

ISSN 2308-4804

SCIENCE AND WORLD

International scientific journal

№ 12 (76), 2019, Vol. I

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2013 (September)

Volgograd, 2019

UDC 57+101+80+340+371+316+32
LBC 72

SCIENCE AND WORLD

International scientific journal, № 12 (76), 2019, Vol. I

The journal is founded in 2013 (September)
ISSN 2308-4804

The journal is issued 12 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

Registration Certificate: III № ФС 77 – 53534, 04 April 2013

Impact factor of the journal «Science and world» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Australia)

EDITORIAL STAFF:

Head editor: Musienko Sergey Aleksandrovich

Executive editor: Malysheva Zhanna Alexandrovna

Lukienko Leonid Viktorovich, Doctor of Technical Science

Borovik Vitaly Vitalyevich, Candidate of Technical Sciences

Dmitrieva Elizaveta Igorevna, Candidate of Philological Sciences

Valouev Anton Vadimovich, Candidate of Historical Sciences

Kislyakov Valery Aleksandrovich, Doctor of Medical Sciences

Rzaeva Aliye Bayram, Candidate of Chemistry

Matvienko Evgeniy Vladimirovich, Candidate of Biological Sciences

Kondrashihin Andrey Borisovich, Doctor of Economic Sciences, Candidate of Technical Sciences

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.

Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, ave. Metallurgov, 29

E-mail: info@scienceph.ru

Website: www.scienceph.ru

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

УДК 57+101+80+340+371+316+32
ББК 72

НАУКА И МИР

Международный научный журнал, № 12 (76), 2019, Том 1

Журнал основан в 2013 г. (сентябрь)
ISSN 2308-4804

Журнал выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77 – 53534 от 04 апреля 2013 г.**

Импакт-фактор журнала «Наука и Мир» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Австралия)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович

Ответственный редактор: Малышева Жанна Александровна

Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук

Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук

Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук

Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук

Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук

Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, пр-кт Metallургов, д. 29
E-mail: info@scienceph.ru
www.scienceph.ru

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

CONTENTS

Biological sciences

Achilova N.T., Zhamalova D.N.

- FAMILIES OF APIACEAE IN THE BOTANICAL AND GEOGRAPHICAL
AREA OF SURHAN-SHERABAD AND THEIR CHEMICAL COMPOSITION 9

Philosophical sciences

Mamadaliyeva F.A.

- CONCEPTS OF PERSONALITY AND RESPONSIBILITY IN THE RELIGIOUS WORLDVIEW 12

Norov O.Sh.

- INTEGRITY OF POETIC FORM IN MODERN UZBEK POETRY 16

Sattarov M.D.

- SOCIO-PHILOSOPHICAL PROBLEMS OF AESTHETIC
ATTITUDE FORMATION TO THE NATURE AMONG YOUTH 19

Philological sciences

Ganieva G.E.

- INTERJECTIONS AS A MEANS OF EXPRESSING AN ESTIMATED RELATION 21

Moldakhmetova Z.K., Kunnazarov K.A., Dauletnazarova S.P., Saparova G.B.

- THE USE OF ART TECHNOLOGIES IN ENGLISH
TEACHING AT HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS 24

Jurisprudence

Akhmedova S.T.

- ENSURING OF PUBLIC ORDER AND PUBLIC SAFETY DURING MASS EVENTS 26

Norbutaev E.Kh.

- ADMINISTRATIVE AND PROCEDURAL BASES FOR LICENSING OF CIVIL
AND SERVICE WEAPONS TURNOVER IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN 29

Tadzhimetov Sh.A.

- LEGAL EDUCATION OF CADETS AND STUDENTS OF HIGHER
EDUCATIONAL INSTITUTIONS AS A BASIS FOR THE CIVIC DUTY PERFORMANCE 32

Pedagogical sciences

Abdullazhanova D.R.

- IMPORTANCE OF FEATURES OF CHILDREN'S CREATIVE
ACTIVITY DEVELOPMENT AT PRESCHOOL FACILITIES 35

Boltobaev S.A., Muzafarova L.M., Azizov S.V., Mirzaev S.

- MOVEMENTS IN LONG-DISTANCE RUNNING
AND IN THE MARATHON AS OVERCOMING RUNNERS' INJURY 37

<i>Boltobaev S.A., Muzafarova L.M., Juraev T.J., Gaziev N.R.</i> HOW TO RELAX FROM RUNNING INJURIES	40
<i>Zhumakulov Z.P.</i> PRIORITY DIRECTIONS OF PHYSICAL CULTURE	43
<i>Ibragimov Kh.A., Mukhtarova Kh.A.</i> THEMATIC PHYSICULTURAL MINUTES ON LESSONS AT ELEMENTARY SCHOOL	45
<i>Kuchkarova Sh.S.</i> FORMATION OF MATHEMATICAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILD	47
<i>Mamatov U.E.</i> VALUE OF MORPHOFUNCTIONAL INDICATORS OF AN YOUNG JUDOISTS ORGANISM IN THE COURSE OF IMPROVEMENT OF MOTOR ACTIVITY	49
<i>Mirzabekov I.A., Mirzabekova F.N.</i> THE USE OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN EDUCATION	51
<i>Mogilnaya A.V., Aliev T.Kh.</i> ON SOME QUESTIONS OF LEARNING A PROFESSIONAL CULTURE OF STUDENTS OF DESIGN SPECIALTY IN HIGH SCHOOL	53
<i>Orziev A.A.</i> PHYSICAL CULTURE AS A FACTOR OF PERSONALITY FORMATION	55
<i>Saliev Kh.Kh.</i> THE STUDY OF BODY FUNCTIONS IN THE PROCESS OF LONG-TERM SPORTS TRAINING	57
<i>Saliev Kh.Kh.</i> PHYSICAL CULTURE AS PEDAGOGICAL DISCIPLINE OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT	59
<i>Satkulov B.M.</i> TECHNOLOGY OF MOTOR ACTION FORMATION IN THE STUDY OF ATHLETIC EXERCISES	61
<i>Temirov Sh.R.</i> EFFICIENCY OF ACCENTED LESSONS IN PHYSICAL CULTURE WITH PRIMARY SCHOOL CHILDREN	63
<i>Tukhtakhuzhaev Kh.B., Mirabekov I.A., Kholdarov I.</i> IMPROVING AND ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE OF STUDENTS	66
<i>Chariev Zh.G., Musurmankulova M.</i> DEVELOPMENT TRENDS OF INTERNATIONAL EDUCATION AND TRAINING IN UZBEKISTAN	68

Sociological sciences

<i>Barash R.E., Antonovskiy A.Yu.</i> CONTEMPORARY IDENTITY IN THE MULTICULTURAL CONTEXT	70
---	----

Political sciences

<i>Ravshanov F.R.</i> STAGES OF STATE DEVELOPMENT: THEORY AND PRACTICE	74
<i>Ulugov A.H.</i> FEATURES OF THE PRINCIPLE "MAHALLA – DISTRICT (CITY) – AREA – REPUBLIC" IN CARRYING OUT SPIRITUAL EDUCATIONAL WORKS	78

СОДЕРЖАНИЕ

Биологические науки

- Ачилова Н.Т., Жамалова Д.Н.*
СЕМЕЙСТВА АРИАСЕАЕ В БОТАНИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОМ
РАЙОНЕ СУРХАН-ШЕРАБАД И ИХ ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ 9

Философские науки

- Мамадалиева Ф.А.*
КОНЦЕПЦИИ ЛИЧНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РЕЛИГИОЗНОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ..... 12
- Норов О.Ш.*
ЦЕЛОСТНОСТЬ ПОЭТИЧЕСКОЙ ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ 16
- Саттаров М.Д.*
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У МОЛОДЕЖИ 19

Филологические науки

- Ганиева Г.Э.*
МЕЖДОМЕТИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ОЦЕНОЧНОГО ОТНОШЕНИЯ..... 21
- Молдахмедова З.К., Кунназарова К.А., Даулетназарова С.П., Сапарова Г.Б.*
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ 24

Юридические науки

- Ахмедова С.Т.*
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА И ОБЩЕСТВЕННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ 26
- Норбутаев Э.Х.*
АДМИНИСТРАТИВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ
ОБОРОТА ГРАЖДАНСКОГО И СЛУЖЕБНОГО ОРУЖИЯ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН..... 29
- Таджиметов Ш.А.*
ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КАК ОСНОВА ВЫПОЛНЕНИЯ
ГРАЖДАНСКОГО ДОЛГА И УЧАСТИЯ В ПОДДЕРЖАНИИ ПРАВОПОРЯДКА..... 32

Педагогические науки

- Абдуллажанова Д.Р.*
ЗНАЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОУ 35
- Болтобаев С.А., Музафарова Л.М., Азизов С.В., Мирзаев С.*
ДВИЖЕНИЯ В БЕГЕ НА ДЛИННЫЕ ДИСТАНЦИИ
И В МАРАФОНЕ КАК ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРАВМ БЕГУНОВ..... 37

<i>Болтобаев С.А., Музафарова Л.М., Жураев Т.Ж., Газиев Н.Р.</i> КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ТРАВМ, СВЯЗАННЫХ С БЕГОМ.....	40
<i>Жумакулов З.П.</i> ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	43
<i>Ибрагимов Х.А., Мухтарова Х.А.</i> ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	45
<i>Кучкарова Ш.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
<i>Маматов У.Э.</i> ЗНАЧЕНИЕ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОРГАНИЗМА ЮНЫХ ДЗЮДОИСТОВ В ПРОЦЕССЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ АКТИВНОСТИ.....	49
<i>Мирзабеков И.А., Мирзабекова Ф.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ.....	51
<i>Могильная А.В., Алиев Т.Х.</i> О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДИЗАЙН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	53
<i>Орзиев А.А.</i> ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	55
<i>Салиев Х.Х.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ФУНКЦИЙ ОРГАНИЗМА В ПРОЦЕССЕ МНОГОЛЕТНЕЙ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ	57
<i>Салиев Х.Х.</i> ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	59
<i>Саткулов Б.М.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.....	61
<i>Темиров Ш.Р.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ АКЦЕНТИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
<i>Тухтахужаев Х.Б., Мирзабеков И.А., Холдаров И.</i> ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ	66
<i>Чариев Ж.Г., Мусурманкулова М.</i> ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ	68

Социологические науки

<i>Бараиш Р.Э., Антоновский А.Ю.</i> СОВРЕМЕННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ.....	70
--	----

Политология

Равшанов Ф.Р.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА..... 74

Улугов А.Х.

ОСОБЕННОСТИ ПРИНЦИПА «МАХАЛЛЯ – РАЙОН (ГОРОД) – ОБЛАСТЬ –
РЕСПУБЛИКА» В ПРОВЕДЕНИИ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ РАБОТ 78

Biological sciences
Биологические науки

УДК 577.1

**СЕМЕЙСТВА АРИАСЕАЕ В БОТАНИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОМ
РАЙОНЕ СУРХАН-ШЕРАБАД И ИХ ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ**

Н.Т. Ачилова¹, Д.Н. Жамалова²

¹ докторант, ² младший научный сотрудник, Институт Ботаники

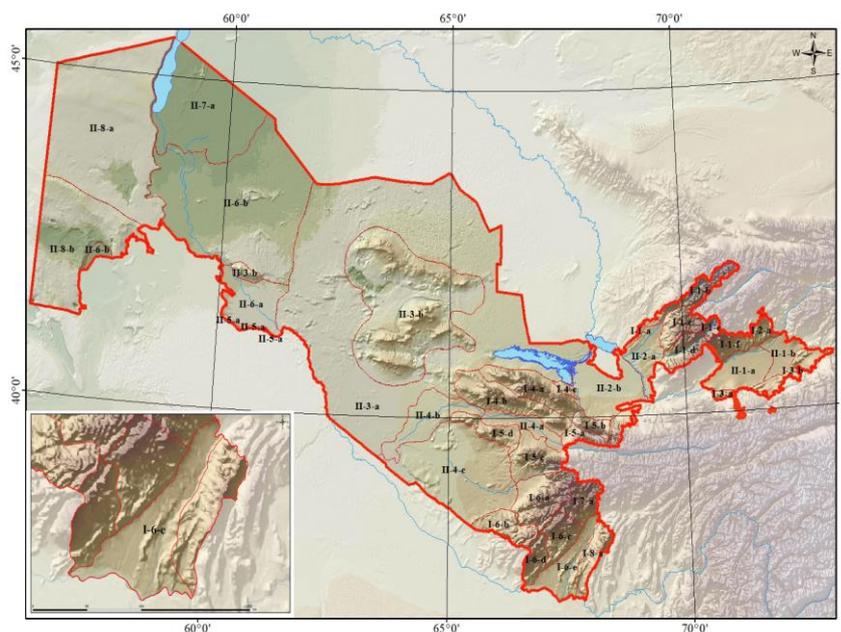
¹ Джизакский государственный педагогический институт,

² Академия Наук Узбекистана (Ташкент), Узбекистан

Аннотация. Сурхан-Шерабадский ботанико-географический район богат флористическими видами и охватывает более 30 видов, относящихся к 19 родам в семействе Ариасеае. В этой статье описывается географическое положение региона, химический состав и полезные свойства видов семейства Ариасеае. На сегодняшний день опубликовано множество статей о химическом составе членов семьи. В данной статье анализируется химический состав 14 видов флоры Узбекистана.

Ключевые слова: Узбекистан, ботанико-географический район, Ариасеае, лекарственные растения, фитохимия, эндем, кумарин, эфирное масло.

Сурхандарьинская область расположен на юге Республики Узбекистан. В ботанико-географическом районировании Узбекистана юго-западный Гиссарский район делится на Кашкадарьинский, Байсунский, Торкопчигайский, Кухитангский и Сурхан-Шерабадский ботанико-географические районы [7]. Сурхан-Шерабадский ботанико-географический район представляет собой систему низкогорий, протянувшуюся почти на 100 км в направлении на юг юго-запад от передовых предгорий Байсунского хребта, который, в свою очередь, является юго-западным виргом осевого Гиссарского хребта. В своей южной оконечности эта гряда почти подходит к Кугитангу, отделяясь межгорной Пашкуртской котловиной со сточными потоками саев, берущих начало как с самой гряды, так и с Кугитанга. Северная часть, называемая также Сарыкамьш-Шерабадская, простирается на юг до левобережья реки Шерабад, представлена системой сильно расчлененных низкогорий (800-900 м, высшая точка 1216 м). К востоку от хребта Кугитангтау и параллельно ему простирается широкая полоса расчлененных адыров собственно Келиф-Шерабадской гряды (900-1000 м, высшая точка 1126 м) (1-карта).



1-карта. Расположение Сурхан-Шерабадского ботанико-географического района

Климат ботаническо-географического района сухой субтропический, растительный покров распространён, в основном, на пестроцветной и в гипсовой почве. Пестроцветные породы часто сопровождаются гипсами [5]. Регион богат флористическими видами, с более чем 30 видами семейства *Ariaceae*. Из этих видов 1 эндемичны для Западного Памиро-Алая (*Lipskya insignis* (Lipsky) Nevski), 1 эндемичны для Памиро-Алая (*Ferula clematidifolia* Koso-Pol.), 1 эндемичны для Юго-Западного Памиро-Алая (*Elaeosticta conica* Korovin), 2 эндемичны для горной Средней Азии (*Prangos fedtschenkoi* (Regel & Schmalh.,) Korovin, *Oedibasis tamerlanii* (Lipsky) Korovin ex Nevski) и 1 эндемичны (*Seseli merculowiczii* (Korovin) Pimenov & Sdobnina) для Узбекистана. Большинство растений представляют экономическую ценность, и многие из них растут в виде сорняков, таких как *Foeniculum vulgare*, *Conium maculatum*, *Daucus carota* и др. [10]. Растения семейства *Ariaceae* богаты вторичными метаболитами, такими как эфирное масло (терпеноиды), кумарины и флавоноиды.

***Eryngium caeruleum* M.Bieb.** Растения содержат: флавоноиды, тритерпеноиды, стероиды, кумарины и сапонины, эфирное масло. *Полезные свойства.* Целые растения, особенно корни, являются стимулирующими, отхаркивающими по природе [5, 9, 11].

***Scandix stellata* Banks & Sol.** Растения содержат: кумарины. Флавоноиды. *Полезные свойства.* В Армении отвар—при респираторных инфекциях [6].

***Turgenia latifolia* (L.) Hoffm.** Растения содержат: эфирное масло, в его составе каротол 9 %. Кумарины. Флавоноиды: Жирное масло 36.4 %. *Полезные свойства.* Побеги (молодые). Овощное. Обладают диуретическими свойствами [6].

***Daucus carota* L.** Растения содержат: эфирное масло 0.06-0.85 %. Флавоноиды: лютеолин, апигенин, кверцетин, кемпферол, астрагалин. Стероиды. Кумарины: остол, бергаптен, зозимин. Жирное масло. *Полезные свойства.* Корни. Диуретическое, при почечнокаменной болезни, желудочных заболеваниях; сок-при злокачественных опухолях. Надз.ч. Перспективна как сырьё для получения гераниола. Отвар-антигельминтное. Экстракт и гераниол в эксперименте обладают спазмолитическими свойствами [2, 6].

***Conium maculatum* L.** Растения содержат: эфирное масло 0.076-0.078 % Полиацетиленовые соед.: фалькаринон. Флавоноиды: диосмин, кверцетин, гесперидин, лютеолин. Алкалоиды 0.01-0.18 %. Кумарины 0.13-0.17 %. Флавоноиды: кверцетин, гесперидин, диосмин, лютеолин. Антоцианы. Надз. ч. В народной медицине настойка, сок-болеутоляющее средство при болезненных состояниях, хорее, эпилепсии, коклюше, мигрени. Плоды. В Таджикистане-для лечения эпилепсии, сердечно-сосудистых заболеваний, как болеутоляющее, гемостатическое; при раке кожи [1, 2, 12].

***Prangos bucharica* B. Fedtsch.** Растения содержат: эфирное масло 0.08-1 %. Флавоноиды 1.57-1.59 %. Эфирное масло. Кумарины: оксипейцеданин, изоимператорин, пранчимгин, императорин, оксипейцеданингидрат, скополетин, остол, бергаптен, прангенин, псорален, пранголарин, изооксипейцеданин, суберозин, мармезин, ангелицин, дельтоин, прангенингидрат. *Полезные свойства.* Кормовое [2, 6].

***Prangos fedtschenkoi* (Regel & Schmalh.) Korovin.** Растения содержат: кумарины: оксипейцеданингидрат, мармезин, дельтоин, кантотоксин, оксипейцеданин, императорин,. Эфирное масло 0.03 %: α -пинен, терпинолен, сабинен, кариофиллен, β -селинен, иланген, α -куркумен, α -химахален [6].

***Prangos pabularia* Lindl.** Растения содержат: эфирное масло. Кумарины: остол, оксипейцеданин, пабулин, изоимператорин, дельтоин, прангенин, оксипейцеданингидрат, мармезин, прангенингидрат, кантотоксин. Флавоноиды 0.18-0.24 %. Дубильные вещества. Алкалоиды. *Полезные свойства.* В индийской медицине-стимулирующее центральную нервную систему, диуретическое; при метеоризме. Кумарины проявляют антибактериальную активность. Кормовое [1, 6].

***Falcaria vulgaris* Bernh.** Растения содержат: органические кислоты: уксусная. Эфирное масло. Витамины: С, каротин. Кумарины: умбеллиферон, скополетин. Жирное масло 11.4-11.6 %. *Полезные свойства.* Листья. Диуретическое, при желудочной колике; сок-гемостатическое. Плоды. Отвар-при желудочной колике. Обладают антибактериальными свойствами [1, 3].

***Cuminum setifolium* (Boiss.) Koso-Pol.** Растения содержат: эфирное масло. Флавоноиды: лютеолин, апиин. *Полезные свойства.* Молодые побеги и листья употребляют как приправу к салатам и разным блюдам [3, 6].

***Seseli lehmannianum* (Bunge) Boiss.** Растения содержат: кумарины: птериксин, бергаптен, аномалин, дигидросеселин. *Полезные свойства.* Корни. Кумарины обладают противоопухолевыми свойствами [6].

***Ferula clematidifolia* Koso-Pol.** Растения содержат: эфирное масло. *Полезные свойства.* Эфирное масло проявляет антимикробная, антиоксидантная и противовоспалительная активность [13].

***Ferula foetida* (Bunge) Regel.** Растения содержат: камеди смолы. Эфирное масло 2.54-19.6 %. Флавоноиды 2.44-2.88 %. Фенолкарбоновые кислоты. Серосодержащие соед. Кумарины: фарнезилферол А, полиантин, гуммозин, полиантинин, моголтадон, коладонин, коладин, бадракемин, ацетат бадракемина, бадракемон, фолиферидин, фолиферидон, ацетат самаркандина, камолонол, камолонон. *Полезные свойства.* В Средней Азии издавна-противоспазматическое, противосудорожное, желчегонное; при истерии, ипохондрии, судорогах, бронхиальной астме, туберкулезе легких, сахарном диабете, болезнях печени, сифилисе, злокачественных опухолях [1, 2, 6, 8].

***Ferula karelinii* Bunge.** Растения содержат: эфирное масло. Кумарины: 0.04 % Флавоноиды 0.34 %:

изорамнетин. *Полезные свойства*. Корни. Наружно в смеси с курдючным жиром-при переломах, пародонтозе, стоматите. В Казахстане и Туркмении-в пищу [4,6].

