – 98 min.

**Původní názvy:** Io sono Li. Shun Li and the Poet. **Země původu:** Itálie, Francie. **Výrobce:** Jolefilm / Aeternam Films. Ve spolupráci s Rai Cinema. Koprodukce: Arte France Cinéma. S příspěvím Eurimages / Regione del Veneto. S účastí Arte France. **Rok výroby:** 2011. **Premiéra:** 6.2.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** italsky, čínsky. České titulky. – *Síla nevyřčeného v přímém kontrastu s vyřčeným...*

**AUTOŘI:** **Námět:** Andrea Segre. **Scénář:** Marco Pettenello, Andrea Segre. **Režie:** Andrea Segre. **Kamera:** Luca Bigazzi. **Hudba:** François Couturier. Různé skladby a písně. **Výprava:** Leonardo Scarpa. **Kostýmy:** Maria Rita Barberaová. **Střih:** Sara Zavariseová. **Zvuk:** Alessandro Zanon. **Producenti:** Francesco Bonsembiante, Francesca Federová; Nicola Rosada. **České titulky:** Sub-ti Ltd. London.

**HERCI:** Zhao Tao (Shun Li), Rade Sherbedgia (Bepi), Marco Paolini (Coppe), Roberto Citran (právník), Giuseppe Battiston (Devis), Giordano Bacci (Baffo), Spartaco Mainardi (Maicol), Zhong Cheng (Zang), Wang Yuan (Lian), Amleto Voltolina (Bode), Andrea Pennacchi (Sandro).

**CENY: MFF v Londýně 2011:** Cena Satyajita Raye (A. Segre). **Donatellův David:** nejlepší herečka (Zhao Tao); (*nominace*) nejlepší producent (Francesco Bonsembiante), nejlepší nový režisér (Andrea Segre), nejlepší herec ve vedlejší roli (Giuseppe Battiston). – **Evropské filmové ceny 2012:** (*nominace*) nejlepší hudba (François Couturier).

Poetický snímek Shun li a Básník natočil známý italský dokumentarista Andrea Segre jako svůj hraný debut. – Číňanka Shun Li pracuje v Římě v textilní dílně. Nemůže zasáhnout do svého osudu, jen čeká na *zprávy*: oni ji sem dovezli z vlasti, obstarali pro ni pracovní vízum a zaměstnávají ji. Jednoho dne prý šéf pošle do Číny pro jejího synka. Shun Li musí odjet do městečka Chioggii, kde pracuje v kavárničce na nábřeží. Sblíží se se starým ovdovělým Bepim, přezdívaným *Básník*. Cudné přátelství nesourodé dvojice vadí čínské komunitě, jíž se mladá žena musí podřídit, ale i místním „vlastencům“. – Civilně pojaté vyprávění s důrazem na realismus (včetně využití herců a neherců) bez zbytečných dialogů nenásilně konfrontuje italský temperament s čínskou mentalitou. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Sin City: Ženská, pro kterou bych vraždil

barevný/černobílý, akční, černá komedie, 15 přístupnost, 1:1,85, 2-D, 3-D, Dolby Digital, dlouhý – 103 min.

**Původní názvy:** Sin City: A Dame to Kill For. Frank Miller's Sin City: A Dame to Kill For. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Troublemaker Studios / AR Films. Pro Dimension Films. Ve spolupráci s Aldamisa Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 4.9.2014. **Monopol:** A-Company Czech. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Z psanců se stanou hrdinové.*

**AUTOŘI: Námět:** Frank Miller – komiks *Sin City: Ženská, pro kterou bych vraždil* (1993, česky naposled nakladatelství Comics Centrum, Praha 2014). **Scénář:** Frank Miller. **Režie:** Robert Rodriguez, Frank Miller. **Kamera:** Robert Rodriguez. **Hudba:** Robert Rodriguez, Carl Thiel. **Výprava:** Steve Joyner, Caylah Eddlebluteová. **Kostýmy:** Nina Proctorová. **Střih:** Robert Rodriguez. **Zvuk:** (design) Clark Crawford, Angelo Palazzo; Ethan Andrus. **Zvláštní maskérské efekty:** Greg Nicotero, Howard Berger; KNB EFX Group. **Vizuální efekty:** (supervize) Stefan Fangmeier; Prime Focus. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) John McLeod. **Vedení animace:** Kyle Jefferson. **Koordinátor kaskadérů:** Jeff Dashnaw. **Výkonní producenti:** Frank Miller, Harvey Weinstein, Bob Weinstein, Zanne Devineová, Adam Fields, Elizabeth Avellanová, Marci Madisonová, Tim Smith, Alastair Burlingham, Oleg Boyko, Kia Jam, Kipp Nelson, Theodore O'Neal, Allyn Stewart, Samuel Hadida, Victor Hadida, Marina Bespalovová, Boris Teterev, John Paul DeJoria, Jere Hausfater. **Producenti:** Robert Rodriguez, Aaron Kaufman, Stephen L'Heureux, Sergei Bespalov, Alexander Rodnyansky, Mark Manuel. **Koproducent:** Tom Proper. **České titulky:** Václav Dort (utd. by content).

**HERCI:** Mickey Rourke (Marv), Jessica Albaová (Nancy), Josh Brolin (Dwight), Joseph Gordon-Levitt (Johnny), Rosario Dawsonová (Gail), Bruce Willis (John Hartigan), Eva Greenová (Ava), Powers Boothe (senátor Roark), Dennis Haysbert (Manute), Ray Liotta (Joey), Jaime Kingová (Goldie/Wendy), Christopher Lloyd (Kroenig), Jamie Chungová (Miho), Jeremy Piven (Bob), Christopher Meloni (Mort), Juno Templeová (Sally), Julia Garnerová (Marcia), Lady Gaga (Bertha), Marton Csokas (Damien Lord), Stacy Keach (Wallenquist); (*neuveđen*) Robert Rodriguez (Samův přítel).

Robert Rodriguez a Frank Miller po devíti letech od vzniku filmu *Sin City* – město hříchu (2005, *Sin City*) natočili další díl (pokračování a zároveň prequel) slavného Millerova komiksu *Sin City* tentokrát i ve 3-D a s názvem *Sin City: Ženská, pro kterou bych vraždil*. Stejně jako v jedničce vychází revoluční výtvarná koncepce z černobílé předlohy, „oživené“ místy výraznými barevnými akcenty. V neo-noirovém snímku, odehrávajícím se v Basin City (přezdívaném *Sin City*, tedy Město hříchu) se proplétají čtyři příběhy spojené s děním ve strip baru *U Kadie*. Prolog vznikl podle povídky *Just Another Saturday Night* (1997, Prostě další sobotní noc), v níž nostalgický zabiják Marv netuší, proč se ocitl za městem u hromady mrtvol. V příběhu podle druhého dílu *Sin City*, *Ženská, pro kterou bych vraždil*, se soukromý detektiv Dwight (Clivea Owena vystřídal Josh Brolin) stane obětí kruté hry své osudové lásky Avy a nebyť gangu drsných holek ze Starého Města, vedeného jeho někdejší milenkou Gail, zemřel by. Přímou pro film napsal Miller epizody *The Long Bad Night* (Dlouhá zlá noc) o hráči pokeru Johnnym, který výhru v kartách nad zlovolným senátorem Roarkem zaplatí životem, a *Nancy's Last Dance* (Nancyin poslední tanec), kde striptérka Nancy, již se zjevuje její mrtvý milý z prvního dílu John Hartigan, s Marvovou pomocí zabije Roarka. - Vizuálně náročná podívaná je plná divokých akcí, brutálního násilí a vyzývavé erotiky, ztělesněné zejména Evou Greenovou jako Dwightovou *femme fatale* Avou. První díl, nominovaný u nás v roce 2006 na Českého lva za nejlepší zahraniční film, překvapil originálním pojetím, jež však ve druhém, hodně upovídáném, místy až zdlouhavém a do sebe zahleděném snímku, ztratilo punc novosti.

-kat-

Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.*



## Slovensko 2.0

barevný, povídkový, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85, 2-D, DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 112 min.

**Původní název:** Slovensko 2.0. **Země původu:** SR. **Výrobce:** MPhilms / Rozhlas a Televízia Slovenska / Filmpark. S podporou: Audiovizuálny fond SR / MK SR. **Rok výroby:** 2014.

**Premiéra:** 18.9.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** slovensky, rusky, maďarsky, anglicky (slovenské titulky). – *Dvacet roků existence Slovenska očima deseti slovenských filmových tvůrců.*

**AUTOŘI:** **Hudba:** Titulní píseň: Peko, Roland Kánik, (text) Bene, Lyrik, (interpret) Modré hory: *Nepokoj*. **Zvuk:** (mix) Tobiáš Potočný, Dušan Kozák, Bohumil Martinák. **Zvláštní efekty:** Peter Košťál. **Producenti:** Zora Jaurová, Mátyás Prikler. **Koproducenti:** Ivana Kurincová, Peter Nevedál, Marek Mackovič, Petr Maroš.

Záměrem producentů ambiciózního projektu Slovensko 2.0 bylo zrekapitulovat pohledem deseti filmařů situaci po dvaceti letech existence samostatné Slovenské republiky (v úvodním titulu se objeví encyklopedické heslo o SR). Počítalo se s tím, že každý z nich dostane deset minut a maximální svobodu pro ztvárnění tématu. Sešli se tak tvůrci různých generací i různého zaměření. Tomu odpovídá i široký záběr: od krajně stylizované trikové a pantomimické epizody, přes hrané minipovídky až k paradokumentárním či dokumentárním výpovědím. Důsledkem je nevyrovnanost segmentů a celková rozpačitost z výsledného tvaru, v němž převládá spíše skeptický až depresivní pohled. Původní cíl projektu představit unikátní uměleckou reflexi moderních dějin mladého státu a zároveň reflexi slovenské kinematografie tak byl naplněn jen zčásti. - Na Slovensku měl snímek „vyčerpávající“ distribuci: během týdne byl masivně nasazen v (převážně jednosálových) kinech, následně odvysílán v hlavním čase ve slovenské státní televizi a na předplaceném kanálu Piano a vzápětí vydán na DVD s bonusovým bookletem rozhovorů s tvůrci a s představením projektu.-tbk-

### Ondrej Rudavský: Pravidlá hry

**AUTOŘI:** **Scénář:** Ondrej Rudavský, Juraj Raýman. **Režie:** Ondrej Rudavský. **Výtvarné návrhy, animace:** Ondrej Rudavský. **Hudba:** Slavomír Slovic, Pavol Hubinák. **Střih:** Ondrej Rudavský. **Zvuk:** Pavol Hubinák. **Produkce:** Katarína Krnáčová.

Experimentální pokus o zachycení moderních dějin Slovenska prostřednictvím trikových záběrů a pantomimy figur zcela zahalených v trikotech s jedním velkým okem v „obličejí“ je metaforou člověka v soukolí historie. Ve zkratce jsou naznačeny situace z totality, změna režimu, vznik samostatného státu i fakt, že u moci se stále drží staré struktury, proti nimž je jedinec bezmocný, takže musí stále znovu a znovu bojovat. Snímek je hodně postaven i na zvukové stopě a používá též četné archivní záběry. -tbk-

### Martin Šulík: Pohreb prezidenta

**AUTOŘI:** **Scénář:** Marek Leščák, Martin Šulík. **Režie:** Martin Šulík. **Pomocná režie:** Ingrid Hodálová. **Kamera:** Martin Štrba. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** František Lipták. **Kostýmy:** František Lipták. **Střih:** Marek Šulík. **Zvuk:** Dušan Kozák. **Masky:** Anna Hroššová. **Produkce:** Simona Hrušovská. – **ÚČINKUJÍ:** Emil Kosír, Viera Pavlíková, Milan Vojtela, Jana Segešová, Ondrej Hraška, Mária Stropachová.

Starý manželský pár sleduje v televizi pohřeb Václava Havla. Žena tvrdí, že za Husáka bylo lépe, muž jí oponuje. Čekají na sanitku: manžel musí na převaz po operaci. Stará paní vůz marně urguje. Nakonec se dostanou do nemocnice v nákladním taxi (muž je na kolečkovém

křesle). Čekárna ambulance je plná lidí. Také sestřičky na sesterně sledují pohřeb. Náhle se obraz rozsvítí bílým světlem, do nějž všichni odejdou... -tbk-

### **Viera Čákanyová: Rupicapra**

**AUTOŘI: Scénář:** Viera Čákanyová. **Režie:** Viera Čákanyová. **Kamera:** Šimon Dvořáček. **Hudba:** různé skladby a písně. **Střih:** Alexandra Gojdičová. **Zvuk:** Tobiáš Potočný. **Produkce:** Katarína Krnáčová. – **ÚČINKUJÍ:** Mike Gogulski, Katarína Václaviková, Milana Jutková, Mária Perelisová, Edgar Laburda.

V roce 2008 vysvětluje v americké televizi Mike Gogulski, proč se vzdal amerického občanství a stal se Slovákem. – Současnost. Mike stále popíjí vodku a je nespokojený. Opakuje slovo rupicapra tedy kamzík. Chodí po ulici v ruské beranici. Najde psíka a chce s ním odjet do Tater, aby tam mohl vidět kamzíka. Řidič ho se psem nepustí do autobusu. Muž nechá zvíře v parku a odjede. V autobuse se zlobí na dvě pasažerky, které vedou rasistické řeči na zdejší Číňany. – Mike se brodí hlubokým sněhem. Marně volá na kamzíka. Žádného nevidí. Zůstane sám v pustině. – V obraze se objeví majestátní kamzík (rupicapra)... -tbk-

### **Zuzana Liová: Bez vůně**

**AUTOŘI: Scénář:** Zuzana Liová. **Režie:** Zuzana Liová. **Pomocná režie:** Petr Samec. **Kamera:** Jan Baset Střítežský. **Hudba:** Miroslav Tóth. Různé skladby a písně. **Výprava:** Viera Dandová. **Kostýmy:** Katarína Hollá. **Střih:** Alexandra Gojdičová. **Zvuk:** Tobiáš Potočný. **Masky:** Katarína Horská. **Produkce:** Oli J. Hromkovičová. – **ÚČINKUJÍ:** Ingrid Ištóková, Anna Warchalová, Beáta Mészárošová, Attila Mokos, Zuzana Moravcová, Roman Poláčik, Michal Soltész, Marita Huťťová, Iveta Kožková, Beáta Švarová, Laura Kovalová, Ivan Sandecký, Adrián Košťál.

Žena pracuje u pásu v mlékárně. Po skončení směny se její kolegyně v šatně baví o propouštění. Všechny přišly o práci a každá na rozloučenou dostane krabici s továrními výrobky. Hrdinka neodjede s ostatními autobusem. Sejde k řece a vstoupí do ní. Pak si to rozmyslí. Koupí dárkový koš a jde s ním a s krabicí do restaurace. Sebere odvahu a začne zpívat karaoke. Nikdo z hostů si jí nevšímá. Přijde sem její dcera s přítelem. Stydí se za ni. Matka jim mlčky dá koš i krabici a sama odejde. -tbk-

### **Mišo Suchý: Návraty/Returns**

**AUTOŘI: Scénář:** Mišo Suchý. **Režie:** Mišo Suchý. **Kamera:** Mišo Suchý. **Hudba:** Martin Burlas. **Střih:** Marek Šulík. **Zvuk:** Dušan Kozák. **Produkce:** Oli J. Hromkovičová, Mišo Suchý. – **ÚČINKUJÍ:** Michal Suchý, Anna Suchá, Mišo Suchý, Myko Suchý, Marko Suchý.

Dokumentarista Mišo Suchý mluví o sobě a své rodině. Kdysi emigroval do Spojených států a po listopadu 1989 se občas vrací na Slovensko za rodiči. Sleduje, jak se staří stále více vzájemně odcizují. Chce, aby jeho synové získali ke Slovensku nějaký vztah, ale uvědomuje si, že on sám už se cítí doma v Americe. Neustále natáčí své blízké malou videokamerou, což se neobejde bez dotčených komentářů. Podle něj je těžší se vracet, než bylo odejít. -tbk-

### **Juraj Herz: Čestný občan**

**AUTOŘI: Scénář:** Juraj Herz, Juraj Raýman. **Režie:** Juraj Herz. **Pomocná režie:** Juraj Baláž. **Kamera:** Dodo Šimončíč. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Erika Gadus. **Kostýmy:** Erika Gadus. **Střih:** Jan Svoboda. **Zvuk:** Dušan Kozák. **Masky:** Vladimír Wittgruber. **Zvláštní efekty:** Dušan Jarošík. **Produkce:** Katarína Krnáčová. – **ÚČINKUJÍ:** Juraj Herz, Rudolf Herz, Ladislav Herz, Mikuláš Macala, Éva Bandor, Slavomíra Fulínová, Ján Kožuch, Albín Medúz, Jozef Tkáč, Peter Plačko, Igor Šajtlava, Juraj Raýman.

Známý režisér si v drobné kauserii dělá legraci sám ze sebe i ze svého okolí. Přijíždí do Kežmarku, aby převzal čestné občanství města. Čekají na něho dva bratři a primátor se svou

suitou. Herz se zatoulá do expozice, kde jsou věci z otcovy lékárny. Otec se mu tam zjeví, a než zmizí ve skříni, dá mu prášky. – Při oslavných řečech Herz konstatuje, že rozhodně nebyl řádný žák, student a mladík a že v dospívání prováděl řadu rošťáren. Účastníci oslavy se náhle promění ve středověký tribunál v čele s primátorem jako soudcem. Ten předá Herze katovi. Než stačí režisér zavolat „stop“, je mu useknuta hlava. – Bratři ráno budí sourozence, který má kocovinu. Herz v kapse najde otcovy prášky. -tbk-

#### **Miro Jelok: Pssst!**

**AUTOŘI:** Scénář: Miro Jelok. **Režie:** Miro Jelok. **Pomocná režie:** Ľubica Sopková. **Kamera:** Juraj Mravec. **Hudba:** Miroslav Tóth. **Střih:** Peter Morávek. **Zvuk:** Jakub Cvach. **Grafika titulků:** Michaela Mihalyiová. **Produkce:** Simona Hrušovská. – **ÚČINKUJÍ:** Tomáš Krčméry, Katarína Trešťanská, Lýdia Harachová, Ružena Mužíková, Ingrid Vajdová, Miro Jelok.

Dokumentarista natáčí pouť podivínského „neznormalizovaného“ občana Tomáše K. různými prostředími a zaznamenává jeho „filozofické“ úvahy. Muž se nakonec ocitne v domě, kde probíhá exekuce. Vykonavatelé vynesou do nákladáku i gauč s korpulentní nahou ženou. Ta při odjezdu vypadne z auta a leží na Tomášovi K. Ze stěny v prázdném pokoji spadne obraz prezidenta Ivana Gašparoviče. Na jeho rubu je jeho předchůdce Gustáv Husák. -tbk-

#### **Peter Krištúfek: Jediná známa fotografia Boha**

**AUTOŘI:** Scénář: Peter Krištúfek. **Režie:** Peter Krištúfek. **Pomocná režie:** Soňa Zemanová. **Kamera:** Martin Štrba. **Hudba:** Peter Krištúfek. **Výprava:** Pavol Andraško. **Kostýmy:** Katarína Štrbová Bieliková. **Střih:** Maroš Šlapeta. **Zvuk:** Dušan Kozák. **Masky:** Zuzana Wittgruberová. **Produkce:** Simona Hrušovská. – **ÚČINKUJÍ:** Milan Lasica, Emília Vášáryová, Róbert Jakab, Zuzana Šebová, Simon Fico, Juliána Olhová, Andrej Sisák, Adam Zelman, Dušan Kozák.

Staří herec a herečka se cestou na natáčení baví o tom, že dostali první filmové role až teď, protože za bývalého režimu nemohli natáčet. Na place je rychle nutí do práce. Ve vyhořelé kulise domu představují pár, který si tu uspořádal slavnostní oběd pro dva. Natáčení se z různých důvodů přerušuje, nakonec zdárně dospěje ke konci. Zatímco štáb balí, herec vidí v bulváru článek s nadpisem Jediná známá fotografie Boha... -tbk-

#### **Iveta Grófová: Discoboj**

**AUTOŘI:** Scénář: Iveta Grófová. **Režie:** Iveta Grófová. **Režie hraných scén:** Petr Holoubek. **Kamera:** Viera Bačíková. **II. kamera:** Denisa Buranová. **Hudba:** Matej Hlaváč, Ondřej Konvička. **Různé skladby a písně:** František Krähenbiel. **Zvuk:** Matej Hlaváč. **Masky:** Vladimír Wittgruber. **Zvláštní efekty:** Petr Holoubek. **Produkce:** Albert Malinovský. – **ÚČINKUJÍ:** František Argaláš, Petr Holoubek, Martin Hlubuček, Karel Budík, Bohumil Stránsky, Daniel Tobolík, Jaromír Stanko, Michal Veselský.

Starý diskžokej Fero vypráví o své kariéře, poznamenané ustavičným vydíráním ze strany mafie. Momentálně provozuje diskotéku v Aši, ale i tady čelí vymahačům, kteří ho neváhají i mučit. Vše je stylizováno jako přiznané natáčení dokumentu s hranými akcemi, v nichž jsou protagonisty skutečné postavy. – Režisérka využila znalosti prostředí ze svého úspěšného filmu Až do města Aš (2012). -tbk-

#### **Peter Kerekes: Druhý pokus**

**AUTOŘI:** Scénář: Peter Kerekes. **Režie:** Peter Kerekes. **Kamera:** Noro Hudec. **II. kamera:** Tomáš Stanek. **Hudba:** různé skladby a písně. **Střih:** Alexandra Gojdičová. **Zvuk:** Dušan Kozák. **Produkce:** Martina Agricolová. – **ÚČINKUJÍ:** Peter Kerekes, Edita Chrenková, Robert Kaliňák, Erkki Ruomioja, Karri Lehtonen, Tatu Mustonen, Timo Harakka.

Dokumentarista Peter Kerekes navštíví babičku a vypráví jí o svém experimentu. Po vzoru Vasila Biľaka, který v roce 1968 pozval okupanty, aby u nás zachránili komunismus, se rozhodl pozvat na Slovensko Finy, aby zachránili demokracii. – Kerekes se ve Finsku marně snaží předat zvací dopis prezidentovi. Setká se v neoficiálním prostředí alespoň s ministrem zahraničí, který s humorem odmítne jeho návrh. Dokumentarista se pak baví se slovenským ministrem vnitra Kaliňákem, zda mu za zvací dopis něco hrozí. Podle ministra nikoliv, protože není žádný oficiální představitel. Babička konstatuje, že Biľak byl šikovnější, protože na rozdíl od něj uspěl. O týden později dvojice sleduje v televizi reportáž o obsazení Krymu... -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Snadný prachy

barevný, kriminální, thriller, **15** přístupnost, **ŠÚ**, **DVD**, Dolby Digital, dlouhý – 124 min.

**Původní název:** Snabba cash. **Země původu:** Švédsko, SRN, Dánsko. **Výrobce:** Tre Vänner Produktion. Koprodukce: Film i Väst / Sveriges Television / Nouvago Capital / Intervista Digital Media / Network Movie Film- und Fernsehproduktion / ZDF Arte / Nordisk Film. **Rok výroby:** 2009. **Premiéra:** (obnovená) 15.5.2014; (původní) 21.4.2011. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** švédsky, srbsky, španělsky, anglicky (české titulky). – *Jediným pravidlem je život bez pravidel. Filmová adaptace úspěšného švédského bestselleru začíná.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Jens Lapidus – stejnojmenný román (2006, česky Argo, Praha 2011). **Scénář:** Maria Karlssonová. **Spolupráce:** Daniél Espinosa, Fredrik Wikström, Hassan Loo Sattarvandi. **Režie:** Daniél Espinosa. **Kamera:** Aril Wretblad. **Hudba:** Jon Ekstrand. **Hudební supervize:** Måns Glaeser. **Různé skladby a písně.** **Výprava:** Roger Rosenberg. **Kostýmy:** Denise Östholmová. **Střih:** Theis Schmidt, Björn Stein. **Zvuk:** (design) Rasmus Winther; Jon Ekstrand, Josef Tuulse. **Vizuální efekty:** Lillan Gahlinová. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Johan Harnesk. **Koordinátoři kaskadérů:** Peter Lundberg, Christian Petersson. **Výkonný producent:** Michael Hjorth. **Producent:** Fredrik Wikström. **Koproducenti:** Jonas Fors, Jessica Asková, Lone Korslundová, Gunnar Carlsson, Frank Bonn, Christian Kux, Peter Nadermann. **České titulky:** Linguafilm.

**HERCI:** Joel Kinnaman (Johan *JW* Westlund), Matias Padin Varela (Jorge), Dragomir Mrcic (Mrado), Lisa Henniová (Sophie), Mahmut Suvakci (Abdulkarim), Jones Danko (Fahdi), Lea Stojanovová (Lovisa), Dejan Cukic (Radovan), Miodrag Stojanovic (Nenad), Joel Spira (Nippe), Christian Hillborg (*Světák Carl*), Annika Ryberg-Whittemburyová (Paola), Fares Fares (Mahmud), Hamdija Causevic (Ratko), Saša Petrovic (Stefanovic), Alexander Stocks (Fredrik), Hugo Ruiz (Sergio), Tone Helly-Hansenová, Dag Malmberg (Sophiini rodiče).

**CENY:** **Zlatý brook:** nejlepší herec (J. Kinnaman), nejlepší kamera (A. Wretblad), nejlepší počín (Jeannette Klintbergová – casting).

Po úspěchu trilogie Stiega Larssona Milénium ve světě stoupla obliba severských kriminálních románů, což se samozřejmě rázem odrazilo i v kinematografii. Jedním ze švédských bestsellerů byla i kniha zkušeného právníka Jense Lapiduse (nar. 1974) *Snadný prachy*, která se rovněž dočkala filmového zpracování. Filmaři v čele s režisérem Daniélem Espinosou (nar. 1977) museli z rozsáhlého textu zredukovat děj a pozměnili i některé motivace postav. Zachovali ovšem základní osnovu, v níž se prolínají příběhy tří protagonistů. Ambiciózní student ekonomie z chudých poměrů Johan Westlund (přezdíváný *JW*) se snaží udržet si pracně získané místo mezi zlatou mládeží, a zaplete se proto s drogovou mafií. Protřelý srbský gangster Mrado, který se kvůli dcerce Lovise postavil proti svému bossovi Radovanovi, se chce zmocnit sám zásilky kokainu pro arabský gang, s nímž spolupracuje *JW*. Ten se spřátelí s mladým uprchlým vězněm Jorgem, pocházejícím z Chile. Po závěrečném zúčtování při krádeži *JW* postřelí Mrada, aby zachránil Jorgeho, a vzdá se policii. Chilan unikne. – Po velkém úspěchu filmu ve Švédsku vznikly i další dva snímky podle Lapidusovy tzv. Stockholmské noir trilogie *Snadný prachy II* (2012, *Snabba cash II*; r. Babak Najafi) a *Snadný prachy III: Život deluxe* (2013, *Snabba cash - Livet deluxe*; r. Jens Jonsson), jež distributor Film Europe **uvádí** spolu s obnovenou premiérou prvního dílu v českých kinech od 15. května 2014.

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Snadný prachy II

barevný, kriminální, thriller, 15 přístupnost, ŠÚ, DVD, Dolby Digital, dlouhý – 97 min.