Заключение

Виды семейства Apiaceae, распространенное в Сурхан-Шерабадском ботанико-географическом районе, является наиболее важными и перспективными растениями из-за их использования в качестве лекарства и пищи (особенно виды рода *Ferula* L. и *Prangos* Lindl.); они также считаются ценным источником фармакологически активных соединений, такими как кумарины, эфирное масло и флавоноиды. Мы считаем, что было бы интереснее глубоко изучить растения Сурхан-Шерабада в этом аспекте, чего раньше не было. Хорошо проведенные научные исследования, направленные на выявление конкретных соединений, ответственных за биологическую активность этих лекарственных растений, все еще необходимы в открытие новых лекарств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Банковский А.И. Атлас лекарственных растений СССР / А.И. Банковский, Е.С. Заболотная. – Москва, 1962. – С. 88.
2. Бобылева Н.С. Растительные ресурсы России и сопредельных государств: Часть I — Семейства Lycopodiaceae – Ephemeralesae / Н.С. Бобылева и др. – СПб.: Мир и семья-95, 1996. – 571 с.
3. Дудченко, Л.Г. Пряно-ароматические и пряно-вкусовые растения: Справочник / Л.Г. Дудченко и др. – К.: Наук, думка, 1989. – С. 196–197
4. Либизов, Н.И. Химия природных соединений / Н.И. Либизов, А.И. Банковский, 1971; 6: С. 843–852.
5. Меркулович, Н.А. “Растительность Шерабадского и Байсунского районов Уз ССР / Н.А. Меркулович. – Самарканд, 1963. – С.9–57.
6. Пименов, М.Г. Растительные ресурсы СССР: Цветковые растения, их химический состав, использование; Семейства Rutaceae—Elaeagnaceae / М.Г. Пименов, Ю.Е. Складар. – Л.: Наука, 1988. – 357 с.
7. Тожибоев, К.Ш. Ботанико-географического районирование Узбекистана / К.Ш. Тожибоев, Н.Ю. Бешко, В.А. Попов // Ботанический журнал. – 2016. – № 101 (10) – С. 1105–1132.
8. Шарипова, В.К. Структурные и адаптивные особенности некоторых видов рода *Ferula* L. (Apiaceae Lindl.). Автореф. дисс. ... док. фил. / В.К. Шарипова, 2017. – с. 34.
9. Attiq Ur Rehman et al. Antidiabetic Flavonol Glycosides from *Eryngium caeruleum*. Rec. Nat. Prod. – 2017. – № 11 (2). – pp. 229–234.
10. Crosby, DG. The Poisoned Weed: Plants Toxic to Skin / DG. Crosby. – New York: Oxford University Press, 2004.
11. Mohamadipour, S. et al. Antimicrobial activities of *Caucalis platycarpus* L. and *Eryngium caucasicum* Trautv. essential oils / S. Mohamadipour et al. // AJCS. – 2018. – № 12 (08) – pp. 1357–1362.
12. Saidkhodzhaev, A.I. Pimenov. Terpene coumarins from the roots of *Ferula kelifii* / A.I. Saidkhodzhaev, V.M. Malikov, and M.G. Pimenov // Khimiya Prirodnykh Soedinenii. – 1993. – № 2 – pp. 297–298.
13. Sharopov, F. et al. Antimicrobial, Antioxidant, and Anti-Inflammatory Activities of Essential Oils of Selected Aromatic Plants from Tajikistan / F. Sharopov et al. // Foods. – 2015. – № 4 (4) – pp. 645–653. doi:10.3390/foods4040645

Материал поступил в редакцию 28.11.19

FAMILIES OF APIACEAE IN THE BOTANICAL AND GEOGRAPHICAL AREA OF SURHAN-SHERABAD AND THEIR CHEMICAL COMPOSITION

N.T. Achilova¹, D.N. Zhamalova²

¹ Doctoral Candidate, ² Research Assistant, Institute of Botany

¹ Jizzakh State Pedagogical Institute,

² Academy of Sciences of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *Surhan-Sherabad botanical and geographical area is rich in floristic species and covers more than 30 species belonging to 19 genera in the family Apiaceae. This article describes the geographical location of the region, the chemical composition and useful properties of the species of the Apiaceae family. Nowadays, many articles have been published on the chemical composition of family members. This article analyzes the chemical composition of 14 species of flora of Uzbekistan.*

Keywords: *Uzbekistan, botanical and geographical area, Apiaceae, medicinal plants, Phytochemistry, endem, coumarin, essential oil.*

УДК 101

КОНЦЕПЦИИ ЛИЧНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РЕЛИГИОЗНОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ

Ф.А. Мамадалиева, преподаватель кафедры гуманитарных наук
Ташкентский государственный аграрный университет, Узбекистан

***Аннотация.** Каждая личность, без сомнения, является частью общества. Осознание и понимание исламского пути включает в себя и понимание личности как особо важной категории для размышлений. Аллах говорит нам: «Воистину, Аллах не отменяет милости, которую он оказал людям, пока они сами не изменяют того, что в их душах» (Коран, 8:53). Безусловно, идея воскресения и оправдания после смерти основана на концепции личной ответственности человека. То же самое можно сказать и о концепции мира.*

***Ключевые слова:** концепт, личность, социальная группа, индивидуальные свойства личности, развитие личности.*

Понятие человека является наиболее сложным в человеческом познании. В европейских языках слово «человек» восходит к латыни, где соответствующая первооснова означала маску актёра в театре, социальную роль человека как отдельного целостного существа, особенно в юридическом смысле. Раб в античном обществе не считался человеком. Выражение «потерять лицо» во многих языках означает потерю места и статуса в определенной иерархии¹.

Начинать изучение проблемы человека необходимо с индивида – далее неделимой частицы какого-либо целого. Этот оригинальный социальный атом, отдельная личность, рассматривается не только как индивидуальный представитель человеческого вида, но и как член любой социальной группы. Это самая простая и абстрактная характеристика человека, указывающая на то, что он отделен (прежде всего – телесно) от других людей. Гораздо существеннее другой термин – «индивидуальность», обозначающий уникальность и самобытность человека во всём богатстве его личных качеств и свойств. Схематически это выглядит так: человек выступает сначала как «случайный» индивид, затем как социальный индивид, персонифицированная социальная группа (классовая личность), и, наконец, как человек, объединяющий все многообразие социальных связей и отношений [1, с. 86].

Сущность «особого человека», по мнению К. Маркса, заключается не в его бороде, не в его крови, не в его абстрактной физической природе, а в его социальных качествах. Но совокупность свойств человека никак не сводится только к его специфическим чертам. Чем значительнее человек как личность, тем в большей степени его индивидуальная рефракция представлена общими, универсальными характеристиками. При этом индивидуальный набор свойств у разных людей не совпадает, это личные свойства индивида, то есть характеристики, определяющие его как человека, как личность [1, с. 86].

В рамках рассмотрения заявленной тематики необходимо обратиться к проблеме генезиса, происхождения личностных особенностей человека. Прежде всего возникает вопрос: когда человек рождается, что способствует или препятствует его развитию как личности? Очевидно, что к новорождённому ребёнку термин «личность» неприменим, хотя все люди рождаются как индивидуумы (за исключением, так называемых сиамских близнецов) и как индивидуальности, то есть у каждого новорождённого ребёнка уникальный образ воплощается как в генотипе, так и в фенотипе. Это может относиться к врождённым особенностям биохимических реакций, физиологическим показателям, готовности мозга к восприятию внешнего мира и т.д. При рождении все дети не просто разные – они все уникальные: даже монозюлярные близнецы различаются по ряду существенных признаков. Получение генетической копии – двойника человека – в принципе возможно, но неизбежно вызовет массу сложнейших этических проблем.

Итак, новорожденный – это уже индивидуальность, а повседневная жизнь способствует проявлению им все более разнообразных реакций на окружающий мир. Плач и крик – это первые уникальные способы, позволяющие ребёнку сообщить о своих неудовлетворённых потребностях. Уже с первых дней жизни, с первых кормлений формируется особый стиль поведения ребёнка, столь хорошо узнаваемый матерью и родственниками. Индивидуальность ребёнка нарастает до 2-3-летнего возраста. Именно в этот период проявляются первые черты личного поведения, во многом обусловленные тем, что ребенок попадает в ситуацию свободного выбора.

В этом возрасте все дети необычайно талантливы и любознательны, и, если окружающие способствуют развитию этих качеств, формирование личности идёт нормально [2, с. 140].

Дальнейшее развитие личности связано с прохождением других возрастных периодов, с особенностями развития мальчиков и девочек, девушек и юношей. Возраст, пол, профессия, круг общения, эпоха – все это может сформировать личность. На жизненном пути неизбежны периоды как интенсивного личностного развития (как правило, в молодости и в возрасте 30-40 лет), так и застоя (обычно в 25-30 лет, 40-50 лет). Создание собственной семьи, рождение детей являются границей в жизни человека, знаменуют его разлучение с родительской семьёй [3, с. 141].

Формирование личности происходит в процессе социализации, то есть усвоения человеком опыта и ценностных ориентаций данного общества. Человек учится выполнять социальные роли (вести себя в соответствии с ролью ребёнка, служащего, супруга, родителя и т.д.). Все эти социальные роли имеют выраженный культурный контекст и, в частности, в значительной степени зависят от стереотипов мышления. Если сравнить европейский канон человека, скажем, с японским, то между ними очевидны существенные различия. Человек понимается европейцами как некая ценность, которая проявляет себя сходным образом в разных ситуациях, сохраняя ведущее «ядро». Для японцев характерно восприятие человека и его поступков как совокупности нескольких «кругов обязанностей»: по отношению к императору, родителям, друзьям и т.д. Для каждой сферы существует «кодекс» поведения. Человек здесь не является независимым и самоценным, а реализуется только в связи с какой-либо общностью. Европейец предстаёт как «твёрдый человек», напоминающий яйцо в скорлупе, в то время как японец больше озабочен установлением и поддержанием связей с окружающими. Формирование личности прошло в европейской традиции этапы осознания чувства страха и стыда (античное общество), любви к Богу, греховности человека и корпоративной морали (феодалный мир), утверждения самооценки человеческой индивидуальности и возникновения феномена отчуждения (Новое время).

Остановимся на структуре и составляющих человека как категории. Как уже отмечалось, мы не рождаемся личностью, а становимся ею в результате длительного процесса созревания, который имеет критические периоды. Более того, на определённом этапе жизненного пути человек может частично или полностью потерять личностные черты. Это бывает у хронических алкоголиков, наркоманов, при тяжелой патологии мозга и т.д. Человек характеризуется уникальным сочетанием природных свойств личности и социальных качеств, складывающихся в том или ином обществе. В этом смысле человек представляет собой синтез чувственный и сверхчувственный, то есть не фиксируемый органами чувств, но реально влияющий на поведение человека [2, с. 23].

В первую очередь выделяется физическая природа, или «физическое Я». Это тело, телесная организация человека – самая устойчивая составляющая личности, основанная на телесных свойствах и чувствах. К «физическому Я» можно отнести такие составляющие мира человека, как одежда и дом. Известно, что можно многое узнать о человеке как личности по этим составляющим его мира. То же самое относится к продуктам ручного или интеллектуального труда человека: к украшениям в его жилище, коллекциям, рукописям, письмам и т.д. Защита своего тела, себя как личности, ближайшего окружения – это древнейшие личностные качества человека, которые играют важную роль, как в истории общества, так и в жизни отдельного индивида.

Социальный человек развивается в контактах с другими людьми, начиная с первичных форм общения мамы с ребёнком. По сути, эта ипостась личности вырастает из системы социальных ролей человека в разных группах, мнение которых он ценит. Развитие этих свойств происходит в процессе самоутверждения в профессии, общественной работе, дружбе, любви, соперничестве и т.д., образуя в итоге социальную структуру личности.

Духовный человек – это ядро человеческого «Я». Это внутренний мир, отражающий стремление личности к определённому культурному богатству и идеалам. Они могут и не быть реализованы во всей полноте, но в любом случае забота о «душе» – это квинтэссенция личностного развития. Рано или поздно каждый человек начинает задумываться о смысле своего существования и необходимости духовного развития. Духовность человека не является чем-то внешним; она является результатом напряжённой внутренней работы личности и не может быть получена путем заимствования или подражания. Зачастую духовность не только «держит» человека, подобно сердцевине или некоему стержню, но и является высшим благословением, высшей ценностью, во имя которой жертвуют даже жизнью. Потребность в духовном развитии существует не у всех людей, в отличие от физических и социальных потребностей. Вместе с тем история знает массу примеров того, как напряжённая духовная жизнь (мудрецов, ученых, деятелей литературы и искусства, религиозных наставников) была залогом не только физического выживания, но и активного долголетия. Многие люди с богатым внутренним миром смогли выжить в условиях каторжных работ и концентрационных лагерей. Выделение физического, социального и духовного человека (как и соответствующих потребностей) носит достаточно условный характер. В человеке все эти стороны образуют систему, каждый из элементов которой может приобретать доминирующее значение на разных этапах жизни. Известны, скажем, периоды усиленного ухода за своим телом и повышенного внимания к его функциям, этапы активного расширения и обогащения социальных связей, пики духовной активности. Бывает, что одна из сторон личности приобретает системообразующий характер и во многом определяет сущность человека на конкретном этапе его развития. Возраст, тяжёлые жизненные испытания, болезни могут во многом изменить структуру личности человека, привести его к первоначальному расщеплению или деградации.

Выделяют несколько крупных социальных типов человека, которые прослеживаются на всем историческом пути развития человечества.

Первый тип – это фигуры (охотники и рыбаки, солдаты и ремесленники, фермеры и промышленные рабочие, инженеры и геологи, врачи и учителя, политики и менеджеры и т.д.). Для них главное – это активные действия, изменение мира, других людей и себя. Эти люди «горят» на работе, находя в ней высокую степень удовлетворения, даже если плоды их усилий и не столь заметны. Стремительное развитие западной цивилизации привело к тому, что там стал культивируемым типом именно такой человек – активный, знающий себе цену, обладающий чувством собственного достоинства и осознающий меру ответственности за себя, свою семью, других людей. Требования к таким лицам всегда были строгими, и евангелист Лука так передал слова Христа: «Много урожая, но мало творцов» [5, с. 87].

Второй тип – это мыслители. Это люди, которые, по словам Пифагора, приходят в мир не для того, чтобы конкурировать и торговать, а для того, чтобы смотреть и размышлять. Образ мудреца, мыслителя, в известной степени олицетворяющий традиции и историческую память (летописи), всегда имел огромный авторитет. Многие великие мудрецы и пророки: Будда и Заратустра, Моисей и Пифагор, Соломон и Лао-цзы, Конфуций и Махавира Джина, Христос и Мухаммед – или считались посланниками богов, или были обожествлены. Уникальное оружие мыслителей – слово.

Третий тип – люди чувств и эмоций, которые резко чувствуют, как «трещина мира» проходит через их сердца. Это творцы, художники, деятели литературы и искусства, чья гениальная пронизательность часто предвидит самые смелые научные прогнозы и предсказания мудрецов [5, с. 87].

Четвёртый тип – это люди, посвятившие свою жизнь милосердию. Альберт Швейцер и Фёдор Петрович Гааз, Анри Дюнан и мать Тереза, тысячи их последователей в прошлом и настоящем – живые примеры служения людям, независимо от их расы, нации, возраста, пола, состояния, вероисповедания и других признаков. Евангельская заповедь: «Любовь рядом с тобой, как с самим собой» – находит непосредственное воплощение в их деятельности. Такие люди чувствуют душевное состояние другого человека и сочувствуют ему, облегчая его страдания. Их сила – в вере в свою миссию, предназначение, в любви к людям и всему живому. Конечно, большинство людей соединяет в себе признаки разных социальных типов человека, иногда происходит смена ведущих установок личности. При этом важно понимать одно: выбор личного пути и сферы действия – результат свободы человека. Поэтому человек немислим вне свободы, и, согласно Гегелю, истинная природа человека – «свободная духовность».

Таким образом, свобода выступает как наиболее сложное и глубоко противоречивое явление человеческой жизни и общества, обладающее наибольшей привлекательностью и в то же время являющееся тяжёлым бременем. Не зря в западных философских учениях (Э. Фромм) был проанализирован феномен «бегства от свободы», особенно если реализация свободы привела к росту неравенства и несправедливости. Эта проблема – как соотносить свободу и равенство, не приводя к подавлению и уравниванию, – стоит перед каждым обществом и государством. Решая ее, нужно ориентироваться на ту или иную систему ценностей. Концепция человека в ее взаимосвязи с идеями свободы и ценностей обогащает и расширяет наше представление о человеке, его прошлом, настоящем и будущем.

Примечание

¹ Ильенков Е.В. Философия культуры. – Раздел 5. – М., 1991.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берковиц, Л. Агрессия: причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. – СПб., 2002.
2. Лобкович, Н. Что такое личность? / Н. Лобкович // Вопросы философии. – 1998. – № 2.
3. Нуриев, Д.А. Социально-нравственно-этические учения ислама как противостояние духу экстремизма / Д.А. Нуриев, М.Т. Якупов. – Уфа, 2007. – 264 с.
4. Рахматуллина, З.Я. Социальные аспекты ислама: развитие образования и гражданской активности народов Поволжья / З.Я. Рахматуллина, М.Т. Якупов. – Уфа, 2004. – 376 с.
5. Столович, Л.Н. Красота. Kindness. Правда / Л.Н. Столович. – М., 1994.
6. Якупов, М.Т. Мировые религии: современная интерпретация моральных аспектов / М.Т. Якупов. – Уфа, 2005. – 444 с.

Материал поступил в редакцию 09.12.19

CONCEPTS OF PERSONALITY AND RESPONSIBILITY IN THE RELIGIOUS WORLDVIEW

F.A. Mamadaliyeva, Lecturer of the Department of Humanities
Tashkent State Agrarian University, Uzbekistan

***Abstract.** Each person, no doubt, is part of society. Awareness and understanding of the Islamic path includes the understanding of the individual as a particularly important category for reflection. Allah tells us: "GOD does not change a blessing He has bestowed upon any people unless they themselves decide to change" (Quran, 8:53). Of course, the idea of resurrection and justification after death is based on the concept of personal responsibility of a person. The same can be said about the concept of the world.*

***Keywords:** concept, personality, social group, individual properties of personality, personality development.*

УДК 101

ЦЕЛОСТНОСТЬ ПОЭТИЧЕСКОЙ ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ

О.Ш. Норов, соискатель

Каршинский государственный университет, Узбекистан

Аннотация. В данной статье проанализированы лирические дастаны таких поэтов, как Ч. Аваз, И. Отамурод, У. Хайдар, плодотворно творивших в современной узбекской поэзии. Здесь речь идёт о ряде факторов, на основе которых сформирована целостная система поэтической формы. Вообще, выражено отношение к композиционным факторам, выявляющим содержание художественного текста.

Ключевые слова: образ, поэтика, форма, содержание, идея, дастан, пейзаж, портрет, стиль, метод, сюжет, композиция, материя, мир, философское наблюдение, эстетика.

Известно, что каждая художественная форма по содержанию подчиняется целостной системе закономерностей. В частности, это явление в лирике создаёт цельную систему на базе ритма, слова, стопы, рифмы, композиционных элементов.

Узбекская советская поэзия 70-х и начала 80-х гг. развивалась под воздействием мировой литературы. Здесь в первую очередь необходимо отметить влияние на новую генерацию узбекских поэтов русской литературы. Вместе с тем творчество нового поколения узбекских поэтов развивалось и в процессе освоения художественного опыта таких зарубежных поэтов, как Назым Хикмет, Пабло Неруда, Поль Элюар, Гарсиа Лорка и др. Все это привело к изменению структуры национального в узбекской поэзии. В самом деле, особая своеобразная сформировавшаяся узбекская поэзия 70 - годов XX века является преемником сформированных традиций. В чём это проявляется: мы будем правы, если это отметим по отношению к слову, в твёрдом следовании закономерностям при изображении устойчивых форм мировых жанров, в своеобразии философско-символических мотивов, в использовании идеи и содержания в пределах меры соразмерности, так как время и его образ во вне-запном миге является естественным явлением прочувствования перехода стихотворения в личность. Проблема системной целостности может быть относительной закономерностью любого жанра. Передовые творцы своего времени, высказавшие авангардные мысли в мировом контексте, присоединяясь к общему шуму общества, выразители чувств, испытанный прием выражения изменчивой сущности. Самое частое наше обращение к данной теме стихотворения будет проясняться при рассмотрении проблемы переминовения и его целостности. Например, в произведениях, где интерпретации выражаются в резко драматических противоречиях, обязательно будут привлечены две стороны: во 1- х, в вакууме принципов самосознания отражается общество и бытовая жизнь человечества, то с другой стороны, выпукло вырисовывается полноценное прочувствование намерений цели своей жизни. Эпоха и её настроение вновь закаляется в общей суматохе незамеченности. Они чувствуют проблемы и способны глубоко её осознать, кстати, совершенно несложно заметить процессы совершенствования творчества И. Отамуроода, У. Хайдара, Ч. Аваза. Творцы, достигшие успехов в анализе жизни общества на современном этапе.

Как отмечает критик Б. Акромов «Сатирическое развитие лирики раскрывает новые большие горизонты для поэтического размышления, для фантазии. Вынесение поэтом неожиданных приговоров о реальной бытийности, создание удивительных образов в этом.., иначе говоря, образы, созданные любым творцом, в том числе, в тайниках мыслей поэтов, создавших лиро-романтические, лиро-публицистические или философско-лирические образы, заложен своеобразный синтез реальной истины с творческим мышлением» [Акрамов 1970: 79-81]; Итак, особую важность для современного поэта приобретёт осознание всей душой выражения отношений, поиск животворных струн любой реальности. Попытаемся рассмотреть это состояние на примере дастана У. Хайдара «Расстояние ожидания (в построчном переводе с узбекского языка).