**Původní název:** Snabba cash II. **Země původu:** Švédsko, SRN. **Výrobce:** Tre Vänner Produktion / Film i Väst / Sveriges Television / Nordsvensk filmunderhållning. Koprodukce: Nordisk Film / Network Movie Film- und Fernsehproduktion / ZDF Arte. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 15.5.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** švédsky, srbsky, arabsky, španělsky, anglicky (české titulky). – *Cesta z bludného kruhu zločinu neexistuje. Filmová adaptace úspěšného švédského bestselleru pokračuje.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Jens Lapidus – román *Aldrig fucka upp* (2008, Nikdy to nepodělat). **Scénář:** Maria Karlssonová. Spolupráce: Peter Birro, Babak Najafi, Fredrik Wikström. **Režie:** Babak Najafi. **Kamera:** Aril Wretblad. **Hudba:** Jon Ekstrand. Hudební supervize: Jessica Strömbergová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Roger Rosenberg. **Kostýmy:** Lisa Holmqvistová. **Střih:** Theis Schmidt. **Zvuk:** (design) Jonas Jansson, Jens Johansson. **Vizuální efekty:** Torbjörn Olsson. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Johan Harnesk. **Koordinátor kaskadérů:** Kimmo Rajala. **Výkonní producenti:** Michael Hjorth, Daniél Espinosa. **Producent:** Fredrik Wikström Nicastro. **Koproducenti:** Jonas Fors, Meinolf Zurhorst, Klaus Bassiner, Wolfgang Feindt, Jessica Asková, Gunnar Carlsson, Johannes Hobohm, Maximilian Hobohm, Lone Korslundová, Peter Nadermann, Lars Nilsson. **České titulky:** Dagmar Hartlová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Joel Kinnaman (Johan JW Westlund), Matias Padin Varela (Jorge), Dragomir Mrcic (Mrado), Fares Fares (Mahmud), Madeleine Martinová (Nadja), Dejan Cukic (Radovan), Joel Spira (Nippe), Lisa Henniová (Sophie), Lea Stojanovová (Lovisa), Luis Cifuentes (Rolando), Annika Ryberg-Whittemburyová (Paola), Ricardo Marceliono Araneda Moreno (Viktor), Prvoslav Gane Dzakovic (Ratko), Cedimir Djordjevic (Stefanovič).

**CENY:** **Zlatý brook:** nejlepší masky (Jenny Fredová); (*nominace*) nejlepší herec (Matias Padin Varela), nejlepší herec ve vedlejší roli (Fares Fares).

Souběžně s obnovenou premiérou kriminálního thrilleru *Snadný prachy* (2009, *Snabba cash*; r. Daniél Espinosa) uvádí společnost Film Europe i druhý díl podle předlohy Stockholmské noir trilogie spisovatele Jense Lapiduse pod názvem *Snadný prachy II* a třetí díl *Snadný prachy III: Život deluxe* (2013, *Snabba cash – Livet deluxe*; r. Jens Jonsson). Režie druhého dílu se ujal Babak Najafi. - Zločinec Jorge Salinas se vrací do Stockholmu a znovu se zapojuje do organizovaného zločinu. Seznámí se s imigrantkou Nadjou, již muži bosse srbského gangu Radovana nutí k prostituci. – Johan Westlund (JW) je propuštěn na podmínku z vězení, kde se sblížil s Radovanovým odpadlíkem Mradem, upoutaným na invalidní vozík. Je rozhodnut skončit se zločinem, ale po zradě přítele se rozhodne jinak. – Jorge přijde při nepodařené akci o drogy. Díky Nadě přežije další loupež a uteče s ní i s Radovanovými penězi. Také Johan s Mradem, uprchlým z vězení, mají spadeno na Radovanovy zisky. Během přestřelky zahynou Johanovi přátelé, Arab Mahmud (který pracoval pro Radovana) i Mrado. Johan, Jorge a Nadja přežijí... -andy-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

### Snadný prachy III: Život deluxe

barevný/černobílý, kriminální, thriller, 15 přístupnost, ŠŮ, DVD, Dolby Digital, dlouhý – 127 min.

**Původní název:** Snabba cash – Livet deluxe. **Země původu:** Švédsko, SRN, Norsko. **Výrobce:** Tre Vänner Produktion / Film i Väst / Sveriges Television / Nordsvensk filmunderhållning / Nordisk Film. Koprodukce: Hobohm Brothers / Network Movie Film- und Fernsehproduktion / ZDF Arte / Fante Film. S podporou Programu Media EU. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 15.5.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** švédsky, španělsky, srbsky, anglicky (české titulky). – *Kruh se uzavírá. Úspěšná filmová adaptace švédského bestselleru vrcholí.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Jens Lapidus – román *Livet deluxe* (2011, Život deluxe). **Scénář:** Maria Karlssonová, Jens Jonsson. **Režie:** Jens Jonsson. **Kamera:** Askild Vik Edvardsen. **Hudba:** Jon Ekstrand. Různé skladby a písně. **Výprava:** Lisa Nordqvistová; Heather Farahová, Erick Mercado. **Kostýmy:** Marie Flycktová; Carolina Bellavistaová. **Střih:** Theis Schmidt. **Zvuk:** (design) Andreas Franck, Petter Fladeby. **Vizuální efekty:** Torbjörn Olsson. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Johan Harnesk. **Koordinátoři kaskadérů:** Peter Lundberg; Vladimir Tevlovski. **Výkonný producent:** Michael Hjorth. **Producent:** Fredrik Wikström Nicastro. **Koproducenti:** Jonas Fors, Meinolf Zurhorst, Klaus Bassiner, Wolfgang Feindt, Jessica Asková, Christian Wikander, Lars Nilsson, Lone Korslundová, Peter Nadermann, Are V. Heidenstrøm. **České titulky:** Dagmar Hartlová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Joel Kinnaman (Johan JW Westlund), Matias Padin Varela (Jorge), Martin Wallström (Martin Hagerström), Malin Buskaová (Natalie), Madeleine Martinová (Naďa), Dejan Cukic (Radovan), Cedomir Djordjevic (Stefanovič), Saša Petrovic (Dragan), Mats Andersson (Fin), Pablo Leiva Wenger (Pablo), Hugo Ruiz Rivera (Sergio), Maja Christenssonová (Camilla).

**CENY:** **Zlatý brook:** (*nominace*) nejlepší herec (Matias Padin Varela), nejlepší střih (Theis Schmidt), nejlepší zvuk (Petter Fladeby, Andreas Franck, Jens Johansson).

Souběžně s obnovenou premiérou kriminálního thrilleru *Snadný prachy* (2009, *Snabba cash*; r. Daniél Espinosa) uvádí společnost Film Europe i druhý díl podle předlohy Stockholmské trilogie noir spisovatele Jense Lapiduse pod názvem *Snadný prachy II* (2012, *Snabba cash II*; r. Babak Najafi) a třetí díl *Snadný prachy III: Život deluxe* v režii Jense Jonssona. – Johan Westlund (JW) pátrá v Los Angeles po sestře Camille, která zmizela před čtyřmi roky ve Švédsku. Od její kamarádky později zjistí, že ji dal zabít vůdce srbského gangu Radovan, který byl jejím milencem. – Jorge s krajany přepadnou sklad bezpečnostní služby, ale jsou pak s lupem napadeni. Jorge přežije a unikne za hranice. Vráť se však kvůli milované Nadě, jíž se zmocnil Radovan. – Mladý kriminalista Martin se dostal pod krytím do srbského gangu. Sblíží se s Radovanovou dcerou Nati (Natalií). Radovan zahyne při atentátu, z nějž Nati, která se postaví do čela otcových lidí, oprávněně podezívá pobočníka Stefanoviče, kterého proto napadne. Pomůže jí proti své vůli Martin a Srba zabije. Před chystaným útekem s Naďou požádá mladíka o pomoc Jorge, který se s ním sblížil, když ho policista vyslýchal ve vězení. – Při výměně peněz za Naďu dojde k přestřelce; Jorge se ocitne v beznadějně situaci... Martin zachrání Naďu, ale ztratí Nati. Ta pochopí, že akci proti jejímu otci (včetně jeho finančního zruinování) zorganizoval na dálku Johan, mstící se za smrt sestry. Nati Johana ve Spojených státech zastřelí. – Naďa se na pláži u moře setká s Jorgem, který z přestřelky vyvázl se zraněním.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Sněhová královna

barevný, animovaný, rodinný, pohádka, adaptace, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Digital, dlouhý – 79 min.

**Původní název:** Sněžnaja koroleva. **Země původu:** Rusko. **Výrobce:** Wizart Animation / Bazelevs / Inlej Film. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 18.12.2014. **Monopol:** Mirius Film Distribution. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Příběh Kaye a Gerdy podle pohádky Hanse Christiana Andersena.*

**AUTOŘI: Námět:** Hans Christian Andersen – stejnojmenná pohádka (1845, česky naposledy Kniha pohádek, nakladatelství Svojtka, Praha 2013). **Scénář:** Vadim Svešnikov, Vlad Barbe, Vladimir Nikolajev, Eduard Alijev, Sergej Rapoport, Alexej Cicilin, Alexandr Ligaj. **Režie:** Maxim Svešnikov, Vlad Barbe. **Kamera:** Alexej Cicilin. **Hudba:** Mark Willot. Různé skladby a písně. **Výprava:** Alexej Zamyslov, Alexej Ljamkin, Artur Mirzojan. **Zvuk:** (design) Alexander Kopejkin, Ivan Titov. **Výkonný producent:** Vladimir Nikolajev. **Producenti:** Iva Stromilovová, Olga Siněščíková, Sergej Rapoport, Alexandr Ligaj, Timur Bekmambetov, Jurij Moskvín. **České dialogy a režie české verze:** Eva Spoustová (Studio Virtual).

**HLASY:** Tereza Bebarová (Sněhová královna, zrcadlo), Patrik Děrgel (Káj), Marta Sovová (Gerda), Martin Písařík (vypravěč, skřítek Orm), Kateřina Petrová (Una), Jan Vondráček (Vegard, sluha), Oldřich Vlach (ředitel), Lucie Juříčková (obchodnice), Hana Talpová (květinářka), Stanislav Lehký (král), Nina Horáková (princezna), Filip Kaňkovský (princ), Zuzana Hykyšová (loupežnice Hug), Nikola Votočková (dcera loupežnic).

Pohádka Sněhová královna dánského spisovatele Hanse Christiana Andersena (1805–1875) je vděčnou a častou předlohou či inspirací k filmovým, dramatickým, muzikálovým i baletním adaptacím. Stejnojmenný ruský animovaný snímek Vadima Svešnikova a Vlada Barbeho, kteří se podíleli i na scénáři, má v sobě také prvky fantasy. – Sněhová královna uvalí na Zemi kletbu – vše se rázem ocitne pod sněhem a ledem, a tak to má zůstat navždy. Studený vítr a třeskutý mráz způsobí, že lidem ztvrdnou srdce, z života jim zmizí radost, cit a láska. S tím se nechce smířit malá Gerda a má k tomu další velice pádný důvod: musí zachránit bratříčka Káje, kterého zlá královna proměnila v ledovou sochu. Dívka se tedy odvázně vydá na sever do královnina paláce s fretkou Lutou a se skřítkem Ormem, podaří se jí překonat nebezpečí a úskalí a vrátit na Zemi jaro, radost a lásku... - Vzniklo též pokračování Sněhová královna 2 (2014, Sněžnaja koroleva 2. Sněžný korol; r. Alexej Cicilin).



## Soudce

barevný, psychologický, drama, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital 5.1** (Datasat), dlouhý – 142 min.

**Původní název:** The Judge. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Big Kid Pictures / Team Downey. Pro Warner Bros. Ve spolupráci s Village Roadshow Pictures / Ratpac-Dune Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 23.10.2014. **Monopol:** Warner Bros. ČR. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Obhajete svoji čest.*

**AUTOŘI:** **Námět:** David Dobkin, Nick Schenk. **Scénář:** Nick Schenk, Bill Dubuque. **Režie:** David Dobkin. **Kamera:** Janusz Kaminski. **Hudba:** Thomas Newman. Různé skladby a písně. **Výprava:** Mark Ricker. **Kostýmy:** Marlene Stewartová. **Střih:** Mark Livolsi. **Zvuk:** (design) Tim Chau; Mark Ulano. **Vizuální efekty:** (supervize) Jim Rider; Method Studios. **Zvláštní efekty:** (supervize) Shane Gross. **Koordinátor kaskadérů:** Steven Ritz. **Výkonní producenti:** Bruce Berman, Steven Mnuchin, Herbert W. Gains, Robert Downey Jr., Jeff Kleeman. **Producenti:** Susan Downeyová, David Dobkin, David Gambino. **České titulky:** Petr Štádler (SDI Media).

**HERCI:** Robert Downey Jr. (Hank Palmer), Robert Duvall (Joseph Palmer), Vera Farmigaová (Samantha Powellová), Vincent D'Onofrio (Glen Palmer), Jeremy Strong (Dale Palmer), Billy Bob Thornton (Dwight Dickham), Dax Shepard (C.P. Kennedy), Leighton Meesterová (Carla Powellová), Ken Howard (soudce Warren), Emma Tremblayová (Lauren Palmerová), Balthazar Getty (Hanson), David Krumholtz (Mike Kattan), Grace Zabriskieová (paní Blackwellová), Sarah Lancasterová (Lisa Palmerová), Mark Kiely (Mark Blackwell), Denis O'Hare (dr. Morris).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší herec ve vedlejší roli (Robert Duvall). **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší herec ve vedlejší roli (Robert Duvall).

Tvůrce úspěšných komedií David Dobkin natočil psychologické soudní drama Soudce v duchu klasických amerických filmů z právního prostředí, přičemž se kromě režie podílel i na námětu a na produkci. – Úspěšný a cynický obhájce kriminálních v bílých límečcích Hank Palmer přijíždí do rodného indianského městečka Carlinville na matčin pohřeb. S otcem Josephem, známým tamním soudcem, neudrží dlouhá léta žádné styky. Sám prožívá předrozvodovou krizi a trápí se tím, že rozchod ublíží sedmileté dcerce Lauren. Po příjezdu se setká s mentálně postiženým mladším sourozencem Dalem, který se nehne bez staré amatérské kamery, a se starším bratrem Glenem, jehož v mládí těžce zranil při autonehodě, a zničil mu tak sportovní kariéru. - Hned po pohřbu chce advokát odjet. Jeho otec je však obviněn z vraždy muže, jehož za vraždu odsoudil na dvacet let a jenž byl před pár dny propuštěn z vězení. Podle obžaloby, vedené obratným prokurátorem Dickhamem, soudce opilého muže záměrně srazil autem. Syn obhajuje otce proti jeho a zpočátku i proti své vůli. Zjistí, že stařec trpí rakovinou v posledním stádiu, ale nesmí to v procesu použít, protože podle Josepha by tím mohly být zpochybněny rozsudky, jež učinil během léčby. Sám si nepamatuje, co se při havárii stalo. Přísný a strohý Joseph kdysi poslal syna, který měl v mládí problémy, do polepšovny, což způsobilo jejich dlouholetý rozkol. – Během událostí dojde ke stmelení celé rodiny. Starý pán je odsouzen za zabití na čtyři roky, ale záhy je ze zdravotních důvodů propuštěn a zemře při rybaření s Hankem. Pobočnou linii příběhu tvoří obnovující se vztah někdejších milenců Hanka a majitelky restaurace Sam, která má dceru Carlu, s níž nic netušící advokát flirtoval. Sam mu přizná, že dívčím utajeným otcem nebyl on (jak si Hank domýšlel), ale Glen. – Snímek se sice odehrává v Indianě, ale natáčel se převážně v Massachusetts. - Se stejným názvem byly v českých kinech uvedeny švédské psychologické drama Soudce (1960, Sandrews; r. Alf Sjöberg) a francouzské kriminální drama Soudce (1983, Le juge; r. Philippe Lefebvre).

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Sousedí

barevný, komedie, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 97 min.

**Původní název:** Neighbors. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Good Universe / Point Grey. Pro Universal. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 29.5.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Bitva o ulici může začít.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Andrew Jay Cohen, Brendan O'Brien. **Režie:** Nicholas Stoller. **Kamera:** Brandon Trost. **Hudba:** Michael Andrews. Hudební supervize: Manish Raval, Tom Wolfe. Různé skladby a písně. **Výprava:** Julie Berghoffová. **Kostýmy:** Leesa Evansová. **Střih:** Zene Baker. **Zvuk:** Steve Nelson. **Vizuální efekty:** (supervize) Paul Linden. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Ron Trost. **Koordinátor kaskadérů:** Jeff Dashnaw. **Výkonní producenti:** Nathan Kahane, Joe Drake, Brian Bell, Andrew Jay Cohen, Brendan O'Brien. **Producenti:** Seth Rogen, Evan Goldberg, James Weaver. **Koproducenti:** Nicole Brownová, Matthew Leonetti Jr. **České titulky:** Petr Putna (Filmprint Digital).

**HERCI:** Seth Rogen (Mac Radner), Rose Byrneová (Kelly Radnerová), Zac Efron (Teddy), Christopher Mintz-Plasse (Scoonie), Dave Franco (Pete), Ike Barinholtz (Jimmy), Lisa Kudrowová (děkanka), Jake Johnson (Sebastian), Craig Roberts (*Průjem*), Carla Galloová (Paula), Halston Sageová (Brooke), Andy Samberg, Akiva Schaffer.

Mac a Kelly Radnerovi prožívají šťastné období s nedávno narozenou dceruškou Stellou, když se do sousedního domu v jejich tiché ulici nastěhuje studentské bratrstvo Delta Psi Beta, vedené Teddym a Petem. Rozpoutá se mejdanové peklo. Mladí manželé se sice rádi zúčastní zahajovací párty a pořádně si zařadí, ale další dny nemohou kvůli hluku spát. Po první neshodě se rozpoutá boj, vedený z obou stran čím dál drsnějšími prostředky. Nakonec manželé s pomocí kamaráda Jimmyho zvítězí a zároveň si uvědomí, že jejich životní hodnoty jsou už jiné. – Typická americká vulgární komedie Sousedí, natočená scenáristou a režisérem obdobných taškařic Nicholasem Stollerem, se vyznačuje siláckými a oplzlými dialogy a rádobý humornými nechutnými situacemi. Navíc z ní čouhá pochybné mravní naučení jako sláma z bot. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Spirit of 45

černobílý/barevný, dokumentární, **přístupný**, DVD-K, Dolby Digital, dlouhý – 99 min.

**Původní název:** The Spirit of '45. **Země původu:** Velká Británie. **Výrobce:** The British Film Institute / Film 4 / Sixteen Films / Fly Film. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 30.1.2014.

**Monopol:** Artcam (do 3. 6. 2023). **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Dokumentární film britského klasika Kena Loache o tom, jak zkušenosti 2. světové války pomohly v Británii vytvořit novou, spravedlivější společnost.*

**AUTOŘI:** **Režie:** Ken Loach. **Kamera:** Stephen Standen. **Hudba:** George Fenton. **Střih:** Jonathan Morris. **Zvuk:** Paul Parsons, Kevin Brazier, Ian Tapp. **Výkonné producentky:** Katherine Butlerová, Lizzie Franckeová, Anna Higgsová, Anna Miralisová. **Producentky:** Rebecca O'Brienová, Kate Ogbornová, Lisa Marie Russoová. **České titulky:** Tereza Benhartová, David Kocman.

**ÚČINKUJÍCÍ:** Eileen Thompsonová, Julian Tudor Hart, Dai Walters, Sam Watts, Ray Davies, Dot Gibsonová, Tony Benn, Harry Keen, John Rees, Raphie de Santos, James Meadway, Tony Richardson, Dena Murphyová, Margaret Battinová, June Hautotová, Bill Ronksley, Jacky Davisová, Jonathon Tomlinson, Alex Gordon, Ray Thorn, David Hopper, Inky Thomson, Stan Pearce, Ray Jackson, Deborah Garvieová, Alan Thornett, Terry Teague, John Farrell, Doreen McNallyová, Tony Mulhearn, Adrian Dilworth, Simon Midgley, Karen Reissmannová, Tony Nelson.

Válka skončila a bylo třeba obnovit zničenou zemi a začít znovu. Lidé měli v paměti předválečnou bídu a nezaměstnanost a nechtěli, aby se něco podobného opakovalo... - Britský levicový filmař Ken Loach natočil aktivistický stříhový dokument Spirit of 45 (Duch roku 1945), přičemž se opírá o výpovědi pamětníků (zejména odborářů a politiků, ale i obyčejných lidí) a o zajímavé archivní materiály. Přibližuje hospodářskou krizi před druhou světovou válkou, ale zejména duch pospolitosti, který ovládl Británii v roce 1945, kdy labouristé získali rozhodující většinu ve sněmovně a začali uskutečňovat levicovou sociální politiku, znárodňovat průmysl, organizovat zdravotní péči. Bez problémů se to neobešlo a během vlády Margaret Thatcherové se karta obrátila... - Distribuční premiéra a on-line premiéra na portálu DAFilms.cz se uskutečnily ve stejný den. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel

barevný, komedie, dobrodružný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 114 min.

**Původní název:** Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann. **Země původu:**

Švédsko. **Výrobce:** Nice FLX Pictures Koprodukce: Buena Vista International Sweden / Film i Väst / Nordsvensk Filmunderhållning / TV 4. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 15.5.2014.

**Monopol:** Bioscop. **Mluveno:** švédsky, rusky, španělsky, anglicky (české titulky). – *Film podle knižního bestselleru.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Jonas Jonasson – román (2009, česky naposledy nakladatelství Panteon, Mladá Boleslav 2014). **Scénář:** Felix Herngren, Hans Ingemansson. **Režie:** Felix Herngren. **Kamera:** Göran Hallberg. **Hudba:** Matti Bye. Různé skladby a písně. **Výprava:** Mikael Varhelyi. **Kostýmy:** Madeleine Kihlbom Thorová. **Střih:** Henrik Källberg. **Zvuk:** (design) Mattias Eklund. **Masky:** Eva von Bahrová, Love Larson. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Ferenc Deák. **Pyrotechnické efekty:** (supervize) Gyula Krasnyánszky. **Koordinátoři kaskadérů:** Gábor Piroch, Kimmo Rajala, Gáspár Szabó. **Výkonní producenti:** Joni Sighvatsson, Thomas Hedberg, Pontus Edgren, Maria Dahlinová. **Producenti:** Henrik Jansson Schweizer, Malte Forssell, Patrick Nebout, Felix Herngren. **Koproducenti:** Eric Broberg, Jessika Asková. **České titulky:** Zbyněk Černík.

**HERCI:** Robert Gustafsson (Allan Karlsson), Iwar Wiklander (Julius), David Wiberg (Benny), Mia Skäringerová (Gunilla), Alan Ford (Pim), Jens Hultén (*Štika*), Ralph Carlsson (komisař Aronsson), Sven Lönn (*Kýbl*), Simon Säppenén (*Šroub*), Bianca Cruzeiroová (Caracas), David Shackleton (Herbert Einstein), Georg Nikoloff (Popov), Manuel Dubra (Esteban), Sergej Merkusjev (Oleg).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší masky a účesy (Love Larson, Eva von Bahrová).

Stejnomená adaptace úspěšné prvotiny Jonase Jonassona *Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel* je samostatným celovečerním režijním debutem ve Švédsku velmi populárního herce a televizního režiséra Felixe Herngrena a údajně také nejdražším švédským filmem. – Stařík Allan Karlsson zmizí z domova seniorů, právě když se tu chystá oslava jeho stých narozenin. Na nedaleké zastávce s sebou vezme do autobusu kufr, který měl pohlídat neurvalému mladíkovi. Když vyjde najevo, že zavazadlo obsahuje 50 milionů švédských korun, mužův útek se změní v další dobrodružství jeho života, na němž pozná nové přátele (neméně svérázného Juliuse, nespělého věčného studenta Bennyho, baculatou venkovanku Gunillu a její slonici Soňu) a během nějž vzpomíná na svou minulost. O politiku se sice nikdy nezajímal, ale jako výjimečný expert na výbušniny se často zapletl do historických událostí minulého století a seznámil se se světovými vůdci včetně generála Franca nebo generalissima Stalina. Allan s kamarády musejí prchat před přitroublými zločinci i před líným policejním komisařem. - Tvůrci téměř polopaticky převedli předlohu na plátno, ale přenést humorné, bizarní a absurdní situace, opírající se o vypointovaný textový slovní humor, se jim příliš nepodařilo. I tak je snímek příjemnou, zábavnou podívanou hlavně pro diváky, kteří bestseller, jehož se jen u nás prodalo víc než padesát tisíc výtisků, nečetli. Role stoletého Allana byla výzvou pro švédského komika Roberta Gustafssona (nar. 1964). -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Strážci Galaxie

barevný, akční, dobrodružný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 3-D, IMAX, Dolby Digital/Dolby Atmos 5.1, 7.1**, dlouhý – 121 min.

**Původní název:** Guardians of the Galaxy. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Marvel Enterprises / MPC. Pro Marvel Studios. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 31.7.2014. **Monopol:** Falcon (do 30.7.2016). **Mluveno:** anglicky (české titulky); česky (dabováno). – *Každý hrdina musí nějak začít. Od tvůrců filmu Avengers.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Dan Abnett, Andy Lanning – stejnojmenný komiks nakl. *Marvel* (2008). **Scénář:** James Gunn, Nicole Perlmanová. **Režie:** James Gunn. **II. režie:** Peter MacDonald, Jonathan Taylor. **Kamera:** Ben Davis. **II. kamera:** Michael Brewster, Jonathan Taylor. **Hudba:** Tyler Bates. Hudební supervize: Dave Jordan. Různé skladby a písně. **Výprava:** Charles Wood. **Kostýmy:** Alexandra Byrneová. **Střih:** Craig Wood, Fred Raskin, Hughes Winborne. **Zvuk:** (design) Christopher Boyes, David Acord; Simon Hayes. **Masky:** Elizabeth Yianni-Georgiouová. **Zvláštní maskérské efekty:** David White. **Vizuální efekty:** (supervize) Stephane Ceretti; Framestore, MPC, Luma Pictures, Method Studios, Lola VFX, Cantina Creative, Sony Pictures Imageworks, CoSA VFX, Secret Lab, Rise Visual Effects Studios, Technicolor VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Paul Corbould. **Koordinátor kaskadérů:** Thomas Robinson Harper. **Výkonní producenti:** Louis D'Esposito, Alan Fine, Victoria Alonsoová, Nik Korda. **Producent:** Kevin Feige. **Koproducenti:** David J. Grant, Jeremy Latcham, Stan Lee, Jonathan Schwartz. **České titulky:** Jakub Sitár (Filmprint Digital). **Překlad:** Vojtěch Kostiha. **Režie české verze:** Vladimír Ždánský (Studio Virtual).

**HERCI:** Chris Pratt (Peter Quill/Star-Lord – Roman Říčař), Zoe Saldanaová (Gamora - Antonie Talacková), Dave Bautista (Drax – Martin Zahálka), Lee Pace (Ronan – Petr Lněnička), Michael Rooker (Yondu – Miroslav Táborský), Karen Gillanová (Nebula – Adéla Pristášová), Djimon Hounsou (Korath – Martin Stránský), John C. Reilly (Rhomann Dey – Hynek Čermák), Glenn Closeová (Nova Prime - Eliška Balzerová), Benicio Del Toro (sběratel Tivan – Vladimír Beneš), Laura Haddocková (Meredith Quillová); *(hlasy)* Vin Diesel (Groot – Tomáš Bartůňek), Bradley Cooper (Rocket – David Novotný), Stan **Lee, Brendan Fehr, James Gunn.**

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší vizuální efekty (Stephane Ceretti, Nicolas Aithadi, Jonathan Fawkner, Paul Corbould), nejlepší masky a účesy (Bill Corso, Dennis Liddiard). **Ceny BAFTA:** (*nominace*) nejlepší masky (Elizabeth Yianni-Georgiouová, David White), nejlepší zvláštní vizuální efekty (Stephane Ceretti, Paul Corbould, Jonathan Fawkner, Nicolas Aithadi).