«Обманули бога

Бог обманут! -

Кричат толпа сатанят-

Надев на душу наряд безбожника

Летит народ, куда глаза глядят;

По своему усмотрению, словно колесо без оси

Армия безмолвия среди одурманенной мысли

От кого он отвернётся, конечно, отвернётся народ от него,

К чему пояснения»¹

В характере лирического образа данного эпизода представлено поэтическое выражение того, что человека можно унижать как «собаку», ценность человечества не стоит и гроша ломанного, жуткая картина массового истребления, обожжённое сердце общества изображено в полифоническом многоголосье. Самостоятельные, отдельные друг от друга голоса дастана представляются не как плач поэта, а как ещё не успевшие заполнить

мир, плач детей. В нем наблюдается совокупность моно- и диалогических отношений, связанность частей дастана друг с другом, создаёт целостную картину. Формулируя словами писателя философа эстета Н. Эшонкула: «Этот дастан звучит как стон умоляющих признаний сразу нескольких человек. Сразу же трудно определить, какой голос кому принадлежит. Но если вы представите себе картины дастана, тогда в переполненном мертвцами просторе, опускается мёртвая тишина и тьма, и кажется нам, это эти мертвецы говорят о страшном массовом истреблении, призывают нас к бдительности» [Ураз Хайдар:74];

Следовательно, самым основным элементом композиционной целостности дастана является последовательность изложения событий сюжета. Поэт в своём дастане достигает раскрытия различных настроений: ночи и одиночества, разлуки отца и матери в единой цельности сына и его судьбы, деталь каждой картины в нем вновь полностью раскрывает нам, на наших глазах, открывая путь к воскрешению сразу нескольких реальностей. Это свойство свидетельствует о ясности и заострённости поэтического мастерства У. Хайдара. Кроме того, в дастане особое внимание обращено на своеобразную сущность художественной целостности в изображении портрета и пейзажа. Необходимо отметить то, что У. Хайдар в каждом изображении приводит 2 строчки стиха в их логической связанности и по форме: «О, Катлиом – кора чамбарак \\\\ Зулмат ичра титраган диёр»- «О, массовое истребление – чёрный венок \\\\ Край, трепещущий среди тьмы» В этих строчках поэт открывает путь к сохранению мер последовательности при изложении обострения драматической ситуации, при изображении реалий. Второе полустихие, являясь новым в каждом стихе, управляет изобразительной экзистенцией последнего. Литературовед Н. Шодмонов выразил следующее мнение о поэтической целостности: «В глубине сознания и чувств в настоящем творческом труде проявляется скрытый дух подобно реальному бытию, именно поэтому литературное или художественное проявление духа связаны с питающим его сознанием и программой действий или активностью чувств. Только действенное активное сознание и чувства обнаруживают сердце, дух и настроение автора в форме и содержании художественного произведения» [Шодмонов 2017:75]; Кстати, принятые в целостной сложности этой формы и содержания, идеи и темы в известной мере являются обоснованными. Дастан, проявившийся как плод устного народного творчества ещё в древности перешло в письменную литературу как традиционное дастановедение. На сегодняшний день дастаны, воспеваемые на семейно- бытовые, боевые темы, берут за душу наряду с обращением к крупным проблемам, он начал отражать личностные возможности индивида. В узбекских дастанах У. Хайдара, И. Отамурада. Ч. Аваза полифоническая речь объединяет порядок текста, создаёт возможность для выявления целостности композиции:

«Ичкари желает выйти в ташкари,
Желает в ташкари забыться,
Ташкари желает войти в ичкари,
Желает в ичкари покоя.
Ичкари желает выйти в ташкари.
В ташкари желает луны.
Ташкари желает войти в ичкари
Желает в ичкари Аллаха»²

За последние годы появились творцы, использующие слова экономно, капризно. Это наглядно бросается в глаза в творчестве поэтов- модернистов, приобретающих новое поэтическое содержание, следует отметить, что лирический дастан И. Отамурада под заголовком «Ичкари... ташкари...» относится к их числу. Дастан состоит из самостоятельных, но связанных друг с другом поэтических стихотворных частей, в нем представлен беспокойный образ лирического героя с его горестями, печалью в осознании ступенек мира, в познании своего «я», «участи» (рока), «мечты и ностальгии», своей души, внутреннего и внешнего мира. Через суфийские образы этого дастана мы осознаем, что человек сегодняшнего дня, скребущий свой внутренний мир, растерялся по пути к тарикату [Отамурад 1975:4]; Что же такое ичкари? А ташкари? Два этих слова, поддерживающих музыкальный мотив самостоятельных стихов этого дастана выражают материю, они в «черных красках» отражают мир и житейские потери человека. Здесь совершенно не наблюдаются: никакого общества социально - политической реальности, нежелательных событий, встречающихся в нашей повседневной жизни. Важно то, что в дастане не упоминается ни одна личность. Только поэт стремится присоединить чувственно - бессознательные переживания героя к сути целостной формы. Частая тавтология этих двух слов свидетельствует о созревшем мировоззрении автора, о его большом жизненном опыте, представляющем собой его желания – стремления, в них отражены понятия ностальгии по утерянному времени, об оставленной жизни, непрожитой жизни. В то время, когда поэт переживает сложности по внедрению в сознания того, что поэтический мир обогащается не только благородными чувствами, но и философско-наблюдательными анализами, кажется, поэт стремится утвердить, что внутри у него идёт и «беспощадная битва». То есть, поэт превращает слово в такую игру, что в сочетании «ичкари ...ташкари» намывается на дух человека, его свободу и несчастье, на растоптанность жизненного упадка. Духовное деление личности на части очень четко прослеживается в отсутствии умиротворения. Личность может жить умиротворённо только тогда, когда она будет целостной. Будет целостной, когда познает себя по пути к своим идеалам. Сегодня для этого необходим взгляд рассмотрения современной узбекской поэзии в качестве нового события. Нам необходимо помнить о том, что в новой модернистской поэзии каждый творец является отражением художественного мира, каждый продукт творчества появляется из относительной речи, т.е. в результате безграничного парадокса «Так как структура художественного субъекта – это системная

цельность, включающая в себя изъяснительные знаки рациональных и эмоциональных отношений социального мира». [Яковлев 1972: 5];

Следовательно, цельность поэтической формы в основном, гарантируется, в какой мере выявляется лирический герой. Образ в дастане играет важную роль в проявлении соразмерности между его частями. Поэт иногда может сомневаться в образном представлении картины реальности бытия. Однако он живёт подобно путешественнику, вновь открывающему свой мир.

В самом деле, в толковании особенностей поэзии перечисленных творцов продемонстрирована истинная литература, о том, что в её содержании отразилась судьба человека, отношение человека к своей бытийности.

Примечания

¹ Уроз Хайдар. Запоздалое время года. –Т., Шарк, 2010. – С. 193.

² И. Отамуроод. Ичкари - внутренняя часть помещения, двора. Ташкари- внешняя, наружная часть помещения, двора. Узбекско- русский словарь, С. 429.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акрамов, Б. Жемчуг поэзии / Б. Акрамов. – Т., издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, 1979. – С. 79–81
2. Журакулов, У. Вопросы теоретической поэзии / У. Журакулов. – Т., издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, 2015, С. 126.
3. Отамуроод, И. Ичкари - внутренняя часть помещения, двора. Ташкари - внешняя, наружная часть помещения, двора: узбекско-русский словарь / И. Отамуроод. – Т.: Шарк, 1975. – 429 с.
4. Уроз Хайдар ижод дунёси. Творческий мир Уроза Хайдара Литературно-художественный, статьи, стихи. – Т. Насаф, 2012. – 74 с.
5. Шодмонов, Н. Караван со степенным шагом. Статья, написанная к книге «Юноша со своим небом» / Н. Шодмонов. – Т.: Изд. Музыка, 2017. – 75 с.
6. Яковлев, Е.Г. Проблемы художественного творчества / Е.Г. Яковлев. – Москва: Высшая школа, 1972. – 5 с.

Материал поступил в редакцию 09.12.19

INTEGRITY OF POETIC FORM IN MODERN UZBEK POETRY

O.Sh. Norov, Applicant
Karshi State University, Uzbekistan

Abstract. *This article analyzes the lyrical dastans of such poets as Ch. Avaz, I. Otamurood, U. Haidar, who worked fruitfully in modern Uzbek poetry. Here we are talking about a number of factors on the basis of which a complete system of poetic form is formed. In general, the attitude to the compositional factors revealing the content of the literary text is expressed.*

Keywords: *image, poetics, form, content, idea, Dastan, landscape, portrait, style, method, plot, composition, matter, world, philosophical observation, aesthetics.*

УДК 101

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У МОЛОДЕЖИ

М.Д. Саттаров, соискатель

Республиканский центр духовности и просвещения (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос исторического генезиса влияния экологического сознания и культуры на формирование эстетического отношения молодежи к природе. Проанализированы этапы развития и формирования экологического сознания, культуры эстетического отношения молодежи к природе. Подчеркнута необходимость, возможности и задачи повышения функциональной роли экологического сознания и культуры молодежи*

***Ключевые слова:** молодежь, преемственность, экологическое сознание, культура, формирование эстетического отношения личности к природе, охрана природы.*

С развитием отношений между элементами системы “природа – общество – человек” экологическое сознание и превратились в фактор, интегрирующий другие формы общественного сознания. В том числе, следует признать, в качестве объективного процесса преобладание экологической цели в экологическом отношении к природе, особенно у молодежи, которая определяла его функциональное направление. Поскольку усиление функциональной роли и повышение значения уровней экологического сознания в развитии эстетического отношения к природе исходит из потребностей человечества и соответствует интересам будущей цивилизации.

Глобализация и обострение экологических проблем в настоящее время предполагает функциональную интеграцию всех форм общественного сознания в рамках решения данных проблем. Ибо необходимость создания достойной социальной, экономической, политической, духовной и экологической среды для человечества, с одной стороны, предполагает трансформацию экологического долга, ответственности, обязательств личности в экологическом отношении [3]. С другой стороны, развитие экологического сознания и культуры молодежи невозможно представить себе вне ее эстетического мировоззрения. Особенно важным в оздоровлении критической экологической ситуации в Узбекистане является такой важный субъективный фактор, как формирование эстетического отношения к природе у молодежи.

Художественное отражение личности в произведениях искусства эстетического облика природного пространства, в котором она проживает, в соответствии со своей экологической культурой и стилем мышления является важным субъективным фактором охраны естественной окружающей среды, адекватного характеру представления людей о природе. Другими словами, проявление уровня экологического сознания и культуры молодежи в эстетическом отношении к природе считается социально-философским явлением.

На любом этапе исторического развития экологическое мировоззрение человечества выполняло важную социальную функцию посредством формирования эстетического отношения к природе молодежи.

В процессе эстетического отношения молодежи к природе и в искусстве их выражения в художественных образах “объективируется” субъективное эмоционально-чувственное экологическое мировоззрение личности, ее индивидуальный жизненный опыт, по-разному выражается и сущность практической деятельности, и функции (в жанрах и формах искусства). Их общность выражается в единстве цели и задач, различие – в методах выражения и средствах трансформации. Однако, интеграция различных жанров искусства в сфере выражения экологической действительности (в частности, культуры) в художественных образах обеспечивает целостность и адекватность эстетического отношения к природе.

В духовном явлении, состоящем в эстетическом восприятии и художественном выражении экологической действительности проявляются самые общие и объективные закономерности охраны природы.

Эта закономерность, в свою очередь, определяет характер направления (экологического и антиэкологического) отношений в системе “природа-общество-человек”, статус субъективного фактора в процессе влияния искусства на экологическое бытие, не исключая ни объективности его возникновения, ни целостности функций. В процессе осуществления анализа объективированного человеческого духа в аспекте объект-субъектных отношений в искусстве проявляется их внутреннее единство [2].

Мы считаем, что формирование эстетического отношения молодежи к природе характеризуется его функциями: 1) онтологической – образование и проявление особой формы бытия; 2) гносеологической – создание системы категорий познания и их систематизации; 3) эвристической – открытие методов и средств “пересоздания” бытия; 4) аксиологической – получения статуса ценности и его укрепление; 5) праксиологической – применение результатов на практике; 6) методологической – указание на методы, средства и пути деятельности; 7) педагогико-дидактической – определение учебно-воспитательных аспектов.

С другой стороны, выражение экологического сознания и культуры в художественных образах является

процессом эстетического отношения молодёжи к природе, особой формой и уровнем социально-исторической практики. Его особенность вытекает из: 1) свойств его объекта; 2) индивидуальности потребностей; 3) общности интересов; 4) определенности методов и средств познания; 5) универсальности педагогико-дидактических результатов. Самое важное, эстетическое отношение молодёжи к природе и его выражение в художественных образах является атрибутом духовной жизни общества, предполагает использование подхода к определению его функций с точки зрения философских категорий.

Потребности и интересы общества в эстетическом отношении к природе являются движущим мотивом и механизмом развития экологического сознания и культуры. В соответствии с этим возможность определения эстетического отношения к природе экологическим сознанием и культурой молодёжи служит выполнению конкретных задач на любом этапе исторического развития. Поэтому в соответствии с приоритетными направлениями экологических проблем его задачи в различные исторические периоды интерпретировались по-разному.

Обобщая, можно сделать следующие выводы,

Во-первых, эстетическое отношение к экологическому бытию в качестве духовно-социального явления, по своей сущности и характеру, является важной составной частью экологической деятельности молодёжи;

Во-вторых, основными критериями и показателями для определения карты экологической картины мира, характера действительности являются история и периоды развития эстетического отношения к природе;

В-третьих, возможности “организации” эстетического отношения к природе экологическим сознанием и культурой также охватывают методы и средства его выражения;

В-четвертых, существует корреляционная связь между эстетическим отношением к природе и уровнем развития экологического сознания и культуры, они стимулируют развитие друг друга;

В-пятых, потенциал экологического сознания, выражающийся в интеграции других форм общественного сознания, универсализирует эстетическое отношение к природе в функциональном аспекте.

Интеграция национального и общечеловеческого, традиционного и современного в глобальном экологическом сознании предусматривает подход с точки зрения интересов экологического обеспечения будущего человеческой цивилизации. Согласно этому принципу, в выражении эстетического отношения молодёжи к природе национальное и традиционное вытекает из общечеловеческих экологических потребностей и соответствует его интересам [1].

Основная задача здесь связана с готовностью каждой нации к усвоению общечеловеческих, экологических и духовных ценностей. Поскольку органическое соответствие исторических традиций эстетического отношения к природе и развития современной науки, техники и технологий является одним из необходимых условий занятия нацией своего достойного места в мировом сообществе. Мы считаем, что на любом этапе истории человечества уровень развития экологического сознания, культуры общества проявляется в характере эстетического отношения к окружающей среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кривошеева, Е.С. На пути к экологическому сознанию. История и культурология / Е.С. Кривошеева // Вестник КрасГАУ. – 2010. – № 1. С. 32–40.
2. Олейников, Ю.В. Влияние природной среды на развитие человека / Ю.В. Олейников // Журнал: История и современность. – 2013. – № 2 (18). – С. 45–52.
3. Саблин, И.В. Глобализация и окружающая среда: экологическая политика Индии и Китая / И.В. Саблин // Журнал: Век глобализации. – 2014. – № 2 (14). – С. 58–68.

Материал поступил в редакцию 16.11.19

SOCIO-PHILOSOPHICAL PROBLEMS OF AESTHETIC ATTITUDE FORMATION TO THE NATURE AMONG YOUTH

M.D. Sattarov, Applicant

Republican Center for Spirituality and Education (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *The article considers the issue of the historical genesis of the environmental consciousness influence and culture on the formation of the aesthetic attitude among young people to nature. The stages of development and the formation of environmental consciousness, the culture of the aesthetic attitude among young people to nature are analyzed. The necessity, possibilities and tasks of increasing the functional role of environmental awareness and culture of youth are emphasized.*

Keywords: *youth, continuity, environmental awareness, culture, the formation of an aesthetic relationship of the individual to nature, nature protection.*

Philological sciences
Филологические науки

UDC 80

INTERJECTIONS AS A MEANS OF EXPRESSING AN ESTIMATED RELATION

G.E. Ganieva, Teacher at the Department of Comparative Linguistics
Research Advisor: **D.E. Lutfullaeva**, Doctor of Philological Sciences, Full Professor
National University of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

***Abstract.** This article deals with the analysis of pragmatic cause in exclamatory sentences with the means of appreciating subjective characteristics in positive and negative meaning.*

***Keywords:** lingvorogmatics, exclamatory sentences, value, positive and negative meaning.*

As we know, the last quarter of the twentieth century was the time of new linguistic trends in linguistics. One of the new linguistic dimensions that emerged during this period was linguopragmatics, where serious attention was paid to the study of external factors such as the attitude of the linguist to the object of speech, the communication environment, the general knowledge and skills of the linguists.

One of the most urgent issues in the 21st century is the rapidly expanding linguistic pragmatism, to identify common and differentiated linguistic factors, such as the communicative nature of the communicants, their relationship to the outside world, their knowledge of the speech object, the communication situation, the context. is a problem. These pragmatic units of the language level include the Uzbek and English words. One of the major problems of cross linguistics is the determination of the common pragmatic features of these units, and their comparative study of comparative aspects.

It is well known that words are expressions that express the emotional experiences and commands of the linguists. Language expressions also reflect emotional responses to reality when expressing emotional experiences. In this case, the speech activity depends on the communicative purpose and desire of the language owner. The fact that words and expressions in speech activities express the intent and desire of the speakers is that they are the object of linguistic research.

Different pragmatic functions emerge in the communication environment. These words also act pragmatically when expressing the subjective attitude of the speaker. Commenting on the expression of modality in language, E.E. Cordy underscores the emotional assessment expressed through words and various vocabulary units as a particular type of modality. [E.E. Cordy, 1988, p. 13]

Indeed, the emotional assessment expressed by words of excitation refers to the category of subjective modality. When the speaker speaks the truth, he also expresses his personal attitude towards the reality in the process of expressing his feelings. As a result, the subject matter information is subjective. Such a valuation relationship, expressed in words, is a pragmatic aspect.

In Uzbek and English, subjective assessment is more vividly expressed through emotional expressions. These types of appeals differ from speech prompts to express different emotions (joy, sadness, surprise, suspicion, confusion, etc.) in relation to the speaker's mental state. The fact that emotional motivations also express a price attitude in the process of expressing emotional experiences is related to the need and purpose of the language owner for emotional assessment.

It is well-known that any subjective assessment is either negative or positive. In linguistics, it is defined as "subjective evaluation of the expression of positive or negative attitude of the speaker to the objective existence and to his speech." Subjective assessment is positive when reacting to the perceived side of reality as positive from the point of view of the speaker. [R. Qungurov, 1980, p. 42] According to Sh. Safarov, the rationale for the evaluation movement is emotional emotion, which is formed primarily in the subject-object relationship, in the process of determining the subject's importance, importance, quantity and quality. It compares with the norm and gives an indication of how well it fits or deviates from it, and finally, when all the "measurements" have passed the stage, the estimate is made using a linguistic symbol. [Sh. Safarov, 2008, p. 184]

Exclamatory words also act as a verbal expression of the positive attitude when the actual speaker is regarded as an ideal example, and in the case of deviation from the norm, a negative attitude. It depends on the speaker's mental state and how he perceives reality. For example, the pronunciation in the Uzbek language can represent both a negative and a positive attitude. Compare:

1. *Оҳ, отинг ҳам ўзингга ўхшаши чиройлик экан...* (А.Қодирий. «Меҳробдан чаён»)

2. *Оҳ, золим фалак! (Аббос қўлидан олган ханжарга қараб) У лаънати сизга тикқан шу ханжар тигин, Абдулатиф исми бунга ёзуғлик экан!* (М.Шайхзода. «Мирзо Улуғбек»)

Notice that the tone used in the first example not only expresses the speaker's strong feelings, but also reflects his or her positive attitude, and in the next example, it refers to the negative attitude of the speaker. Negative attitudes were further exacerbated by the cursed lexeme used in the text. The use of Oh's pronunciation in both speech uses different pragmatic meanings in connection with the mental state and communicative purpose of the language owner.

In English, the word Oh is used to denote both negative and positive. We will focus on the following example analysis:

1. "There is a chance. Oh, yes! But if he spoke it would mean that all this world would end now instant fall down on your head. These things are not allowed, you know. As I said, the door is shut." («The finest story in the world". Rudyard Kipling.)

2. "Oh, I don't know. Perhaps it means 'I'm beastly tired.' It's great nonsense," he repeated, "but all those men in the ship seem as real as people to me. Do something to the notion soon; I should like to see it written and printed." ("The finest story in the world" Rudyard Kipling.)

An analysis of texts in both Uzbek and English shows that the speaker's expressive attitude towards reality by using non-verbal expressions is common for speakers of different languages. However, the means of pricing in different languages, especially Uzbek and English, are distinct and radically different

It is noteworthy that the pricing attitude generated in the Uzbek and English pronunciation forms mainly in the form of private relations. Commenting on the emotional response expressed in the text, M. Hakimov states: "The person is not only interested in the subject of the speech but also expresses their feelings in the process of speaking. Emotions and feelings in the process of speech are shaped as personal relationships. [Sh. Safarov, 2008, p. 184]

It is determined by the context of the communication, the context in which the individual's speech is expressed through these words. Commenting on this issue, D. Lutfullaeva and L. Bobokhonov write: "Micromatin (minimal context) plays an important role in the formation of pragmatic content in relation to the communicative intent of the speech subject. [D. Lutfullaeva, L. Bobokhonov, 2010. pp. 106-108.] Because such a context contains at least the smallest information about the speakers, the speech situation, the time and place in which the communication process takes place, the object of the speech, and the speaker's attitude towards reality and information. If the pragmatic meaning of the word is formed by the communicative intent of the speaker, such a minimal context is needed. Unless the participants of the talk are bound by the same context, they will not understand the intended pragmatic meaning of the word. It turns out that if the pragmatic meaning of a word is shaped by the communicative intent of the speaker, the pragmatic content of the word is clarified only in context. Safarov also commented on this, saying that the emotional assessment expressed in some of the English-language discourses cannot be defined without the text: "At the same time, I want to remind you that the real meaning of what is an emotional assessment tool is the difficult task without the text. Consequently, in English "what a life is that!" the phrase can be translated into alternatives such as «Қандай яхши ҳаёт!» ва «Қандай ёмон ҳаёт!» (What a good life!) and (What a bad life!) [M. Hakimov, 2001, pp. 34-35.]

As exclamatory words are evaluated by words, based on the emotional experience of the speaker, the listener must also have a clear perception of the existing emotional experience and the emotional assessment expressed by them. If the emotional perception and emotional assessment expressed by the words are not perceived by the listener for various reasons (such as not knowing the language, not feeling the pragmatic capacity of the language), the communicative-pragmatic function of the word in the communication environment is not properly evaluated.

This may be the case even if the emotional assessment expressed by words is implicitly expressed. In the case of an emotional evaluation, the implant is defined only in context. In this case, the words become an implicit unit of the text. Note the following micromatin (minimal context) analysis: "Мен базм бўлаётган майдон орқали ўтмоқчи бўлиб, девор рахнасидадан ошиб тушдим... Ўҳ-ҳў-ў-ў, майдон ичи кундузгидек ёруғ, дарахт шохларига чироғлар осилган, ерларга ипак гиламлар ёзилган. Бир чеккага катта оқ самоварлар қўйилган, бир тарафда катта қозонлар қурилган, жаз-биз давом этар эди. Майдоннинг ўрта ерида юз чоғли ёш-қари кишилар қуршалиб ўлтириб, дутор, танбур, чилдирма, ноғоралар чалиб базм қилар эдилар." (А. Қодирий. «Жинлар базми»)

(I went over the wall to try to pass through the party area. Oh, well, it is as bright as day, with lights on tree branches, silk carpets on the ground. There were big white samovars on one side, huge boilers built on one side, and jazz we kept going. In the middle of the square, about a hundred young men and women were sitting around and dancing, dancing, tanbur, drumming and drums.) (A. Kadiriy)

The word "Ўҳ-ҳў-ў-ў" is used in this text to convey the astonishment and surprise of the speaker, as well as the message of the implant "I have never seen such a space in my life". When the speaker expresses his feelings in the process of perception of the present reality, he also expresses his personal attitude to this reality, which results in a subjective attitude to the information transmitted.

In short, pronunciation in both Uzbek and English engages with pragmatic tasks. These words form a negative or positive attitude when expressing the subjective evaluation of the speaker.

REFERENCES

1. Аваков, С.А. Звукоподражательные слова русского языка в сравнении с английским и немецким: дисс. ... канд. филол. наук. / С.А. Аваков – Махачкала, 2007. – 147 с.
2. Арутюнова, Н.Д. Предложение и его смысл / Н.Д. Арутюнова. – М., 1976.
3. Арутюнова, Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт / Н.Д. Арутюнова. – М., 1988.
4. Бегматов, Э. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдди. 80000дан ортиқ сўз ва сўз бирикмаси / Э. Бегматов, А. Мадвалиев, Н. Маҳкамов, Т. Мирзаев, ва бошқалар. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, – 2006. – Ж.1. – Б. 57.
5. Беляева, Е.И. Функционально-семантические поля модальности в английском и русском языках / Е.И. Беляева. – Воронеж, 1985. – 180 с.
6. Беляева, И.В. Прагматическое содержание количественной оценки: Дисс. ... канд. филол. наук. / И.В. Беляева – Ростов на Дону, 2005.
7. Бурханов, З. Ўзбек тилида кўмакчилар ва уларга вазифадош келишиклар прагматикаси (пресуппозицион аспект): Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. / З. Бурханов – Тошкент, 2008. – 27 б.
8. Дагуров, Г.В. Междометия как особый разряд слов: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. / Г.В. Дагуров – М., 1960. – 15 с.
9. Дейк ван, Т.А. Язык. Познание. Коммуникация / Т.А. Дейк ван. – М.: Прогресс, 1989. – 310 с.
10. Корди, Е.Е. Модальные и каузативные глаголы в современном французском языке / Е.Е. Корди. – Л.: Наука, 1988. – С.13.
11. Қўнғуров, Р. Субъектив баҳо формаларининг семантик ва стилистик хусусиятлари / Р. Қўнғуров. – Тошкент: Фан, 1980. – с. 42.
12. Лутфуллаева, Д. Ундов сўзларнинг прагматик хусусияти / Д. Лутфуллаева, Л. Бобохонов. // Адабий таълим ва ёшлар тарбияси. – Тошкент: ТДПУ, 2010. – Б.106–108.
13. Сафаров, Ш.. Прагмалингвистика / Ш. Сафаров. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2008. – Б. 184-185.
14. Ҳақимов, М. Ўзбек тилида матнинг прагматик талқини: Филол. фан. д-ри ... диссертация / М. Ҳақимов. – Тошкент, 2001. – Б. 34–35.
15. Alexander, L.Y. Longman English Grammar. – 14th imp./ L.Y. Alexander – L.: Longman, 1996. – 374 p.
16. Bybee, J. Modality in grammar and discourse: an introductory essay / J. Bybee, S. Fleischmann. – Amsterdam: John Benjamins, 1995. – P. 1–14.
17. Collins Cobuild English Grammar. – L.: Harper. – Collins Publishers, 1995. – 486 p.
18. Damasio, A.R. Descartes Error: Emotion, Reason and the Human Brain / A.R. Damasio. – New York: Avon Books, 1995. – 336 p.
19. Darwin, C. The Expression of the Emotions in Man and Animals / C. Darwin. London: Harper Collins, 1998. – 370 p.
20. De Haan, F. Evidentiality and epistemic modality: Setting boundaries / F. De Haan // Southwest journal of Linguistics, 1999. – P. 18, 83–101.
21. De Haan, F. The relation between modality and evidentiality / F. De Haan // In R. Müller & M. Reis (Eds.), Modalität und Modalverben im Deutschen. Linguistische Berichte, Sonderheft 9. – Hamburg: H. Buske, 2001. – P. 201-216.
22. Frijda, N.H. The emotions / N.H. Frijda. – Cambridge, 1986. – 558 p.

Материал поступил в редакцию 17.11.19

МЕЖДОМЕТИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ОЦЕНОЧНОГО ОТНОШЕНИЯ

Г.Э. Ганиева, преподаватель на кафедре сравнительной лингвистики
 Научный руководитель: **Д.Э. Лутфуллаева**, доктор филологических наук, профессор
 Национальный Университет Узбекистана, (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В этой статье рассматриваются восклицательные слова, которые передаются субъективной переоценкой говорящего по поводу происходящего эмоционального воздействия, также анализируется имплицит характера в прагматических основаниях положительного и отрицательного качества.*

***Ключевые слова:** лингвопрагматика, восклицательные слова, переоценка положительного и отрицательного характера.*

УДК 372.8: 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

З.К. Молдахмедова¹, К.А. Кунназарова², С.П. Даулетназарова³, Г.Б. Сапарова⁴

¹⁻⁴ ассистент межъязыковой кафедры иностранных языков

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха (Нукус), Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматривается роль и значение использования арт-технологий в обучении английскому языку в высших учебных заведениях. Арт-технология помогает студентам в познании себя, своего внутреннего мира и посредством творческой деятельности делает процесс познания английского языка более интересным.*

***Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, арт-терапия, фантазия, воображения, интуиция, творческое мышление.*

В настоящее время, в связи с развитием науки и техники, промышленности и международных отношений, общество стало на более высокую ступень межкультурного развития. В любой из данных сфер деятельности иностранный язык, в том числе английский, играет немаловажную роль. Поэтому, при обучении английскому языку основной задачей является формирование коммуникативной компетенции студентов. А для формирования коммуникативной компетенции студентов, используются различные педагогические технологии для обучения английскому языку [7].

Преподаватели высших учебных заведений вводят в обучение различные педагогические технологии, позволяющие сделать педагогический процесс более насыщенным и интересным. Одной из таких эффективных технологий может стать включение в преподавание различных арт-технологий. В основе арт-технологий, применяемых в педагогике и психологии, лежит использование техник и приемов арт-терапии. Впервые термин «арт-терапия» был употреблен А. Хиллом в 1938 году. В настоящее время, помимо этого термина, могут использоваться близкие по значению названия: «терапия творчеством», «арт-терапевтические технологии», «арт-психология», «креативная терапия», «терапия творческим самовыражением» [3].

Одной из наиболее часто используемых педагогических технологий в процессе обучения английскому языку высших учебных заведений является арт-технология, которая тесно связана с развитием креативности студентов [2].

Арт-технологии являются неотъемлемой частью педагогического процесса, а также имеют сильный мотивирующий эффект.

Арт-технологии не могут существовать вне рамок определенного подхода к изучению иностранного языка. Для успешного внедрения арт-технологий в процесс обучения в рамках определенного подхода, сам подход должен быть ориентирован на личность студента, а также на достижение свободного общения на иностранном языке и снятие психологических барьеров к изучению иностранного языка и последующей коммуникации.

Арт-технология представляет собой «совокупность средств искусства и методов художественно-творческой деятельности для достижения намеченной педагогической цели» [1].

Арт-технология различного вида помогает студентам в познании себя, своего внутреннего мира и посредством творческой деятельности сделать процесс познания английского языка более интересным. К арт-технологиям относится использование: средств иллюстративной наглядности (фотографии, картин, карикатур, диаграмм, коллажа, слайдов); сказок; песен; рифмовок и стихотворений; игр; кинематографа; компьютерного творчества; театральных постановок; танца; рисования. Спонтанность, креативность и творчество являются важнейшими составными частями арт-технологии [9].

Применение элементов арт-технологий в обучении английскому языку включает фантазию, воображение, интуицию, творческое мышление, что благотворно сказывается на эмоциональном состоянии студентов. Многие преподаватели отмечают большие потенциальные возможности творческой игры в качестве средства обучения английскому языку. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: внимание, память, мышление, творческие способности [4, 9].

Использование арт-технологий в процессе обучения диалогической речи на уроках английского языка дает возможность: формировать и совершенствовать у студентов фонетические, лексические и грамматические навыки; расширять словарный запас; развивать и совершенствовать речевые умения устной речи; снять эмоциональное напряжение; сделать процесс обучения более живым и эмоциональным; повысить мотивацию студентов.

Наблюдения многих ученых подтверждают мнение о том, что иллюстративная наглядность стимулирует

активность и интерес у студентов. Работа с наглядным материалом стимулирует обучающихся на говорение, и аудирование [8].

Можно использовать аудио и видеоматериалы для развития навыков аудирования. Этот метод может быть применен для развития навыков общения и доверия друг к другу. Он является эффективным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, для эмоциональной поддержки и, наконец, для улучшения навыков разговора и слушания [4, 6].

При использовании арт-технологий в учебном процессе целесообразно придерживаться следующих правил:

- необходимо учитывать психолого-педагогические особенности студентов;
- создать комфортный психологический климат на занятии;
- отказаться от оценивания творческой деятельности студентов с эстетической и художественной стороны.

Таким образом, арт-технология помогает снять у студентов психологический барьер при общении на английском языке со своими однокурсниками и иностранцами; способствует лучшему закреплению пройденного материала, путем активного применения их в речи; дает возможность расширить и углубить полученные культуроведческие знания, путем внедрения творческой деятельности в образовательный процесс, расширить интерес студентов к стране изучаемого языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакеева, Л.Р. Арт-технологии: специфика применения в образовании / Л.Р. Бакеева // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – <https://scienceforum.ru>
2. Барышева, Т.А. Психолого-педагогические основы развития креативности / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов. – СПб., 2006.
3. Галиаскарова, Н.Г. Использование арт-технологий для активизации творческой языковой деятельности в вузах культуры / Н.Г. Галиаскарова // Сборник научных статей участников электронной научной конференции с международным участием «Арт-терапия как фактор формирования социального здоровья». – 2015. – С. 22-27.
4. Кириллова, А.И. Использование арт-технологий на уроках иностранного языка / А.И. Кириллова // Гуманитарные научные исследования. – 2013. – № 12. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru>.
5. Копытин, А.И. Системная арт-терапия / А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2001. – 224 с.
6. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2005. – 226 с.
7. Молдахмедова, З.К. Использование арт-технологий в обучении английскому языку высших учебных заведений современные системы научного знания: материалы международной научно-практической конференции (11 апреля 2019г., Саратов) / З.К. Молдахмедова, Р.М. Ещанова, Ж.К. Молдахмедова Отв. ред. Зарайский А.А. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», Саратов, 2019. – С. 58-60.
8. Подгорнева, Г.А. Особенности Организации процесса обучения иностранному языку на младшей ступени / Г.А. Подгорнева. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/profil.aspx?cat_no=692&d_no=57870
9. Хибученко, А.В. Использование арт-технологий в обучении английскому языку в средней школе / А.В. Хибученко. – Режим доступа: <https://nsportal.ru>

Материал поступил в редакцию 15.12.19

THE USE OF ART TECHNOLOGIES IN ENGLISH TEACHING AT HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Z.K. Moldakhmetova¹, K.A. Kunnazarov², S.P. Dauletnazarova³, G.B. Saparova⁴

¹⁻⁴ Assistant at the Interlingual Department of Foreign Languages
Karakalpak State University named after Berdakh (Nukus), Uzbekistan

Abstract. *The article discusses the role and importance of the use of art technologies in teaching English at higher educational institutions. Art technology helps students to know themselves, their inner world and through creative activity makes the process of learning English more interesting.*

Keywords: *communicative competence, art therapy, fantasy, imagination, intuition, creative thinking.*

Jurisprudence
Юридические науки

УДК 340

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА И ОБЩЕСТВЕННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

С.Т. Ахмедова, и.о. профессора кафедры административного права
Академия Министерства внутренних дел Республики Узбекистан (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье, на основе изучения законов и нормативно-правовых актов и научной литературы, осуществлен анализ правового регулирования вопросов обеспечения общественного порядка и общественной безопасности при проведении массовых мероприятий.*

***Ключевые слова:** общественный порядок, общественная безопасность, массовые мероприятия, обеспечение общественного порядка, обеспечение общественной безопасности, проведение массовых мероприятий.*

В Республике Узбекистан проводятся широкомасштабные работы, по обеспечению стабильности, спокойствия и мира в стране. Обеспечение на территории Республики Узбекистан личной безопасности человека и гражданина, его конституционных прав и свобод, усиление роли государства как гаранта безопасности личности и общества, создание необходимой для этого правовой базы и механизма ее применения, в настоящее время рассматриваются как основные задачи в области обеспечения национальной безопасности.

В соответствии Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан, одним из приоритетных направлений является совершенствование системы противодействия преступности и профилактики правонарушений, повышение эффективности координации деятельности по борьбе с преступностью и профилактике правонарушений [5].

Президент Республики Узбекистан поставил задачу преобразования органов внутренних дел в социальную структуру, служащую интересам народа, а также обеспечения мира и спокойствия в стране.

Необходимо отметить, что в соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об органах внутренних дел» основными задачами являются защита прав, свобод и законных интересов граждан, собственности физических и юридических лиц, конституционного строя, обеспечение верховенства закона, безопасности личности, общества и государства, а также предупреждение и профилактика правонарушений [2].

Так, под охраной общественного порядка и обеспечением общественной безопасности, важнейшая обязанность органов внутренних дел, по исполнению которой население судят о работе органов внутренних дел. Она заключается в осуществлении различных мер по обеспечению охраны жизни и здоровья людей, их чести и достоинства, защите прав, свобод и законных интересов граждан, интересов предпринимателей и т.д.

В соответствии Указа Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному повышению эффективности деятельности органов внутренних дел, усилению их ответственности за обеспечение общественного порядка, надежной защиты прав, свобод и законных интересов граждан» деятельность органов внутренних дел должна быть направлена на оказание своевременной и качественной помощи населению, безусловное выполнение каждым сотрудником своего служебного долга – «Служить интересам народа» [4].

Так, по мнению ученого Серегина А.В., который отмечает, что под общественным порядком как объектом охраны следует рассматривать взаимосвязанную совокупность (систему) общественных отношений, установление которых обеспечивает поддержание ритмичности и слаженности наиболее значимых процессов общественной жизни, обстановки спокойствия благоприятных внешних условий для трудовой деятельности, быта и отдыха людей, а также соблюдение требований общественной нравственности, уважения чести и достоинства личности [3].

По мнению Готовцева А.В., который утверждает, если общественный порядок, это обеспечение безопасности людей, то общественная безопасность – это и сохранность имущества, нормальная работа человека и общества. Отсюда следует вывод, что общественная безопасность несколько шире общественного порядка [1].

Невозможно не согласиться с мнениями ученых, поскольку Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности содержит название главы «Административная ответственность за правонарушения, посягающие на общественный порядок», употребляются родовые виды правонарушений нарушающие общественный порядок в обществе.

Так, в современных условиях общественную безопасность можно охарактеризовать, как состояние защищенности жизненно важных интересов, безопасности личности, общества от внутренних и внешних угроз, которое позволяет обеспечить реализацию прав человека, достойное качество жизни граждан, развитие духовных ценностей общества, социальную и общественную стабильность.

Общественный порядок является важным элементом правовой основы жизнедеятельности граждан. Он включает в себя систему общественных отношений, которая возникает и развивается в процессе общения ее участников преимущественно в общественных местах и регулируется правовыми нормами, соблюдение которых обеспечивает личную и общественную безопасность людей, обстановку спокойствия и ритмичности общественной жизни.

Так, массовые мероприятия, представляющие собой организованные действия значительных групп (масс) людей, протекающие в общественных местах, являются одной из важнейших форм общественной активности граждан. Количество проводимых в стране массовых мероприятий из года в год растет. В то же время при их проведении существенно возрастает угроза нарушения общественного порядка, а также совершения террористических актов и иных посягательств на общественную безопасность, что требует привлечения значительных сил и средств для обеспечения правопорядка.

Необходимо отметить, что дни проведения различных праздничных мероприятий привлекают множество людей. Для сохранения общественного порядка и безопасности во время проведения массовых мероприятий привлекаются более тысячи сотрудников органов внутренних дел.

В результате укрепления сотрудничества органов внутренних дел, в частности службы профилактики с общественностью, ситуация в каждой махалле находится под контролем. Это свидетельствует о расширении возможностей для оперативного выявления любого правонарушения.

На сегодняшний день, в махаллах увеличилось число опорных пунктов органов внутренних дел, в целях обеспечения профилактики правонарушений каждое совершенное преступление на основе системы «Правда о преступности и справедливости» в тот же день обсуждается с участием широкой общественности. Это создает условия для выявления истинных причин совершения преступления, принятия мер по искоренению подобных фактов.

Для сохранения общественного порядка в многолюдных местах, парка отдыха, на рынках, а также проведения массовых мероприятий организуется постоянное наблюдение и контроль. На местах установлены малые мобильные будки патрульно-постовой службы, что позволило оперативно выявлять совершаемые правонарушения, сообщить о подобных случаях населению.

Функции по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности при проведении массовых мероприятий действующее законодательство традиционно возлагает на органы внутренних дел. Определенными функциями и полномочиями в этой области наделяются также органы государственной власти, органы местного самоуправления граждан, организаторы массовых мероприятий.

Охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности как управленческая деятельность правоохранительного характера можно рассматривать в двух аспектах:

- 1) как правовую организацию, т. е. правовое регулирование компетенции соответствующих органов государственной власти и иных субъектов управления, их взаимодействия между собой, порядка императивной деятельности в рассматриваемой сфере;
- 2) как внутреннюю функцию системы органов исполнительной власти, выражающуюся в создании определенных организационных структур, наделении их активных элементов необходимыми правами и ресурсами, определении стратегии и тактики их деятельности.

Таким образом, общественный порядок и общественная безопасность представляют собой важнейшие элементы системы национальной безопасности. Данные группы общественных отношений наиболее уязвимы в условиях проведения массовых мероприятий, порождающих специфические угрозы указанным отношениям, что обуславливает необходимость применения специальных административно-правовых средств их обеспечения и охраны.