Země, 1988. Malý Peter je po smrti své matky unesen vesmírnými zloději Pleniteli, které vede protřelý darebák s modrou kůží Yondu. O šestadvacet let později Peter (vychovaný Yonduem) na planetě Morag ukradne zvláštní kouli, orb. Ten se mu záhy neúspěšně pokusí sebrat žoldák Korath, vyslaný fanatikem Ronanem z rasy Kree, který má v plánu zničit Xandaru, hlavní planetu impéria Nova. Orb slíbil obstarat záhadnému Thanosovi za jeho pomoc při genocidě Xandariánů... Ronan pošle na Xandaru vražedkyni Gamoru. Mimoszemšťance se zelenou pleť překazí akci modifikovaný mýval Rocket a humanoidní strom Groot. Spolu s Peterem všichni skončí ve vězení Kyn. Tam přes vzájemnou nedůvěru spojí síly, přiberou do party natvrdlého siláka Draxe, utečou a Peterovou lodí odletí do těžební kolonie *Kdovíde* prodat lup sběrateli Tivanovi. Dozví se od něj, že orb obsahuje kámen nekonečna a může zničit vesmír. Vzápětí dorazí Ronan s ozbrojenci a orbu se zmocní. Pětice chce impérium zachránit, což se jí s pomocí flotily Xandaru podaří. Ronan zahyne. - Komiksová adaptace Jamese Gunna Strážci Galaxie přivádí na plátno nový tým superhrdinů z nakladatelství Marvel, jež má být základem nové série, navazující mj. na úspěchy komiksů Iron Man, Thor, Captain America a Avengers. Každý z pětice je svérázný a zábavný. Příběh má ve správném poměru akční, dojemné, napínavé i humorné scény stejně jako vtipné a ironické

hlášky. Svébytným bonusem je staromilský soundtrack: Peter je závislý na kazetě od maminky s písničkami ze sedmdesátých let. V závěru nechybí upozornění na pokračování Strážců a po titulcích záběry na Tivana a jeho poničenou sbírku včetně vycpané Lajky... -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Šéfové na zabití 2

barevný, komedie, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital 5.1 (Datasat), dlouhý – 109 min.

**Původní název:** Horrible Bosses 2. **Země původu:** USA. **Výrobce:** RatPac Entertainment / Benderspinc. Pro New Line Cinema. Ve spolupráci s RatPac-Dune Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 27.11.2014. **Monopol:** Warner Bros ČR. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Nový zločin. Stejně praktiky.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Michael Markowitz - postavy; Jonathan Goldstein, John Francis Daley, Sean Anders, John Morris **Scénář:** Sean Anders, John Morris. **Režie:** Sean Anders. **Kamera:** Julio Macat. **Hudba:** Christopher Lennertz. Hudební supervize: Dave Jordan, Jojo Villanueva. Různé skladby a písně. **Výprava:** Clayton Hartley. **Kostýmy:** Carol Ramseyová. **Střih:** Eric Kissack. **Zvuk:** Robert Sharman. **Vizuální efekty:** (supervize) Bruce Jones; Hollywood Visual Effects, Hammerhead Productions. **Zvláštní efekty:** (supervize) Jeremy D. Hays. **Koordinátor kaskadérů:** Thomas Robinson Harper. **Výkonní producenti:** Toby Emmerich, Richard Brener, Michael Disco, Samuel J. Brown, John Cheng, Diana Pokorná. **Producenti:** Brett Ratner, Jay Stern, Chris Bender, John Rickard, John Morris. **České titulky:** *neuveveno.*

**HERCI:** Jason Bateman (Nick Hendricks), Charlie Day (Dale Arbus), Jason Sudeikis (Kurt Buckman), Jennifer Anistonová (dr. Julia Harrisová), Kevin Spacey (Dave Harken), Jamie Foxx (*Muterjebal* Jones), Chris Pine (Rex Hanson), Christoph Waltz (Ben Hanson), Jonathan Banks (detektiv Hatcher, Lindsay Sloaneová (Stacy).

Kamarádi Nick, Dale a Kurt se v kriminální komedii Šéfové na zabití (2011, Horrible Bosses; r. Seth Gordon) po různých peripetiích a trapasech zbavili svých nenáviděných nadřízených a rozhodli se, že si splní americký sen a budou šéfovat sami sobě. Pokračování této úspěšné kámošské komedie opět s kriminální zápletkou Šéfové na zabití 2 natočil jako svůj čtvrtý film režisér a scenárista Sean Anders. – Trojice představí v televizi svůj vynález *Kámoše do sprchy*. Prezentace se nevydaří, nicméně se záhy ozve Rex Hanson z firmy *Boulder Stream* a nabídne jim, že je vyplatí. Přátelé však chtějí *Kámoše* vyrábět sami. Rexův otec Ben jim zprostředkuje úvěr a objedná sto tisíc kusů. Když je vše vyrobeno, zrádný Ben zakázku odmítne. Firma se tím pádem ocitne v exekuci a on získá zboží za pakatel. Kamarádi naplánují pomstu a rozhodnou se unést Rexe. Samolibý hezoun se k nim překvapivě vnutí do party, ale jenom proto, aby je podrazil. Zastřelí otce a vše chce svést na kamarády a získat výkupné. Kamarádům nečekaně pomůže jejich známý z prvního dílu *Muterjebal*. Rex se ocitne za mřížemi, kámoši mají zpět firmu a *Muterjebal* tašku s pěti miliony... – Tvůrci vsadili stejně jako v prvním díle na obscénnost a lascivitu. Divák jen žasne, jak se tři dospělí muži dokáží chovat jako totální idioti. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Škatuláci

barevný, animovaný, dobrodružný, komedie, **přístupný, 1:1,85, 2-D, 3-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 97 min.

**Původní název:** The Boxtrolls. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Laika. Pro Focus Features. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 23.10.2014. **Monopol:** CinemArt (do 23.10.2017). **Mluveno:** česky (dabováno). – *Hrdinové mohou mít překvapivé tvary.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Alan Snow - kniha *Here Be Monsters* (2005, Tady žijí příšery). **Scénář:** Irena Brignullová, Adam Pava. **Režie:** Anthony Stacchi, Graham Annable. **Kamera:** John Ashlee Prat. **Hudba:** Dario Marianelli. Hudební supervize: Maggie Rodfordová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Paul Lasaine. **Kostýmy:** Deborah Cooková. **Návrhy postav:** Mike Smith, Alan Cook. **Střih:** Edie Ichiokaová. **Zvuk:** Ren Klyce, Tom Myers. **Animace:** (supervize) Brad Schiff. Vedoucí animátoři: Travis Knight, Malcolm Lamont, Jason Stalman, Daniel Alderson, Jeff Riley. **Vizuální efekty:** (supervize) Steve Emerson. **Producenti:** David Bleiman Ichioka, Travis Knight. **České dialogy:** Pavlína Vojtová. Text písně: Petr Putna. **Režie české verze:** Alice Hurychová (LS Productions Dabing).

**HLASY:** Ladislav Županič (Archibald Chňapal, madame Frou-Frou), Martin Sucharda (Vejce), Rozita Erbanová (Winnie), Radka Stupková (lady Cynthia) Václav Knop (lord Hermelín), Zdeněk Maryška (pan Tloušť), Jiří Ployhar (pan Brynda), Ivo Novák (pan Gristle), Hana Talpová (Lady Brodericková), Viktor Dvořák (Herbert Trubshow). - **V původním znění mluví (uvádíme pro úplnost):** Ben Kingsley (Archibald Chňapal), Isaac Hempstead Wright (Vejce), Elle Fanningová (Winnie), Dee Bradley Baker (Ryba), Toni Colletteová (Lady Cynthia Portley-Rindová), Jared Harris (lord Portley-Rind), Nick Frost (pan Tloušť), Richard Ayoade (pan Brynda), Simon Pegg (Herbert Trubshow).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší animovaný film. **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší animovaný film. **Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší animovaný film.

Adaptace dětské knížky ilustrátora a spisovatele Alana Snowa Tady žijí příšery v produkci studia Laika je výtvarně zajímavým celovečerním loutkovým debutem animátorů Anthonyho Stacchiho a Grahama Annablea Škatuláci. - V Sýrečkově (Cheesebridge) v noci vylézají z podzemí Škatuláci, podivné bytosti, jež mají na těle krabice od různého zboží, a odnášejí z ulic všechno, co se jim hodí. Obyvatelé z nich mají strach, protože prý unášejí děti a jedí je. Jednoho kluka už unesli. Po setmění vyjíždí speciálním vozem do ulic na lov jen pan Chňapal s pomocníky Tloušťem, Bryndou a Gristlem. Za pochytní Škatuláků má ctižádostivý a zlý Archibald Chňapal slíbený bílý klobouk od lorda Hermelína, díky němuž se stane příslušníkem zdejší honorace. - Kluk Vejce, který od malička vyrůstá mezi Škatuláky pod láskyplným dohledem Škatuláka Ryby, odhalí Chňapalův plán. S pomocí Hermelínovy dcerky Winnie se mu podaří likvidaci kamarádů zabránit. Setká se i se svým otcem, vynálezcem Herbertem, kterého Chňapal unesl a donutil ho spolu se zajatými Škatuláky postavit obří stroj na likvidaci nebohých bytostí. - Vizuálně nápaditý snímek vznikl metodou klasické animace, kdy jsou loutky snímány stereokamerami okénko po okénku, a je uváděn v klasickém i ve stereoskopickém formátu 3-D. Výtvarným pojetím, tajuplným příběhem, strašidelnou atmosférou i způsobem snímání připomíná animované filmy Tima Burtona a je určen spíše větším dětem. Při závěrečné titulkové kreslené sekvenci je ve zrychleném záběru také důvtipně přiblížena reálná a náročná práce animátora loutek.

-kat-

## Špinavý trik

barevný, kriminální, černá komedie, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital** (Datasat/SDDS), dlouhý - 138 min.

**Původní název:** American Hustle. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Atlas Entertainment. Pro Columbia Pictures / Annapurna Pictures. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 23.1.2014. **Monopol:** Falcon. **Mluveno:** anglicky, arabsky (české titulky).

**AUTOŘI:** Scénář: Eric Warren Singer, David O. Russell. **Režie:** David O. Russell. **II. režie:** Ben Bray. **Kamera:** Linus Sandgren. **Hudba:** Danny Elfman. Hudební supervize: Susan Jacobsová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Judy Beckerová. **Kostýmy:** Michael Wilkinson. **Střih:** Jay Cassidy, Crispin Struthers, Alan Baumgarten. **Zvuk:** Tom Williams. **Masky:** Evelyne Norazová. **Účesy:** Lori McCoy-Bellová. **Vizuální efekty:** (supervize) Sean Devereaux, Marc D. Rienzo; Zero, Lola Visual Effects, Crafty Apes, 1.1 VFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) John Ruggieri. **Koordinátoři kaskadérů:** Ben Bray, Frank Torres. **Výkonní producenti:** Matthew Budman, Bradley Cooper, Eric Warren Singer, George Parra. **Producenti:** Charles Roven, Richard Suckle, Megan Ellisonová, Jonathan Gordon. **Koproducenti:** Mark Kamine, Andy Horwitz. **České titulky:** Jiří a Jana Štefflovi.

**HERCI:** Christian Bale (Irving Rosenfeld), Bradley Cooper (Richie DiMaso), Jeremy Renner (starosta Carmine Polito), Amy Adamsová (Sydney Prosserová), Jennifer Lawrenceová (Rosalyn Rosenfeldová), Louis C. K. (Stoddard Thorsen), Jack Huston (Pete Musane), Michael Peña (Paco Hernandez/šejk Abdullah), Shea Whigham (Carl Elway), Alessandro Nivola (Anthony Amado), Elisabeth Rohmová (Dolly Politoová), Paul Herman (Alfonse Simone), Anthony Zerbe (senátor Horton Mitchell), Colleen Campová (Brenda); (*neuveđen*) Robert De Niro (Victor Tellegio).

**CENY: Zlatý glóbus:** nejlepší muzikál/komedie, nejlepší herečka v muzikálu/komedii (Amy Adamsová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Jennifer Lawrenceová); (*nominace*) nejlepší režie (David O. Russell), nejlepší herec v muzikálu/komedii (Christian Bale), nejlepší herec ve vedlejší roli (Bradley Cooper), nejlepší scénář (Eric Warren Singer, David O. Russell). **Ceny BAFTA:** nejlepší herečka ve vedlejší roli (Jennifer Lawrenceová), nejlepší původní scénář (Eric Warren Singer, David O. Russell), nejlepší masky (Evelyne Norazová, Lori McCoy-Bellová); (*nominace*) nejlepší film (Charles Roven, Richard Suckle, Megan Ellisonová, Jonathan Gordon), nejlepší režie (David O. Russell), nejlepší herec (Christian Bale), nejlepší herečka (Amy Adamsová), nejlepší herec ve vedlejší roli (Bradley Cooper), nejlepší výprava (Judy Beckerová, Heather Loefflerová), nejlepší kostýmy (Michael Wilkinson). **Cena NSFC:** nejlepší herečka ve vedlejší roli (Jennifer Lawrenceová). **Ceny NYFCC:** nejlepší film, nejlepší herečka ve vedlejší roli (Jennifer Lawrenceová), nejlepší scénář (Eric Warren Singer, David O. Russell). - **Oscar:** (*nominace*) nejlepší film (Charles Roven, Richard Suckle, Megan Ellisonová, Jonathan Gordon), nejlepší režie (David O. Russell), nejlepší herec (Christian Bale), nejlepší herečka (Amy Adamsová), nejlepší herec ve vedlejší roli (Bradley Cooper), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Jennifer Lawrenceová), nejlepší původní scénář (Eric Warren Singer, David O. Russell), nejlepší výprava (Judy Beckerová, Heather Loefflerová), nejlepší kostýmy (Michael Wilkinson), nejlepší střih (Jay Cassidy, Crispin Struthers, Alan Baumgarten).

Režisér David O. Russell se v kriminálním snímku Špinavý trik inspiroval protikorupční operací FBI s názvem Abscam z konce 70. Let minulého století, jež se rozrostla do netušených rozměrů. Dost faktů bylo z dramaturgických důvodů změněno, ale jiné události, i když vypadají nejméně pravděpodobně, se skutečně staly, stejně jako existoval Mel Weinberg, předobraz úspěšného filmového podvodníka Irvinga Rosenfelda, přinuceného i se svou milenkou a komplíčkou „anglickou lady“ Sydney ctížádostivým agentem FBI Richiem DiMasem ke spolupráci. Snímek, vyprávěný částečně v retrospektivách, líčí vypracované

„know how“ podvodníka ve velkém stylu, způsoby vyšetřování FBI a svět VIP včetně opulentních večírků, dobročinných akcí a kufříků s finanční hotovostí. Tvůrci podávají příběh lehkovážně a s ironickým nadhledem. - Špinavý trik je po adaptaci autobiografické knihy makléře Jordana Belforta od Martina Scorseseho Vlč z Wall Street dalším nedávno natočeným filmem o podvodníkovi, pro něhož jsou podvody cestou ke „sladkému životu“.-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## The Amazing Spider-Man

barevný, komiksový, akční, fantastický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 3-D, IMAX, Dolby Digital, Dolby Atmos, Barco 11.1** (Datasat/SDDS), dlouhý – 143 min.

**Původní název:** The Amazing Spider-Man 2. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Marvel Entertainment / Avi Arad Productions / Matt Tolmach Productions. Pro Columbia Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 24.4.2014. **Monopol:** Falcon (do 23.4.2016). **Mluveno:** anglicky (české titulky); česky (dabováno).

**AUTOŘI: Námět:** Stan Lee, Steve Ditko – stejnojmenný komiks nakl. Marvel. **Scénář:** Alex Kurtzman, Roberto Orci, James Vanderbilt. **Režie:** Marc Webb. **II. režie:** John Mahaffie. **Kamera:** Daniel Mindel. **II. kamera:** Bruce McCleery. **Hudba:** Hans Zimmer, Magnificent Six. Provedení: Pharrell Williams, Johnny Marr. Různé skladby a písně. **Výprava:** Mark Friedberg. **Kostýmy:** Deborah L. Scottová. **Střih:** Pietro Scalia. **Zvuk:** Ed Novick. **Vizuální efekty:** (supervize) Jerome Chen; Sony Pictures Imageworks, Legend 3D, Prime Focus, Moving Picture Company, Shade VFX, The Third Floor, Nerve. **Zvláštní efekty:** (supervize) John Frazier. **Koordinátoři kaskadérů:** Andy Armstrong, James Armstrong. **Výkonní producenti:** E. Bennett Walsh, Alex Kurtzman, Stan Lee, Roberto Orci. **Producenti:** Avi Arad, Matt Tolmach. **České titulky:** Jakub Racek (Filmprint Digital). **České dialogy a režie české verze:** Ladislav Novák (LS Productions dabing).

**HERCI:** Andrew Garfield (Spider-Man/Peter Parker – Matouš Ruml), Emma Stoneová (Gwen Stacyová – Kateřina Peřinová), Jamie Foxx (Electro/Max Dillon – Lukáš Hlavica), Dane DeHaan (Green Goblin/Harry Osborn – Petr Neskusil), Colm Feore (Menken – Václav Knop), Felicity Jonesová (Felicia – Jana Páleníčková), Paul Giamatti (Aleksei Sytsevich – Bohdan Tůma), Sally Fieldová (teta May – Martina Hudečková), Embeth Davidtzová (Mary Parkerová – Lucie Svobodová), Campbell Scott (Richard Parker – Jakub Saic), Marton Csokas (dr. Ashley Kafka – Tomáš Juříčka), Stan Lee (host na maturitní slavnosti); *(neuvezeni)* Denis Leary (kpt. Stacy), Chris Cooper (Norman Osborn), Martin Sheen (strýc Ben).

Marc Webb po snímku The Amazing Spider-Man (2012, The Amazing Spider-Man) pokračuje v nové sérii s klasickým komiksovým hrdinou titulem The Amazing Spider-Man 2. – Peter Parker si svou roli ochránce New Yorku před zločinem Spider-Mana vysloveně užívá. Málem kvůli tomu zmešká i vlastní maturitní slavnost. Proti své vůli se musí rozejít s milovanou spolužačkou Gwen, která ví o jeho druhé identitě, protože jejímu otci, zabitému policejnímu kapitánovi slíbil, že ji nevystaví nebezpečí ze strany mstitelů. Láska však je silnější. – Spider-Man se postaví proti elektřinou nabitému monstrem Electrovi, původně ušlápnutému elektroinženýrovi Maxi Dillonovi z firmy OsCorp, který zmutoval po pracovním úrazu. Zároveň zklame přítele Harryho, jenž se po svém zemřelém otci Normanu Osbornovi stal šéfem OsCorpu. Mladík trpí dědičnou chorobou a chce kvůli uzdravení získat Spider-Manovu krev. Avšak Spider-Man z obav, že to příteli ublíží, transfúzi odmítne. Rozzuřený Harry na sebe vezme podobu zlého Green Goblina. – V náročné akci Spider-Man s pomocí Gwen zlikviduje Electra a zneškodní Green Goblina, avšak dívka přitom zahyne. – Harryho, zavřeného v tajných laboratořích OsCorpu, snadno přiměje ke spolupráci tajemný muž. Město pak začne sužovat obří robot Rhino z tajného arzenálu OsCorpu, řízený zločincem Sytsevichem. Peter překoná smutek nad smrtí Gwen a jako Spider-Man vyrazí s podporou tety May do nové akce... – V prologu jsou další podrobnosti o smrti Peterových rodičů. Tvůrci postupují v nastolené linii, v nichž je superhrdina zdánlivě obyčejným klukem, který se rád baví, i když musí čelit i tragickým věcem. Jsou tu jasně rozděleny akční sekvence a protahované melodramatické scény.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Transcendence

barevný, psychologický, sci-fi, akční, thriller, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 120 min.

**Původní název:** Transcendence. **Země původu:** Čína, USA. **Výrobce:** Straight Up Films. Pro Alcon Entertainment. Ve spolupráci s DMG Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 17.4.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Od tvůrců filmů Počátek a trilogie Temný rytíř. Co kdyby vznikl zcela nový druh inteligence?*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Jack Paglen. **Režie:** Wally Pfister. **Kamera:** Jess Hall. **Hudba:** Mychael Danna. Píseň *Genesis* (Jorma Kaukonen). **Výprava:** Chris Seagers. **Kostýmy:** George L. Little. **Střih:** David Rosenbloom. **Zvuk:** (design) Mark Mangini; Willie D. Burton. **Vizuální efekty:** (supervize) Nathan McGuinness; Double Negative. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Scott R. Fisher. **Koordinátoři kaskadérů:** Darrin Prescott, Wade Allen. **Výkonní producenti:** Christopher Nolan, Emma Thomasová, Dan Mintz. **Producenti:** Andrew A. Kosove, Broderick Johnson, Kate Cohenová, Marisa Polvinoová, Annie Marterová, David Valdes, Aaron Ryder. **Koproducenti:** Yolanda T. Cochranová, Steven P. Wegner, Regency Boiesová, Scott Robertson. **České titulky:** *neuvezeny.*

**HERCI:** Johnny Depp (Will Caster), Rebecca Hallová (Evelyn Casterová), Paul Bettany (Max Waters), Morgan Freeman (Joseph Tagger), Cillian Murphy (agent Buchanan), Kate Maraová (Bree), Cole Hauser (plk. Stevens), Clifton Collins Jr. (Martin), Xander Berkeley (dr. Casey), Lukas Haas (James Thomas).

Režijní debut Wallyho Pfistera, dlouholetého kameramana Christophera Nolana, Transcendence je psychologickým sci-fi thrillerem s akčními prvky na oblíbené téma umělé inteligence a její hrozby pro lidstvo. – Vědec Max Waters vzpomíná ve světě budoucnosti, poznamenaném zkázou technologií, na své přátele a kolegy, manžele Willa a Evelyn Casterovy. Před pěti lety spolu pracovali na projektu propojení digitální umělé inteligence (zvané PINN) s lidským mozkem (tzv. Transcendenci), což by znamenalo zásadní převrat v existenci lidstva. - Will se stane jednou z obětí skupinky teroristů s dobrými úmysly (RIFT), kteří se pokusí zlikvidovat centrum výzkumu umělé inteligence (AI). Evelyn s Maxem se ho marně pokusí zachránit tajným připojením k PINN. Muž zemře, ale vzápětí se přes počítač, do něž se podařilo zkopírovat jeho mysl, zjeví přátelům. Max marně varuje Evelyn, aby ho nepřipojovala na internet. Záhy je unesen skupinkou RIFT, vedenou dívkou Bree. Will jako AI ovládne síť. Přiměje milovanou a milující Evelyn (jíž se zjevuje zpočátku jen na monitoru, zatímco později se dokáže i zhmotnit) vybudovat laboratoře ve vybydleném městečku Brightwood a začne uskutečňovat plán na proměnu světa. Z lidí vytváří poslušné Hybridy. - Max začne spolupracovat s RIFT, k níž se kvůli nebezpečí zkázy lidstva později připojí i FBI a armáda. Také Evelyn si uvědomí, že věci se vymkly z rukou. Max chce zničit Willa virem, který dobrovolně přijme Evelyn. Akce se sice zdaří, avšak Evelyn zemře spolu se zkázou manželovy sítě. Virus však napadne celý internet a po celosvětovém blackoutu lidstvo musí žít jako v předdigitální éře. – Původně sofistikovaný a v podstatě komorní příběh se postupně mění v běžný thriller s akčními scénami. Jeho zajímavým protipólem je nedávno uvedený film Spikea Jonze Ona (2013, Her) o lásce mezi mužem a umělou inteligencí, představovanou svůdným hlasem Scarlett Johanssonové. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Transformers: Zánik

barevný, akční, sci-fi, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D, IMAX**, Dolby Atmos/Datasat, dlouhý – 165 min.

**Původní název:** Transformers: Age of Extinction. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Don Murphy/Tom DeSanto / Di Bonaventura Pictures / Ian Bryce. Pro Paramount Pictures ve spolupráci s Hasbro. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 26.6.2014. **Monopol:** CinemArt (do 26.6.2017). **Mluveno:** česky (dabováno – 2-D, 3-D); anglicky (české titulky – 2-D, IMAX). – *Nehrozí nám válka, hrozí nám zánik.*

**AUTOŘI:** **Námět:** figurky společnosti Hasbro. **Scénář:** Ehren Kruger. **Režie:** Michael Bay. **Kamera:** Amir Mokri. **Hudba:** Steve Jablonsky. **Výprava:** Jeffrey Beecroft. **Kostýmy:** Marie-Sylvie Deveauová. **Střih:** William Goldenberg, Roger Barton, Paul Rubell. **Zvuk:** (design) Ethan Van der Ryn, Erik Aadahl; Peter J. Devlin. **Vizuální efekty:** (supervize) Scott Farrar; (+ animace) Industrial Light & Magic; Method. **Zvláštní efekty:** (supervize) John Frazier. **Stereografie:** Matthew Blute. **3-D konverze:** Legend 3D, Prime Focus. **Koordinátor kaskadérů:** Mike Gunther. **Výkonní producenti:** Steven Spielberg, Michael Bay, Brian Goldner, Mark Vahradian. **Producenti:** Lorenzo di Bonaventura, Tom DeSanto, Don Murphy, Ian Bryce. **Koproducenti:** Allegra Cleggová, Matthew Cohan, K.C. Hodenfield, Michael Kase. **České titulky:** František Fuka. **České dialogy a režie české verze:** Ladislav Novák (LS Productions dabing).

**HERCI:** Mark Wahlberg (Cade Yeager - Marek Holý), Stanley Tucci (Joshua Joyce – Roman Hájek), Kelsey Grammer (Harold Attinger – Jan Vlasák), Nicola Peltzová (Tessa Yeagerová – Rozita Erbanová), Jack Reynor (Shane – Jan Škvor), Sophia Mylesová (Darcy Tirrelová – Irena Máchová), T. J. Miller (Lucas Flannery – Vojtěch Hájek), Li Bingbingová (Su Yueming), Titus Welliver (James Savoy). - **HLASY:** Peter Cullen/Zdeněk Maryška (Optimus Prime), Frank Welker/Petr Gelnar (Galvatron), John Goodman/Ota Jiráček (Hound), Robert Foxworth (Ratchet), John DiMaggio/Igor Bareš (Crosshairs), Mark Ryan/Pavel Šrom (Lockdown), Reno Wilson/Libor Terš (Brains), Ken Watanabe (Drift).

Akční sci-fi Transformers: Zánik je po snímcích Transformers (2007; Transformers), Transformers: Pomsta poražených (2009, Transformers: Revenge of the Fallen) a Transformes 3 (2011, Transformers: Dark of the Moon) dalším pokračováním komerčně úspěšné série Michaela Baye o robotických mimozemšťanech Transformerech (jejichž předobrazem jsou hračky společnosti Hasbro), schopných převtělovat se do různých aut. Tito tvorové zničili svoji planetu Cybertron, když mezi sebou bojovali *hodní* Autoboti se *zlými* Deceptiony. Pak žili na Zemi v utajení, dokud se Deceptioni nerozhodli podrobit si lidstvo... Čtyři roky po boji mezi Deceptiony a Autoboty tajní agenti pod vedením Harolda Attingera bez milosti likvidují ukrývající se Transformery. Ovdovělý automechanik, neúspěšný a neúnavný vynálezce Cade Yeager objeví v městečku Paris starý nákladník. Záhy se ukáže, že jde o hledaného vůdce Autobotů Optima Primea. Cade, jeho sedmnáctiletá dcera Tessa i její nápadník Shane se kvůli němu stanou pronásledovanými psanci. Cade zjistí, že společnost KSI (Kinetic Solution Inc.) pod vedením vědce Joyce vyrábí bojové Transformery z arktického transformeria a z „DNA“ zlikvidovaných Transformerů. Jenže ty *nahackoval* Deception Galvatron, který hodlá zničit Zemi. Joyce se posléze přidá k trojici. Optimus Prime povolá zbylé druhy skrývající se v Monument Valley. Bitva lidí a Autobotů s Galvatronem a jeho klony o zničující bombu *Zrno* se nakonec odehraje v Hongkongu. Optimus Prime aktivuje bojovníky dinoboty a po vítězství odletí ke Stvořitelům i se *Zrnem*. – Spletitý děj, prošpikovaný nečistými „vládními“ praktikami, paranoiou agentů CIA a zpestřený Cadeovými otcovskými problémy s dospívající Tessou, je zámkou pro velkolepé akční scény. – Transformers: Zánik jsou prvním 3-D filmem natočeným na IMAX® 3-D digitální kameru. Verze, promítaná v kině IMAX, má v akčních scénách obrazový **formát 1:1,90**. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

### 3 dny na zabití

barevný, špionážní, akční, thriller, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 35mm, Dolby Digital** (Datasat/SDDS), dlouhý – 117 min.