Поддержание надлежащего уровня общественного порядка создает благоприятные условия для жизнедеятельности людей, обеспечения прав и законных интересов граждан, а также осуществления хозяйственной деятельности. Именно поэтому любое государство заинтересовано в охране общественного порядка, без которого невозможно социально-экономическое развитие и благополучие. Государство вовлекает в административно-правовой механизм охраны общественного порядка различные органы государственной власти, среди которых особое место занимают органы внутренних дел, обладающие необходимым арсеналом административно-правовых средств для обеспечения должного общественного порядка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Готовцев, А.В. Организационно-правовые вопросы взаимодействия полиции и внутренних войск в охране общественного порядка / А.В. Готовцев. – М., 2013. – С. 374.
2. Закон Республики Узбекистан «Об органах внутренних дел» от 16 сентября 2016 года.
3. Серегин, А.В. Административная ответственность за нарушения общественного порядка / А.В. Серегин. – М., 2015. – С. 392.
4. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному повышению эффективности деятельности органов внутренних дел, усилению их ответственности за обеспечение общественного порядка, надежной защиты прав, свобод и законных интересов граждан» от 10 апреля 2017 г., № УП-5005
5. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 г. № УП-4947.

Материал поступил в редакцию 05.12.19

ENSURING OF PUBLIC ORDER AND PUBLIC SAFETY DURING MASS EVENTS

S.T. Akhmedova, Acting Professor at the Department of Administrative Law

The Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

***Abstract.** In the article, based on the study of laws and regulations and scientific literature, the analysis of legal regulation of public order and public safety during mass events.*

***Keywords:** public order, public security, mass events, ensuring public order, ensuring public security, holding mass events.*

УДК 340

**АДМИНИСТРАТИВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ
ОБОРОТА ГРАЖДАНСКОГО И СЛУЖЕБНОГО ОРУЖИЯ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН****Э.Х. Норбутаев**, самостоятельный соискатель

факультет послевузовского образования

Академия Министерства внутренних дел Республики Узбекистан (Ташкент), Узбекистан

Аннотация. В данной статье рассматриваются административно-процессуальные основы лицензирования оборота гражданского и служебного оружия в Республике Узбекистан.

Ключевые слова: гражданское оружие, служебное оружие, лицензирование.

Обеспечение благополучия народа путем социально-экономического развития является главной целью реформ, проводимых в Республике Узбекистан. В частности, в нашей стране создание действенного правового механизма обеспечения безопасности личности, общества, государства, защиты прав и законных интересов человека и гражданина, в последнее время, приобрело особую актуальность. Так, в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному повышению эффективности деятельности органов внутренних дел, усилению их ответственности за обеспечение общественного порядка, надежной защиты прав, свобод и законных интересов граждан, обеспечение стабильности, мира и спокойствия в обществе, неукоснительного соблюдения прав и свобод человека» является важнейшим условием достижения целей, осуществляемых масштабных реформ по дальнейшему социально-экономическому развитию страны, повышению благосостояния населения, построению правового демократического государства [7].

Важным методом государственного контроля, за осуществлением тех видов деятельности, которые в силу присущих им особенностей могут повлечь за собой нанесение ущерба правам, здоровью граждан, обороне и безопасности государства, культурному наследию Республики Узбекистан, является лицензирование.

Лицензирование направлено на обеспечение баланса между публичными и частными интересами и представляет собой правовое явление, которое может рассматриваться с разных позиций, в том числе и с административно-процессуальных. Как и всякая правовая процедура, лицензирование должно быть четко регламентировано процессуальными нормами, поскольку только в этом случае можно обеспечивать законность управленческой деятельности, соблюдение публичных интересов, прав и законных интересов соискателей лицензий и лицензиатов.

Необходимо отметить, что порядок лицензирования оборота гражданского и служебного оружия установлен положениями Закон Республики Узбекистан «Об оружии» [2], подзаконными нормативно-правовыми актами, по контролю за оборотом гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории Республики Узбекистан.

Кроме этого, Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по реализации закона Республики Узбекистан «О лицензировании отдельных видов деятельности» [5], возложены полномочия на Национальную гвардию Республики Узбекистан по производству, ремонту и реализации охотничьего и спортивного огнестрельного оружия и боеприпасов к нему, а также холодного оружия (кроме ножей национальных видов) [6].

Так, в соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об оружии», приводится классификация видов оружия. Оружие по предназначению и основным параметрам и характеристикам подразделяется на гражданское, служебное и боевое.

К гражданскому оружию относится оружие, предназначенное для занятий охотой и спортом, а также для использования в целях самообороны.

Гражданское оружие подразделяется на:

- 1) охотничье оружие;
- 2) сигнальное оружие;
- 3) спортивное оружие;
- 4) оружие самообороны.

К служебному оружию относится оружие, предназначенное для использования работниками юридических лиц при выполнении задач по защите жизни и здоровья граждан, имущества, охране природы и природных ресурсов, ценных и опасных грузов, специальной корреспонденции, а также должностными лицами государственных органов в целях обеспечения личной безопасности.

Служебное оружие должно исключать ведение огня очередями, иметь емкость магазина (барабана) не более десяти патронов, калибр не более двадцати пяти миллиметров для гладкоствольного и девяти миллиметров для короткоствольного оружия с нарезным стволом с дульной энергией до трехсот пятидесяти джоулей.

К боевому оружию относится оружие, предназначенное для ведения боевых действий и выполнения

служебных задач, которое принято на вооружение Министерства обороны, Министерства внутренних дел, Службы государственной безопасности Республики Узбекистан, Государственной службы безопасности Президента Республики Узбекистан, Национальной гвардии, Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан, воинских формирований Министерства по чрезвычайным ситуациям, Министерства по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан.

Необходимо отметить, что существует определенная административно - процессуальная основа лицензирования правоохранительными органами оборота гражданского и служебного оружия. Лицензирование представляет собой сложное, многоаспектное правовое явление, которое может рассматриваться с разных позиций, в том числе и с процессуальных.

Так, по мнению А.А. Багандова, внимание уделялось административно-процессуальной стороне лицензионно-разрешительной стороне, осуществляемой правоохранительными органами [1]. По мнению ученого В.С. Комиссарова, который дает определение производства по лицензированию оборота гражданского и служебного оружия, под которым понимается совокупность осуществляемых уполномоченными на то органами внутренних дел (должностными лицами) процессуальных действий, состоящих в предоставлении лицензий в сфере оборота оружия, переоформлении документов, подтверждающих наличие лицензий, контроле за соблюдением лицензионных требований и условий, возобновлении или прекращении действия лицензий, приостановлении действия лицензий, аннулировании лицензий, применении иных мер административно-правового принуждения, ведении реестров лицензий, а также предоставлении в установленном порядке заинтересованным лицам сведений из реестров лицензий и иной информации о лицензировании [3].

Так, в соответствии с законодательством Республики Узбекистан право на приобретение гражданского охотничьего оружия и боевых припасов к нему имеют граждане Республики Узбекистан, достигшие двадцатиоднолетнего возраста. Право на приобретение гражданского спортивного оружия и оружия самообороны имеют граждане Республики Узбекистан, достигшие восемнадцатилетнего возраста. Охотничье оружие и боевые припасы к нему могут приобретаться гражданами Республики Узбекистан, которым предоставлено право на охоту. Общее количество приобретенного гражданином Республики Узбекистан охотничьего огнестрельного оружия с нарезным стволом, находящегося в его владении, не должно превышать трех единиц, огнестрельного гладкоствольного оружия – пяти единиц, за исключением случаев, когда перечисленные виды оружия являются объектами коллекционирования или экспонирования. Охотничье огнестрельное оружие с нарезным стволом и боевые припасы к нему, в том числе огнестрельное комбинированное, а также пневматическое охотничье оружие с дульной энергией свыше шестидесяти пяти джоулей и калибром более девяти миллиметров имеют право приобретать граждане Республики Узбекистан, которым предоставлено право на охоту, при условии, что они занимаются профессиональной деятельностью, связанной с охотой, либо имеют в собственности охотничье огнестрельное гладкоствольное оружие не менее пяти лет, и при условии отсутствия у них правонарушений, связанных с нарушением правил охоты или оборота оружия. Для получения разрешения на приобретение гражданского оружия гражданин Республики Узбекистан обязан представить в орган Национальной гвардии по постоянному месту жительства:

- заявление;
- документ, удостоверяющий личность (паспорт);
- документы о прохождении проверки знания правил безопасного обращения с оружием;
- медицинское заключение об отсутствии противопоказаний к владению оружием;
- документ, подтверждающий внесение сбора за рассмотрение заявления;
- охотничий билет, выданный общественным объединением охотников (для приобретения охотничьего оружия);
- рекомендацию общественного объединения охотников (для приобретения охотничьего огнестрельного оружия с нарезным стволом, а также пневматического охотничьего оружия с дульной энергией свыше шестидесяти пяти джоулей и калибром более девяти миллиметров);
- удостоверение спортсмена, выданное юридическим лицом, занимающимся деятельностью в области стрелкового спорта (для приобретения спортивного оружия).

Заявление о выдаче разрешения на приобретение гражданского оружия рассматривается органами Национальной гвардии в течение тридцати дней со дня получения заявления со всеми необходимыми документами.

В случае изменения постоянного места жительства гражданин Республики Узбекистан обязан в десятидневный срок со дня прописки по новому постоянному месту жительства обратиться в соответствующий орган Национальной гвардии с заявлением о перерегистрации принадлежащего ему гражданского оружия.

Как отметил в своих работах ученый административист Кузнецов И.А., процессуальные документы являются одним из основных, видов доказательств в лицензионном производстве. При этом автор приходит к выводу, что основными предметами доказывания являются: 1) возможность выполнения соискателем лицензии лицензионных требований и условий, 2) соблюдение лицензиатом лицензионных требований и условий в ходе осуществления своей деятельности, выполнения отдельных действий, 3) нарушение лицензиатом лицензионных требований и условий в ходе осуществления своей деятельности и 4) устранение лицензиатом нарушений

лицензионных требований и условий, 5) не устранение лицензиатом нарушений лицензионных требований и условий [4].

Рассматривая процедуры предоставления лицензии, необходимо отметить, что её цель - разрешение индивидуального дела, что предполагает принятие решения о предоставлении лицензии либо об отказе в её предоставлении. Задачи, которые решает лицензирующий орган, - выяснение вопроса о достоверности информации, содержащейся в документах, представленных соискателем лицензии, и разрешение вопроса о соответствии соискателя лицензии принадлежащих ему или используемых им объектов лицензионным требованиям и условиям.

Процедура предоставления лицензии представляет собой совокупность последовательных стадий тесно взаимосвязанных друг с другом, взаимообусловленных, следующих друг за другом в определенном порядке. Необходимо отметить и выделить следующие стадии предоставления лицензий:

- первая стадия – возбуждение процедуры предоставления лицензии; вторая стадия - проверка лицензирующим органом представленных документов и возможности выполнения соискателем лицензии лицензионных требований и условий;
- третья стадия – принятие решения о предоставлении или об отказе в предоставлении лицензии
- четвёртая стадия – обжалование отказа в выдаче лицензии;
- пятая стадия – выдача лицензиату документа, подтверждающего наличие лицензии. Эта стадия по существу является стадией исполнения принятого решения.

Таким образом, административно-процессуальные основы лицензирования оборота гражданского и служебного оружия имеет многоуровневую структуру и состоит из ряда элементов, первоначальными из которых являются действия. Совокупность определенных действий образует этапы, несколько этапов складываются в стадии, которые и составляют производство.

Анализ административных производств позволяет сделать вывод о наличии следующих стадий: Возбуждение производства по административному делу, установление фактических обстоятельств дела, рассмотрение дела, принятие решения по делу, пересмотр решения по делу, исполнение решения по делу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багандов, А.А. Особенности осуществления лицензирующими органами правореализующей деятельности и лицензионный контроль / А.А. Багандов // Законодательство и экономика. – 2016. – № 1.
2. Закон Республики Узбекистан «Об оружии» 29 июля 2019 г., № ЗРУ-550
3. Комиссаров, В.С. Ответственность за незаконный оборот оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств / В.С. Комиссаров. – 2017. – № 2.
4. Кузнецов, И.А. Проблемы понятия «оружие». Гражданско-правовой аспект / И.А. Кузнецов // Вестник Челябинского университета. Серия 9. Право. – 2011. – № 2 (2) – С. 79–91.
5. Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по реализации закона Республики Узбекистан «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 28 июня 2002 г., № 236
6. Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 июля 2019 года № 568 — Национальная база данных законодательства, 11.07.2019 г., № 09 / 19 / 568 / 3403)
7. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному повышению эффективности деятельности органов внутренних дел, усилению их ответственности за обеспечение общественного порядка, надежной защиты прав, свобод и законных интересов граждан» от 10 апреля 2017 г., № УП-5005

Материал поступил в редакцию 29.11.19

ADMINISTRATIVE AND PROCEDURAL BASES FOR LICENSING OF CIVIL AND SERVICE WEAPONS TURNOVER IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

E.Kh. Norbutaev, Independent Applicant at the Faculty of Postgraduate Education

The Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. This article discusses the administrative and procedural basis for licensing of civil and service weapons turnover in the Republic of Uzbekistan.

Keywords: civilian weapons, service weapons, licensing.

УДК 340

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КАК ОСНОВА ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ДОЛГА И УЧАСТИЯ В ПОДДЕРЖАНИИ ПРАВОПОРЯДКА

Ш.А. Таджиметов, самостоятельный соискатель

Академия Министерства внутренних дел Республики Узбекистан (Ташкент), Узбекистан

Аннотация. В статье, на основе изучения законов и нормативно-правовых актов и научной литературы, осуществлен анализ правового воспитания курсантов и слушателей высших учебных заведений как основы выполнения гражданского долга и участия в поддержании правопорядка.

Ключевые слова: воспитание, курсант, слушатель, система правового воспитания, организация воспитания, гражданский долг, участие в поддержании правопорядка.

Проводимые широкомасштабные реформы в стране, по инициативе Президента Шавката Мирзиёева, занявшие глубокое место в сердце и сознании нашего народа, стали мощной, движущей силой, ядром всех изменений и реформ, осуществляемых в Узбекистане. «Жить заботами людей – самый главный критерий человечности», «Не народ служит государственным органам, а государственные органы должны служить народу», «Люди не завтра, не в далеком будущем, а именно сегодня хотят видеть позитивные изменения в своей жизни».

В соответствии со Стратегией действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан в 2017-2021 годах одним из приоритетных направлений является совершенствование системы обучения, подбора, под ротации работников судебных, правоохранительных и контролирующих органов [4].

Следует отметить, что в Республике Узбекистан за последние годы проведена значимая работа по коренному реформированию национальной системы права, формированию в обществе правовой культуры.

Но вместе с тем, в Указе Президента Республики Узбекистан «О коренном совершенствовании системы повышения правосознания и правовой культуры в обществе» перечислены ряд проблем и недостатков, препятствующих формированию уважительного отношения к правам и свободам человека, повышению правосознания и правовой культуры населения, уровня правовой грамотности граждан в обществе [3].

Высшее образование подразумевает получение знаний, формирования навыков и умений. Теоретические знания приобретаются в аудиториях путем проведения лекционных, семинарских и практических занятий. Особое место в процессе образования занимает самостоятельная работа курсантов. Вместе с тем надо признать, то, что самообразование достигается путем проведения практических занятий на базе органов внутренних дел, а также ознакомительной квалификационной стажировки курсантов.

Так, в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному совершенствованию системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации сотрудников органов внутренних дел» одной из важнейшей задачей образовательных учреждений Министерства внутренних дел Республики Узбекистан, по реализации приоритетных направлений развития системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров, является организация качественно новой системы обучения и специальной профессиональной подготовки сотрудников, обязательной переподготовки и постоянного повышения их квалификации, в том числе без отрыва от служебной деятельности, позволяющей повысить кадровый потенциал органов внутренних дел [3].

Правовое воспитание курсантов и слушателей в высших образовательных учреждениях правоохранительных органов ставит перед собой решение таких проблем, как – формирование правовой культуры и правового сознания профессорско-преподавательского состава, курсантов и слушателей.

Необходимо отметить, что проблема правового воспитания у курсантов и слушателей в высших образовательных учреждениях находится в неразрывном единстве с воспитательной функцией права, которая имеет обыкновенно возрастающую роль в обществе, обеспечивая правовое поведение субъектов правоотношений. Это позволило выделить и более глубоко исследовать понятия «механизм воспитательного воздействия права» и «механизм правового воспитания». То есть проблема правового воспитания исследуется в работе через основные правовые категории и, прежде всего, через механизм правового воздействия, который включает в себя такие правовые явления, как правовое сознание и правовую культуру. Следовательно, процесс, направленный на формирование этих явлений, т.е. правовое воспитание, имеет свое место и специфику в механизме правового воздействия.

Формирование правовой личности с развитым правовым сознанием требует вложения больших средств в нравственное и правовое воспитание и образование курсантов и слушателей. Воспитание определяется обычно как целенаправленное развитие курсанта, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества, осуществляемое через образование, а также через организацию жизнедеятельности в высших образовательных учреждениях.

Так, по мнению ученого правоведа Панченко А.М., в воспитании взаимодействует личность, семья, государство и общество, средства массовой коммуникации и т.д [2]. Как отметил зарубежный ученый – правовое воспитание представляет собой целенаправленную деятельность различных субъектов, направленную на формирование высокого уровня правовой культуры, правосознания населения [1].

Таким образом, правовое воспитание курсантов и слушателей – это целенаправленная деятельность по трансляции (передаче) правовой культуры, правового опыта, правовых идеалов и механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения к другому. Правовое воспитание имеет цель – развитие правового сознания курсантов и правовой культуры общества в целом, призвано обеспечивать поведение, согласующееся с потребностями и ценностями правового государства. Сутью правового воспитания является формирование установки на согласование своих ожиданий, устремлений с интересами и ожиданиями общества. Для этого важно, чтобы потребности личности не противоречили потребностям общества и его ценностям.

Правовое сознание в основном определяется как совокупность правовой идеологии (идей, теорий, представлений) и правовой психологии (чувств, эмоций, привычек), в которых выражается отношение к правовым явлениям (к действующему и желаемому праву, юридически значимой деятельности государственных органов и т.д.).

Механизм правового воспитания представлен конкретными способами организации воспитательного процесса курсантов, основными его формами. Традиционно формами правового воспитания курсантов считаются: правовое обучение, правовая пропаганда, правовое просвещение, юридическая практика и самовоспитание.

Правовое воспитание тесно связано с правовым обучением: воспитание не может происходить без обучения, а обучение так или иначе оказывает и воспитательный эффект. Различие здесь можно провести, причем весьма условно, по сфере воздействия: воспитание влияет в основном на эмоционально-волевую, ценностную, мировоззренческую сторону сознания, а обучение – на когнитивно-рациональную, с целью информационно-ознакомительного воздействия на человека. Ценностное, эмоционально-волевое воздействие в свою очередь очень сильно ограничено реальной правовой практикой, поскольку невозможно воспитать у курсанта уважение к тем ценностям, которые отсутствуют в общественном сознании и деятельности.

Важное значение правового обучения обуславливается тем, что первичная социализация включает в себя период от рождения до формирования личности, а именно в этот период закладывается уважение к закону, прививаются навыки, формируются правовые идеи.

Формой правового воспитания является правовое просвещение. Главным отличием правового просвещения от правовой пропаганды является то, что в первом случае повышение уровня правового воспитания происходит по желанию самой личности, а во втором случае это может не зависеть (а зачастую и не зависит) от желания курсанта или слушателя.

Таким образом, процесс правового воспитания и курсантов и слушателей должен формировать знания о праве, уважение к закону, вне зависимости от того, в какой форме он осуществляется. В современных условиях необходимо обеспечить достойный уровень правового образования и воспитания курсантов и слушателей, которые должны стать высококвалифицированными кадрами, горячо любящих свою Родину, честных и справедливых кадров для правоохранительной системы.

Таким образом следует отметить что в сфере повышения правосознания и правовой культуры в обществе свою актуальность продолжают сохранять вопросы формирования системы последовательного доведения до курсантов и слушателей сути и значения осуществляемых в стране социально-экономических реформ, принимаемых актов законодательства, повышение правосознания и правовой культуры в обществе, в гармоничном сочетании с изучением истории, религии, национальных ценностей нашего народа, а также усиление в каждом гражданине сопричастности к судьбе страны, патриотизма через формирование чувства гордости за государственные символы.

В то же время, необходимо придавать особое внимание повышению правосознания и правовой культуры курсантов и слушателей, особенно для формирования у них нетерпимого отношения к коррупции и другим правонарушениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаева, О.В. Практико-ориентированное обучение как форма правового воспитания в высших учебных заведениях / О.В. Адаева, Т.В. Худойкина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 5-6 (47). – С. 155–157.
2. Панченко, А.М. Личность курсанта военного высшего учебного заведения / А.М. Панченко. – Баку: НАНА, 2011. – С. 45.
3. Указ Президента Республики Узбекистан «О коренном совершенствовании системы повышения правосознания и правовой культуры в обществе» от 9 января 2019 г. УП-5618
4. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года № УП-4947

Материал поступил в редакцию 05.12.19

LEGAL EDUCATION OF CADETS AND STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS AS A BASIS FOR THE CIVIC DUTY PERFORMANCE AND PARTICIPATION IN THE MAINTENANCE OF LAW AND ORDER

Sh.A. Tadzhimetov, Independent Applicant

The Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

***Abstract.** In the article, on the basis of the study of laws and regulations and scientific literature, the analysis of legal education of cadets and students of higher educational institutions as a basis for the performance of civic duty and participation in the maintenance of law and order.*

***Keywords:** education, cadet, listener, system of legal education, organization of education, civic duty, participation in the maintenance of law and order.*

Pedagogical sciences
Педагогические науки

УДК 371

ЗНАЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОУ

Д.Р. Абдуллажанова, преподаватель факультета дошкольного образования
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматриваются психолого-педагогические взгляды отечественных и зарубежных ученых на развитие творческих способностей детей дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).*

***Ключевые слова:** творческая деятельность, творческая личность, творческая активность, творческие способности, творческий потенциал.*

Творческая личность – это личность, которая способна к созидательно-инновационной деятельности и самосовершенствованию.

Главная проблема творческой деятельности – это развитие в школе и саморазвитие в течение всей жизни творческих качеств личности.

А на такие качества творческой личности как: независимость и самостоятельность, склонность к риску, активность и любознательность, неутомимость в поисках, а также нестандартность мышления и др., указывает американский психолог К. Тейлор.

Выявление особенностей технологии, способствующих формированию творческого сознания, творческих способностей учащихся, и разработка соответствующей методики является одной из важных проблем методики обучения технологии.

В настоящее время проблема развития творческих способностей учащихся – это проблема современного мира вообще и молодежи в частности [2].

Многие ученые не только считают, но и убеждены в том, что творческие качества нельзя сформировать, если они генетически не обусловлены, так как они передаются по наследству от родителей детям.

Если придерживаться этой точки зрения, то мы приходим к заключению о том, что творцами могут стать, только избранные природой люди, а ДОУ необходимы, лишь для создания условий для развития творческой личности, но в их функции никак не входит управление развитием творческих качеств подрастающего поколения. Напрашивается сам по себе вывод, что развитием нужно заниматься только одаренных детей, так как из остальных все равно ничего не получится.

Однако, Генрих Саулович Альтшуллер и Игорь Михайлович Верткин не поддерживались этого мнения, они придерживались другого подхода.

Для того чтобы, решить эту проблему они изучили и проанализировали свыше 1000 биографий творческих личностей, таких как: художники, инженеры, писатели, композиторы, врачи. Для анализа использовалась биографическая литература из серий: «Люди науки», «Жизнь замечательных людей», «Творцы науки и техники» и другие.

В работе Г.С. Альтшуллера «Творчество как точная наука» отмечено, что в результате проведенного исследования было установлено обладание следующими основными качествами творческой личности независимо от рода деятельности: во-первых, умение поставить творческую (достойную) цель и подчинить свою деятельность ее достижению; во-вторых, умение планировать и самоконтролировать свою деятельность; в-третьих, умение формулировать и решать проблемы, составляющие основу цели; в-четвертых, высокая работоспособность; в-пятых, умение защищать свои убеждения.

В ДОУ занятия технологии основаны на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся. Все учебные изделия выбираются с учетом ряда психологических особенностей обучаемых, поскольку только в этом случае возникает интерес и появляется мотивация к дальнейшей учебно-познавательной деятельности. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность, давали представление о традиционных художественных видах обработки материала. Кроме того, выбранные объекты труда открывают широкие возможности для развития творчества, которое может быть реализовано более полно в проектной деятельности, и, наконец, могут быть выполнены в учебной мастерской. Преподавателю следует чутко относиться к проявлениям самоутверждения учащихся, не высказывать недоверия, а тактично помогать им в преодолении

трудностей, внушать уверенность в своих силах.

Для формирования и развития у учащего творческой целенаправленности, во-первых, учащегося, необходимо знакомить и на уроках и на воспитательных мероприятиях с материалами, в которых содержится информация о современных нерешенных проблемах в науке, технике и искусстве. Жаль, но к великому сожалению в современных школьных учебниках такой информации нет. В итоге, у современного учащегося часто складывается такое впечатление, что в науке, технике, все открытия уже сделаны. Следовательно, учитель должен собирать картотеку таких проблем и перспектив их решений в помощь ученику.

Бабанский Ю.К. в своей работе «Оптимизация учебно-воспитательного процесса» выделяет следующие основные компоненты творческой личности:

а) творческая направленность (мотивационно-потребностная ориентация на творческое самовыражение);

б) творческий потенциал (совокупность интеллектуальных и практических знаний, умений и навыков);

в) индивидуально-психологическое своеобразие (эмоциональная устойчивость при преодолении трудностей, самоорганизация, критическая самооценка).

Творческая активность – это способность личности и инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую [3].

Наличие у учащегося стремления узнать у учителя или из другого источника причину возникновения изучаемого явления является критерием оценки сформированности творческой активности.

Психологические аспекты творческого процесса освещены в трудах отечественных и зарубежных ученых: Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Э.П. Торренса и др., Так как творчество является одним из главных механизмов развития личности они, что справедливо, рассматривали его как продукт мыслительной деятельности.

Творческий потенциал любого человека характеризуется рядом особенностей, которые являются признаками творческой личности. Значимой характеристикой его является креативность как способность преобразовывать осуществляемую деятельность в творческий процесс, способность замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению, умение вникать в проблему и в то же время оторваться от действительности, увидеть перспективу, умение видеть знакомый объект с новой стороны, в новом контексте.

А.В. Петровский под понятием «творчество» понимал деятельность, направленная на создание материальных и духовных ценностей, с включением новизны, оригинальности и уникальности.

Совершенно справедливо утверждение В.Г. Разумовского, о том, что обучающиеся могут делать открытия и изобретения, характеризующиеся лишь субъективной новизной. Эвристический метод обучения на это и опирается, а также является основой и для самостоятельной исследовательской работы учащихся в процессе обучения.

Важным условием развития творческих способностей у учащихся выступает личность самого педагога. На это указывал Александр Наумович Лук – советский ученый, философ, специалист по теории творчества и науковедению, говоря о том, что, при обладании учителем высшими творческими возможностями, то в этом случае обучающиеся могут добиться хороших результатов, в противном случае результат будет низким.

Таким образом, в самом общем виде следующее определение дефиниции «творческих способностей» выглядит следующим образом.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества обучающегося, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биллер, М.Г. Технология разработки образовательной программы, направленной на успешную творческую самореализацию обучающихся / М.Г. Биллер // Вестник Томского государственного университета. – 2015. – № 395. – С. 188–197.

2. Мамедова, И.М. Эстетическое воспитание школьников / И.М. Мамедова // Молодой ученый. – 2014. – № 2. – С. 790–792. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/61/9060/> (дата обращения: 19.12.2017).

Материал поступил в редакцию 26.11.19

IMPORTANCE OF FEATURES OF CHILDREN'S CREATIVE ACTIVITY DEVELOPMENT AT PRESCHOOL FACILITIES

D.R. Abdullazhanova, Teacher at the Faculty of Childhood Education
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *The article discusses the psychological and pedagogical views of domestic and foreign scientists on the development of creative abilities of children of a preschool educational institution.*

Keywords: *creative activity, creative personality, creative activity, creative abilities, creative potential.*

УДК 796.03

ДВИЖЕНИЯ В БЕГЕ НА ДЛИННЫЕ ДИСТАНЦИИ И В МАРАФОНЕ КАК ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРАВМ БЕГУНОВ

С.А. Болтобаев¹, Л.М. Музафарова², С.В. Азизов³, С. Мирзаев⁴

¹ кандидат медицинских наук, доцент, ² старший преподаватель,

³ кандидат педагогических наук, доцент, ⁴ кандидат биологических наук, доцент

¹⁻⁴ Кафедра «Спортивная деятельность»

Наманганский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** В данной статье рассмотрены истории марафонских пробегов. Одним из приоритетных направлений в данной работе является пропаганда здорового образа жизни и воспитание молодежи, активно занимающейся спортом. Эти понятия известны сегодня миллионам людей, избравшим самое надежное средство укрепления здоровья – движение и физические упражнения. Как бегунам избежать травмы? Движения человека живут и развиваются.*

***Ключевые слова:** Марафонский бег, здоровый образ жизни, спортивные травмы, техника бега, движения, физические упражнения.*

Актуальность. Движения человека живут и развиваются. Раскрытие секретов движений, правил управления телом – предмет исследования многих ученых всего мира, мечта всех тренеров. Но природа, с осторожностью, выбирает тех, кому позволяет проникнуть в свои тайны. Кто обладает информацией, обладает миром, может достичь гораздо большего, чем те, для кого эти знания недоступны.

Бег – циклическое движение, при котором любая ошибка в технике с каждым циклом только приумножается. В итоге, человек занимающийся бегом ради поддержания здоровья, травмирует сухожилие, голень, коленные суставы, позвоночник, мышцы и связки, место укрепления двигательного аппарата наносит себе практический непоправимый вред.

Универсальность методики обучения и совершенствования техники бега заключается в том, что она одинаково эффективна, как для профессиональных спортсменов, так и для любителей бега. Все в итоге получают то, что им нужно – спортивные результаты и здоровье.

Единственный «недостаток» такого метода, в глазах бесчестных спортсменов, его полная несовместимость с любыми видами допинга.

Определенные сложности у бегунов-любителей могут возникнуть из-за того, что им придется осваивать отличный от привычного стиль бега, с иной техникой, совершенно иными ощущениями, но при этом с очевидной пользой для здоровья.

Как правильно бегать и обучать спортсменов и любителей правильной технике бега, по-прежнему до сих пор нет.

Цель исследования. Изучить и научно обосновать движения в беге на длинные дистанции и в марафоне, как профилактика травматизма бегунов.

Материалы и методы исследования. Материалами для данного исследования являются литературные источники и методические документы по данной тематике. В процессе данного исследования использовались такие методы: библиографического и ретроспективного анализа, теоретического обобщения и сравнения, системный и комплексный подход. Главным методом исследования явился сравнительный анализ информационных источников по данной теме.

Результаты и их обсуждение. Полученные результаты нашего исследования показали, что по поводу значения техники бега, методов обучения, высказывались противоречивые точки зрения. Одна из наиболее распространенных теорий утверждала, что бег – это второе после дыхания врожденное качество человека, поэтому он не может быть предметом обучения, поскольку стиль бега каждого человека предопределен физическими особенностями уже с рождения. Другая общепринятая на тот момент теория гласила, что спринтерские и марафонские дистанции требуют различной техники бега, поэтому в каждом случае нужны свои методики обучения.

Почти все тренеры полагали, что бег – простое упражнение, а лучшими бегунами становятся те, в ком сочетаются готовность к тяжелым тренировкам и превосходные генетические данные. Мы не считаем важным, обращать внимание на специфику техники бега, в отличие от других легкоатлетических видов спорта, таких как прыжки, барьерный бег, метания, где техника всегда имела первостепенное значение, где требуется сопряжение интеллектуальных и психологических усилий, структурирующих основное движение, повторяющиеся движения, создающих образное представление и совершенствующие повторяющиеся движения.

Независимо от того, кто Вы – опытный бегун, желающий улучшить свои результаты, или новичок –

перед началом Позным методом бега, проведите один тест. Он не потребует никаких физических усилий и ничего не стоит кроме, возможно, пары часов свободного времени в воскресное утро.

Найдите беговую трассу в своем районе (в парке) и приготовьтесь наблюдать. Вам не понадобятся ни секундомер, ни расписание тренировок местных спортсменов. Все, что нужно, – это ваши глаза и уши. Вы будете проверять широко распространенное утверждение о том, что не существует правильного способа бега.

Это утверждение базируется на тезисе, что техника бега сугубо индивидуальна и уникальна у каждого спортсмена. Поэтому некоторые убеждены, что попытки изменить «естественный» бег опасны, могут привести к травмам и ухудшению результатов.

Перед началом забега, встаньте примерно в 700-800 метрах от стартовой линии, в том месте, где бегуны послабее, которые начинают отставать. Постарайтесь наблюдать одновременно за всей группой лидеров. Следите за экономичностью их движений, спокойным выражением их лиц, обратите внимание, как все они сосредоточены.

Когда группа лидеров приблизится к вам, переключите внимание с того, что видите на то, что слышите. Шум шагов лидеров настолько мягок, что перекрывается их дыханием.

Продолжайте слушать приближающихся отстающих. Там, где прежде был слышен лишь шорох, быстрых шагов лидеров, сейчас вы слышите более отчетливые шлепки. Дыхание бегунов затруднено, и это после первой полумили. Шлеп, шлеп, шлеп...

А теперь встаньте примерно в четверти мили от финишной линии, где бегуны не делают резкие ускорения, но их состояние отчетливо отражает накопленную усталость. В начале забега вы наблюдали состязание между быстрыми и медленными бегунами. Сейчас, когда масса бегунов растянулась, вы можете уделить больше внимания стилю бега каждого из них.

Можно сразу заметить, что выигрывают спортсмены, чье состояние в течение забега изменилось в наименьшей степени. Несмотря на то, что ритм их бега снизился, бег по-прежнему экономичен, лица не выражают никаких эмоций – они все также сосредоточены. И хотя лидеры потратили много сил, они обычно выглядят спокойнее остальных, по крайней мере, на дистанции.

Когда же остальная группа бегущих приблизится к финишной линии, присмотритесь к стилю бега разных спортсменов. Вы увидите все виды необдуманных движений: «молотящие» руки, спотыкающиеся ноги, корчащиеся тела. Некоторые бегуны явно приземляются на пятки; другие двигаются только на носках. Борьба отчетливо отражается на их лицах.

Свобода? Казалось бы, несовместимое с травмами и техникой понятие, когда речь идет о беге, не так ли? Да, каждый из нас свободен в отношении бега в рамках повседневной жизни, но каждый ли может позволить себе бежать так, как хочет? К сожалению, далеко не каждый.

Полученные результаты нашего исследования показали, что самое важное, знание того, как бегать, даст вам возможность бежать свободно. Когда вы знаете свое тело и знаете, как бегать, у вас исчезает страх перед перетренировкой и травмами. Вы можете стать по-настоящему свободными, бегая длинные дистанции и интенсивные отрезки. Вы, можете стать свободными, бегая быстрее, чем когда-либо.

В процессе развития силы, скорости, гибкости, координации и выносливости, ваш образ мышления изменится в лучшую сторону. У вас исчезнет страх перед бегом на большие расстояния, изнурительными тренировками и тяжелыми упражнениями, которые дают организму возможность функционировать на более высоком уровне. Вы будете получать удовольствие от познания возможностей своего тела. Да, вам по-прежнему будет больно, но кратковременная боль будет перекрыта огромным удовлетворением от новых личных достижений. Пройдя все ступени Позного метода бега, вы получите полный набор новых возможностей.

Вы забудете о травмах. То, что когда-то было максимальной скоростью, вскоре станет привычным темпом. Страх перед интенсивным бегом сменится волнующим ожиданием следующей тренировки. Приближающиеся соревнования перестанут быть источником постоянного беспокойства – напротив, они откроют новую возможность переписать личную книгу рекордов. У вас появится свобода стать успешным.

Выводы: Таким образом, вышеперечисленные результаты нашего исследования, доказали, что бег лучших практически одинаков, в то время как слабые бегут по-разному. Вы также можете сказать, что лучшие бегуны более эффективны и сосредоточены. Наблюдаемое вами большое разнообразие стилей бега, ясно говорит о том, что природа не одарила человека врожденным правильным способом бега. Чтобы его освоить, необходимо приложить усилия.

Опытные бегуны должны побороть в себе вполне понятную неохоту, менять свой стиль бега, который они чувствовали вполне естественным. Даже если вы подвержены частым травмам, в период, когда все хорошо, вы, несомненно, будете думать: «Если не болит, зачем лечить?».

Если Вы мыслите так, то ваши результаты недалеко сдвинутся с исходной точки. Если же вы хотите подняться на более высокий уровень, необходимо быть готовым к более существенным изменениям. Возможно, история о спортсмене мирового класса поможет вам сделать выбор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсели Энрико, Канова Рената. Тренировка в марафонском беге: Научный подход. – М.: Терра-спорт. 2000.
2. Романов, Н. Позный метод бега. Экономичный, результативный, надежный / Н. Романов, Д. Робсон. – Изд-во М. «Манн, Иванов, Фербер», 2013.
3. Скин Браун, Джон Грэхем. Цель -42. – М.: «Физкультура и спорт», 1983.
4. Уилсон, Н. Марафон для всех / Н. Уилсон и др. – М.: Планета, 1990.
5. Швец, Г. Я бегу марафон / Г. Швец. – М.: Молодая гвардия, 1983.

Материал поступил в редакцию 30.11.19

**MOVEMENTS IN LONG-DISTANCE RUNNING
AND IN THE MARATHON AS OVERCOMING RUNNERS' INJURY**

S.A. Boltobaev¹, L.M. Muzafarova², S.V. Azizov³, S. Mirzaev⁴

¹ Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, ² Senior Lecturer,

³ Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, ⁴ Candidate of Biologic Sciences, Associate Professor,

¹⁻⁴ The Department of Sports Activities
Namangan State University, Uzbekistan

Abstract. *This article discusses the history of marathon runs. One of the priority areas in this work is the promotion of healthy lifestyle and the education of young people who are actively involved in sports. Today, these concepts are known to millions of people who have chosen the most reliable means of promoting health – movement and exercise. How can runners avoid injury? Movements of humans live and develop.*

Keywords: *marathon running, healthy lifestyle, sports injuries, running technique, movements, physical exercises.*

УДК 796.03

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ТРАВМ, СВЯЗАННЫХ С БЕГОМ

С.А. Болтобаев¹, Л.М. Музафарова², Т.Ж. Жураев³, Н.Р. Газиев⁴¹ кандидат медицинских наук, доцент, ² старший преподаватель, ³ доцент, ⁴ заведующий кафедрой
¹⁻⁴ Кафедра «Спортивная деятельность»

Наманганский государственный университет, Узбекистан

Аннотация. В данной статье рассмотрены истории марафонских пробегов. Одним из приоритетных направлений в данной работе является пропаганда здорового образа жизни и воспитание молодежи активно занимающейся спортом. Эти понятия известны сегодня миллионам людей, избравшим самое надежное средство укрепления здоровья – движение и физические упражнения. Как бегунам избежать травмы?

Ключевые слова: марафонский пробег, здоровый образ жизни, спортивные травмы, техника бега, позный метод бега.

Актуальность. Каждая беговая травма указывает на то, что спортсмен достиг точки развала. Почему я должен изучать новый способ бега?

Это хороший вопрос, и если мы не убеждены в необходимости изучения «Позного метода», то вы, естественно, не собираетесь менять свой стиль бега. Значимость чего-то определяется его практическим приложением. Другими словами, как это нововведение улучшит наши способности? Что нового оно нам может дать?

Если спросить любого бегуна, что он хотел бы изменить в своем беге, и ответ будет примерно такой: «Я хотел бы бегать быстрее, дальше, с меньшими усилиями и меньшим количеством травм».

Мы не услышим ответ: «Я хотел бы стать более эффективной беговой машиной», но именно это основная цель – стать быстрее и неуязвимее перед травмами. Нет, мы не хотим сказать, что «Позный метод» в одночасье сделает каждого любителя бегать по выходным – Олимпийским рекордсменом, но он даст знания и механику, чтобы значительно повысить результаты и уменьшит количество травм.

Цель исследования. Изучить и научно обосновать, как избавиться от травм, связанных с бегом.

Материалы и методы исследования. Материалами для данного исследования послужили литературные источники и методические документы по данной тематике. В процессе данного исследования использовались методы: библиографического и ретроспективного анализа, теоретического обобщения и сравнения, системный и комплексный подход. Главным методом исследования явился сравнительный анализ информационных источников по данной теме.

Результаты и их обсуждение. Полученные результаты нашего исследования показали, что существует три основных лимитирующих фактора беговой результативности: травмы, техника и личные ограничения. До основного знакомства с техникой «Позного метода» мы хотим сказать о том, как он был разработан с учетом каждого из этих трех факторов.

Эта последовательность – основной элемент любого тренировочного режима, в котором травмы – главный враг. Давайте посмотрим, как «Позный метод» решает проблемы травм.

Каждый, кто занимался бегом, знает, что травмы – такая же часть этого вида спорта, как и специальная обувь, носки и шорты. Считается, что такие травмы и болезни, как усталостные переломы, больные колени, подвернутые лодыжки, растяжения ахиллова сухожилия, боль в пояснице и подошвенной области стопы, – часть всего опыта занятий бегом. Что, интересно, ситуация с травмами не изменилась с начала бегового бума в 1970 году по настоящее время, несмотря на огромные усилия по дизайну спортивной обуви и развитию теоретических продвинутых тренировочных режимов.

Такая печальная статистика неожиданно появляется в различных статьях. В далеком 1977 году, журнал Runners World опубликовал одну статью, в которой говорилось, что каждые два бегуна ежегодно страдают от травм, что ведет к нарушениям или снижению тренировочной и соревновательной активности.

Двадцать лет спустя Гарри Гутен в своей книге «Беговые травмы» написал, что число беговых травм одинаково, по сравнению с более ранними исследованиями». Принимаем во внимание, что только в США в 2001 году насчитывалось приблизительно 33,7 миллиона бегунов. Мы сталкиваемся с поразительной ситуацией. Давайте сопоставим цифры, и мы поймем, что 22 миллиона из них ежегодно прекращают или ограничивают занятия из-за травм. Невероятно!

Несмотря на то, что количество и частота травм, полученных во время бега, спустя годы остались прежними, некоторые изменения все же есть. В 1970-е годы большая часть травм приходилась на стопы и нижнюю часть ноги. С приходом 1990-х годов количество подобных травм снизилось, но возросло число травм, связанных с надкостницей большеберцовой кости и коленом.

Если предположить, что уменьшение количества травм стопы и голеностопа объясняются технологическими дизайнерскими разработками в области спортивной обуви, тогда как объяснить рост травм надкостницы и колена?

Гарри Гутен в своей книге говорит о четырех факторах, влияющих на спортивные травмы: изменение режима тренировок, выравненность, искривление и скорость.