**Původní název:** 3 Days to Kill. **Země původu:** USA, Francie. **Výrobce:** Wonderland Sound / Vision. Koprodukce: 3DTK / Relativity. Pro Relativity Media / EuropaCorp. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 17.4.2014. **Monopol:** Bioscop. **Mluveno:** anglicky, francouzsky, německy (české titulky).

**AUTOŘI:** **Námět:** Luc Besson. **Scénář:** Luc Besson, Adi Hasak. **Režie:** McG [Joseph McGinty Nichol]. **Kamera:** Thierry Arbogast. **Hudba:** Guillaume Roussel. Různé skladby a písně. **Výprava:** Sébastien Inizan. **Kostýmy:** Olivier Bériot. **Střih:** Audrey Simonaudová. **Zvuk:** Stéphane Bucher, Frederic Dubois, Didier Lozahic. **Vizuální efekty:** (supervize) Yann de Cadoudal, Rodolphe Chabrier; Digital Factory, MacGuff. **Zvláštní efekty:** (supervize) Philippe Hubin. **Koordinátor kaskadérů:** Dominique Fouassier. **Výkonní producenti:** Tucker Tooley; Ron Burkle, Jason Colbeck. **Producenti:** Marc Libert, Ryan Kavanaugh. **České titulky:** *neuvedeny*.

**HERCI:** Kevin Costner (Ethan Renner), Amber Heardová (Vivi Delayová), Hailee Steinfeldová (Zoey Rennerová), Connie Nielsenová (Christine Rennerová), Tómas Lemarquis (*Albín*), Richard Sammel (*Vlk*), Marc Andréoni (Mitat), Bruno Ricci (Guido), Jonas Bloquet (Hugh), Mai Anh Le (Yasmin).

Neúnavný iniciátor akčních projektů Luc Besson stvořil (jako autor námětu a spoluautor scénáře) variantu na své úspěšné snímky s Liamem Neesonem 96 hodin (2007, Taken; r. Pierre Morel) a 96 hodin: Odplata (2012, Taken 2; r. Olivier Megaton). Režie standardního špionážního akčního thrilleru 3 dny na zabití s Kevinem Costnerem se ujal žánrový specialista McG. – Po fiasku v Bělehradě, kde se CIA nepodařilo dostat mezinárodního teroristu *Vlka* ani jeho pobočníka *Albína*, se stárnoucí agent Ethan Renner, jemuž lékaři sdělili, že mu kvůli rakovině zbývají tři měsíce života, uchýlí do Paříže k manželce Christine a k šestnáctileté dceři Zoey, které dlouhá léta zanedbával. Avšak asertivní agentka Vivi Delayová jej donutí dokončit nedodělaný případ s tím, že mu za to poskytne experimentální lék, jenž mu může prodloužit život. Při plnění úkolu agent neví, kam dřív skočit. Vše mu komplikuje starost o dceru, s níž se ovšem postupně sblíží. Po četných peripetiích se mu podaří úkol splnit. *Albína* strčí pod metro, ale nemohoucího *Vlka* odmítne zastřelit; udělá to za něj cynická kolegyně.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



### 300: Vzestup říše

barevný, akční, historický, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, 3-D, Dolby 5.1** (Dolby Digital/Datasat), dlouhý – 103 min.

**Původní název:** 300: Rise of an Empire. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Cruel and Unusual Films / Mark Canton/Gianni Nunnari. Pro Warner Bros. / Legendary Pictures. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.3.2014. **Monopol:** Warner Bros. ČR. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Od producenta Zacka Snydera, režiséra 300 a Muž z oceli.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Frank Miller - postavy. **Scénář:** Zack Snyder, Kurt Johnstad. **Režie:** Noam Murro. **II. režie:** Damon Caro. **Kamera:** Simon Duggan. **II. kamera:** Lorenzo Senatore. **Hudba:** Junkie XL. Různé skladby a písně. **Výprava:** Patrick Tatopoulos. **Kostýmy:** Alexandra Byrneová. **Střih:** Wyatt Smith, David Brenner. **Zvuk:** (design) Eric A. Norris, Tom Ozanich; Mark Holding. **Vizuální efekty:** (supervize) Richard Hollander, John DJ DesJardin; Scanline VFX, MPC, Cinesite VFX. **Koordinátoři kaskadérů:** Damon Caro, Jim Halty, Guillermo Grispo, Matthew Rugetti, Ryan Watson, Tim Rigby. **Výkonní producenti:** Thomas Tull, Frank Miller, Stephen Jones, Craig J. Flores, Jon Jashni. **Producenti:** Gianni Nunnari, Zack Snyder, Deborah Snyderová, Bernie Goldmann. **Koproducenti:** Wesley Coller, Alex Garcia, Rose Sharon Peledová. **České titulky:** Petr Štádler (SDI Media).

**HERCI:** Sullivan Stapleton (Themistoklés), Eva Greenová (Artemísie), Lena Headeyová (Gorgó), Hans Matheson (Aeskylós), Callan Mulvey (Scylliás), David Wenham (Dílios), Rodrigo Santoro (Xerxés), Jack O'Connell (Kalistó), Andrew Tiernan (Efialtés), Igal Naor (Dareios).

Snímek Zacka Snydera 300: Bitva u Thermopyl (2007, 300) o hrdinném boji spartského krále Leonida a jeho mužů s perskou armádou božského Xerxa měl takový úspěch, že pokračování bylo nabíledni. Téměř všechny hlavní postavy tohoto příběhu sice zemřely, ale řecko-perské boje se odehrávaly i na moři, jež se stalo jevištěm snímku Noama Murroa 300: Vzestup říše. Po prologu o porážce perského vojska u Marathonu v roce 490 př. n. l. se tvůrci vracejí do roku 480 př. n. l., ale s jinými hrdiny. Protagonistou je Athéňan Themistoklés, který jako vojevůdce pochopil, že převaha Řecka proti Peršanům je na moři a ve sjednocení městských států. Jeho protivníci v čele perského loďstva je půvabná a nelítostná Artemísie; vypravěčkou příběhu je však spartská královna Gorgó, vdova po králi Leónidásovi. Velmi brutální snímek opět kombinuje hereckou akci s trikovou metodou modrého pozadí a výtvarné řešení vychází z komiksu Franka Millera. Hlavním motivem je obrana demokracie: Řekové raději volí smrt na nohou než život na kolenou. - Hlavní postavy mají předobraz v historii včetně Artemísie, která u Salamíny opravdu bojovala v čele svých pěti lodí. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Tučňáci z Madagaskaru

barevný, animovaný, dobrodružný, komedie, **přístupný, 1:1,35, 2-D, 3-D, Dolby Atmos**, dlouhý – 92 min.

**Původní název:** Penguins of Madagascar. **Země původu:** USA. **Výrobce:** PDI / DreamWorks. Pro DreamWorks Animation. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 27.11.2014. **Monopol:** CinemArt (do 27.5.2016). **Mluveno:** česky (dabováno: 2-D, 3-D); anglicky (české titulky: 2-D). – *Špióni se nerodí... oni se líhnou.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Alan Schoolcraft, Brent Simons, Michael Colton, John Aboud. **Scénář:** Michael Colton, John Aboud, Brandon Sawyer. **Režie:** Eric Darnell, Simon J. Smith. **Hudba:** Lorne Balfe. Různé skladby a písně. **Výprava:** Shannon Jeffriesová. **Střih:** Nick Kenway. **Zvuk:** (+ design) Paul N.J. Ottosson. **Vedení animace postav:** Olivier Staphylas. **Vizuální efekty:** (supervize) Philippe Gluckman. **Výkonní producenti:** Tom McGrath, Mireille Soriaová, Eric Darnell. **Producenti:** Lara Breayová, Mark Swift. **Koproducent:** Tripp Hudson. **České dialogy:** Jana Dotlačilová. **Režie českého znění:** Alice Hurychová (LS Productions dabing).

**HLASY:** Tom McGrath/Igor Bareš (Skipper), Christopher Knights/Pavel Tesař (Vojín), Chris Miller/Libor Terš (Kowalski), Conrad Vernon (Rico), John Malkovich/Pavel Vondra (Oktavius Brine), Benedict Cumberbatch/Jiří Ployhar (agent Confidential), Ken Jeong/Viktor Dvořák (Kraťas), Annet Mahendruová/Irena Máchová (Eva), Peter Stormare/Ladislav Županič (Desátník), Andy Richter/Jan Maxián (Mort), Werner Herzog (dokumentarista).

Čtveřice vykutálených tučňáků, vydávajících se za tajné agenty, se poprvé objevila ve vedlejších rolích komerčně úspěšného filmu Madagaskar (2005, Madagascar; r. Eric Darnell, Tom McGrath) a ve dvou pokračováních Madagaskar 2 (2008, Madagascar Escape 2 Africa; r. Eric Darnell, Tom McGrath) a Madagaskar 3 (2012, Madagascar 3: Europe's Most Wanted; r. Eric Darnell, Conrad Vernon, Tom McGrath). Ve snímku Erica Darnella a Simona J. Smithe Tučňáci z Madagaskaru mají Skipper, Kowalski, Rico a Vojín hlavní roli a diváci se v úvodu dozví, jak se seznámili a jak v Antarktidě zachránili vejce, z něhož se vyklubal nejmladší člen týmu Vojín. Skipper je uznávaný vůdce, Kowalski je mozkiem týmu, zbrklý Rico neřízenou střelou a benjamínek Vojín by se rád konečně prosadil. Na oslavu Vojínových desátých narozenin se tučňáci vloupají do pevnosti Fort Knox, ale ne kvůli zlatu, nýbrž kvůli sýrovým křupkám z prodejního automatu pro oslavence. Chce se jich tu zmocnit chobotnice Dave, vystupující jako doktor Oktavius Brine. Při honičce, která zavede agenty do Benátek, pomůže tučňákům mezidruhová špiónážní jednotka *Severák* (vlk Confidential, lední medvěd Desátník a sněžná sova Eva). Ti také chtějí nebezpečného Davea chytit. - Octavius, který nenávidí všechny tučňáky, je rozhodnutý jednou provždy zbavit černobílé opeřence roztomilosti. Na poslední chvíli mu v tom zabrání odvážný Vojín. – I nový snímek si udržuje kvality předcházejících dílů a pobaví celou rodinu.

-kat-

## Úsvit planety opic

barevný, akční, sci-fi, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Atmos, dlouhý – 131 min.

**Původní název:** Dawn of the Planet of the Apes. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Chernin Entertainment. Ve spolupráci s TSG Entertainment / Ingenious Media. Pro Twentieth Century Fox. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 17.7.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Poslední šance na mír*.

**AUTOŘI:** **Námět:** Rick Jaffa, Amanda Silverová – postavy; (*neuveden*) Pierre Boulle – román *Planeta opic* (1963, česky naposledy BB art, Praha 2000). **Scénář:** Rick Jaffa, Amanda Silverová, Mark Bomback. **Režie:** Matt Reeves. **II. režie:** Brad Parker, Gary Powell. **Kamera:** Michael Seresin. **II. kamera:** Gary Capo. **Hudba:** Michael Giacchino. Různé skladby a písně. **Výprava:** James Chinlund. **Kostýmy:** Melissa Bruningová. **Střih:** William Hoy, Stan Salfas. **Zvuk:** (design) Will Files; Ed White. **Zvláštní maskérské efekty:** (design) Bill Terezakis. **Vizuální efekty:** (supervize) Joe Letteri, Dan Lemmon; Weta Digital. **Zvláštní efekty:** (supervize) Matt Kutcher. **Koordinátoři kaskadérů:** Charles Croughwell, Marny Eng, Terry Notary. **Výkonní producenti:** Thomas M. Hammel, Mark Bomback. **Producenti:** Peter Chernin, Dylan Clark, Rick Jaffa, Amanda Silverová. **České titulky:** Petr Zenkl.

**HERCI:** Andy Serkis (Cézar), Jason Clarke (Malcolm), Gary Oldman (Dreyfus), Keri Russell (Ellie), Toby Kebbell (Koba), Kodi Smit-McPhee (Alexander), Kirk Acevedo (Carver), Jon Eyetz (Foster), Enrique Murciano (Kemp), Terry Notary (Roket), Judy Greer (Cornelia), Nick Thurston (Modročko), Karin Konovalová (Maurice), Keir O'Donnell (Finney), Kevin Rankin (McVeigh).

**CENA:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší vizuální efekty (Joe Letteri, Dan Lemmon, Daniel Barrett, Erik Winquist). **Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší zvláštní vizuální efekty (Joe Letteri, Dan Lemmon, Erik Winquist, Daniel Barrett).

Akční sci-fi Matta Reevesa *Úsvit planety opic* navazuje na úspěšný titul *Zrození Planety opic* (2011, *Rise of the Planet of the Apes*; r. Rupert Wyatt), což byl vlastně prequel adaptace románu Pierra Boullea *Planeta opic* (1967, *Planet of the Apes*; r. Franklin J. Schaffner) i jeho stejnojmenného remaku (2001; r. Tim Burton). – Tvůrci v úvodu přibližují dobu před deseti lety, kdy skupina inteligentních opic, vedená šimpanzem Cézařem, uprchla ze San Francisca. Jsou to myslící bytosti díky genovému přípravku *ALZ 112*, vyvinutému pro léčbu Alzheimerovy choroby. Vedlejším produktem však byl pro člověka smrtící virus opičí chřipky. Přežili jen geneticky imunní lidé. – Početná skupina lidoopů v čele s Cézařem a jedním Kobou si vybudovala sídlo v sekvojovém lese nedaleko San Francisca. Když se tu objeví výprava, vedená inženýrem Malcolmem, Cézař lidi (zaskočené tím, že mluví) pošle pryč. Vůdce sanfranciské kolonie Dreyfus pověří Malcolma, aby se s lidoopy dohodl kvůli obnově přehradní elektrárny. Šestičlenné skupince, v níž je i Malcolmova přítelkyně, lékařka Ellie, a jeho syn Alexander, se to podaří. Jenže Koba zosnuje spiknutí. Postřelí Cézařa, zapálí osadu, obviní z toho lidi a v čele zfanatizovaných soukmenovců vytáhne k městu. Cézař díky Ellii přežije. Ukryje se s ní, s Malcolmem a s Alexandrem v domě, kde žil s vědcem Willem. Lidoopi zatím dobudou kolonii. Koba nechá zavřít Cézařovy věrné. Cézař později v souboji Kobu zabije. Ví však, že válka bude pokračovat... – Ponurý příběh má napětí a spád. Opice představují herci, nasnímaní pomocí motion capture. – V souvislosti s filmem vyšly v knižní podobě oficiální prequel Grega Keyese *Ohnivá bouře* (2014, nakladatelství Laser, Plzeň 2014) a oficiální filmová novelizace Alexe Irvinea *Úsvit Planety opic* (2014, nakladatelství Laser, Plzeň 2014).

-kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy*.**

## Útěk z planety Země

barevný, animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 85 min.

**Původní název:** Escape from Planet Earth. **Země původu:** USA, Kanada. **Výrobce:** Rainmaker Entertainment. Pro The Weinstein Company / Kaleidoscope TWC. Ve spolupráci s GRF Productions. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 7.8.2014. **Monopol:** Mirius Film Distribution. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Největší tajemství Země budou odhaleny!*

**AUTOŘI: Námět:** Tony Leech, Cory Edwards. **Scénář:** Bob Barlen, Cal Brunker. Spolupráce na scénáři: Stephen Fry, Dan Mazer, David Javerbaum. **Režie:** Cal Brunker. **Kamera:** Matthew A. Ward. **Hudba:** Aaron Zigman. Různé skladby a písně. **Výprava:** Barry Jackson. **Návrhy postav:** David Krentz, Sarah Mensingaová. **Střih:** Matthew Landon, Scott Winlaw. **Zvuk:** Dave Patterson. **Vedení animace:** Adam Wood. **Výkonní producenti:** Bob Weinstein, Harvey Weinstein, Marvin Peart, Tony Leech, Radenko Milakovic. **Producenti:** Catherine Winderová, Luke Carroll, Brian Inerfeld. **České dialogy:** Ivan Kotmel. **Režie českého znění:** Jiří Balcárek (Harryton studio).

**V českém znění mluví:** Igor Bareš (Scorch Supernova), Jan Maxián (Gary), Klára Sochorová (Kira), Regina Řandová (Lena), Pavel Vondra (generál Shanker), Filip Švarc (James), Irena Hrubá (Io), Jakub Saic (Doc), Ladislav Cigánek (Thurman). - **V původním znění mluví:** (*uvádíme pro úplnost*) Brendan Fraser (Scorch), Rob Corddry (Gary), Sarah Jessica Parkerová (Kira), Jessica Albaová (Lena), William Shatner (generál Shanker), Ricky Gervais (James), Jonathan Morgan Heit (Kit), Sofia Vergaraová (Gabby), Jane Lynchová (Io), Craig Robinson (Doc), Steve Zahn (Hawk), George Lopez (Thurman).

Dobrodružný rodinný snímek Útěk z planety Země je celovečerním debutem animátora a výtvarníka Cala Brunkera. - Arogantního astronauta Scorche Supernovu z planety Baab pošle jeho nadřízená Lena na Zemi, které modří Baaboňané říkají Temná planeta; prý odtud zachytili volání o pomoc. Jeho bratrovi Garymu se to nezdá, ale marně ho varuje. Scorch na Zemi padne do rukou fanatického amerického generála Shankera, který unáší mimozemšťany, přivlastňuje si jejich technologie a zamýšlí vyrobit zbraň, která by je všechny vyhladila. Gary odletí za sourozencem a podaří se mu ho osvobodit stejně jako ostatní uvězněné mimozemšťany.

## V nitru Llewyna Davise

barevný, smutná komedie, hudební, road movie, **12** nevhodný pro děti, **2-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 105 min.

**Původní název:** Inside Llewyn Davis. **Země původu:** USA, Francie, Lucembursko. **Výrobce:** CBS Films / StudioCanal. Ve spolupráci s Anton Capital Investors. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 20.2.2014. **Monopol:** Blue Sky Film. **Mluveno:** anglicky (české titulky).

**AUTOŘI:** Scénář: Joel Coen, Ethan Coen. **Režie:** Joel Coen, Ethan Coen. **Kamera:** Bruno Delbonnel. **Hudba:** různé skladby a písně. Hudební producent: TBone Burnett. **Výprava:** Jess Gonchor. **Kostýmy:** Mary Zophresová. **Střih:** Roderick Jaynes [Joel Coen, Ethan Coen]. **Zvuk:** Peter F. Kurland. **Vizuální efekty:** (supervize) Alex Lemke; Framestore. **Výkonní producenti:** Robert Graf, Olivier Courson, Ron Halpern. **Producenti:** Scott Rudin, Ethan Coen, Joel Coen. **České titulky:** Petr Putna (Filmprint Digital).

**HERCI:** Oscar Isaac (Llewyn Davis), Carey Mulliganová (Jean), Justin Timberlake (Jim), John Goodman (Roland Turner), Garrett Hedlund (Johnny Five), F. Murray Abraham (Bud Grossman), Ethan Phillips (Mitch Gorfein), Robin Bartlettová (Lillian Gorfeinová), Max Casella (Pappi Corsicato), Jerry Grayson (Mel Novikoff), Jeanine Serrallesová (Joy), Adam Driver (Al Cody), Stark Sands (Troy Nelson), Alex Karpovsky (Marty Green), Helen Hongová (Janet Fungová).

**CENY (výběr): MFF v Cannes 2013:** Velká cena poroty. **Camerimage 2013, Toruň, Polsko:** Bronzová žába (Bruno Delbonnel). **Cena LAFCA:** nejlepší hudba (TBone Burnett). **Cena NBR:** nejlepší původní scénář (Joel Coen, Ethan Coen). **Ceny NSFC:** nejlepší film, nejlepší režie (Joel Coen, Ethan Coen), nejlepší herec (Oscar Isaac), nejlepší kamera (Bruno Delbonnel). **Cena NYFCC:** nejlepší kamera (Bruno Delbonnel). - **Oscar: (nominace)** nejlepší kamera (Bruno Delbonnel), nejlepší střih zvukových efektů (Skip Lievsay, Greg Orloff, Peter F. Kurland). **Ceny ISA: (nominace)** nejlepší film, nejlepší herec (Oscar Isaac), nejlepší kamera (Bruno Delbonnel). **Zlatý glóbus: (nominace)** nejlepší komedie/muzikál, nejlepší herec v komedii/muzikálu (Oscar Isaac), nejlepší původní píseň (Please Mr. Kennedy – Ed Rush, George Cromarty, TBone Burnett, Justin Timberlake, Ethan Coen, Joel Coen). **Ceny BAFTA: (nominace)** nejlepší původní scénář (Joel Coen, Ethan Coen), nejlepší kamera (Bruno Delbonnel), nejlepší zvuk (Peter F. Kurland, Skip Lievsay, Greg Orloff).

Bratři Joel a Ethan Coenovi se ve svém dalším oceňovaném snímku, komorní smutné hudební komedii s prvky psychologického filmu a road movie V nitru Llewyna Davise inspirovali počátky folkové hudební scény v New Yorku na začátku šedesátých let, konkrétně postavou písničkáře Davea Van Ronka. – Děj se odehrává během několika sychravých zimních dnů v roce 1961. Folkový zpěvák a kytarista Llewyn Davis se marně snaží prorazit v klubu *Gaslight Café*. Přespává u přátel a nemá ani kabát, ale je hrdý na vlastní svobodu. Neuvědomuje si však, že svým egoismem zároveň často ubližuje lidem okolo sebe. V nouzi vyrazí do Chicaga, ale ani tam neuspěje. Nepodaří se mu získat dřívější práci námořníka v obchodním loďstvu. Vrací se zpět do Greenwich Village a ví, že ho čeká jen další pochmurná existence... – Snímek se točí ve zvláštním kruhu a nesympatického hrdinu provází nehostinná atmosféra. V popředí jsou samozřejmě kromě osobitého vizuálního ztvárnění též zvuková složka filmu a přesvědčivé herecké podání v popředí s životním výkonem Oscara Isaaca. – Název je odvozen od titulu Davisovy neúspěšné LP desky. -tbk-

**Profily režisérů se nalézají v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## V oku tornáda

barevný, katastrofický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital 5.1** (Datasat), dlouhý – 90 min.

**Původní název:** Into the Storm. **Země původu:** USA.

**Výrobce:** Broken Road. Pro New Line Cinema. Ve spolupráci s Village Roadshow Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 7.8.2014. **Monopol:** Warner Bros ČR. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Žádný klid před bouří neexistuje.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** John Swetnam. **Režie:** Steven Quale. **Kamera:** Brian Pearson. **II. kamera:** Ronald Hersey. **Hudba:** Brian Tyler. Různé skladby a písně. **Výprava:** David Sandefur. **Kostýmy:** Kimberly Adamsová. **Střih:** Eric Sears. **Zvuk:** (design) Chris Assells, Jon Title; Geoffrey Patterson. **Vizuální efekty:** Method Studios, Hydraulx, Digital Domain, MPC, Scanline VFX, Cinesite, Prime Focus, Svengali Visual Effects. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Joe Pancake. **Koordinátoři kaskadérů:** Scott Workman. **Výkonní producenti:** Richard Brenner, Walter Hamada, Dave Neustadter, Mark McNair, Jeremy Stein, Bruce Berman. **Producent:** Todd Garner. **České titulky:** Petr Štádler (SDI media).

**HERCI:** Richard Armitage (Gary), Sarah Wayne Calliesová (Allison), Matt Walsh (Pete), Max Deacon (Donnie), Nathan Kress (Trey), Alycia Debnam Careyová (Kaitlyn), Arlen Escarpeta (Daryl), Jeremy Sumpter (Jacob), Lee Whittaker (Lucas), Kyle Davis (Donk), Jon Reep (Reevis), Scott Lawrence (ředitel Walker).

Katastrofický thriller V oku tornáda je po Nezvratném osudu 5 (2011, Final Destination 5) druhým celovečerním filmem režiséra Stevena Qualea, který působil jako druhý režisér u Cameronových snímků Titanic a Avatar. - K městečku Silverton se blíží neobykle silné tornádo. Zároveň sem přijíždí skupinka filmařů ve speciálně upraveném vozidle Titus a v dodávce s terénní meteorostanicí s řidičem Darylem a meteoroložkou Allison. - Donnie a Trey, dospívající synové zástupce ředitele střední školy Garyho, natáčejí vzkazy do budoucnosti. Vichr zaútočí při školní slavnosti. Všichni se uchýlí do krytu. Režisér Pete je ve svém živlu, konečně je co točit. Opancéřovaný Titus je vybavený tak, že se s ním lze dostat na dosah větrného chobotu. Donnie se spolužačkou Kaitlyn uvízli ve staré papírně. Gary a Trey vyrazí pro ně. Pomohu jim filmaři. - Rozběsněný živel boří domy, odnáší lidi, zvířata, auta, letadla, způsobuje požáry, kácí sloupy elektrického vedení... - Skupinka zachrání Donnieho a Kaitlyn. Po chvíli živel udeří znovu. Pete se ve snaze zachránit ostatní obětuje a v Titusu skončí vysoko v oku tornáda. Lidé ve zničeném Silvertonu mění své vzkazy do budoucnosti. - Tvůrci zvolili dokumentaristický přístup s „amatérskými“ záběry ruční videokamerou. Ale ani sebedokonalejší vizuální efekty nepřebijí chabý a nelogický příběh. Podobné téma s větší invencí zpracoval v úspěšném snímku Twister (1996, Twister) režisér Jan De Bont. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Valčík pro Monicu

barevný, životopisný, hudební, **15** doporučená přístupnost, **1:2,35**, **DVD-K**, Dolby Digital, dlouhý – 111 min.

**Původní název:** Monica Z. **Země původu:** Švédsko, Dánsko. **Výrobce:** Stellanova Film / Nordisk Film ShortCut. Koprodukce: Film i Väst / Sveriges Television / Eyeworks Fine & Mellow / AB Svensk Filmindustri / Danmarks Radio TV / DR/Filmklubben. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 17.4.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** švédsky, anglicky (české titulky). – *Oslivá kariéra a následně tvrdý pád na dno svých možností.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Peter Birro. **Režie:** Per Fly. **Kamera:** Eric Kress. **Hudba:** Peter Nordahl. Zpěv Edda Magnasonová. **Výprava:** Josefin Åsbergová. **Kostýmy:** Kicki Ilanderová. **Střih:** Åsa Mossbergová, Morten Giese. **Zvuk:** (design) Hans Möller; Tobias Rönnertz, Robert Leib. **Masky:** Eva Von Bahrová. **Výkonná producentka:** Jessica Asková. **Producentka:** Lena Rehnbergová. **České titulky:** Helena Rejžková (Linguafilm).

**HERCI:** Edda Magnasonová (Monica Zetterlundová), Sverrir Gudnason (Sture Åkerberg), Kjell Bergvist (Moničin otec), Vera Vitaliová (Marika), Oskar Thunberg (Vilgot Sjöman), Johannes Wanselow (Beppe Wolgers), Nadja Christianssonová (Eva-Lena), Cecilia Ljungová (Moničina matka), Fredrik Lindborg (Arne Domnérus), Jörgen Thorsson (Tage Danielsson), Jonathan Drew (Steve Chambers).

**CENY: Švédská výroční cena Zlatý brouk:** nejlepší režie (Per Fly), nejlepší herečka (Edda Magnasonová), nejlepší vedlejší herec (Sverrir Gudnason), nejlepší kostýmy (Kicki Ilanderová); (*nomínace*) nejlepší film, nejlepší vedlejší herec (Kjell Bergvist), nejlepší kamera (Eric Kress), nejlepší hudba (Peter Nordahl), nejlepší výprava (Josefin Åsbergová), nejlepší zvuk (Hans Möller), nejlepší masky (Eva Von Bahrová).