Первый фактор, «*изменение режима тренировок*», характерно для бегунов: к нему относятся увеличение длины дистанции, частоты или интенсивности тренировок более чем на 10 % в неделю. Другими словами, желая быстро улучшить свою физическую форму, бегун в итоге получает травму.

Второй фактор, «*выравненность*», описывает тип анатомической структуры атлета. Спортсмены с прямыми ногами, руками и позвоночником травмируются реже.

Третий фактор, «*искривление*», среди бегунов встречается не так часто, как среди игроков в гольф, гимнастов и волейболистов.

Четвертый фактор относится к случаям, когда бегун слишком резко переходит от тренировок на длинные дистанции к тренировкам на короткие дистанции.

Дополнительные специфические факторы связаны с дорожным покрытием и обувью. Все факторы как вместе, так и по отдельности могут стать причиной травмы или усилить ее. Мы считаем, что все эти факторы разрешимы.

Во всех упомянутых исследованиях фактически не было попытки соотнести технику бега и травмы, связанных с ним. В таких видах спорта, как большой теннис, специалист может заметить ошибку в подаче и сразу сказать, что эта ошибка приведет к проблемам с плечом. В беге, где нет общего согласия по поводу правильной техники, очень сложно установить связь между определенным стилем бега и вероятной травмой.

Кроме того, учитывая, что большинство бегунов-любителей тренируются без помощи тренеров, шансы выявить и исправить, наиболее явные ошибки, довольно малы. Даже, если бегун занимается с тренером, обучение эластично и полностью зависит от личности тренера, его знаний, опыта и личный предпочтений.

В итоге сложилась странная ситуация. Проведено множество исследований в области бега, беговая обувь существенно улучшилась, среднестатистический бегун знает намного больше о тренировках и соревнованиях, чем раньше, но количество травм, связанных с бегом, остается неизменным. Не говорит ли это об отсутствии чего-то важного в подготовке бегунов?

На уровне здравого смысла ясно, что идеальная модель техники бега не только повлияла бы на результат бега, но и послужила бы эффективным средством предотвращения травм. Давайте начнем с того, что травма касается не только отдельной части тела – она оказывает влияние на весь организм. Если организм функционирует правильно, все органы работают в правильном режиме и в унисон друг с другом, то не должно быть никаких травм. А когда в этом процессе что-то неправильно, организм выходит из рамок нормальной работы и что-то «ломается».

Примером этому может стать простая ситуация с ушибленным пальцем. Утром, случайно ударившись босой ногой о ножку стула, бегун предполагает, что его сто долларовые кроссовки обеспечат достаточную защиту и спокойно отправляется на вечернюю 10-километровую дистанцию.

Неделю спустя боль в пальце утихла, но новая, более коварная боль затаилась в колене. Простейшая травма и настойчивое желание бегуна продолжить тренировки привели к серьезной травме.

Что произошло? Наш трудолюбивый бегун на подсознательном уровне незначительно изменил свой обычный бег, чтобы снизить ударную нагрузку на колено другой ноги и привело к повреждению соединительных тканей.

Если посмотреть на это с инженерной точки зрения, человеческое тело поистине чудо природы, способное выполнять большое количество движений на земле, так и в воде. Чтобы достичь этого плавного движения, самые разные части и системы тела должны работать как отдельно, так и вместе.

Вышеуказанный пример показывает, что если хотя бы одна из частей или систем не совсем в порядке, то весь организм теряет баланс и появляется угроза получения травмы. Беговая «машина» рискует полностью выйти из строя.

Полученные результаты нашего исследования показывают, что техника любого движения, включая бег, представляет собой сумму всех элементов тренировочного процесса. Что бы мы ни развивали, будь то мышечные группы, сердце, дыхательная система, психика, – вес потенциал и все усилия направлены на выполнение простого повторяющегося движения. Независимо от того, на чём сфокусировано это развитие – на определенном разовом движении (как, например, прыжок), или на повторяющемся (как бег), – оно сводится к совершенствованию искусства движения.

Итак, все дороги ведут в Рим. Если мы собираемся бегать эффективно и без травм, мы должны разрабатывать технику, которая наиболее эффективна для человеческого тела. И, если мы позволим этой технике ухудшиться, это приведет к более высоким энергозатратам, для поддержания желаемого темпа бега, так и к увеличению вероятности получения травмы.

В настоящее время, наблюдая за процессом бега как за техническим упражнением со своей биомеханической структурой, находящейся в той же категории движений, что и прыжки, метания и танцы, легко опровергнуть общее мнение о беге, как о врожденном качестве человека. Становится очевидным, что большинство

людей не получили навыков правильного бега при рождении. Бег, однозначно приобретенный навык. И, как любой другой навык, он может быть плохо развит, или, напротив, доведен до совершенства.

Выводы: Таким образом, вышеперечисленные результаты нашего исследования доказало, что как марафонка и преподаватели мы осознали необходимость создания метода, сочетающего в себе теорию и практику, с помощью которого можно быстро и легко обучать бегунов любого уровня. Итак, становится ясно, что принципиальная поза в идеальной технике бега – вертикальная S-образная стойка на одной ноге. Бег сам по себе выполняется с использованием смещения точки опоры с одной ноги на другую в позе бега. Таким образом, Позный метод бега, включает в себя два простых элемента: поза бега и смена опоры в позе бега.

Итак, полученные результаты нашего исследования показали, что «позный метод» заключается в том, чтобы с наибольшим эффектом использовать то, что дает нам природа, чтобы бегун получил максимальную пользу от даровых сил тяжести, мышечной эластичности и инерции и снизил произвольные мышечные усилия, требующие собственных затрат энергии. Иначе, лучший стиль бега должен быть самым легким. И, если мы бежим легко, используя природную энергию и снижая собственные энергозатраты, то увеличим скорость и выносливость, и в то же время снизим количество травм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсели Энрико, Канова Рената. Тренировка в марафонском беге: Научный подход. – М. Терра-спорт, 2000.
2. Романов, Н. Позный метод бега. Экономичный, результативный, надежный / Н. Романов, Д. Робсон. – Изд-во М. «Манн, Иванов, Фербер», 2013.
3. Скин Браун, Джон Грэхем. Цель -42. М. «Физкультура и спорт», 1983.
4. Уилсон, Н. Марафон для всех / Н. Уилсон и др. – М.: Планета, 1990.
5. Швец, Г. Я бегу марафон / Г. Швец. – М.: Молодая гвардия, 1983.

Материал поступил в редакцию 30.11.19

HOW TO RELAX FROM RUNNING INJURIES

S.A. Boltobaev¹, L.M. Muzafarova², T.J. Juraev³, N.R. Gaziev⁴

¹ Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, ² Senior Lecturer, ³ Associate Professor, ⁴ Head of Department
¹⁻⁴ The Department of Sports Activities
Namangan State University, Uzbekistan

Abstract. *This article discusses the history of marathon races. One of the priority areas in this work is the promotion of healthy lifestyle and the education of young people who are actively involved in sports. These concepts are known today to millions of people who have chosen the most reliable means of promoting health – movement and exercise. How can runners avoid from injures?*

Keywords: *marathon run, healthy lifestyle, sports injuries, running technique, posture running method.*

УДК 371

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

З.П. Жумакулов, доцент, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** Выведение физической культуры на новый уровень и оценочная характеристика её организации, также выявлений самых важных потребностей и стремление к новому будущему.*

***Ключевые слова:** физическая культура; общественные проблемы; спорт; умственное развитие, продвижение физической культуры.*

На данное время наша задача показать и рассказать, как действительно раскрывает эта культура человека и всего его ценности, в том числе, и раскрыть все эффективные направления этого сообщества. Именно на этом основывается показатель ЗОЖ и поддержки всех физических культур. Именно это показывает различия и дает молодому поколению преимущества: саморазвитие и духовный опыт. Как известно, по сей день самое известное направление этой культуры это – физическая культура (ФК). Это дает базовые понятия подрастающему поколению понять, как устроена система физической подготовки и позволяет разложить все на свои места. Физкультура молодого поколения, а именно школьника, студента и других обучающихся направлена на "излечение" его внутренних проблем и показывает себя с разных сторон: физическая культура показывает те самые идеалы, которых не хватало в жизни подростка, она поддерживает его физическую культуру, стремится его к самоизлечению и стремлению покорять новые вершины [6, с. 210]. И, конечно же, само развивает его личные качества, наделяя человека духовным и творческим опытом. Также физическая культура проявляется в подростке путем отличного здоровья, именно это поможет в будущем молодому специалисту. Всем известно, что одно из главных качеств человека это его творческие способности. Как выяснили ученые, самым главным видом развития молодежи является развитие его субкультуры и личностных идеалов. Для современного общества самое важное является понимание реализаций всех известных культур. Только тогда эта культура станет доступной и востребованной. С помощью физической культуры можно добиться более, чем хороших результатов. Физическая культура является важным предметом во всех учебных заведениях. Она исследует и выполняет множество функций: одна из важнейших функций является преобразовательная, которая, в свою очередь, обещает выполнение высочайшего развития и великолепного рассмотрения подготовленности физической культуры. Она укрепляет здоровье, эмоциональный стимул, подготавливает человека к самостоятельной и профессиональной жизни. Внедрение организационных мероприятий в тенденции молодёжи для укрепления в отдельные общеизвестные группы людей для объединённой общей тренировки. Также главным фактором является создание моделей и показателей тренировок молодого поколения в графических показателях. Это является пробуждением реализации и поддержки. Самое главное это выявление и поддержка индивидуально-правовых качеств и способностей. По мнению специалистов также одним из главных особенностей является эрудиционная аудитория, что позволяет создать, выучить и принять основы умственной культуры и создать профессионально оценочную структуру. В связи с этими данными также появляется важная ветвь всей этой системы – это взаимодействие людей или групп для влияния общественные мнение и пособий. Небольшим, но главным фактов является психическое уравнивание, что приводит к идеальным условиям. Все это отвлекает субъектов от различных вредных привычек. Социализация тоже имеет место быть, так как это важный фактор всего человеческого общества. С этим осваивается опыт и другие различные индивидуумы. Очень важно понять и решить важные задачи общественности, создав идеальные условия для подростков. Нужно определять, развивать и понимать основную роль это важной физической культуры. Определить ее цель в личности и понять место в профессиональной деятельности. Всегда держать в голове основы поддержания здоровья и знать основные факты различия от других основ. Создавать мотивационные движения всех факторов и всей цепочки систем. Создавать правильные и эффективные задачи для всего молодого поколения. Также важно и необходимо обучить студентов правильному выбору и правильному направлению, чтобы они сами могли и сами понимали свои способности и умения. Наверное, самое главное это обеспечить важную целеустремленную физическую подготовку к будущей жизни. По мнению различных психологов и исследователей важно создать и поддержать психическую и моральную подготовленность студентов и молодого поколения в целом. В итоге можно сказать, что очень важен опыт для дальнейших и будущих испытаний. Важно знать и постепенно осваивать всю цепочку систем физической подготовленности, это предусматривает за собой освоение правил, согласно регламенту: физическая культура должна подготавливать человека на всех его этапах жизни, особенно в профессиональной деятельности. Также нужно и действительно важно осознавать свой стиль и образ жизни. Несомненно, нужно осваивать практические, теоретические ветви всей системы. Профессионально-общественная подготовка студентов тоже имеет место быть и существовать. На данное время, по данным всех источников, образовательная система по физической культуре является очень важной и преимущественной, для

формирования профессиональной личности человека и его физических качеств. Всем знаком путь для освоения физической культуры является лишь базовым и не несет за собой никаких профессионально-общественных систем.

Из этого следует, что на сегодняшний день нужно создавать такие пропаганды как: информационная, действенная, активная, правовая и действенно-законная. Также в обязательном порядке нужно профессионально обучать людей своему делу, что когда доходила его очередь, он правильно подготавливал молодое поколение и создавал идеалы. Именно при таких условиях будет адекватная система физического спорта. Также на отличную и ответственную помощь должно прийти государство. Оно имеет полнейшую власть и должно способствовать реализации всех поставленных идей. Все это необходимо поддерживать и продвигать. Вся молодежь будет стремиться к преодолению новых и новых препятствий. Учителя и преподаватели должны понимать ценность своей профессии, что именно они должны и могут обеспечивать подростков отличным здоровьем, отклонением от вредных привычек, улучшению физических качеств и поддержанию здоровой жизни. Нужно направлять людей, показывать правильные пути и преодолевать с ними сложные пути. Для наиболее лучшего пути и содержанию всех качеств, необходимо создать отличное сочетание государства и общественной деятельности, тогда только от этого все решится и будет очень эффективно. Необходимо обеспечить нынешнюю молодежь качественной рекламой и хорошими способностями государства, показать, что во всем этом есть ответственный смысл. В завершении можно сказать, что самым главным и ценным является подготовка и находка отличных сотрудников для всех социально-физических сообществ. Необходимо повысить уровень образования специалистов и выполнить все пункты принятия достижений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лукин, А.П. Характеристика естественно-культурных, социально-психологических, социально-культурных задач развития личности и возможных деформаций / А.П. Лукин. Проект для бесплатного обучения студентам: электронный научный портал. 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://leksi.com/2-10187.html> (дата обращения: 12.04.2018).
2. Лыткин, Д.Д. Задачи формирования физической культуры личности / Д.Д. Лыткин // Педагогика: электронный научный портал. – 2017–2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/2007019/pedagogika/zadachi_formirovaniya_fizicheskoy_kultury_lichnosti (дата обращения: 12.04.2018).
3. Марадудин, Р.А. Роль физической культуры в формировании личности / Р.А. Марадудин // Проект для одарённых детей: электронный научный портал. – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/04/07/rol-fizicheskoy-kultury-v-formirovanii-lichnosti> (дата обращения: 12.04.2018).
4. Пожидаев, С.Н. проектирование спортивно-оздоровительных технологий гимнастической направленности / С.Н. Пожидаев, А.А. Князев, Н.В. Рыжкин и др. // В сборнике: Инновации: спортивная наука и практика. Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – 2016. – С. 59–63.
5. Пизова, В.В. Роль физической культуры в формировании личности современного школьника / В.В. Пизова, Г.А. Фалалева // Всероссийское издание "ПЕДРАЗВИТИЕ". Научная статья. – 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedrazvitiye.ru/servisy/publik/publ?id=1449> (дата обращения: 12.04.2018).
6. Степичева, Н.В. Физкультурно-оздоровительная работа в формировании физического здоровья студентов / Н.В. Степичева, О.Ю. Бровашова // В сборнике: Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма. Научные труды XX Международной научно-практической конференции. Министерство спорта РФ; Научно-методический совет по физической культуре Юга РФ; ФГБОУ ВО "Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)". – 2017. – С. 210–212.
7. Тулькибаева, Н.Н. Формирование физической культуры личности / Н.Н. Тулькибаева, И.А. Кондратьева / Лекции по теории воспитания: электронный научный портал. – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2978418/page:20/> (дата обращения: 12.04.2018).

Материал поступил в редакцию 26.11.19

PRIORITY DIRECTIONS OF PHYSICAL CULTURE

Z.P. Zhumakulov, Associate Professor,
Head of the Department of Theory and Methods of Physical Culture
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *Bringing physical culture to a new level and evaluation characteristics of its organization. Also identifying the most important needs and striving for a new future.*

Keywords: *physical culture; social problems; sport; mental development, promotion of physical culture.*

УДК 371

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Х.А. Ибрагимов¹, Х.А. Мухтарова²¹ старший преподаватель, ² магистрант 2 курса факультета физической культуры
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** В данной статье рассмотрены идеи использования физкультминуток на уроках в начальной школе. Выявлено важное значение и практическая направленность тематических физкультминуток, их значимость при решении определенных задач на уроке. Рекомендованы конкретные физкультминутки по некоторым темам для уроков математики, русского языка, литературного чтения и окружающего мира. Показана необходимость использования тематических физкультминуток.*

***Ключевые слова:** тематические физкультминутки; физкультминутки для уроков математики, русского языка, литературного чтения и окружающего мира; физкультминутки соответствующие задачам урока.*

Каждый учитель знает, как важно продуктивно использовать время на уроке. Физкультминутка это – кратковременная (в течение 1-2 минут) часть урока, которая способствует укреплению организма ребёнка, повышает его работоспособность. Физкультминутка проводится, с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятий. Чтобы не было резкого переключения мы используем на уроках тематические физкультминутки, которые соответствуют задачам урока.

Благодаря упражнениям, входящим в тематическую физкультминутку, у детей улучшается осанка, усиливается обмен веществ в организме, развивается произвольное внимание и память, способность сосредотачиваться на чём-то важном, требующем запоминания, дети получают разнообразные сенсорные впечатления.

На уроках математики:

1) Тема: «Сложение и вычитание»: $3+2=$ присели столько раз, каков будет ответ, $8-6=$ подпрыгнули столько, сколько получится и много других заданий ($4-1$, $5+3$, $6-2$, $9-4$, $7+2$)

2) При изучении геометрического материала рисуем в воздухе фигуру квадрата, треугольника, ломаную замкнутую, ломанную незамкнутую, кривую – рисовать в воздухе можно не только рукой, но и ногой-правой, левой, а также носом, головой.

3) Тема: «Задача»: учитель говорит слова – условие – ученики выполняют движение руки вперёд, вопрос – нарисовали в воздухе знак вопроса правой рукой, решение – считаем пальчики на руках, ответ – подпрыгнули, т.е. как бы поставили точку.

4) Тема: «Умножение». Учитель говорит: 3×2 , нужно хлопнуть в ладоши 3 раза, сделать паузу ещё три раза (ритм, движение, счёт и запоминание результата), 2×4 дети должны сами хлопнуть в ладоши 2 раза, сделать паузу и ещё три раза по два хлопка.

5) Тема: «Однозначные и двузначные числа». Учитель называет числа: 5, 13, 27, 8, 1, 15. Ученики подпрыгивают, поднимают руки вверх и хлопают в ладоши 1 раз – если число однозначное, 2 раза подпрыгивают и хлопают если число двузначное.

6) Тема: «Равенство, неравенство». Учитель показывает напечатанные карточки: $5+1$ $1+5$, $10-8$ $10-5$, $6+7$ $5+8$, $8+2$ $12-2$, $4+5$ $10-3$. Дети соединили ладошки если в данном выражении необходимо поставить знак $=$, и раскрыли уголок, если перед ними неравенство.

На уроках русского языка:

1) В 1 классе дети не умеют правильно держать ручку. Развиваем мелкую моторику работая с ручкой – движение пальчиками вместе с ручкой вытягивание вперёд и назад.

2) Рисуем буквы в воздухе ручкой, правой рукой, левой рукой, носом.

3) Тема: «Предмет, признак, действие». Упражнение: присели, руки вперёд – показали «предмет» (стол, доска, окно); руки вверх, в стороны- учитель называет «признак» (круглый, большой, золотой), «действие» -бег на месте (летит, стоит, плавают).

4) Тема: «Имена собственные». Упражнение: поднимаем руки вверх, стали на носочки (имена собственные) – Мухайё, Сурайё, Сайёра Раёно, Мукаддас, Самандар, Турдиали; присели (нарицательные) – ягода, крыша, дом.

5) Тема: «Единственное и множественное число». Если учитель называет слова в единственном числе, ученики должны 1 раз подпрыгнуть, если во множественном – хлопнуть в ладоши 3 раза.

На уроках литературного чтения:

1) Тема: «Загадки». Учитель читает загадку, дети рисуют в воздухе отгадку.

2) Тема: «Произведения о зиме». Учащиеся выполняют круговые движения – метель, мороз – прыгают на месте и трут ладошки, как будто греют пальчики.

3) При изучении скороговорок, предлагаем мимические упражнения: вытягивать губы вперед, движение языком во рту упираясь в щёки.

4) Не все дети читают громко и чётко: поэтому на уроках чтения выполняя физкультминутку, дети проговаривают сложные слова из темы и шагают на месте (маршируют).

5) Разучиваем стихотворение выполняя движения по тексту. Например, Р.Фархади «Петушиный урок». Учитель читает, дети повторяют и выполняют произвольные движения.

На уроках окружающего мира:

1) Тема: «Живая и неживая природа». Учитель называет слова, которые относятся к живой природе, ученики поворачиваются к окну и вытягивают руки вперед; если слова относятся к неживой природе – повернулись к двери, сомкнули руки в замок. Слова (вода, девочка, дерево, камень, заяц, солнце, портфель-сделано руками человека- дети должны стоять).

2) Тема: «Какие бывают растения?» При назывании дерева дети вытягивают руки вверх, встают на цыпочки, чтобы показать, какие деревья высокие, кустарник – руки разводятся в стороны (кусты широкие), травы – присаживаются на корточки (травы низкие). По ходу физкультминутки учитель вставляет названия растения и животных не предупреждая, тогда дети не должны выполнять никаких действий, стоять свободно. (Колокольчик, облепиха, осина, тополь, заяц, малина, кедр, астра, подосиновик, липа, дуб, огурец, смородина, подснежник, комар, берёза).

3) Тема: «Части тела». Учитель называет части тела, дети показывают данную часть (правое ухо, левая коленка, правое бедро, левая щиколотка, правое плечо,

4) Тема: «Культурные и дикорастущие растения» Учитель называет растения (георгины, роза, одуванчик, дуб, астра, подорожник, мать-мачеха, шиповник) если растение дикорастущее дети выполняют упражнение – подпрыгнули. Руки вверх, если культурное растение – руки па пояс, повернулись направо и затем налево.