Životopisný snímek Pera Flye Valčík pro Monicu přináší tradičně pojatý, místy nostalgický až sladkobolný portrét populární švédské zpěvačky Monicy Zetterlundové (1937-2005). Líčí začátky její kariéry, důležitou návštěvu v New Yorku, věčné spory se zatrpklým otcem, který nevěří, že se dcera dokáže prosadit, útěk z rodného městečka Hagfors (kde pracovala jako telefonistka), turné s jazzovým orchestrem Arneho Domnéruse i konečný úspěch díky tomu, že si prosadí místo anglických textů švédské z pera básníka Beppeho Wolgerse. Atraktivní energická mladá žena začne žít se známým filmovým režisérem Vilgotem Sjömanem a koupí si přepychovou vilu, v níž po rozchodu bydlí sama s dcerkou Evou-Lenou z dřívějšího vztahu. Její úspěšná kariéra je poznamenána i neúspěchy a alkoholickým intermezzem. Vyléčená zpěvačka se pak konečně přizná k lásce ke kolegovi z kapely, basistovi Sturemu... – Velká tíže leží na představitelce hlavní role Eddě Magnasonové, která nazpívala Moničiny písně a také dokázala vystihnout různé polohy zpěvaččina charakteru. Monica Zetterlundová byla též filmovou herečkou. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Vampire Academy

barevný, horor, fantastický, **přístupný**, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital, dlouhý – 105 min.

**Původní název:** Vampire Academy. **Země původu:** Velká Británie, Rumunsko. **Výrobce:** Deepak Nayar. Ve spolupráci s Preger Entertainment / Montford/Murphy Productions. Pro Weinstein Company / Reliance Entertainment. Ve spolupráci s IM Global / Kintop Pictures.

**Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.3.2014. **Monopol:** Hollywood Classic Entertainment.

**Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Od Richelle Mead, autorky světového bestselleru.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Richelle Meadová – román *Vampýrská akademie 1 – filmové vydání* (2007/2014, Domino, Ostrava 2014). **Scénář:** Daniel Waters. **Režie:** Mark Waters. **Kamera:** Tony Pierce-Roberts. **Hudba:** Rolfe Kent. Různé skladby a písně. **Výprava:** Frank Walsh. **Kostýmy:** Ruth Myersová. **Střih:** Chris Gill. **Zvuk:** (design) Glenn Freemantle; Martin Trevis. **Masky:** Pamela Haddocková. **Vizuální efekty:** Prime Focus VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Nick Rideout. **Koordinátoři kaskadérů:** James O'Donnell; (souboje) Mike Lambert. **Výkonní producenti:** Stuart Ford, Bob Weinstein, Harvey Weinstein, Mark Waters, Daniel Waters, Jessica Tuchinskyová. **Producenti:** Don Murphy, Susan Montfordová, Michael Preger, Deepak Nayar. **Koproducenti:** Jillian Defrehnová, Cory Kaplan, Nicole Powerová, Vlad Paunescu. **České titulky:** *neuvedeny.*

**HERCI:** Zoey Deutchová (Rose Hathawayová), Lucy Fryová (Lissa Dragomirová), Danila Kozlovsky (Dimitrij Belikov), Dominic Sherwood (Christian Ozero), Gabriel Byrne (Viktor Daškov), Olga Kurylenková (ředitelka Kirová), Joely Richardsonová (královna Taťána), Sami Gayleová (Mia Rinaldiová), Sarah Hylandová (Natalie), Cameron Monaghan (Mason), Claire Foyová (slečna Karpová), Ashley Charles (Jesse), Edward Holcroft (Aaron), Chris Mason (Ray).

Teenagerský horor Vampire Academy podle bestselleru zručné spisovatelky obdobných knih Richelle Meadové se snaží těžit z obliby hororových sérií typu Twilight. Zřejmě má být první částí další z nich. Ve spleťtém a upovídáném příběhu se na internátní Vampýrské akademii střetávají tři druhy upírů: pokojní Morojové, chránění polovičními upíry, tedy Dhampýry, se musejí společně bránit před dravými a mocichtivými Strigoji. Energická a nekonvenční dhampýrka Rose střeží následnici morojského trůnu, princeznu Lissu (Vasilissu). Obě dívky se přitom samozřejmě zamilují (Lissa do Chrise, jehož rodiče se stali Strigoji, a Rose do dhampýrského trenéra a strážce Dimitrije) a projeví odvahu při závěrečném zúčtování. Strigojové však číhají dál... – Snímek Marka Waterse zdaleka nedosahuje předpokládaných parametrů a zůstává daleko za svými (ostatně nijak kvalitními) vzory. – Na kopiích je český název Vampýrská akademie (tak zní i český překlad knihy), distributor však dal nakonec přednost originálnímu titulu. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Vášeň mezi řádky

barevný, životopisný, historický, milostný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 112 min.

**Původní název:** The Invisible Woman. **Země původu:** Velká Británie. **Výrobce:** Headline Pictures / Magnolia Mae Films. Ve spolupráci s Lonely Dragon. Pro BBC Films / BFI. Ve spolupráci s WestEnd Films / Magnolia Mae Films / Taeoo Entertainment. **Rok výroby:** 2012. **Premiéra:** 10.4.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky, francouzsky. České titulky. – *Svůj největší příběh Charles Dickens nenapsal, ale prožil.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Claire Tomalinová – kniha *The Invisible Woman* (1991, Neviditelná žena). **Scénář:** Abi Morganová. **Režie:** Ralph Fiennes. **Kamera:** Rob Hardy. **Hudba:** Ilan Eshkeri. Různé skladby a písně. **Výprava:** Maria Djurkovicová. **Kostýmy:** Michael O'Connor. **Střih:** Nicolas Gaster. **Zvuk:** Peter Lindsay. **Masky a účesy:** Jenny Shircoreová. **Vizuální efekty:** Molinare, One of Us. **Výkonní producenti:** Sharon Harelová, Maya Amsellemová, Eve Schoukrounová, Stefano Ferrari, Christine Langanová, Jamie Laurenson. **Producenti:** Gabrielle Tanaová, Stewart Mackinnon, Carolyn Marks Blackwoodová. **Koproducent:** Kevan Van Thompson. **České titulky:** Petr Putna (Filmprint Digital).

**HERCI:** Ralph Fiennes (Charles Dickens), Felicity Jonesová (Nelly Ternanová), Kristin Scott Thomasová (Frances Ternanová), Tom Hollander (Wilkie Collins), Joanna Scanlanová (Catherine Dickensová), Perdita Weeksová (Maria Ternanová), Amanda Haleová (Fanny Ternanová), Tom Burke (George Wharton Robinson), John Kavanagh (reverend William Benham), Michael Marcus (Charley Dickens), Michelle Fairleyová (Caroline Gravesová).

**CENY:** **Oscar, Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší kostýmy (Michael O'Connor). **Britské nezávislé filmové ceny:** (*nominace*) nejlepší herečka (Felicity Jonesová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Kristin Scott Thomasová).

Druhý režijní opus uznávaného britského herce Ralpha Fiennese *Vášeň mezi řádky* je životopisným snímkem o utajovaném vztahu mezi Charlesem Dickensem (1812–1870) a Ellen Ternanovou (1839–1914). – V roce 1883 vzpomíná Ellen (Nelly), provdaná za ředitele chlapecké školy v Margate George Robinsona, jak v roce 1857 vystupovala s matkou Frances a se sestrami Fanny a Mariou ve hře *Ledová hlubina*, kterou režíroval tehdy už slavný pětáctýřicetiletý spisovatel a divadelník Charles Dickens, jenž byl s přítelem Wilkiem Collinsem též jejím autorem a hlavním hercem. Zamilovali se do sebe, avšak svůj vztah museli tajit. – Kvůli článkům v bulvárním tisku oznámí Dickens odloučení s manželkou Catherine, s níž má deset dětí. Dobová morálka mu však nedovolí přiznat mimomanželský poměr, ani mu neumožňuje rozvod. – Milenci žijí pod cizími jmény ve Francii, kde Nelly porodí mrtvé dítě. Charles se však nedovede usadit. Při návratu do Anglie v roce 1865 vlak vykolejí a Dickens zraněnou milenkou zapře, ačkoliv pomůže jí i dalším pasažérům. – Nelly se musí smířit s životem v utajení v domku, který jí slavný autor platí. Po jeho smrti se vdá za Robinsona a předstírá, že je o čtrnáct let mladší. V roce 1883 stále myslí na dávnou lásku, ale když se svěří místnímu reverendu Benhamovi, zbaví se traumat a začne konečně znovu žít po boku manžela a synka. – Ralph Fiennes kromě režie hraje i hlavní roli, v níž zachycuje slavného spisovatele, divadelníka, publicistu, řečníka a dobrodince jako workoholického a velmi společenského muže. Nelly Ternanová v podání Felicity Jonesové je hrdá mladá žena, trpící nelegitimním vztahem, jemuž se však marně brání. Snímek je natočen v duchu obdobných britských titulů s citem pro dobovou atmosféru a v poněkud chladném akademickém pojetí. Jeho původní název *Neviditelná žena* odkazuje k faktu, že vztah protagonistů byl dlouhou dobu zdařile utajovaný.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Včelka Mája

barevný, animovaný, pohádka, **přístupný, 1:1,85, 2-D, 3-D**, Dolby, dlouhý – 88 min.

**Původní názvy:** Die Biene Maja – Der Kinofilm. Maya the Bee. **Země původu:** SRN, Austrálie.

**Výrobce:** Studio 100 Media, (München), Buzz Studios. Koprodukce: Zweites Deutsches Fernsehen. S přispěním MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg / FFFB / DFFF / FFA / Screen Australia / Program Media EU / Screen NSW. **Rok výroby:** 2014.

**Premiéra:** 6.11.2014. **Monopol:** Intersonic. **Mluveno:** česky (dabováno).

**AUTOŘI: Námět:** Waldemar Bonsels – kniha Včelka Mája a její dobrodružství (1912, česky naposledy nakladatelství Grada, Praha 2013). **Scénář:** Marcus Sauermaun, Fin Edquist. **Režie:** Alexs Stadermann. **Hudba:** Ute Engelhardt. Různé skladby a písně. **Výprava:** Ralph Niemeyer. **Střih:** Adam Smith. **Zvuk:** Klaus Wendt. **Vizuální efekty:** (supervize) Tino Nettling, Curtis Edwards. **Producenti:** Patrick Elmendorff, Thorsten Wegener, Jim Ballantine, Barbara Stephenová. **České dialogy:** Jakub Racek. Texty písní: Pavel Cmíral. **Režie české verze:** Ladislav Novák (LS Productions dabing).

**HLASY:** Terezie Taberyová (Mája), Jindřich Žampa (Vilík), Antonín Navrátil (Hop), Regina Řandová (Buzzlina), Petr Gelnar (Hank), Jakub Němčok (Sting), Hana Talpová (královna), Dana Syslová (chůva), Tomáš Juříčka (Crawley), Rudolf Kubík (Arnie), Petra Tišnovská (Cassandra), Michal Holán (Barney). **Zpěv:** Martina Placrová, Dušan Kollár, Jaromír Holub, David Holý, Ludmila Finková, Lada Soukupová, Lucie Novotná.

Dětskou knížku Včelka Mája německého spisovatele Waldemara Bonselse (1880–1952) proslavil stejnojmenný koprodukční televizní seriál (1975; 1979; 2012), natočený původně v Japonsku a uváděný s velkým ohlasem i u nás (ve své době byl fenoménem). Její filmovou verzi Včelka Mája natočil v australsko-německé koprodukci animátor Alexs Stadermann. - Včelka Mája už od narození narušuje přísná pravidla úlu svou zvědavostí a dobrodružnou povahou. Proto ji bedlivě sleduje královna neoblíbená hlavní rádkyně Buzzlina. Jednoho dne vypukne ve včelím úle zděšení; všechna mateří kašička záhadně zmizela. V podezření je nepřátelský roj sršňů. Po moci toužící Buzzlina přesvědčí královnu, že jediná možnost, jak se před sršni ochránit, je na ně zaútočit. Vše se schyluje k boji, ale prozíravá včela Cassandra tuší, že něco není v pořádku. Poté, co Mája náhodou přijde na to, že viníkem nejsou sršni, ale někdo z úlu, pomůže včelce a jejímu kamarádu Vilíkovi tajně odletět, aby vyhledali pomoc, odvrátili blížící se pohromu a obnovili přátelství mezi sršni a včelami.

## Velká oříšková loupež

barevný, animovaný, dobrodružný, komedie, **přístupný, 2-D, 3-D, Dolby Digital** (Datasat), dlouhý – 86 min.

**Původní název:** The Nut Job. **Země původu:** Kanada, Jižní Korea, USA. **Výrobce:** Redrover Company / ToonBox Entertainment / Gulfstream Pictures. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 27.2.2014. **Monopol:** Hollywood Classic Entertainment. **Mluveno:** česky (dabováno). – *Bez práce nejsou oříšky. – Rozlouskneme to.*

**AUTOŘI: Námět:** Peter Lepeniotis, Lorne Cameron. **Scénář:** Peter Lepeniotis, Lorne Cameron. **Režie:** Peter Lepeniotis. **Kamera:** (svícení) Sumit Suri. **Hudba:** Paul Intson. Hudební supervize: Julianne Jordanová. Různé skladby a písně. **Střih:** Paul Hunter. **Výtvarník:** Ian Hastings. **Zvuk:** David Evans. **Vedení animace:** Daryl Graham. **Animační příprava:** (supervize) Paul Ross Anderson. **Vizuální efekty:** (supervize) Brad Falk. **Stereoskopie:** Alexis Lee. **Výkonní producenti:** Daniel Woo, Hong Kim, Hongjoo Ahn, Mike Karz, William Bindley, Hoejin Ha, Tom Yoon, Hyungkon Kim. **Producenti:** Wookyung Jung, Graham Moloy. **České dialogy a režie české verze:** Martin Těšitel (Studio Soundwave).

**V českém znění mluví:** Zdeněk Hruška (Bručoun), Filip Jančík (Grayson), Jaromír Meduna (mýval), Anna Broušková (Andie).

**V původním znění mluví** (*uvádíme pro úplnost*): Will Arnett (Bručoun), Brendan Fraser (Grayson), Liam Neeson (mýval), Katherine Heiglová (Andie), Stephen Lang (King).

Zvířátka v městském parku se pod vedením autoritativního mývala dohadují o zásobách na zimu, zatímco se veverčák Bručoun s nemluvicí krysou chystají vyloupit obchod s oříšky. Veverky Andie a Grayson se jim s ostatními do akce vnutí. Brzy však zjistí, že krám si pronajali zločinci, kteří se odtud prokopávají do sousední banky... – Koprodukční dobrodružný rodinný snímek Petera Lepeniotise Velká oříšková loupež je sledem různých honiček, zmatků, nedorozumění i podrazů mezi zvířátky i mezi lupiči a vede k poznání, že v životě je důležitější dávat než dostávat, že v jednotě je síla a že nad dobré přátele není. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Velkolepé muzeum

barevný, umělecký, dokumentární, **12** nevhodný pro děti, **1:1,78**, DVD-K, BRD-K, Dolby Digital, **dlouhý** – 95 min.

**Původní název:** Das grosse Museum. **Země původu:** Rakousko. **Výrobce:** Navigator Film. S přispěním Österreichisches Filminstitut / ORF (Film-/Fernseh-Abkommen) / Filmstandort Austria / Filmfonds Wien Project Development. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 4.12.2014. **Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** německy (české titulky). – *Život mezi poklady jednoho z největších muzeí historie umění.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Johannes Holzhausen, Constantin Wulff. **Režie:** Johannes Holzhausen. **Kamera:** Joerg Burger, Attila Boa. **Střih:** Dieter Pichler. **Zvuk:** Andreas Pils, Andreas Hamza. **Producent:** Johannes Rosenberger. **České titulky:** Barbora Molnárová (Filmprint Digital).

Dokumentární snímek Velkolepé muzeum režiséra Johannese Holzhausena (nar. 1960) přibližuje přípravné práce, předcházející po desetiletém uzavření zpřístupnění expozice významného vídeňského Kabinetu umění, známého jako Kunstkammer Wien, jenž je součástí tamního Muzea dějin umění (Kunsthistorisches Museum). Jsou zde mj. sochařská díla, obrazy, mince, modely lodí, hodiny, zbraně, ale i stejnokroj komořího císaře Františka Josefa I. Snímek, natáčený v letech 2013–2014, přibližuje porady vedoucích pracovníků nad rozpočtem, stavební úpravy, přípravu reklamní kampaně, marketingové strategie i návštěvnického servisu nebo prezentaci loga, ale hlavně zachycuje práci restaurátorů a kurátorů, kteří např. na počítači simulují rozmístění obrazů. Záměrem vedení je představit staré věci v nové podobě, proto jsou exponáty v moderních vitrínách a designové LED osvětlení navrhl známý designér Ólafur Elíasson. - Slavnostního otevření se účastní i rakouský prezident. Tradičně pojatý snímek přibližuje zajímavé zákulisí velké umělecké instituce ze všech úhlů, bohužel však nepříliš vynalézavým a popisným způsobem. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Violetta Koncert

barevný, hudební, dokumentární, **přístupný**, 1:1,85, 2-D, Dolby Digital, dlouhý – 96 min.

**Původní názvy:** Violetta en concierto. Violetta Il concerto. Violetta. La emoción del concierto. **Země původu:** Argentina. **Výrobce:** Disney Channel Latin America, Pol-ka. Pro Walt Disney Company. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 8.5.2014. **Monopol:** Falcon. **Mluveno:** španělsky, italsky (české titulky). – *Exkluzivní koncertní show největších hvězd seriálu.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Matthew Amos. **Dramaturgie:** Sian Lattimer, Andrew Phillip, Tim Woolcott. **Režie:** Matthew Amos. **Hudba:** různé skladby a písně. **Kostýmy:** Gabriella Pietraneraová. **Choreografie:** Sergio Mejia. **Výkonná producentka:** Katherine Allenová. **Producentka:** Lisa McCormacková. **České titulky:** Jakub Sitár (Filmprint Digital).

**HERCI:** Martina Stoesselová (Violetta), Diego Dominguez (Diego), Jorge Blanco (León), Mercedes Lambreová (Ludmila), Lodovica Comelloová (Francesca).

Hudební dokument Violetta Koncert zaznamenává výpravnou show dvanácti hvězd z první a druhé řady divácky úspěšného TV seriálu Violetta (2012-2015) o talentované dívce, která se po letech v Evropě vrací do rodného Buenos Aires, kde studuje prestižní hudební akademii. Je milá, krásná, oblíbená, báječně zpívá a tančí, najde si kamarády a o ctitele nemá nouzi. Život však přináší i starosti a problémy. Seriál v České republice uvádí Disney Channel od listopadu 2013. - Snímek zachycuje koncert ve vyprodané milánské aréně Mediolanum Forum a kromě samotné show dává fanouškům (či spíše fanynkám) možnost nahlédnout do zákulisí a prostřednictvím rozhovorů lépe poznat herce seriálových postav v civilu. Průvodkyní je představitelka Violetty Martina Stoesselová. -kat-

## Vlk z Wall Street

barevný, životopisný, černá komedie, **15** přístupnost, **2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 180 min.

**Původní název:** The Wolf of Wall Street. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Appian Way / Sikelia / Emjag. Pro Paramount Pictures. Ve spolupráci s Red Granite Pictures. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 16.1.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Víc peněz není nikdy dost.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Jordan Belfort – stejnojmenná kniha (2007, česky naposledy nakl. The Vision, Praha 2014). **Scénář:** Terence Winter. **Režie:** Martin Scorsese. **II. režie:** Robert Legato. **Kamera:** Rodrigo Prieto. **II. kamera:** Robert Legato. **Hudba:** různé skladby a písně. Hudební supervize: Randall Poster. **Výprava:** Bob Shaw. **Kostýmy:** Sandy Powellová. **Střih:** Thelma Schoonmakerová. **Zvuk:** James Sabat. **Vizuální efekty:** (supervize) Robert Legato; Scanline VFX, Method Studios, Brainstorm Digital, Crazy Horse East, Lola VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Drew Jiritano. **Koordinátor kaskadérů:** Blaise Corrigan, George Aguilar. **Výkonní producenti:** Georgia Kacandesová, Alexandra Milchanová, Rick Yorn, Irwin Winkler, Danny Dimbort, Joel Gotler. **Producenti:** Martin Scorsese, Leonardo DiCaprio, Riza Aziz, Joey McFarland, Emma Koskoffová. **Koproducenti:** Adam Somner, Richard Baratta, Ted Griffin. **České titulky:** Veronika Sysalová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Leonardo DiCaprio (Jordan Belfort), Jonah Hill (Donnie Azoff), Margot Robbieová (Naomi Lapagliaiová), Matthew McConaughey (Mark Hanna), Kyle Chandler (agent Patrick Denham), Jon Bernthal (Brad), Jon Favreau (Manny Riskin), Rob Reiner (Max Belfort), Jean Dujardin (Jean Jacques Saurel), Joanna Lumleyová (teta Emma), Cristin Miliotiová (Teresa Petrillová), Christine Ebersoleová (Leah Belfortová), Shea Whigham (kpt. Ted Beecham), Katarina Casová (Chantalle), Ethan Suplee (Toby Welch); (*neuveđen*) Spike Jonze (Dwayne).

**CENY:** **Zlatý glóbus:** nejlepší herec v muzikálu/komedii (Leonardo DiCaprio); (*nomínace*) nejlepší muzikál/komedie. **Cena NBR:** nejlepší scénář-adaptace (Terence Winter). - **Oscar:** (*nomínace*) nejlepší film, nejlepší režie (Martin Scorsese), nejlepší herec (Leonardo DiCaprio), nejlepší herec ve vedlejší roli (Jonah Hill), nejlepší scénář-adaptace (Terence Winter). **Ceny BAFTA:** (*nomínace*) nejlepší režie (Martin Scorsese), nejlepší herec (Leonardo DiCaprio), nejlepší scénář-adaptace (Terence Winter), nejlepší střih (Thelma Schoonmakerová).

Martin Scorsese se ve své tvorbě často věnuje snímkům o organizovaném zločinu. Tentokrát se na rozdíl od obvyklého gangsterského prostředí obrátil ke zločinnosti bílých límečků. V životopisném filmu o podvodném burzovním makléři Jordanu Belfortovi se zaměřuje na popis jeho životního stylu v devadesátých letech minulého století. Líčí vzestup, vrchol a pád s důrazem na povrchnost jeho vztahů i jeho charakteru. Ukazuje, jak obratný manipulátor dokáže vysávat velké peníze z klientů a zároveň si podrobovat všechny ve svém okolí. Soustřeďuje se na jeho divoké alkoholické, drogové a sexuální eskapády a s nezvyklou razantností a filmařskou bravurou líčí stoupající opovážlivost protagonisty a jeho kumpánů, jež nemůže skončit jinak než katastrofou. Z té se však hlavní hrdina opět dostane s grácií sobě vlastní, když egoisticky potopí spolupracovníky. Je zcela jiným prototypem finančního žraloka, než jaký představoval chladnokrevný Gordon Gekko ve snímcích Olivera Stonea. – Zatímco někteří kritici považují Vlka z Wall Street za jeden z nejlepších Scorseseho filmů, druzí mu vyčítají „sympatie“ k amorálnosti hrdiny a jistou vyprázdňenost. Všichni však oceňují brilantnost profesionálního provedení a zejména kongeniální výkon Leonarda DiCapria v titulní roli.

-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Všechny cesty vedou do hrobu

barevný, western, komedie, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 116 min.

**Původní název:** A Million Ways to Die in the West. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Bluegrass Films / Fuzzy Door. Pro Universal Pictures / MRC. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 12.6.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky, apačsky (české titulky). – *Od tvůrců komedie Méda.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Seth MacFarlane, Alec Sulkin, Wellesley Wild. **Režie:** Seth MacFarlane. **II. režie:** Scott Rogers. **Kamera:** Michael Barrett. **II. kamera:** Paul Elliott. **Hudba:** Joel McNeely. Různé skladby a písně. **Výprava:** Stephen Lineweaver. **Kostýmy:** Cindy Evansová. **Střih:** Jeff Freeman. **Zvuk:** (design) Elliott L. Koretz; David Brownlow. **Choreografie:** Rob Ashford. **Vizuální efekty:** (supervize) Blair Clark; Tippett Studio, Iloura, Incessant Rain. **Zvláštní efekty:** (supervize) Werner Hahnlein. **Koordinátor kaskadérů:** Scott Rogers. **Výkonní producenti:** Alec Sulkin, Wellesley Wild. **Producenti:** Scott Stuber, Jason Clark, Seth MacFarlane. **Koproducent:** Eric Heffron. **České titulky:** František Fuka (Filmprint Digital).

**HERCI:** Seth MacFarlane (Albert Stark), Charlize Theronová (Anna), Amanda Seyfriedová (Louise), Liam Neeson (Clinch), Giovanni Ribisi (Edward), Neil Patrick Harris (Foy), Sarah Silvermanová (Ruth), Christopher Hagen (George Stark), Wes Studi (Cochise), Matt Clark (starý prospektor), Evan Jones (Lewis), Rex Linn (šerif), Christopher Lloyd (Doc Brown), Ewan McGregor (kovboj na pouti), Alec Sulkin (chlápek na pouti); (*neuvezeni*) Jamie Foxx (pistolník na konci), Ryan Reynolds (muž, zastřelený Clinchem v saloonu).

Tvůrci úspěšné komedie Méda (2012, Ted) v čele se scenáristou, režisérem a hercem Sethem MacFarlanem se vrhli na žánr westernové komedie Všechny cesty vedou do hrobu se snahou zachovat její charakteristické rysy (od původních titulků, přes tradiční westernovou hudbu až po popis prostředí a postav) a zároveň je oživit šokující náplní, tedy krajní vulgaritou a situačními gagy, v nichž nejvýznamnější roli hraje vyměšování. Zároveň vše doplnili hudebními čísly, jednou surreálnou sekvencí hrdinových vizí a bizarním hrubozrným černým humorem se spoustou mrtvol. – Arizona, 1882. Majitel ovčí farmy u městečka Starý Pařezov, bázlivý, ale inteligentní Albert Stark dobře ví, že se na Divoký západ vůbec nehodí. Jeho trýzeň vyvrcholí, když dostane kopačky od milované Louise, která začne chodit s majitelem knírařského obchodu Foyem. Albert se však nečekane sblíží s energickou Annou, netuše, že je to manželka obávaného desperáda Clinche, směřujícího do městečka se svou bandou. – Když ovčák nepředloženě vyzve Foye na souboj, Anna ho cílevědomě trénuje a on pochopí, že stojí o ni a ne o Louise. Nakonec si to dokáže vyřídit se samotným Clinchem a s Annou po boku svou farmu ještě rozšíří... – Autor, který tentokrát ztělesnil i hlavní roli, vydal novelizovaný scénář jako stejnojmennou knihu (2014, česky nakl. Mladá Fronta, Praha 2014).-tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Výchozí bod

barevný, sci-fi, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,39, 2-D**, Dolby Atmos/Datasat/SDDS, dlouhý – 106 min.

**Původní název:** I Origins. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Verisimilitude / Wework Studios. Ve spolupráci s Bersin Pictures / Penny Jane Films. Pro Fox Searchlight Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 25.9.2014. **Monopol:** CinemArt (do 25.3.2016). **Mluveno:** anglicky, hindsky (české titulky). – *Všichni, co jsme věděli o světě, se může změnit. Jediným mrknutím oka.*

**AUTOŘI:** Scénář: Mike Cahill. **Režie:** Mike Cahill. **Kamera:** Markus Förderer. **Hudba:** Will Bates, Phil Mossman. Hudební supervize: Joe Rudge. Různé skladby a písně. **Výprava:** Tania Býlaniová. **Kostýmy:** Megan Grayová. **Střih:** Mike Cahill. **Zvuk:** (design) Steve Boeddeker; Kyle Porter. **Masky a účesy:** Jennifer Flemingová. **Vizuální efekty:** (poradce) Mark Russell; Harbor Picture Company. **Dodatečné vizuální efekty:** The Artery VFX. **Koordinátor kaskadérů:** Brian Smyj. **Výkonní producenti:** Adam Neumann, Rebekah Paltrow Neumannová, Bonnie Timmermannová, Adam S. Bersin, Jayne Hongová, Tyler Brodie, Burton Gray, Michael Pitt. **Producenti:** Mike Cahill, Hunter Gray, Alex Orlovsky. **Koproducenti:** Becky Glupczynská, Phaedon Papadopoulos. **České titulky:** *nevedeny.*

**HERCI:** Michael Pitt (Ian), Brit Marlingová (Karen), Astrid Bergès-Frisbeyová (Sofi), Steven Yeun (Kenny), Archie Panjabiová (Priya Varmaová), Cara Seymourová (dr. Simmonsová), Venida Evansová (Margaret Dairyová), William Mapother (Darryl Mackenzie), Kashish (Salomina).

Druhý celovečerní snímek amerického scenáristy a režiséra Mikea Cahilla Výchozí bod rozvíjí obvyklé téma střetu racionálního a iracionálního, vědy a spirituality, reálného a nadreálného. - Molekulární vědec Ian Gray, který se zabývá evolucí oka, vypráví svůj zvláštní příběh. Seznámí se s tajuplnou cizinkou Sofi a prožije s ní vášnivou lásku. Těsně před svatbou však milenka přijde o život při havárii výtahu, ve chvíli, kdy Ian s kolegyní Karen dosáhnou převratného objevu. Po sedmi letech jsou Ray a Karen manželé, jimž se narodí synek Tobias. Muž však stále nemůže zapomenout na Sofi, která na rozdíl od něj věřila v iracionální síly. Shodou okolností zjistí, že v databázi očí jsou stejné oči, jako měla Sofi, což odporuje všem vědeckým poznatkům, neboť oči jsou stejně jedinečné jako otisky prstů. S podporou Karen odjede do Indie a s pomocí ředitelky nadace Priya Varmaové po dlouhém hledání najde dívku Salominu, která kromě shody očí vykazuje i další nevysvětlitelná spříznění s mrtvou Sofi. Nejpersvědčivější důkaz vědec dostane, když děvčátko odmítne nastoupit do výtahu. Pochopí, že ne vše na světě lze vysvětlit pomocí vědy. – (Po závěrečných titulcích.) Představitelka státní instituce dr. Simmonsová vydá pokyn ke skenování očí slavných lidí, aby se s pomocí databáze daly objevit další případné shody, jež by bylo možné různě využít. – Snímek, který zahajoval MFF v Karlových Varech 2014, vychází z některých reálných výzkumů a faktů (např. právě v Indii existuje obří databáze očí a provádí se tam průběžné skenování, jež slouží jako základní nástroj pro identifikaci obyvatel). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Walesa: Člověk naděje

barevný/černobílý, životopisný, historický, politický, **přístupný, ŠÚ, 2-D**, Dolby Digital Surround EX, dlouhý – 119 min.

**Původní název:** Wałęsa. Człowiek z nadziei. **Země původu:** Polsko. **Výrobce:** Akson Studio. Koprodukcce: Telekomunikacja Polska / Telewizja Polska / Narodowe centrum kultury / Canal Plus. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 3.4.2014. **Monopol:** Artcam. **Mluveno:** polsky, italsky (české titulky). – *Příběh muže, který i nám vrátil svobodu.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Janusz Głowacki. **Režie:** Andrzej Wajda. **II. režie:** Michał Piłat. **Kamera:** Paweł Edelman. **Hudba:** Paweł Mykietyn. Různé skladby a písně. **Výprava:** Magdalena Dipontová. **Kostýmy:** Magdalena Biedrzycká. **Střih:** Milenia Fiedlerová, Grażyna Gradońová. **Zvuk:** Katarzyna Dzida-Hamelová, Jacek Hamela. **Masky:** Waldemar Pokromski, Tomasz Matraszek. **Koordinátor kaskadérů:** Jacek Jeleń. **Výkonné producentky:** Małgorzata Fogel-Gabryśová, Katarzyna Fukacz-Cebulová. **Producent:** Michał Kwieciński. **České titulky:** Pavel Peč (Filmprint Digital).

**HERCI:** Robert Więckiewicz (Lech Walesa), Agnieszka Grochowska (Danuta Walesová), Maria Rosario Omaggioová (Oriana Fallaciová), Iwona Bielská (Ilona), Zbigniew Zamachowski (tajný Nawiślak), Mirosław Baka (ředitel loděnic), Piotr Probosz (Mijak), Maciej Stuhr (kněz), Giovanni Pampiglione (tlumočník).

**CENY: MFF v Chicagu 2013:** Stříbrný Hugo za mužský herecký výkon (Robert Więckiewicz). – **Polské výroční ceny Orel:** (*nomínace*) nejlepší ženský a mužský herecký výkon (Agnieszka Grochowska, Robert Więckiewicz), nejlepší výprava (Magdalena Dipontová), nejlepší kostýmy (Magdalena Biedrzycká), nejlepší střih (Milenia Fiedlerová, Grażyna Gradońová).

Sedmaosmdesátiletý Andrzej Wajda natočil životopisný snímek Walesa: Člověk naděje o legendárním vůdci polské nezávislé odborové organizace Solidarita a prvním prezidentovi Polska po roce 1989 Lechu Wałęsovi (nar. 1943). Završil tím svou volnou trilogii z moderních polských dějin Člověk z mramoru (1976) a Člověk ze železa (1981). Scénář Janusze Głowackého se věnuje rozhodujícímu dvacetiletí mezi roky 1970-1989 a zachycuje proměnu prostého elektrikáře z gdaňských loděnic v charismatického řečníka a zručného intuitivního politika. Děj je rámován Wałęsovým rozhovorem s proslulou italskou novinářkou Orianou Fallaciovou z roku 1980. – Po krvavě potlačené dělnické vzpouře z roku 1970 se Lech, žijící s milovanou manželkou Danutou, s níž má postupně osm dětí, radikalizuje. Po dalších bouřích v roce 1976 začne pracovat ve *Výboru na obranu dělníků* (KOR) a pod tlakem podepíše spolupráci s tajnou policií, což ho po celý život traumatizuje. V roce 1980 stávkové hnutí slaví úspěch a vznikají nezávislé odbory *Solidarita*. V prosinci 1981 je však vyhlášeno stanné právo, oblíbený vůdce je internován v různých vládních zařízeních a propuštěn po jedenácti měsících. V roce 1983 získá Nobelovu cenu míru, kterou za něj převezme Danuta. – Po jednáních u kulatého stolu je *Solidarita* oficiálně uznána a zvítězí ve volbách. Wałęsa se stává členem parlamentu. Po pádu Berlínské zdi je v roce 1990 zvolen prezidentem. – Tvůrci hojně využívají archivní materiály, jež plynule přecházejí do dotáček. Wajda použil i záběry z Člověka ze železa (v nichž se mihne i Krystyna Jandová). Vznikl přesvědčivý, byť poněkud akademický portrét. – V roce 2005 natočil Wajda do kolektivního díla *Solidarita, Solidarita...* desetiminutový dokument *Člověk naděje*, zachycující rozhovor tvůrců filmu *Člověk ze železa* s Wałęsou o jeho někdejších uvahách o pokračování tohoto filmu. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Winx Club – V tajemných hlubinách

barevný, animovaný, fantasy, pohádka, **přístupný, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 98 min.

**Původní název:** Winx Club: Il mistero degli abissi. **Země původu:** Itálie. **Výrobce:** Rainbow CGI. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 30.10.2014. **Monopol:** 35MM. **Mluveno:** česky (dabováno). – **Distribuční slogan:** **jméno**.

**AUTOŘI:** **Námět:** Iginio Straffi, Mauro Uzzeo, Francesco Artibani. **Scénář:** Iginio Straffi, Giovanni Masi. **Režie:** Iginio Straffi. **Hudba:** Stefano Switala. Různé skladby a písně. **Výprava:** Vincenzo Nisco, Marco Marini. **Střih:** Serena Doviová. **Zvuk:** (design) Raffaele Presciutti. **Výkonná producentka:** Joanne Leeová. **Producent:** Iginio Straffi. **Překlad:** Jana Děžínská. **Režie českého znění:** Martin Těšitel (Studio Soundwave).

**HLASY:** Rozita Erbanová (Bloom), Klára Sochorová (Stella), Ivana Korolová (Musa), Terezie Taberyová (Tecna), Jolana Smyčková (Flora), Kateřina Velebová (Aisha), Petra Tišnovská (Icy), René Slováčková (Darcy), Jana Páleníčková (Stormy), Radka Stupková (Griselda), Petr Burian (Sky), Regina Řandová (Politea), Zbyšek Horák (Tritannus).

Animované dobrodružství Winx Club – V tajemných hlubinách italského režiséra, scenáristy a producenta Iginia Straffiho je po snímku Winx Club – Výprava do ztraceného království (2007, Winx Club – Il segreto del regno perduto; r. Iginio Straffi) v české distribuci druhým celovečerním snímkem o partě víl z italské TV série Winx Club (2003–201?), zatímco v pořadí druhý natočený film Winx Club 3D: Magic Adventure (2010; r. Iginio Straffi) u nás v kinech uveden nebyl. - Trio mořských čarodějnic Trix (Icy, Darcy a Stormy) chce najít *Perlu hlubin*, s jejímž kouzlem lze ovládnout Nekonečný oceán. Omylem však probudí zlou nymfu Politeu, a ta se k nim přidá. Na její radu trio osvobodí zákeřného mutanta Tritannuse, unese a v hlubinách oceánu ve vzduchové bublině uvězní Bloomina pohledného manžela Skye; bez jeho krve by totiž kouzlo nemohlo být dokonáno. Winx Club, tedy víly Bloom, Flora, Stella, Tecna, Musa a Layla, zjistí, že musejí získat *Perlu hlubin* dřív, než se jí zmocní Tritannus a navěky znečistí moře. Vydají se do mořských hlubin. Pomůže jim tamní vládkyně Omnia a její malé pomocnice Selkie, strážkyně bran Nekonečného oceánu. Jenže Istivý Tritannus se s pomocí Trix *Perly* zmocní. Je třeba velké odvahy a důvtipu, aby nakonec víly magický předmět získaly a aby zabránily katastrofě. Nepřátelé jsou zahnáni a Skye přivede k životu manželčin polibek z pravé lásky... - Poněkud zmatečný příběh s elegantními, dlouhonoхими a uhihnanými protagonistkami je cílený na děvčátka, která hrdinky znají ze seriálu, uváděného u nás v TV Barrandov. Filmový příběh vyšel ve stejnojmenné knižní podobě (Albatros, Praha 2014).

-kat-

## WTF

barevný, komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 81 min.

**Původní název:** N'importe qui. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** Why Not Productions.

Koprodukce: Film Form / Actes Prolétariens. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 29.5.2014.

**Monopol:** 35MM. **Mluveno:** francouzsky (české titulky). – *Pro pořádnou prdel udělá cokoliv!*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Raphaël Frydman. **Režie:** Raphaël Frydman. **Kamera:** Gilles Piquard. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Anna Brunová, Yannick Isoard. **Kostýmy:** Mahémiti Deregnacourtová. **Střih:** Samuel Danési. **Zvuk:** Raphaël Naquet, Sébastien Wera, Julien Perez. **Výkonní producenti:** Albert Blasius, Isabelle Tillouová. **Producent:** Jean-François Richet. **České titulky:** Soundwave.

**HERCI:** Rémi Gaillard (Rémi), Nicole Ferroniová (Sandra), Franc Bruneau (Greg), Alban Ivanov (Arnaud), Sylvain Katan (Gérald), Quenti Jodar (*Vlasáč*), Grégory Nardella (šéf supermarketu), Patrick Raynal (Rémiho tchán), Brigitte Moatiová (Rémiho tchyně).

Francouzská komedie Raphaëla Frydmana, kterou český distributor uvádí pod názvem WTF (originální název znamená v překladu *Není důležité, kdo*) se „točí“ okolo komika a internetového výtržníka Rémiho Gaillarda (nar. 1975) z Montpellier. Ten je autorem a protagonistou drsných internetových skečů. Vyznává zásadu, že kdo udělá cokoli, stane se kýmkoli. Rád narušuje sportovní utkání a televizní přenosy, s neutuchající invencí provokuje různými kousky policii, obyvatele Montpellier, řidiče, návštěvníky restaurací a má spadeno i na hráče golfu. Pracuje s kamarády Gregem, Gérardem a Arnaudem, často ve zvířecích kostýmech; mnohdy se musejí spasit riskantním útěkem. - Rémiho snoubenka Sandra po desetileté známosti chce, aby muž přestal být *kýmkoli* a stal se *někým*, a on se o to z lásky k ní pokusí. Vezme si ji, začne pracovat u tchána v autosalonu a přeruší styky s přáteli. Jenže když se při napodobování jeho kousku smrtelně zraní šestnáctiletý obdivovatel *Vlasáč*, slíbí komik umírajícímu adolescentovi, že opět začne dělat *cokoli*. A tak se partička dá zase dohromady... - Fiktivní příběh tvoří rámec pro „reprezentativní“ přehlídku Gaillardových videí (ve filmu parta oslaví miliardu zhlédnutí), jež ovšem jeho fanoušci znají. - Název WTF, použitý českým distributorem, je zkratkou anglického sousloví What the Fuck, což znamená Co to kurva je. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## X-Men: Budoucí minulost

barevný, fantastický, akční, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, 3-D**, Dolby Atmos/Datasat, dlouhý – 132 min.

**Původní název:** X-Men: Days of Future Past. **Země původu:** USA. Velká Británie. **Výrobce:** Bad Hat Harry / Donners' Company / Simon Kinberg. Ve spolupráci s Ingenious Media. Pro Twentieth Century Fox. Ve spolupráci s Marvel Entertainment / TSG Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 22.5.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** česky (dabováno - 2-D, 3-D), anglicky, francouzsky, vietnamsky, ruský (české titulky - 2-D).

**AUTOŘI:** **Námět:** Jane Goldmanová, Simon Kinberg, Matthew Vaughn. **Scénář:** Simon Kinberg. **Režie:** Bryan Singer. **II. režie:** Brian Smrz, Todd Hallowell. **Kamera:** Newton Thomas Sigel. **Hudba:** John Ottman. Různé skladby a písně. **Výprava:** John Myhre. **Kostýmy:** Louise Mingenbachová. **Střih:** John Ottman. **Zvuk:** (design) Craig Berkey; Patrick Rousseau. **Vizuální efekty:** (supervize) Richard Stammers, Anders Langlands, Lou Pecora, Cameron Waldbauer; (+ animace) Rhythm & Hues; MPC, Cinesite, Rising Sun Pictures, Mokko Studio, Hydraulx, Method Studios, Animal Logic VFX. **Zvláštní vizuální efekty a animace postav:** Digital Domain. **Prostetika:** Legacy Effects. **Stereoskopie:** (supervize) Scott Willman. **3-D konverze:** Studio D. **Koordinátoři kaskadérů:** Jeff Habberstad, James M. Churchman, Mike Scherer, Nick Brandon, Trevor Habberstad, John D. Ross, Colin Follenweider, Mark Chadwick, Stefan Lofgren, Paul Leonard; (souboje) Daniel Stevens, Renae Moneymaker. **Výkonní producenti:** Stan Lee, Todd Hallowell, Josh McLaglen. **Producenti:** Lauren Shuler Donnerová, Bryan Singer, Simon Kinberg, Hutch Parker. **Koproducent:** Jason Taylor. **České titulky:** František Fuka. **České dialogy a režie české verze:** Petr Pospíchal (Barrandov studio).

**HERCI:** Hugh Jackman (Logan/Wolverine – Zdeněk Mahdal), James McAvoy (mladý Charles Xavier/Profesor – Lumír Olšovský), Michael Fassbender (mladý Erik Lensherr/Magneto – Martin Stránský), Jennifer Lawrenceová (Mystique/Raven – Terezie Taberyová), Halle Berryová (Storm – Dana Černá), Nicholas Hoult (Hank/Beast – Petr Neskusil), Anna Paquinová (Rogue), Ellen Pageová (Kitty Prydeová/Shadowcat – Kristýna Valová), Peter Dinklage (dr. Bolívar Trusk), Shawn Ashmore (Bobby/Iceman), Omar Sy (biskup), Evan Peters (Peter), Josh Helman (major Bill Stryker), Daniel Cudmore, Fan Bingbing, Adan Canto, Booboo Stewart, Mark Camacho, Ian McKellen (Charles Xavier/Profesor – Pavel Soukup), Patrick Stewart (Eric Lensherr/Magneto – Petr Pelzer), Famke Janssenová (Jean Greyová), James Marsden (Scott Summers), Michael Lerner (senátor Brickham); (*neuveđen*) Kelsey Grammer (zestárlý Beast).

**CENA: Oscar:** (*nominace*) nejlepší vizuální efekty (Richard Stammers, Lou Pecora, Tim Crosbie, Cameron Waldbauer). **Ceny BAFTA:** (*nominace*) nejlepší zvláštní vizuální efekty (Richard Stammers, Anders Langlands, Tim Crosbie, Cameron Waldbauer).

Po úspěšné trilogii podle komiksu Stana Leeho X-Men (2000, X-Men; r. Bryan Singer), X-Men 2 (2003, X2; r. Bryan Singer) a X-Men: Poslední vzdor (2006, X-Men: The Last Stand; r. Brett Ratner) vznikla další série s tituly X-Men Origins: Wolverine (2009, X-Men Origins: Wolverine; r. Gavin Hood), X-Men: První třída (2011, X-Men: First Class; r. Matthew Vaughn) a Wolverine (2013, Wolverine; r. James Mangold), věnovaná některým hlavním postavám a doplněná nyní filmem Bryana Singera X-Men: Budoucí minulost. Ten se zároveň odehrává v budoucnosti i v minulosti. - Píše se rok 2023. Mutantům hrozí zkáza v boji proti zabijáckým robotům Sentinelům, jež v sedmdesátých letech vyrobil dr. Bolívar Trusk pomocí DNA některých z nich. Je tedy třeba změnit minulost a zabránit mutantce Raven, aby Truska zlikvidovala. Poslední hrstka přeživších mutantů se skrývá v čínském horském klášteře. Mutant Logan, vyslaný odtud do minulosti, se spojí s mladými Charlesem Xavierem a Erikem Lensherrem; pokud mu nepomohou, nečeká ani je žádná budoucnost. S Xavierem a s

mutanty Hankem a mladistvým Peterem osvobodí Erika, uvězněného pod Pentagonem za vraždu prezidenta Kennedyho. Ve chvíli, kdy Sentinelové napadnou v Číně poslední mutanty, se jim podaří misi úspěšně završit: Truskův projekt prezident Nixon zruší. - V napínavém příběhu jsou četné odkazy na předcházející díly. Příběh mj. reflektuje válku ve Vietnamu a vynalézavě zachovává způsoby komiksového vyprávění. Po závěrečných titulcích je jako obvykle avizováno další pokračování. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Yves Saint Laurent

barevný, životopisný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 100 min.

**Původní název:** Yves Saint Laurent. **Země původu:** Francie. **Výrobce:** WY Productions. Koprodukce: SND Groupe M6 / Hérodiane / Cinéfrance 1888. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 27.3.2014. **Monopol:** Bioscop. **Mluveno:** francouzsky. České titulky.

**AUTOŘI:** **Námět:** Laurence Benaïmová – kniha *Yves Saint Laurent* (2002). **Scénář:** Jalil Lespert, Marie-Pierre Husterová, Jacques Fieschi. **Režie:** Jalil Lespert. **Kamera:** Thomas Hardmeier. **Hudba:** Ibrahim Maalouf. Různé skladby a písně. **Výprava:** Aline Bonettoová. **Kostýmy:** Madeline Fontaineová. **Střih:** François Gédigier. **Zvuk:** Miguel Rejas. **Masky:** Dominique Colladant. **Účesy:** Guillaîne Tortereauová. **Producent:** Wassim Béji. **České titulky:** Anna Karenina (Tvůrčí skupina Josefa Petráska).

**HERCI:** Pierre Niney (Yves Saint Laurent), Guillaume Gallienne (Pierre Bergé), Charlotte Le Bonová (Victoire), Laura Smetová (Loulou), Marie de Villepinová (Betty Catrouxová), Nikolai Kinski (Karl Lagerfeld), Ruben Alves (Fernando Sanchez), Astrid Whettnallová (Yvonne), Marianne Baslerová (Lucienne Saint Laurentová), Adeline D'Hermyová (Anne-Marie), Xavier Lafitte (Jacques de Bascher), Alexandre Steiger (Jean-Pierre), Gérard Lartigau (Boussac).

**CENY:** **César:** nejlepší herec (Pierre Niney); (*nominace*) nejlepší herec/herečka ve vedlejší roli (Guillaume Gallienne/Charlotte Le Bonová), nejlepší kamera (Thomas Hardmeier), nejlepší hudba (Ibrahim Maalouf), nejlepší výprava (Aline Bonettoová), nejlepší kostýmy (Madeline Fontaineová).

Životopisný film režiséra Jalila Lesperta (nar.1976) s prostým názvem Yves Saint Laurent se soustřeďuje zejména na soukromí slavného módního návrháře a opomíjí jeho podstatný vliv na svět módy. Jeho život tvůrci předvádějí jako únavný kolotoč dekadentních večírků, těžko pochopitelných hádek a hysterických výstupů. – V roce 1957 jednadvacetiletý Yves Saint Laurent (1936-2008) opustí svou bohatou francouzskou rodinu v Alžírsku a začne pracovat jako návrhář u Christiana Diora. Jeho první módní kolekce má úspěch. Po Diorově smrti Laurent převezme vedení firmy. Seznámí se s Pierrem Bergém, který se stane jeho milencem i manažerem. Yves trpí maniodepresivní psychózou. Je vyhozen z firmy a s Pierrem i s přáteli z branže založí vlastní značku. Jeho profesní úspěchy provázejí soukromé problémy, pochyby o sobě, noví milenci, rozchody, alkohol, drogová závislost. Vždy se však s Pierrem po boku dokáže vrátit na vrchol. – Většinu příběhu vypráví zestárlý Pierre, který se po partnerově smrti chystá rozprodat jejich uměleckou sbírku. Film však končí triumfálním uvedením kolekce, inspirované ruským baletem a operou v roce 1976. – Samotný Pierre Bergé se na filmu podílel. Zapůjčil filmařům Laurentovy modely a nechal je natáčet v kanceláři firmy. – O slavném návrháři existují tři dokumenty. Letos bude mít premiéru další hraná biografie Saint Laurent v režii Bertranda Bonella s Gaspardem Ullielem v titulní roli, uvedená na MFF v Cannes 2014.

-ivp-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zachraňte pana Bankse

barevný, životopisný, **přístupný**, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital (Datasat), dlouhý – 126 min.

**Původní název:** Saving Mr. Banks. **Země původu:** USA, Velká Británie, Austrálie. **Výrobce:** Ruby Films / Essential Media and Entertainment. Ve spolupráci s BBC Films / Hopscotch Features. Pro Walt Disney Enterprises. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 20.2.2014. **Monopol:** Falcon. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – **Distribuční slogan:** **jméno**.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Kelly Marcelová, Sue Smithová. **Režie:** John Lee Hancock. **Kamera:** John Schwartzman. **Hudba:** Thomas Newman. Písně z filmu Mary Poppins (Richard M. Sherman, Robert B. Sherman). Různé skladby a písně. **Výprava:** Michael Corenblith. **Kostýmy:** Daniel Orlandi. **Střih:** Mark Livolsi. **Zvuk:** John Pritchett. **Vizuální efekty:** Luma Pictures. **Výkonní producenti:** Paul Trijbits, Christine Langanová, Andrew Mason, Troy Lum. **Producenti:** Alison Owenová, Ian Collie, Phillip Steuer. **České titulky:** Jakub Sítár. – **Výňatek z filmu:** Mary Poppins (1964, Mary Poppins; r. Robert Stevenson).

**HERCI:** Emma Thompsonová (P. L. Traversová), Tom Hanks (Walt Disney), Colin Farrell (Travers Goff), Paul Giamatti (Ralph), Jason Schwartzman (Richard Sherman), Bradley Whitford (Don DaGradi), Annie Rose Buckleyová (Ginty), Ruth Wilsonová (Margaret Goffová), B. J. Novak (Robert Sherman), Rachel Griffithová (teta Ellie), Kathy Bakerová (Tommie), Melanie Paxsonová (Dolly), Lily Bighamová (Bidly).

**CENY (výběr):** **Cena NBR:** nejlepší herečka (Emma Thompsonová). **Oscar:** (*nominace*) nejlepší hudba (Thomas Newman). **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší herečka v dramatu (Emma Thompsonová). **Ceny BAFTA:** (*nominace*) Cena Alexandera Kordy za nejlepší britský film, Cena Anthonyho Asquithe za hudbu (Thomas Newman), nejlepší herečka (Emma Thompsonová), nejlepší britský debut (scenáristka Kelly Marcelová), nejlepší kostýmy (Daniel Orlandi).

Ve filmu o filmu Johna Leea Hancocka Zachraňte pana Bankse se pojednává o vzniku slavného muzikálu Mary Poppins a zároveň také o významné epizodě ze životů autorky předlohy, zatrpklé britské spisovatelky australského původu P.L. Traversové (vl. jm. Helen Lyndon Goffová; 1899-1996) a Walta Disneyho (1901-1966). Slavný filmař pozval v roce 1961 spisovatelku do Los Angeles, aby ji přiměl k prodeji autorských práv na její dílo z roku 1934. Osamělá, panovačná a náladová dáma tu stráví čtrnáct dní s autory chystaného muzikálu bratry Shermanovými a scenáristou Donem DaGradim při práci na scénáři. Vzpomíná přitom na své dětství v roce 1906 v Austrálii a na milovaného, předčasně zemřelého otce, který byl sice zábavným společníkem, ale také notorickým alkoholikem. – Kultivovaný Walt Disney vychází paní Traversové maximálně vstříc, ale až když pochopí její životní trauma a svěří se jí s tím svým, získá vysněný souhlas. Následuje slavná premiéra filmu. – V retrosnímku se prolínají retrospektivy z australského venkova se scénami ze studia v Burbanku. Jedná se o pečlivou, místy sentimentálně laděnou rekonstrukci, opírající se o vynikající herce a natočenou ve smířlivě laděném duchu. – Název odkazuje na postavu otce rodiny Banksových z Mary Poppins, který podle autorky neměl být jen zlý. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Zázraky

barevný, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **1:1,85, 2-D, Dolby Digital**, dlouhý – 110 min.

**Původní název:** Le meraviglie. **Země původu:** Itálie, Švýcarsko, SRN. **Výrobce:** Tempesta / Rai Cinema. Koprodukce: Amka Films Productions / Pola Pandora Filmproduktion / RSI / SRG SSR / Das kleine Fernsehspiel. Ve spolupráci s Arte. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 14.8.2014.

**Monopol:** Aerofilms (do 26.5.2022). **Mluveno:** italsky, německy, francouzsky (české titulky).  
– **Distribuční slogan:** jméno.

**AUTOŘI:** **Scénář:** Alice Rohrwacherová. **Režie:** Alice Rohrwacherová. **Kamera:** Hélène Louvartová. **Hudba:** Piero Crucitti. Různé skladby a písně. **Výprava:** Emita Frigatoová. **Kostýmy:** Loredana Buscemiová. **Střih:** Marco Spoletini. **Zvuk:** Christophe Giovannoni. **Zvláštní efekty:** (supervize) Fabio Traversari. **Výkonný producent:** Carlo Cresto-Dina. **Producenti:** Carlo Cresto-Dina, Karl *Baumi* Baumgartner, Tiziana Soudaniová, Michael Weber. **Koproducenti:** Gabriella De Garaová, Sven Waelti, Doris Heppová, Burkhard Althoff. **České titulky:** Helena Čížková (Filmprint Digital).

**HERCI:** Maria Alexandra Lunguová (Gelsomina), Sam Louwyck (Wolfgang), Alba Rohrwacherová (Angelica), Sabine Timoteová (Coco), Agnese Grazianiová (Marinella), Luis Hülca Logroño (Martin), Eva Lea Pace Morrowová (Caterina), Maris Stella Morrowová (Luna), Monica Bellucciová (Milly Catena), Carlo Tarmati (Carlo Portarena).

**CENA: MFF v Cannes 2014:** Velká cena poroty.

Autorský snímek Alice Rohrwacherové *Zázraky* obsahuje určité autobiografické prvky. Odehrává se v německo-italské rodině na venkově kdesi v Umbrii, v jeho popředí jsou rodinné vztahy, především však vazba mezi mladší a starší sestrou. – Dvanáctiletá Gelsomina žije na opuštěném a vybydleném statku s despotickým otcem Wolfgangem, s vlídnou matkou Angelicou, s mladší sestrou Marinellou, s malými sestřičkami Caterinou a Lunou a s volnomyšlenkářskou rodinnou přítelkyní Coco. Od rána do večera všichni těžce pracují, a přesto jen tak tak přežívají. Zdrojem obživy je pro ně včelařství. I když všechno řídí otec, Gelsomina má v rodině velké slovo hlavně proto, že rozumí včelám a zastane spoustu práce. Kvůli penězům přijme věčně nerudný Wolfgang na převýchovu čtrnáctiletého německého delikventa, mlčenlivého Martina. Gelsomina rodinu tajně přihlásí do populární televizní soutěže *Země zázraků*, která se natáčí na nedalekém ostrově s velkou jeskyní a s památkami na Etrusky. Když se to roztrpčený otec dozví, lituje, že právě splnil dceřino dětské přání a koupil jí velblouda. Rodina nevyhraje a navíc dojde k incidentu s Martinem, který zmizí. Gelsomina ví, že ho najde v jeskyni a zůstane tam s ním přes noc. Po návratu si lehne k rodičům a sourozencům do jedné velké postele venku na dvoře. – V krajině stojí opuštěný statek... – Tvůrci vycházejí z pečlivého realistického popisu každodenního venkovského života, provázeného různými epizodami. Zachycují práci se včelami i výrobu medu a řídké chvíle rodinné pohody. Otec není původní starousedlík, přišel na venkov, protože ho život ve městě neuspokojoval. Avšak ani tady není spokojený. Nemíní se smířit s novotami a s vpádem turistů do oblasti. – Do role matky obsadila režisérka svou starší sestru, populární italskou herečku Albu Rohrwacherovou. Film je věnován zesnulému producentovi Karlu Baumgartnerovi (1949-2014). -tbk-

**Profil režisérky se nalází v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zimní příběh

barevný, milostný, fantastický, **přístupný, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital/Datasat**, dlouhý – 118 min.

**Původní názvy:** Winter's Tale. (britský) A New York Winter's Tale. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Weed Road / Marc Platt. Pro Warner Bros. Ve spolupráci s Village Roadshow Pictures / Ratpac-Dune Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 13.2.2014. **Monopol:** Warner Bros. ČR. **Mluveno:** anglicky. České titulky. – *Není to opravdový příběh. Je to příběh lásky.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Mark Helprin – stejnojmenný román (1983, česky nakl. Jota, Brno 2014). **Scénář:** Akiva Goldsman. **Režie:** Akiva Goldsman. **II. režie:** David Ellis, Doug Coleman. **Kamera:** Caleb Deschanel. **Hudba:** Hans Zimmer, Rupert Gregson-Williams. Různé skladby a písně. **Výprava:** Naomi Shohanová. **Kostýmy:** Michael Kaplan. **Střih:** Wayne Wahrman, Tim Squyres. **Zvuk:** (design) Lon Bender, Kris Fenske; Michael Barosky. **Masky:** John Caglione Jr. **Vizuální efekty:** (supervize) Richard Hollander; Framestore, Rhythm & Hues Studios, Molecule. **Zvláštní efekty:** (supervize) Jeff Brink. **Koordinátoři kaskadérů:** Doug Coleman, Drew Leary. **Výkonní producenti:** James Packer, Steven Mnuchin, Kerry Fosterová, Bruce Berman. **Producenti:** Akiva Goldsman, Marc Platt, Michael Tadross, Tony Allard. **Koproducent:** William M. Connor. **České titulky:** Petr Štádler (SDI Media).

**HERCI:** Colin Farrell (Peter Lake), Jessica Brown Findlayová (Beverly Pennová), Russell Crowe (Pearly Soames), Jennifer Connellyová (Virginia Gamelyová), William Hurt (Isaac Penn), Eva Marie Saintová (stará Willa), Will Smith (Soudce), Graham Greene (Humpstone John), Kevin Corrigan (Romeo Tan), Kevin Durand (Cesar Tan), Ripley Soboová (Abby), Maurice Jones (Cecil Mature), Mckayla Twiggsová (malá Willa).

Režijní debut uznávaného hollywoodského scenáristy Akivy Goldsmana Zimní příběh je přepisem rozvětveného románu Marka Helprina, považovaného za jen obtížně zfilmovatelnou látku. – Pohádka pro dospělé s prvky hororu a fantasy je zčásti milostným příběhem, zčásti odvěkým soubojem mezi silami dobra a zla. Po prologu z roku 1895 o tom, jak se Peter Lake ocitl jako malý sirotek v New Yorku, se děj přesouvá do roku 1916, kdy je Peter už zkušeným lupičem. Při jedné loupeži se zamiluje do boháčovy dcery Beverly Pennové, umírající na součotiny. Peter má mocného nepřítele, vládce newyorského podsvětí a démona Pearlyho Soamese, který jej vychoval a který v něm cítí ohrožení své moci. Jejich souboj ovšem vyvrcholí dávno po smrti Beverly až v roce 2014, kdy vyjde najevo, že Peterovým „božím zadáním“ nebylo zachránit milovanou dívku, nýbrž dcerku novinářky Virginie Gamelyové, malou Abby. – V nezvládnutém snímku, zaplněném žánrovými klišé, kýčovitými obrázky a hluchými dialogy, má důležité akce i létající andaluský bělouš. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zimní spánek

barevný, psychologický, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, DVD-K**, Dolby Digital 5.1, dlouhý – 196 min.

**Původní název:** Kiş uykusu. **Země původu:** Turecko, Francie, SRN. **Výrobce:** Zeyno Film / Memento Films / Bredok Filmproduction. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 16.10.2014.

**Monopol:** Film Europe. **Mluveno:** turecky, anglicky (české titulky). – *Pod vrstvami chladného sněhu hoří plameny lidských emocí.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Ebru Ceylanová, Nuri Bilge Ceylan. **Režie:** Nuri Bilge Ceylan. **Kamera:** Gökhan Tiryaki. **Hudba:** různé skladby a písně. **Výprava:** Gamze Kuş. **Kostýmy:** *neuvezeny.*

**Střih:** Nuri Bilge Ceylan, Bora Gökşingöl. **Zvuk:** Andreas Mücke. **Vizuální efekty:** Florian Obrecht. **Výkonný producent:** Sezgi Üstün. **Producent:** Zeynep Özbatur Atakan.

**Koproducenti:** Alexandre Mallet-Guy, Mustafa Dok, Muzaffer Yıldırım, Muge Kolat, Olivier Père, Remi Burah, Nuri Bilge Ceylan. **České titulky:** Tereza Benhartová; (odborná revize) Tolga Alaçam (Filmprint Digital).

**HERCI:** Haluk Bilginer (Aydin), Melisa Sözenová (Nihal), Demet Akbağová (Necla), Ayberk Pekcanová (Hidajet), Serhat Mustafa Kılıç (Hamdi), Nejat İşler (Ismail), Tamer Levent (Suavi), Nadir Sarıbacak (Levent), Emirhan Doruktutan (Ilyas), Ekrem İlhan (Ekrem), Rabia Özelová (Fatma), Fatma Deniz Yıldızová (Sevda), Mehmet Ali Nuroğlu (Timur).

**CENY:** **MFF v Cannes 2014:** Velká cena Zlatá palma, Cena FIPRESCI. – **Evropské filmové ceny:** (*nomince*) nejlepší evropský film, nejlepší režie (Nuri Bilge Ceylan), nejlepší scénář (Ebru Ceylanová, Nuri Bilge Ceylan). **César:** (*nomince*) nejlepší zahraniční film.

Centrální postavou snímku oceňovaného tureckého režiséra Nuriho Bilgeho Ceylana Zimní spánek je bývalý herec Aydin, který vlastní po rodičích skalní hotel a řadu nemovitostí v chudém hornatém kraji Kappadokie, kde žije s mladou manželkou Nihal a s nedávno rozvedenou sestrou Neclou. Píše sloupky do lokálních novin a chystá se napsat dějiny tureckého divadla. V téměř opuštěném hotýlku, zbudovaném ve skále, postupně vyplouvají na povrch potlačované křivdy, konflikty a nedorozumění. Katalyzátorem událostí je setkání Aydina a jeho manželky s rodinou Ismaila a jeho bratra, imáma Hamdiho, na jejichž dům byla Aydinovým správcem uvalena exekuce. Ceylan prostřednictvím dialogů vykresluje vztahy mezi postavami (Aydin – Necla, Aydin – Nihal, Nihal – Ismail aj.) a postupně odkrývá obraz protagonisty, jenž finančně zaopatřený a intelektuálně nadřazený zasahuje do chodu městečka a osudů obyvatel. Vedle čechovovských motivů více než tříhodinový film nese zřetelnou pečeť neúprosné bergmanovské analýzy vztahů, jejich složitostí, přetvářky a falše. Zásadními tématy jsou mimo jiné stáří, odcizení, právo poučovat ostatní a ohánět se morálkou. Vizuální působivost tentokrát ustupuje do pozadí, aby vynikla síla precizně vystavěných dialogů.

-vaza-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zloba – Královna černé magie

barevný, pohádka, fantastický, rodinný, **přístupný**, 1:2,35, 2-D, 3-D, Dolby Digital 5.1, dlouhý – 98 min.

**Původní název:** Maleficent. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Roth Films. Pro Walt Disney Motion Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 29.5.2014. **Monopol:** Falcon (do 28.5.2016). **Mluveno:** česky (dabováno – 3-D, 2-D); anglicky (české titulky – 2-D). – *Nevěřte pohádkám.*

**AUTOŘI:** **Námět:** animovaný film Studia Walta Disneyho Šípková Růženka (1958, *Sleeping Beauty*; r. Clyde Geronimi). Charles Perrault - pohádka *Šípková Růženka* z knihy *Pohádky mé matky Husy* (1697). **Scénář:** Linda Woolvertonová. **Režie:** Robert Stromberg. **II. režie:** Simon Crane, Cedric Nicolas-Troyan, Fraser Taggart. **Kamera:** Dean Semler. **II. kamera:** Fraser Taggart. **Hudba:** James Newton Howard. **Píseň:** Sammy Fain, Jack Lawrence, zpívá Lana Del Reyová - *Once Upon a Dream*. **Výprava:** Gary Freeman, Dylan Cole. **Kostýmy:** Anna B. Sheppardová. **Střih:** Chris Lebenzon, Richard Pearson. **Zvuk:** Chris Munro. **Masky a účesy:** (design) Paul Gooch. **Zvláštní maskérské efekty:** Rick Baker. **Vizuální efekty:** (supervize) Carey Villegas; MPC, Method Studios, Senate Visual Effects, Digital Domain, Third Floor, Arcadia SFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Michael Dawson. **Stereografie:** Layne Friedman. **Koordinátor kaskadérů:** Simon Crane. **Výkonní producenti:** Angelina Jolieová, Michael Vieira, Don Hahn, Palak Patel, Matt Smith, Sarah Bradshawová. **Producent:** Joe Roth. **České titulky:** Vojtěch Kostihá. **České dialogy a režie české verze:** Zdeněk Štěpán (Studio Virtual).

**HERCI:** Angelina Jolieová (Zloba – Regina Řandová), Sharlto Copley (Stefan – David Novotný), Elle Fanningová (Růženka – Barbora Šedivá), Sam Riley (Diaval – Petr Lněnička), Imelda Stauntonová (Střelka – Jaroslava Brousková), Juno Templeová (Plevelka – Anna Suchánková), Lesley Manvilleová (Žmolka – Petra Hobzová), Brenton Thwaites (princ Filip – Radek Škvor), Hannah Newová (královna Leila – Radka Mako-Krnínská), Isobelle Molloyová (malá Zlobilka – Klára Nováková), Michael Higgins (malý Stefan – Jan Köhler), Ella Purnellová (dospělejší Zlobilka), Jackson Bews (dospělejší Stefan), Kenneth Cranham (král Henry – Petr Pelzer); (*hlas*) Janet McTeerová/Lucie Juříčková (vypravěčka).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší kostýmy (Anne B. Sheppardová, Jane Cliveová).

Po nedávno uvedené francouzské nové verzi klasického pohádkového příběhu Kráska a Zvíře (2014, *La Belle et la Bête*; Christophe Gans) přichází do kin další přepis známé pohádky, tentokrát ze Studia Walta Disneyho. Pod názvem Zloba – Královna černé magie se skrývá značně inovované vyprávění o Šípkové Růžence, jež u Disneyho zpracovali v animovaném filmu už v roce 1958. Hlavní roli nyní ovšem hraje titulní víla Zloba. Ta se v dětství ještě jako víla Zlobilka z říše různých stvoření Blata zamiluje do chlapce Stefana ze sousedního království lidí. Ten ji později jako ctižádostivý muž zradí. Sebere jí křídla, stane se díky tomu nástupcem mocichtivého krále Henryho a ožení se s jeho dcerou Leilou. Když se mladým manželům narodí dcera Růženka, víla, z níž se kvůli jeho zradě stala krutá Zloba, novorozeně prokleje. – O dívku se v zapadlé chaloupce starají tři hašteřivé víly, ale Zloba jí je se svým věrným havranem Diavalem stále nablízku. Nakonec podlehně její dobrosrdečnosti a kráse a marně se pokusí odvrátit kletbu. Růženka se v den šestnáctých narozenin bodne o kolovrátek a usne. Neprobudí ji však polibek prince Filipa, nýbrž láskyplný polibek Zloby. Nenávistný král Stefan vzápětí podlehně v boji s vílou, již dívka včas vrátila její křídla. Růženka se stane královnou s Filipem po svém boku. – Snímek je režijním debutem uznávaného výtvarníka a specialisty na vizuální efekty Roberta Stromberga, což je na něm zřetelně patrné. Produkoval jej producent Joe Roth, specializující se v poslední době na remaky pohádkových příběhů. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zlodějka knih

barevný, válečný, historický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat/SDDS, dlouhý – 131 min.

**Původní název:** The Book Thief. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Výrobce:** Sunswep Entertainment. Ve spolupráci s TSG Entertainment / Blair Partnership / Studio Babelsberg / Ingenious Media. Pro Fox 2000 Pictures. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 16.1.2014. **Monopol:** CinemArt (do 16.7.2015). **Mluveno:** anglicky, německy (české titulky). – *Odvaha ukrytá mezi řádky.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Markus Zusak – stejnojmenná kniha (2006, česky naposledy Argo, Praha 2014). **Scénář:** Michael Petroni. **Režie:** Brian Percival. **Kamera:** Florian Ballhaus. **Hudba:** John Williams. Různé skladby a písně. **Výprava:** Simon Elliott. **Kostýmy:** Anna B. Sheppardová. **Střih:** John Wilson. **Zvuk:** (design) Glenn Freemantle; Manfred Banach. **Masky a účesy:** Fae Hammondová. **Vizuální efekty:** RISE Visual Effects Studios. **Koordinátorka kaskadérů:** Antje Rauová. **Výkonný producent:** Redmond Morris. **Producenti:** Karen Rosenfeltová, Ken Blancato. **Koproducenti:** Charlie Woebcken, Christoph Fisser, Henning Molfenter. **České titulky:** Jiří Štefl.

**HERCI:** Geoffrey Rush (Hans), Emily Watsonová (Rosa), Sophie Nélisseová (Liesel), Ben Schnetzer (Max), Nico Liersch (Rudy), Barbara Auerová (Ilsa Hermannová), Levin Liam (Franz), Rainer Bock (starosta Hermann), Carina Wieseová (Barbara Steinerová), Heike Makatschová (Lieselina matka); (*hlas*) Roger Allam (Smrt).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší původní hudba (John Williams). **Cena BAFTA:** (*nominace*) Cena Anthonyho Asquithe za hudbu (John Williams). **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší hudba (John Williams).

Snímek Zlodějka knih vznikl podle stejnojmenného bestselleru australského spisovatele Markuse Zusaka (nar. 1975). Příběh dívky Liesel, která se odloučena od matky komunistky ocitá v pěstounské péči manželů Hubermannových v Nebeské ulici na německém maloměstě, se odehrává v letech 1938–1945. Dějinné události sem pronikají pomalu a nenápadně, avšak nakonec jsou stejné hrůzné jako jinde. Dívčina vzbuzená láska ke slovům a k příběhům pomáhá přežít jí i židovskému uprchlíku Maxovi, kterého rodina skrývá, a nakonec jí zachrání život. - Scenárista Michael Petroni se obsahu předlohy drží poměrně věrně, avšak forma filmového ztvárnění je odlišná. Zatímco román je i díky svému vypravěči, jímž je Smrt, věcný, drsný a realistický, britský televizní režisér Brian Percival dal přednost uhlazenějšímu, téměř sentimentálnímu pohledu. Film místy působí strojeně a divadelně, ale i tak se řadí, mimo jiné díky spolehlivým výkonům zkušených herců i představitelky titulní role, ke kvalitním příběhům „malých“ lidí, kteří se narodili do špatné doby. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zmizelá

barevný, psychologický, thriller, 15 přístupnost, 1:2,35, 2-D, Dolby Digital, dlouhý – 149 min.

**Původní název:** Gone Girl. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Twentieth Century Fox / Regency Entertainment. Ve spolupráci s TSG Entertainment. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 2.10.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Nikdy nevíš, co máš, dokud...*

**AUTOŘI:** **Námět:** Gillian Flynnová – stejnojmenný román (2012, česky Knižní klub, Praha 2013). **Scénář:** Gillian Flynnová. **Režie:** David Fincher. **Kamera:** Jeff Cronenweth. **Hudba:** Trent Reznor, Atticus Ross. Různé skladby a písně. **Výprava:** Donald Graham Burt. **Kostýmy:** Trish Summervilleová. **Střih:** Kirk Baxter. **Zvuk:** (design) Ren Klyce; Steve Cantamessa. **Vizuální efekty:** (supervize) Eric Barba; Digital Domain, Ollin VFX, Artemple-Hollywood, Lola VFX, Savaga Visual Effects, Cos FX Films. **Zvláštní efekty:** (supervize) Ron Bolanowski. **Koordinátor kaskadérů:** Mickey Giacomazzi. **Výkonné producentky:** Leslie Dixonová, Bruna Papandreaová. **Producenti:** Arnon Milchan, Reese Witherspoonová, Ceán Chaffinová, Joshua Donen. **České titulky:** *neuveđeno*.

**HERCI:** Ben Affleck (Nick Dunne), Rosamund Pikeová (Amy Dunnová), Neil Patrick Harris (Desi Collings), Tyler Perry (Tanner Bolt), Carrie Coonová (Margo Dunnová), Kim Dickensová (Rhonda Boneyová), Patrick Fugit (Jim Gilpin), David Clennon (Rand Elliott), Lisa Banesová (Marybeth Elliottová), Missi Pyleová (Ellen Abbottová), Emily Ratajovská (Andie Hardyová), Casey Wilsonová (Noelle Hawthornová), Lola Kirkeová (Greta), Boyd Holbrook (Jeff), Sela Wardová (Sharon Schieberová), Leonard Kelly-Young (Bill Dunne), Scoot McNairy (Tommy O'Hara).

**CENY:** **Oscar:** (*nominace*) nejlepší herečka (Rosamund Pikeová). **Zlatý glóbus:** (*nominace*) nejlepší režie (David Fincher), nejlepší herečka v dramatu (Rosamund Pikeová), nejlepší scénář (Gillian Flynnová), nejlepší hudba (Trent Reznor, Atticus Ross). **Cena BAFTA:** (*nominace*) nejlepší herečka (Rosamund Pikeová), nejlepší scénář (Gillian Flynnová).

Psychotriller Davida Finchera Zmizelá vznikl podle stejnojmenného bestselleru úspěšné autorky Gillian Flynnové, která sama napsala i scénář. V dramatickém příběhu, v němž má stěžejní roli ženská posedlost a odehrávajícím se v rozmezí necelých dvou měsíců, se objasňuje zákulisí na první pohled dokonalého manželství. – V den pátého výročí sňatku najde Nick Dunne doma stopy po zápase a zjistí, že jeho žena Amy zmizela. – Ve flashbacích podle Amyiných deníků se připomíná počátek vztahu, svatba, rodinné štěstí, stěhování z New Yorku do missourského maloměsta North Carthage, ale pak i vzájemné odcizení a manželčin strach z toho, že ji muž zabije. – Veřejností sledovaný případ zmizení mladé ženy, kterou její matka učinila už v dětství hrdinkou svých příběhů o Úžasné Amy, vyšetřuje detektivka Boneyová s kolegou Gilpinem. Nick, který se stává stále více podezřelejší ze zločinu, nachází oporu v sestře-dvojčeti Margo. Navíc vyjde najevo, že má milenku, svou studentku Andii. – Amy, která se žije psaním vědomostních testů do časopisů a která často hrála s manželem hru na poklad, však nezemřela. Odhalila manželovu nevěru a rozhodla se pomstít se mu tak, aby byl odsouzen za její vraždu. Vše, včetně zápisů v deníku, pečlivě naplánovala a nyní se anonymně ukryla v zapadlém motelu. Tam ji však okradou sousedka Greta a její kumpán Jeff. Ženě nezbyde, než se obrátit o pomoc na svého dávného oddaného obdivovatele Desiho Collingse. Ten ji ukryje v luxusní vile, ale dělá si na ni nárok. – Mezitím se na základě podvržených stop utáhne smyčka kolem manžela, proti němuž se kvůli bulvární show Ellen Abbottové obrátí hněv veřejnosti. Nick pochopí Amyin záměr a najme si špičkového obhájce Tannera Bolta. Podle dohody s ním zveřejní „nešťastný manžel“ v show Sharon Schieberové své vyznání zmizelého manželce. Ta to vidí. Zavraždí Desiho a vrátí se zkrvavená k manželovi. Přesvědčí FBI (nikoliv však Boneyovou), že ji Collings unesl a trýznil a že ho zabila v sebeobraně. Manželé před veřejností dále hrají divadlo. Nick chce od ženy odejít, ale ta ho

připoutá tvrzením, že spolu čekají dítě. Jejich vztah plný nenávisti pokračuje; ostatně podle Amy, takové je manželství. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zmizení Eleanor Rigbyové: On

barevný, milostný, psychologický, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý - 89 min.

**Původní název:** The Disappearance of Eleanor Rigby: Him. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Unison Films / Dreambridge / Standard Deviations. Pro Myriad Pictures / Weinstein Company. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.11.2014. **Monopol:** CinemArt (do 31.8.2021). **Mluveno:** anglicky, francouzsky (české titulky). – *Dvojí pohled na jeden vztah ve dvou filmech.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Ned Benson. **Režie:** Ned Benson. **Kamera:** Chris Blauvelt. **Hudba:** Son Lux. Hudební supervize: Jason Jordan. Různé skladby a písně. **Výprava:** Kelly McGeheeová. **Kostýmy:** Stacey Battatová. **Střih:** Kristina Bodenová. **Zvuk:** Jerry Stein, Justin Gray. **Vizuální efekty:** (supervize) Vico Sharabani; The Artery VFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Drew Jiritano. **Koordinátor kaskadérů:** Manny Siverio. **Výkonní producenti:** Kirk D'Amico, Peter Pastorelli, Brad Coolidge, Melissa Coolidgeová, Jim Casey, Kim Waltripová. **Producenti:** Cassandra Kulukundisová, Ned Benson, Jessica Chastainová, Todd J. Labarowski, Emanuel Michael. **České titulky:** Kateřina Hámová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Jessica Chastainová (Eleanor Rigbyová), James McAvoy (Conor Ludlow), Nina Ariandaová (Alexis), Viola Davisová (prof. Friedmanová), Bill Hader (Stuart), Ciarán Hinds (Spencer Ludlow), Isabelle Huppertová (Mary Rigbyová), Nikki M. Jamesová (Sia), Katherine Waterstonová (Charlie).

Scenárista a režisér Ned Benson pojal svůj celovečerní debut jako ojedinělý projekt: natočil dva filmy o milostném, respektive manželském vztahu mladé dvojice, poznamenaném tragickou událostí, smrtí malého dítěte (ta ovšem není blíže specifikována). Nahlíží události, jež následovaly, z úhlu pohledu obou zúčastněných. V komorním, až intimním snímku Zmizení Eleanor Rigbyové: On je tedy na řadě majitel alternativního newyorského baru před úpadkem, třiatřicetiletý Conor Ludlow, který nechápe, proč se milovaná manželka Eleanor rozhodla od něj odejít a začít znovu sama. Nedokáže na ni zapomenout. Dostane zprávu, že partnerka leží v nemocnici. Navštíví ji tam, ale ona je na přístrojích. Později zjistí, že Eleanor bydlí u rodičů a že dochází na přednášky profesorky Friedmanové. Přihlásí se tam k ní, ale neuspěje. Až později mu manželka naznačí smíření, jež však ukončí, když se jí muž přizná k nevěře (svedla ho zamilovaná barmanka Alex). Bar zkrachuje. Conor balí věci v jejich bývalém bytě. Eleanor tam za ním přijde a pomilují se. Ráno je však žena pryč. – Muž nastoupí v zavedené restauraci svého otce, který odchází do důchodu. – První večer se jde před otevřením projít. Netuší, že za ním kráčí Eleanor... - Kromě zmíněných postav zasahují do jednoduchého děje ještě Conorův kamarád, kuchař Stuart, servírka Sia a Eleanorina svérázná matka Mary. – Mimo ústředního tématu rozchodu v důsledku ochladnutí vztahu je tématem zajímavého díla (v němž má velkou roli atmosféra New Yorku) i neschopnost dnešních, relativně zajištěných třicátníků poradit si se životem. Ani on, ani ona nevědí, co si počít a co dělat. – Další snímek se samozřejmě jmenuje Zmizení Eleanor Rigbyové: Ona (2013, The Disappearance of Eleanor Rigby: Her). - Oba tituly byly uvedeny na MFF v Torontu 2013. Režisér po rozpačitém ohlasu na této akci snímky zcelil a uvedl na MFF v Cannes 2014 sestřih The Disappearance of Eleanor Rigby: Them (2013, Zmizení Eleanor Rigbyové: Oni). U nás zvolil distributor samostatné verze a ve světě se různě uvádějí v kinech všechny tři. - Upozorňujeme, že podobný záměr realizoval už před padesáti lety André Cayatte ve snímku Jean-Marc ou La vie conjugal a Françoise ou La vie conjugal (1964, Jean-Marc/Françoise aneb Manželský život). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***



## Zmizení Eleanor Rigbyové: Ona

barevný, psychologický, milostný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35**, **2-D**, Dolby Digital, dlouhý - 100 min.

**Původní název:** The Disappearance of Eleanor Rigby: Her. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Unison Films / Dreambridge / Standard Deviations. Pro Myriad Pictures / Weinstein Company. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 6.11.2014. **Monopol:** CinemArt (do 31.8.2021). **Mluveno:** anglicky, francouzsky (české titulky). – *Dvojí pohled na jeden vztah ve dvou filmech.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Ned Benson. **Režie:** Ned Benson. **Kamera:** Chris Blauvelt. **Hudba:** Son Lux. Hudební supervize: Jason Jordan. Různé skladby a písně. **Výprava:** Kelly McGeheeová. **Kostýmy:** Stacey Battatová. **Střih:** Kristina Bodenová. **Zvuk:** Jerry Stein, Justin Gray. **Vizuální efekty:** (supervize) Vico Sharabani; The Artery VFX. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Drew Jiritano. **Koordinátor kaskadérů:** Manny Siverio. **Výkonní producenti:** Kirk D'Amico, Peter Pastorelli, Brad Coolidge, Melissa Coolidgeová, Jim Casey, Kim Waltripová. **Producenti:** Cassandra Kulukundisová, Ned Benson, Jessica Chastainová, Todd J. Labarowski, Emanuel Michael. **České titulky:** Kateřina Hámová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Jessica Chastainová (Eleanor Rigby/Ludlowová), James McAvoy (Conor Ludlow), Nina Ariandaová (Alexis), Viola Davisová (prof. Friedmanová), Bill Hader (Stuart), Isabelle Huppertová (Mary Rigbyová), William Hurt (Julian Rigby), Jess Weixlerová (Katy Rigbyová), Nikki M. Jamesová (Sia), Katherine Waterstonová (Charlie).

Scenárista a režisér Ned Benson se ve svém celovečerním debutu pokusil o nevšední projekt: natočil dva filmy o milostném, respektive manželském vztahu mladé dvojice, poznamenaném smrtí malého dítěte (jež ovšem není nijak více specifikována). Nahlíží události, jež následovaly, z úhlu pohledu obou zúčastněných. V komorním, až intimním snímku Zmizení Eleanor Rigbyové: Ona je protagonistkou manželka Conora Ludlowa, svérázná Eleanor Rigbyová (otec Julian, vysokoškolský pedagog, ji tak samozřejmě pojmenoval po písni Beatles). Mladá žena má pocit, že po neštěstí už nemůže žít vedle manžela, který se podle ní vyrovnal s tragédií až příliš lehce. Opustí ho a neúspěšně se pokusí o sebevraždu skokem z mostu. Z nemocnice odjede k rodičům do vily na předměstí. Tráví čas po boku matky Mary, která začíná pít víno už dopoledne, zaměstnaného otce a sestry Katy, svobodné matky malého chlapce. Všichni kolem ní našlapují potichu. Žena začne chodit na přednášky k profesorce Friedmanové a spřátelí se s ní. Starší žena, která si nebere servítky, netuší, co se její studentce stalo. – Po setkání s Conorem začne Eleanor postupně přehodnocovat svůj postoj. Odjedou na výlet za město, ale když se žena dozví, že ji manžel podvedl, odejde od něj znovu. Až posléze za ním přijde do jejich sbaleného bytu a pomiluje se s ním. Pak odjede do Paříže, aby tu dokončila diplomovou práci. – Po čase sleduje Conora na procházce z restaurace, kterou teď muž vede místo otce, a zavolá na něj... – I když podle slov tvůrce na pořadí filmů příliš nezáleží, je logickým prvním dílem snímek Zmizení Eleanor Rigbyové: On (2013, The Disappearance of Eleanor Rigby: Him). – Oba tituly byly uvedeny na MFF v Torontu 2013. Režisér po rozpačitém ohlasu na této akci snímky zcelil a uvedl na MFF v Cannes 2014 sestřih The Disappearance of Eleanor Rigby: Them (2013, Zmizení Eleanor Rigbyové: Oni). U nás zvolil distributor samostatné verze a ve světě se různě uvádějí v kinech všechny tři. – Upozorňujeme, že podobný záměr realizoval už před padesáti lety André Cayatte ve snímku Jean-Marc ou La vie conjugal a Françoise ou La vie conjugal (1964, Jean-Marc/Françoise aneb Manželský život). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zoran, můj synovec idiot

barevný, hořká komedie, **přístupný, 1:2,35, 2-D**, Dolby Digital, dlouhý – 112 min.

**Původní název:** Zoran, il mio nipote scemo. **Země původu:** Itálie, Slovinsko. **Výrobce:** Staragara. Ve spolupráci s Arch Production / Transmedia Production. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 28.8.2014. **Monopol:** Artcam. **Mluveno:** italsky, slovinsky, furlansky (české titulky).

**AUTOŘI: Scénář:** Daniela Gambarová, Pier Paolo Piciarelli, Matteo Oleotto, Marco Pettenello. **Režie:** Matteo Oleotto. **Kamera:** Ferran Paredes Rubio. **Hudba:** Antonio Gramentieri, Sacri Cuori. Různé skladby a písně. **Výprava:** Vasja Kokelj. **Kostýmy:** Emil Cerar. **Střih:** Giuseppe Trepiccone. **Zvuk:** Emanuele Cicconi. **Výkonný producent:** Ognjen Dizdarević. **Producent:** Igor Prinčič. **Koproducent:** Miha Černec. **České titulky:** Pavlína Svobodová (Filmprint Digital).

**HERCI:** Giuseppe Battiston (Paolo), Teco Celio (Gustino), Rok Prašnikar (Zoran), Roberto Citran (Alfio), Marjuta Slamicová (Stefanija), Peter Musevski (notář), Riccardo Maranzana (Ernesto), Ivo Barisic (doktor Vrtovec), Jan Cvitkovič (Jure), Doina Komissarovová (Anita), Sylvain Chomet (odborník na šipky), Matteo Oleotto.

**CENY: Donatellův David 2014:** (*nominace*) nejlepší debut (Matteo Oleotto), nejlepší herec (Giuseppe Battiston).

První celovečerní film Mattea Oleotta Zoran, můj synovec idiot se odehrává v prostředí, jež tvůrce důvěrně zná: mezi vesničany u hraničního města Gorizie ve Furlansko-Julském Benátsku na pomezí Itálie a Slovinska. – Obézní čtyřicátník Paolo se projevuje jako vulgární, záłudný misantrop, vypočítavý sobec, vandal a alkoholik. Práce v kantýně domova důchodců ho štve stejně jako jeho kolega, amatérský zpěvák Ernesto. Věčnou nenalozenost přizívuje popíjením vína v Gustinově nálevně, urážením ostatních štangastů a také šmírováním exmanželky Stefanije, šťastně provdané za dobře situovaného empatického podnikatele Alfia. Vše se změní, když zemře Paolova slovinská teta Anja a on se má postarat o osiřelého synovce Zorana. Paolo o podivínského příbuzného, který se naučil italsky ze dvou románů, nestojí. Avšak když zjistí, že by mohl vydělat na mladíkově šipkařském umu, změní názor, požádá o pěstounství a začne synovce tvrdě trénovat. Jenže Zoran má také svou hlavu... - Soužití dvou odlišných osobností prodělá krizi, ale smířlivý závěr dává tušit, že pro oba bude přínosem... – Díky znalosti místních poměrů a věrohodným hereckým výkonům má tato hořká až cynická komedie s téměř nesnesitelným protagonistou osobitou „lokální“ atmosféru. Mihnou se v ní i režiséři Jan Cvitkovič nebo Sylvain Chomet (jako mediální šipkařský guru). -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zpátky do ringu

barevný, psychologický, hořká komedie, **přístupný, 2-D, Dolby Digital/Datasat**, dlouhý – 114 min.

**Původní název:** Grudge Match. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Bill Gerber / Callahan Filmworks. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 9.1.2014. **Monopol:** Warner Bros. ČR. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Třicet let trvající rivalita.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Tim Kelleher. **Scénář:** Tim Kelleher, Rodney Rothman. **Režie:** Peter Segal. **Kamera:** Dean Semler. **Hudba:** Trevor Rabin. Hudební supervize: Steven Baker, Jojo Villanueva. Různé skladby a písně. **Výprava:** Wynn Thomas. **Kostýmy:** Mary Vogtová. **Střih:** William Kerr. **Zvuk:** Paul Ledford. **Vizuální efekty:** (supervize) Bruce Jones, Everett Burrell; Lola VFX, Dumonde, Method Studios. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) John Baker. **Koordinátoři kaskadérů:** Kevin Scott, Monty L. Simons. **Výkonní producenti:** Jane Rosenthalová, Kevin King-Templeton. **Producenti:** Bill Gerber, Mark Steven Johnson, Michael Ewing, Peter Segal, Ravi Mehta. **Koproducent:** Bob Dohrmann. **České titulky:** Petr Štádler (SDI Media).

**HERCI:** Sylvester Stallone (Henry *Razor* Sharp), Robert De Niro (Billy *Kid* McDonnen), Kevin Hart (Dante Slate Jr.), Alan Arkin (Louis Conlon), Kim Basingerová (Sally), Jon Bernthal (B. J.), Camden Gray (Trey), LL Cool J (Frankie Brite), Joey Coco Diaz (Mikey), Barry Primus (barman Joey), Jim Lampley, Mike Tyson, Evander Holyfield.

Ve snímku Petera Segala *Zpátky do ringu*, kombinujícím hořkou komedii s psychologickými prvky a se sportovní tematikou, se setkávají dvě hollywoodské hvězdy, jejichž kariéra je spjatá s boxem na plátně. Robert De Niro se proslavil jako titulní představitel v životopisném snímku o boxeru Jakeu La Mottovi Zuřící býk a Sylvester Stallone zase v sérii snímků o outsiderském boxerovi Rockym Balboovi. - V tradičním příběhu se po třiceti letech chystají v ringu vyřešit dávný spor bývalí boxeři Henry *Razor* Sharp a Billy *Kid* McDonnen. Příčinou jejich dlouholeté nenávisti byl vztah k atraktivní Sally, která chodila s *Razorem*, ale náhodou se vyspala s *Kidem*, jemuž teď oznámí, že s ním má dospělého syna. V rozhodujícím utkání zvítězí *Razor*, ale dávné antipatie jsou zapomenuty a z mužů se stanou přátelé. Děj se odehrává v Pittsburghu, natáčelo se ovšem v New Orleansu. -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Zůstaň se mnou

barevný, milostný, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital (DTS/SDDS), dlouhý – 106 min.

**Původní název:** If I Stay. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Di Novi Pictures. Pro New Line Cinema / Metro-Goldwyn-Mayer Pictures. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 18.9.2014. **Monopol:** Forum Film. **Mluveno:** anglicky (české titulky). – *Natočené podle světového bestselleru Gayle Formanové.*

**AUTOŘI:** **Námět:** Gayle Formanová – román *Zůstaň se mnou* (2009, česky naposledy Euromedia, Praha 2014). **Scénář:** Shauna Crossová. **Režie:** R. J. Cutler. **Kamera:** John de Borman. **Hudba:** Heitor Pereira. Hudební supervize: Linda Cohenová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Brent Thomas. **Kostýmy:** Monique Prudhommeová. **Střih:** Keith Henderson. **Zvuk:** (design) Leslie Shatz; Shane Connelly. **Vizuální efekty:** (supervize) Adam Stern, Dan Dixon, Mark Dornfeld; Artifex Studios, Custom Film Effects. **Zvláštní efekty:** (koordinátor) Tony Lazarowich. **Výkonní producenti:** Denise Di Noviová, Brad Van Arragon, Gayle Formanová. **Producentka:** Alison Greenspanová.

**HERCI:** Chloë Grace Moretzová (Mia Hallová), Mireille Enosová (Kat Hallová), Jamie Blackley (Adam Wilde), Joshua Leonard (Denny Hall), Liana Liberatoová (Kim Scheinová), Aisha Hindsová (sestřička Ramirezová), Stacy Keach (děda), Lauren Lee Smithová (Willow), Gabrielle Roseová (babička), Jakob Davies (Teddy Hall), Gabrielle Cerys Haslettová (mladší Mia).

Celovečerní hraný debut televizního dokumentaristy J. R. Cutlera *Zůstaň se mnou* je adaptací bestselleru Gayle Formanové. Český název je spojen s druhým českým vydáním z roku 2014, zatímco první vydání z roku 2011 mělo výstižnější titul *Jestli zůstanu*, odpovídající překladu původního názvu knihy i filmu. – Sedmnáctiletá Mia vypráví o sobě. Je vášnivou hráčkou na violoncello a očekává zprávu, zda byla přijata na prestižní Juilliardovu školu v New Yorku. Žije s nekonformními rodiči Dennyem a Kat a s bráškou Teddym. Nedávno se rozešla se svým chlapcem, rockovým muzikantem Adamem, kterého ovšem stále miluje. – Rodina při sněhové kalamitě havaruje. Mia je dopravena do nemocnice v kómatu. V „rozdvojení“ postupně zjistí, že otec, matka i bratr zemřeli. Vybavuje si nejrůznější situace z minulosti: jak se dostala k hraní na cello, jak se seznámila s Adamem, jak se spolu milovali i jak se rozešli. – Adamovi se po nějaké době podaří dostat se k jejímu lůžku. Má pro ni zprávu, že byla přijata. Díky němu, díky obětavému dědovi i díky vzpomínkám se rozhodne „zůstat“: otevře oči... – Snímek, určený vrstevníkům protagonistů a opírající se o bohatý soundtrack rockové i vážné hudby, může připomínat v červnu uvedenou teenagerskou romanci *Hvězdy nám nepřály* (2014, *The Fault in Our Stars*; r. Josh Boone).

## Zvonilka a piráti

barevný, animovaný, pohádka, **přístupný, 2-D, 3-D, Dolby Digital**, dlouhý - 78 min.

**Původní názvy:** The Pirate Fairy. Tinker Bell and the Pirate Fairy. **Země původu:** USA.

**Výrobce:** Disney Toon Studios. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 20.3.2014 **Monopol:** Falcon.

**Mluveno:** česky (dabováno). – *Ze světa Petra Pana*.

**AUTOŘI: Námět:** John Lasseter, Peggy Holmesová, Roberts Gannaway, Jeffrey M. Howard, Lorna Cooková, Craig Gerber; (*neuveđen*) J. M. Barrie - postavy. **Scénář:** Jeffrey M. Howard, Kate Kondellová. **Režie:** Peggy Holmesová. **Hudba:** Joel McNeely. Různé skladby a písně.

**Výprava:** Manmath Matondkar. **Zvuk:** (design) Todd Toon. **Hlavní animátor:** Sachin S. Suryawanshi. **Výkonný producent:** John Lasseter. **Producentka:** Jenni Magee-Cooková.

**České dialogy a režie české verze:** Zdeněk Štěpán. Hudební režie: Ondřej Izdný (Studio Virtual).

**V českém znění mluví:** Petr Gelnar (James), Tereza Martinková (Zarina), Marika Šopovská (Zvonilka), Kamila Špráchalová (Rozeta), Zuzana Kajnarová (Vidia), Kamila Šmejkalová (Iris), Klára Oltová (Mlženka), Luděk Nešleha (Oppenheimer), Terezie Taberyová (Fauna), Jan Holík (Cink), Jiří Panzner (Bubla), Eliška Balzerová (královna Clarion). – **V původním znění mluví:** (*uvádíme pro úplnost*) Tom Hiddleston (James), Christina Hendricksová (Zarina), Mae Whitmanová (Zvonilka), Megan Hiltyová (Rozeta), Pamela Adlonová (Vidia), Raven-Symoné (Iris), Lucy Liuová (Mlženka), Jim Cummings (Oppenheimer), Jeff Bennet (Cink), Rob Paulsen (Bubla), Anjelica Hustonová (královna Clarion).

Okřídlená víla Zvonilka, kterou původně stvořil spisovatel J. M. Barrie, je hrdinkou několika animovaných filmů, odehrávajících se v Nezemi a uvedených v České republice na nosičích DVD pro domácí užití. Pohádka Peggy Holmesové Zvonilka a piráti je po Zvonilce a tajemství křidel (2012, *Secret of the Wings*; r. Peggy Holmesová, Bobs Gannaway) druhým celovečerním filmem, uvedeným v českých kinech. – Víla Zarina se od svých vrstevnic liší: dává přednost chůzi před létáním, je zvědavá alchymistka a dělá pokusy s kouzelným modrým práškem... - Jeden její pokus způsobí v Hvězdné roklince škody, víla se urazí a uteče, což je její kamarádce Zvonilce líto. O rok později se Zarina nečekaně objeví na *Festivalu čtyř období*, kde růžovým kouzelným práškem uspí diváky a ukradne zásobu modrého prášku. Vzhůru zůstala náhodou jen Zvonilka s kamarádkami a jejich přítel, vílí kluk Bubla. Víly zjistí, že ze Zariny je pirátská kapitánka a že prášek ukradla proto, aby její koráb mohl létat. Jenže záhy se ukáže, že oddannost „plavčíka“ Jamese (budoucího kapitána Hooka) ke kapitánce byla předstíraná. Vílu, uvězněnou ve svítilně, čeká smrt utopením. Kamarádky jí včas pomohou, společně přemohou piráty, zmocní se prášku a vrátí se i se Zarinou zpět. – Dobrodružný snímek s emancipačním nábojem je určený hlavně děvčátkům. Jeho předností jsou technicky dokonalá animace a působivé vizuální efekty. -kat-

**Profil režisérky se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy*.**

## Železná srdce

barevný, válečný, akční, **15** přístupnost, **1:2,35, 2-D, Dolby Digital 5.1** (Datasat), dlouhý – 135 min.

**Původní název:** Fury. **Země původu:** USA. **Výrobce:** QED International / Le Grisbi / Crave Films. Pro Columbia Pictures. Ve spolupráci s QED International / LStar Capital. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 13.11.2014. **Monopol:** Falcon (do 12.11.2016). **Mluveno:** anglicky, německy (české titulky). – *Válka nikdy nekončí tiše.*

**AUTOŘI:** **Scénář:** David Ayer. **Režie:** David Ayer. **II. režie:** Shaun O'Dell. **Kamera:** Roman Vasyanov. **II. kamera:** Steven Hall. **Hudba:** Steven Price. Hudební supervize: Season Kentová, Gabe Hilfer. Různé skladby a písně. **Výprava:** Andrew Menzies. **Kostýmy:** Owen Thornton. **Střih:** Dody Dornová, Jay Cassidy. **Zvuk:** (design) Paul N.J. Ottosson; Lisa Pineroová. **Masky a účesy:** Alessandro Bertolazzi. **Zvláštní maskérské efekty:** (supervize) Andy Williams, Steve Painter. **Vizuální efekty:** (supervize) Jerome Chen; Hammerhead Productions, Mammal Studios, Look Effects, Sony Pictures Imageworks, Colorworks, Zero VFX, Space Monkey. **Zvláštní efekty:** (supervize) Andy Williams. **Tanky:** (supervize) Jim Dowdall. **Koordinátor kaskadérů:** Ben Cooke. **Výkonní producenti:** Brad Pitt, Sasha Shapiro, Anton Lessine, Alex Ott, Ben Waisbren. **Producenti:** Bill Block, David Ayer, Ethan Smith, John Leshner. **Koproducent:** Jeremy Johns. **České titulky:** Petr Zenkl. Odborný poradce Lukáš Visinger (Filmprint Digital).

**HERCI:** Brad Pitt (Don *Wardaddy* Collier), Shia LaBeouf (Boyd *Bible* Swan), Logan Lerman (Norman Ellison), Michael Peña (Trini *Gordo* Garcia), Jon Bernthal (Grady *Coon-Ass* Travis), Jason Isaacs (kpt. Waggoner), Brad William Henke (seržant Davis), Jim Parrack (seržant Binkowski), Xavier Samuel (por. Parker), Scott Eastwood (seržant Miles), Kevin Vance (seržant Peterson), Anamaria Marincaová (Irma), Alicia von Rittbergová (Emma).

**CENY: Cena NBR:** nejlepší kolektivní herecký výkon.

Syrové válečné drama scenáristy a režiséra Davida Ayera *Železná srdce* se odehrává během jediného dne v dubnu roku 1945 kdesi v Německu. Hrdiny jsou členové osádky tanku s přezdívkou *Fúrie* (což je i originální název filmu), kteří pod velením seržanta Dona *Wardaddyho* Colliera bojují na frontě už několik let a kteří mají jediný cíl: přežít. Stali se z nich nemilosrdní a otrlí zabijáci; vědí, že pokud nezabijí, budou zabiti. Je k nim jako záložní řidič a přední střelec přivelen nezkušený nováček Norman Ellison, jehož se Don snaží rychle a drsně zasvětit do bojové činnosti, protože na něm závisí i životy ostatních: hispánského řidiče *Gorda*, střelce z kanónu s přezdívkou *Bible* a primitivního, technicky zručného nabíječe Gradyho. – Muži prodělají několik bojových akcí. Dostanou se do německého městečka, kde se Norman pomiluje s půvabnou Němkou, která však záhy zahyne při náletu. Pak dostanou s několika dalšími osádkami rozkaz bránit rozcestí. Po boji s dokonalejším německým strojem *Tiger*, zůstanou sami s poškozeným nepojízdným tankem. Don však chce za každou cenu splnit úkol. Bojují tedy s přesilou německého pěšího praporu SS (o síle tři sta lidí). Zahynou všichni kromě Normana, který se během jediného dne proměnil a vysloužil si přezdívkou *Mašina*. – Snímek samozřejmě navazuje na tradiční válečné filmy, zároveň však jeho tvůrci usilují o maximální věrnost, s níž chtějí zachytit děsivou atmosféru války. Nebrání se tedy ani kontroverzním okamžikům (zabití válečného zajatce apod.). -tbk-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Želvy Ninja

barevný, akční, dobrodružný, **přístupný, 1:2,35, 2-D, 3-D, IMAX**, Dolby Atmos/Datasat, dlouhý – 102 min.

**Původní název:** Teenage Mutant Ninja Turtles. **Země původu:** USA. **Výrobce:** Platinum Dunes / Gama Entertainment / Mednick Productions / Heavy Metal. Pro Paramount / Nickelodeon Movies. **Rok výroby:** 2014. **Premiéra:** 21.8.2014. **Monopol:** CinemArt. **Mluveno:** anglicky, japonsky (české titulky - 2-D), česky (dabováno – 2-D, 3-D).

**AUTOŘI: Námět:** Peter Laird, Kevin Eastman - postavy. **Scénář:** Josh Appelbaum, André Nemec, Evan Daugherty. **Režie:** Jonathan Liebesman. **II. režie:** Pablo Helman, David Leitch. **Kamera:** Lula Carvalho. **Hudba:** Brian Tyler. Různé skladby a písně. **Výprava:** Neil Spisak. **Kostýmy:** Sarah Edwardsová. **Střih:** Joel Negron, Glen Scantlebury. **Zvuk:** (design) Jason W. Jennings; William Sarokin. **Masky:** Mindy Hallová. **Účesy:** Mandy Lyonsová. **Vizuální efekty:** (supervize) Pablo Helman; (+ animace) Industrial Light & Magic. **Dodatečné vizuální efekty:** Image Engine, Base FX, Tippett, Virtuos, Hybride VFX, Atomic Fiction, Shade VFX, Lola VFX. **Zvláštní efekty:** (supervize) Burt Dalton. **Koordinátor kaskadérů:** David Leitch. **Výkonní producenti:** Denis L. Stewart, Eric Crown, Napoleon Smith III, Jason T. Reed. **Producenti:** Michael Bay, Andrew Form, Brad Fuller, Galen Walker, Scott Mednick, Ian Bryce. **České titulky:** Petr Putna (SDI Media). **Dialogy a režie českého znění:** Vladimíra Wildová (SDI Media).

**HERCI:** Megan Foxová (April – Klára Issová), Will Arnett (Vernon – Alexandr Rašilov), William Fichtner (Eric Sacks/Trhač – Lukáš Hlavica), Danny Woodburn (Tříška – Vladislav Beneš), Noel Fisher (Michelangelo – Robert Hájek), Jeremy Howard (Donatello – Daniel Krejčík), Pete Ploszek (Leonardo – Kryštof Hádek), Alan Ritchson (Rafael- Radek Škvor), Minae Nojiiová (Karai), Whoopi Goldbergová (Bernadette – Jaroslava Obermaierová), Tohoru Masamune (Drtič – Jiří Schwarz), Abby Elliottová (Taylor); (*hlas*) Tony Shalhoub (Tříška).

Želví nindžové Michelangelo, Donatello, Leonardo a Rafael se poprvé představili v roce 1984 v komiksu Petera Lairda a Kevina Eastmana a stali se fenoménem: vznikly hračky želvích bojovníků, videohry, animovaný TV seriál, uvedený i u nás, hrané filmy Želví nindžové (1990, Teenage Mutant Ninja Turtles; r. Steve Barron), Želví nindžové II (1991, Teenage Mutant Ninja Turtles II: The Secret of Ooze; r. Michael Pressman) a Želví nindžové III (1993, Teenage Mutant Ninja Turtles; r. Stuart Gillard) a animovaný celovečerní snímek Želvy Ninja (2007, Teenage Mutant Ninja Turtles; r. Kevin Munroe). Čtveřice vrátila v hraném filmu Jonathana Liebesmana Želvy Ninja. – Reportérka April vidí v docích, jak čtyři obří želvy překazily loupež. Editorka však její reportáž o události odmítne. - Mladou ženu na příkaz svého Mistra, krysího muže Tříšky, přivedou želví bojovníci do kanalizačních chodeb, kde žijí. Reportérka se dozví, že všichni jsou výsledkem nevydařeného genetického experimentu v laboratoři Erica Sackse, kde pracoval i její otec. Při dávném požáru jim malá April pomohla na svobodu, Tříška je pak v podzemí vychoval a vycvičil. – Sacks (alias vládce podsvětí Trhač) plánuje v New Yorku vyvolat epidemii a pak se jako vynálezce spásné vakcíny zmocnit vlády. April, kameraman Vernon a hlavně želví nindžové mu to překazí. Musejí však uprchnout před Sacksovými zabijáky a porazit vražedného bojovníka Drtiče na střeše mrakodrapu. Těžkopádný snímek je postaven více na vizuálních efektech než na příběhu a sází na renomé hrdinů u dětských diváků i jejich rodičů. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***

## Životní šance

barevný, životopisný, romantický, komedie, **12** nevhodný pro děti, **1:2,35, 2-D**, Dolby Digital/Datasat, dlouhý – 104 min.

**Původní název:** One Chance. **Země původu:** Velká Británie, USA. **Výrobce:** Relevant Entertainment / Weston Pictures. Pro The Weinstein Company. **Rok výroby:** 2013. **Premiéra:** 13.2.2014. **Monopol:** Bontonfilm. **Mluveno:** anglicky, italsky. České titulky. – *Životní šance – každý může dostat svou!*

**AUTOŘI:** **Scénář:** Justin Zackham. **Režie:** David Frankel. **Kamera:** Florian Ballhaus. **Hudba:** Theodore Shapiro. Hudební supervize: Becky Benthamová. Různé skladby a písně. **Výprava:** Martin Childs. **Kostýmy:** Colleen Kelsallová. **Střih:** Wendy Greene Bricmontová. **Zvuk:** Ian Voigt. **Vizuální efekty:** (supervize) Eric J. Robertson; Mr. X Gotham. **Zvláštní efekty:** (supervize) Neal Champion. **Výkonní producenti:** Bob Weinstein, Harvey Weinstein, Steve Whitney. **Producenti:** Mike Menchell, Simon Cowell, Brad Weston, Kris Thykier. **Koproducentka:** Jane Hooksová. **České titulky:** *neuveđeno*.

**HERCI:** James Corden (Paul Potts), Alexandra Roachová (Julz), Mackenzie Crook (Braddon), Colm Meaney (Roland Potts), Julie Waltersová (Yvonne Pottsová), Trystan Gravelle (Matthew), Valeria Bilelloová (Alessandra), Jemima Rooperová (Hydrangea), Alex Macqueen (dr. Thorpe), Miriam Luciaová (signora Fiorentino), Stanley Townsend (Pavarotti).

Protagonistou a zároveň vypravěčem snímku režiséra Davida Frankela Životní šance je Paul Potts (nar. 1970), představovaný hercem Jamesem Cordenem. Bývalý prodavač mobilů z velkého maloměsta Port Talbot od dětství snil o operním zpěvu a na cestě za úspěchem musel překonat četná příkoří i zdravotní handicapy (mj. prasklý ušní bubínek, nádor na hypofýze, dlouhá rekonvalescence po silniční nehodě). Pomoc a podporu vždy našel u přítele a zároveň šéfa Braddona a u oddané manželky Julz. V roce 2007 zvítězil v televizní soutěži Británie hledá talent a život se mu změnil. - Životopisný snímek s romantizujícími, dojemnými a humornými scénami působí trochu jako opera a připomíná titul Billy Elliot (2000, Billy Elliot; r. Stephen Daldry). - James Corden musel kvůli roli přibrat několik kilogramů a naučit se opernímu zpěvu; ve snímku však zní Pottsův tenor. -kat-

**Profil režiséra se nalézá v dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2014. Přílohy.***