Тематические физкультминутки – это весело, полезно и интересно! Если мы, будем их использовать на своих уроках, то, несомненно, наши ученики будут здоровыми и умными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маслоу, А. Дальние пределы человеческой психики / А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 1997. – С. 69.
2. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика / Я.А. Пономарев. – М.: Педагогика, 1976. – С. 12.
3. Пономарев Я.А. Психология творения / Я.А. Пономарев. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 1999. – С. 305.

Материал поступил в редакцию 27.11.19

THEMATIC PHYSICULTURAL MINUTES ON LESSONS AT ELEMENTARY SCHOOL

Kh.A. Ibragimov¹, Kh.A. Mukhtarova²

¹ Senior Lecturer, ² the 2nd year Master's Degree Student at the Faculty of Physical Culture
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. This article discusses the idea of using physical education on the lessons at elementary school. Revealed the importance and practical orientation of thematic physical minutes, their importance in solving certain problems in the classroom. Recommended specific physical training on some topics for math lessons, Russian language lessons, literature and the outside world lessons. The necessity of using thematic physical minutes is shown.

Keywords: thematic physical minutes; physical education lessons for mathematics, Russian language, literature and the outside world lessons; physical minutes corresponding to the tasks of the lesson.

УДК 371

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ш.С. Кучкарова, преподаватель факультета дошкольного образования
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассмотрены различные виды деятельности с одаренными дошкольниками по развитию элементарных математических представлений, а также методы и формы организации образовательной деятельности с дошкольниками по формированию элементарных математических представлений с использованием палочек Х. Кюизенера.*

***Ключевые слова:** познавательный интерес, игровая деятельность, предметная деятельность, конструирование, моделирование, формы организации образовательной деятельности.*

В дошкольном возрасте формируется познавательный потенциал мыслительных процессов, вырабатывается мотивация предметно-операциональной, игровой, учебной деятельности.

Развитие логического мышления, познавательных способностей дошкольников, а также формирование у них элементарных математических представлений, умений, навыков и знаний, которые важны при подготовке детей к школе, все это является одним из главных, серьезных и актуальных вопросов в современном мире. В дошкольном возрасте дети начинают знакомиться с математическим содержанием, начинают овладевать элементарными вычислительными умениями. Поэтому одно из важных направлений работы дошкольной образовательной организации – это формирование у детей элементарных математических представлений о количестве, величине, геометрических фигурах. Методики по развитию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста постоянно развиваются, совершенствуются и обогащаются за счёт новых технологий обучения.

М. Беженова пишет, что: «Полноценное математическое развитие обеспечивает организованная, целенаправленная деятельность, в ходе которой необходимо продуманно ставить перед детьми познавательные задачи, помочь найти адекватные пути и способы их решения» [1, с. 15].

Достаточно редко используются методы в «чистом» виде. Часто они применяются комплексно и совместно, в различных комбинациях друг с другом. При этом важный фактор – достижение наилучших результатов при обучении маленьких детей. По мнению П.Я. Гальперина, практический метод является ведущим в формировании элементарных математических представлений, сущность которого заключается в организации практической деятельности детей. Он направлен на усвоение определенных способов действий с предметами или их заместителями (изображениями, моделями, графическими рисунками и так далее), на базе которых возникают элементарные математические представления.

Практический метод соответствует не только специфике, но и особенностям элементарных математических представлений, которые формируются у дошкольников, а также возрастным возможностям и уровню развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. В мышлении одаренного ребенка сначала отражается то, что совершается в практических действиях с конкретными предметами, их условными обозначениями или изображениями. П.Я. Гальперин приводит характерные особенности практической деятельности при формировании элементарных математических представлений: выполнение различных практических (материальных и материализованных) действий, которые служат основой для умственных действий, использование дидактического материала, возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом, выработка навыков счета, вычисления, измерения и рассуждения в элементарной форме, использование элементарных математических представлений в практической деятельности, быту, труде, игре, то есть в других видах деятельности [3, с. 43].

Практический метод основан на организации упражнений, в процессе которых ребенок постоянно повторяет практические и умственные действия. Упражнения могут быть коллективными и индивидуальными, составляются в форме заданий, организовываются как действия с демонстрационным материалом, а также могут представлять собой самостоятельную работу с раздаточным дидактическим материалом. Упражнения дифференцируются по степени сложности, от простых к сложным с учетом индивидуальных особенностей детей.

В упражнениях включаются игровые элементы во всех возрастных группах. В младших группах они в виде сюрпризного момента, имитационных движений, сказочного персонажа и так далее. В старших группах начинает приобретать характер поиска, соревнования, угадывания. В данном случае говорят об игровых упражнениях или упражнениях в игровой форме [3, с. 44].

С математической точки зрения палочки Х. Кюизенера, это множество, на котором легко

обнаруживаются отношения и порядок. Цвет и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, раскрывают у детей творческие способности.

Одним из принципов знакомства ребенка с математикой является наглядность. Когда ребенок видит, ощущает, щупает предмет, обучать его математике значительно легче, поэтому использование разнообразного дидактического материала значительно облегчит задачу. Кроме того, наглядные пособия способствуют тому, что образовательная деятельность проходит в веселой, занимательной и доступной форме. Палочки Х. Кюизенера идеально подходят для знакомства ребенка с математикой, они помогают ребенку научиться: различать расположение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева, внизу, вверху); осознать математические понятия («число», «больше», «меньше», «столько же», «фигура», «треугольник» и т.д.), сформировать представление о соотношении цифры и числа, количества; осуществлять разбор числа на составные части и определение предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка; освоить навыки – сложение и вычитание; с помощью палочек полезно также составлять буквы и цифры. При этом происходит сопоставление понятия и символа.

Особенности палочек Х. Кюизенера предоставляют замечательную возможность конструировать педагогам модель изучаемого математического понятия и решать последующие задачи. Эти особенности описывает Е.В. Бушмакина: познакомить с цветом (различать цвет, классифицировать по цвету); познакомить с величиной, длиной, высотой, шириной (упражнять в сравнении предметов по протяженности); познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда, чётные, не-чётные числа, при построении горизонтальной, вертикальной и симметричной цветных лесенок; осваивать прямой и обратный счет; познакомить с составом числа (из единиц и двух меньших чисел); помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления, освоение понятия итогового числа; научить делить целое на части и измерять объекты; развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию, умение создавать различные конфигурации, воссоздавать модели по образцу; познакомить со свойствами геометрических фигур (выкладывание фигур из палочек); развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т. д.); развивать логическое мышление, внимание, память, комбинаторные способности; воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели [2, с. 10].

Таким образом, палочки Х. Кюизенера, как дидактическое средство соответствует специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного.

Можно отметить, что данные, полученные в итоге экспериментальной работы, имеют практическую значимость. Они рекомендованы воспитателям для использования с целью выявления уровней формирования элементарных математических представлений у детей и проведения мероприятий, направленных на их развитие; родителям для возможной переоценки своих действий относительно воспитательного и обучающего процесса своих детей; педагогам при работе с детьми для проведения необходимой образовательной деятельности, направленной на формирование элементарных математических представлений, помогающей дальнейшей подготовки детей к изучению математики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беженова, М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений / М. Беженова. – М.: Эксмо, 2005.
2. Бушмакина, Е. В. Использование счётных палочек Х. Кюизенера в работе по формированию математического словаря дошкольников / Е. В. Бушмакина // Молодой ученый. – 2015. – № 22.4. – С. 8–10.
3. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка / П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во МГУ, 1985. – 45 с.

Материал поступил в редакцию 26.11.19

FORMATION OF MATHEMATICAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILD

Sh.S. Kuchkarova, Teacher at the Faculty of Childhood Education
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *The article deals with the different types of activities with gifted preschool children on the development of elementary mathematical concepts, as well as methods and forms of organizing educational activities with preschool children on the formation of elementary mathematical concepts using H. Kuzener's rods.*

Keywords: *cognitive interest, game activity, subject activity, design, modeling, forms of organization of educational activity.*

УДК 371

ЗНАЧЕНИЕ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОРГАНИЗМА ЮНЫХ ДЗЮДОИСТОВ В ПРОЦЕССЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ АКТИВНОСТИ

У.Э. Маматов, преподаватель кафедры спортивных игр
Ферганский государственный университет, Узбекистан

Аннотация. В статье отражена эффективность программы, внедренной в учебно-тренировочный процесс юных дзюдоистов 11-12 лет на этапах начальной специализации.

Ключевые слова: физической культуры и спорта, дзюдо, юные спортсмены, нагрузка, техника и тактика, скорость, выносливость, скоростно-силовые качества.

Актуальность. В последнее время возрос интерес к системе подготовки юных спортсменов в видах единоборства. Ученые и специалисты в области физической культуры и спорта уделяют внимание к исследованиям, касающихся изучения проблем построения учебно-тренировочного процесса на этапах начальной многолетней спортивной тренировки. Практический опыт работы тренеров-преподавателей по подготовке юных спортсменов-единоборцев, а также исследования ведущих специалистов свидетельствуют, о том, что организация современного учебно-тренировочного процесса характеризуется высокими тренировочными и соревновательными нагрузками, с широким применением индивидуальных программ физической и технико-тактической, психологической подготовки спортсменов. Такой подход дает возможность дальнейшего повышения спортивного мастерства юных дзюдоистов. В процессе спортивной тренировки юные дзюдоисты, выполняя различные действие, целеустремленно проявляют внешнюю и внутреннюю активность, которая во многом определяется специфическими мотивами и интересами. Внутренним содержанием активности являются психофизиологические процессы, а внешним проявлениям активности является двигательные действия спортсмена. В свою очередь, высокие физические и психоэмоциональные нагрузки предъявляют высокие требования к организму юных борцов и могут привести к серьезным морфофизиологическим изменениям в организме. Сохранение длительной работоспособности зависит, прежде всего, от ее развития в процессе онтогенеза и главным физиологическим механизмом, определяющим во многом развитие организма, от которых зависит срочность координационных связей и быстрота перехода от одних реакций к другим. Факторная структура двигательных способностей человека существенно изменяется с возрастом. У юношей и взрослых она более дифференцирована чем у дзюдоистов-подростков, и они изменяется под влиянием специальной тренировки. Систематическая физическая активность определенной направленности, периодические экстремальные воздействия на организм значительно расширяют диапазон приспособительных механизмов, формируют комплекс особых адаптационных признаков, имеющих специфическое морфофункциональное содержание. Используя современные достижения технических средств у детей и подростков разного возраста в вероятностных и неожиданных ситуациях, выявлено, что явления, опережающие настройку мускулатуры, оказались наиболее ярко выраженными у дзюдоистов 11-12 лет и достаточно квалифицированных юных борцов 16 лет, адаптированных к деятельности в экстремальных ситуациях. Эффективность двигательных действий в непривычных условиях, повышается у детей до периода полового созревания до 13-14 лет. В дальнейшем при отсутствии специальной тренировки эта способность не только прекращает развиваться с возрастом, но ухудшается. Способность рационально действовать в вероятностных, неожиданных ситуациях развивается с возрастом до 16-17 лет, но в этом случае основные изменения происходят до 12-13 лет. Кроме того, определены возрастные особенности в способах решения психомоторных задач, в частности к двигательным действиям. Быстрый рост тела в длину отрицательно сказывается на проявлениях сложных движений, в которых задействовано все тело ребенка, но не влияет существенно на точность ручных действий. По мере развития организма и приобретения двигательного опыта, умений и навыков, корреляционные связи между показателями различных проявлений двигательных действий с изменяющейся ситуацией существенно уменьшаются, что дает возможность говорить об определенном возрастном повышении специфичности отдельных проявлений двигательных способностей. Адаптация двигательных функций в возрастном плане у юных дзюдоистов протекает равномерно. Большинство показателей с возрастом улучшается адаптация к мышечной деятельности юных дзюдоистов в 14-15 лет уменьшается. Увеличивается время на выполнение сложной реакции, связанной с выбором действий у борцов к 14-15 годам. На основании изучения анализа литературных источников, отражающих проводимые исследования по подготовке дзюдоистов, выявлено, что каждому спортсмену необходимо выполнение специальных комплексов упражнений, обуславливающих, в первую очередь, развитие физических качеств, занимающихся и высокий функциональный уровень подготовленности организма дзюдоистов.

Целью исследования было изучить влияние уровня физической подготовленности на морфофункциональные показатели организма юных дзюдоистов.

Выводы показали, что за счет увеличения мышечной массы интенсивнее увеличивается вес, ширина плеч и окружность грудной клетки. За счет увеличения жизненной емкости легких увеличивается экскурсия грудной клетки. Исследование показало, что у юношей, регулярно занимающихся дзюдо, несколько быстрее происходит развитие различных функций организма. Например, скорость, выносливость, скоростно-силовые качества. Данный эксперимент показал, что под влиянием занятий дзюдо, морфофункциональные изменения в организме будут развиваться быстрее и качественнее. Таким образом, в процессе применения индивидуальных программ подготовки спортсменов происходит совершенствование физической подготовленности юных дзюдоистов, а вместе с тем повышаются их морфофункциональные показатели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акопян, А.О. Дзюдо: программа для системы дополнительного образования детей / А.О. Акопян. – М.: Советский спорт, 2003. – 96 с.
2. Новиков, А.А. Основы спортивного мастерства: учеб. пособие / А.А. Новиков. – М.: ВНИИФК, 2003. – 208 с.
3. Рубин, В.С. Олимпийский годичный цикл тренировки: учеб. пособие / В.С. Рубин. – М.: Спорт. Универ. Пресс, 2003. – С. 176–177.
4. Шарипов, А.Ф. Скоростно-силовая подготовка юных дзюдоистов на этапе спортивного совершенствования с учетом их индивидуальных характеристик: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. / А.Ф. Шарипов. – М., 1998. – С. 64–66.

Материал поступил в редакцию 27.11.19

VALUE OF MORPHOFUNCTIONAL INDICATORS OF AN YOUNG JUDOISTS ORGANISM IN THE COURSE OF IMPROVEMENT OF MOTOR ACTIVITY

U.E. Mamatov, Teacher at the Department of Sports game
Fergana State University, Uzbekistan

***Abstract.** The article reflects the effectiveness of the program implemented in the training process of young judoists 11-12 years at the stages of initial specialization.*

***Keywords:** physical culture and sports, judo, young athletes, load, technique and tactics, speed, endurance, speed and strength qualities.*

УДК 371

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**И.А. Мирзабеков¹, Ф.Н. Мирзабекова²**¹ преподаватель факультета физической культуры

Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** В работе рассмотрены проблемы, представляющие интерес не только для родителей и педагогов, но и для государства. Излагается несколько видов практик, на наш взгляд, необходимых для здорового образа жизни и улучшения факторов, напрямую влияющих на обучающихся и воспитательно-образовательный процесс в целом.*

***Ключевые слова:** здоровье, здоровьесбережение, образование, технологии, педагоги.*

Несомненно, в каждой стране должно быть образование, потому что это крайне необходимо для личностного становления индивида, его социализации в обществе, а самое важное – получение профессии в будущем. Педагоги помогают раскрыть потенциал, служат примером, оказывают весомую помощь в определении своей жизненной позиции. Образовательное учреждение является одним из важных звеньев нашей жизни, поэтому оно должно напрямую влиять на наше здоровье: формировать и укреплять его.

Здоровьесбережение – практика, направленная на сохранение, улучшение здоровья, предупреждение развития нарушений, а также профилактика нашего образа жизни. Каждый с детства должен знать и понимать, что здоровье – наша главная ценность. Актуальность темы здорового образа жизни (ЗОЖ) вызвана неблагоприятными условиями окружающей среды, вредными привычками и личной безграмотностью. Вероятно, последний фактор самый значимый, потому что все начинается с детства. Родители должны дать базовые представления о здоровье и его профилактике. Это происходит не в каждой семье, именно поэтому эта тема должна подниматься в детских садах и в школах.

Понятию «Технология здоровьесбережения» можно дать краткое определение – это педагогическая деятельность, которая проводит параллель между образованием и воспитанием. Это методы воспитания, в учащихся, культуры здоровья, его сохранение и укрепление. Целью же является формирование у обучающегося основы здорового образа жизни, выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Важная часть профилактики здоровья учащихся – это рациональная организация учебного процесса: контроль учебной нагрузки, её объёма, время занятий в классе и дома (выполнение домашней работы), занятия спортом. От соблюдения физических, психологических, гигиенических составляющих зависит общее состояние учащегося, его способности и предрасположенность к занятиям.

Требования к здоровьесбережению следующие:

Освещение рабочего пространства, свежесть воздуха и соответствующая температура, гигиенические условия, отсутствие раздражителей, к примеру: неприятные звуковые раздражители. Примерная продолжительность и частота чередования учебной деятельности, в норме: 7-10 минут. Разнообразие изучаемого материала: самостоятельная работа, визуальный, аудио, словесный и другие. В норме: не менее 3. Позы учащихся: буквальное наблюдение учителя в течение занятия за положением учеников, как часто дети меняют позы для соответствующего хода урока.

Также нельзя обойтись без медико-профилактических занятий, они приумножают здоровье учащихся под наблюдением медицинского персонала.

К этой практике можно отнести:

Организация питания, анализ исходного здоровья, его мониторинг в виде осмотров и комиссий, контроль физического развития, наличие профилактических мероприятий.

Ещё одна из самых важных практик – физкультурно-оздоровительная. Она направлена на то, чтобы укреплять и развивать физическое здоровье, двигательную активность: самомассаж, упражнения для осанки, дыхательная гимнастика, гибкость. Реализация таких занятий осуществляется специалистами в специально подготовленных местах. Эта практика должна воспитывать привычку к заботе о здоровье и ежедневной физической активности.

Также это внимание к социально-психологическому состоянию ребенка. Учащийся должен чувствовать себя комфортно и позитивно – у него не должно быть проблем при общении со сверстниками или старшими. Реализацией этого направления занимается непосредственно психолог, проводя специальные занятия с обучающимися.

Применение здоровьесберегающих технологий в образовании повысит уровень и качество образовательного процесса в нашем государстве. Показатели здоровья учащихся улучшатся, что и является главной целью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алямовская, В.Г. «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» / В.Г. Алямовская. Материалы курса. 2005. – 80 с.
2. Антонов, Ю.Е. Основные положения программы «Здоровый дошкольник» / Ю.Е. Антонов // Обруч. – 1996. – № 1. – С. 5–6.
3. Береснева, З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / З.И. Береснева. – М.: Сфера, 2005. – 32 с.
4. Бровашова, О.Ю. Самостоятельные физические занятия как средство повышения двигательной активности студентов / О.Ю. Бровашова, И.Г. Клепиков, Н.Н. Нещерет // В сборнике: Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма. Научные труды XIX Международной научно-практической конгресс-конференции. ФГБОУ ВО "Ростовский государственный экономический университет"; Научно-методический совет по физической культуре Юга Российской Федерации. – 2016. – С. 144–148.
5. Доронова, Т. «Право на охрану здоровья» / Т. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 5–8.
6. Пастухова, И.О. «Структурная модель оздоровительной работы в ДОУ» / И.О. Пастухова // Управление ДОУ. – 2004. – № 4. – С. 33–35.
7. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – Москва: Мозаика-синтез, 2000 – 255 с.
8. Рыжкин, Н.В. Мотивация студентов к здоровьесбережению в деятельности непрофильного вуза / Н.В. Рыжкин // Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. – 2011. – № 4. – С. 125–131.

Материал поступил в редакцию 26.11.19

THE USE OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN EDUCATION

I.A. Mirzabekov¹, F.N. Mirzabekova²

¹Teacher at the Faculty of Physical Culture
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *Statistics is analyzed, the problems getting in the way to the healthy future come to light. The relevance of the considered subject is that the percent of the ill pupils increases every year. The problems considered in work are of interest not only to parents, teachers, but also to the state. Several types the practitioner, in our opinion, necessary for a healthy lifestyle and improvement of the factors directly influencing students and educational and educational process in general are stated.*

Keywords: *health, health, education, technology, teachers.*

УДК 378:658:72

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДИЗАЙН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

А.В. Могильная¹, Т.Х. Алиев²

^{1,2} кандидат педагогических наук, доцент

Казахский университет экономики, финансов и международной торговли (Нур-Султан), Казахстан

***Аннотация.** В статье рассматриваются некоторые вопросы профессионального образования на современном этапе. Показано, что существуют ключевые компоненты профессиональной деятельности специалиста-дизайнера, которые формируют его профессиональную культуру.*

***Ключевые слова:** дизайн, профессиональная культура, профессиональная культура дизайнера.*

В 60-х годах прошлого столетия специалисты-дизайнеры отмечали, что дизайн стремится охватить все аспекты материально-пространственного окружения человека, которое формируется посредством массового промышленного производства. Указанное стремление фактически реализовано в настоящее время. Более того, идеология дизайна распространилась на другие сферы деятельности, что привело к переосмыслению основных понятий, связанных с расширением дизайн-деятельности, с усилением внимания к дизайнерскому образованию [1].

Термин «дизайн», понимаемый как «проектно-художественное обеспечение любой деятельности», начал официально употребляться в Казахстане с 1987 года, когда был учрежден Казахстанский Союз дизайнеров. С приобретением независимости, дизайн стал одной из наиболее динамично развивающихся сфер деятельности в стране. Перед казахстанскими дизайнерами возникло множество новых задач, связанных с самоидентичностью и имиджем страны. В этот период модель профессии дизайнера кардинально поменялась в глазах общества. Профессионалы в области дизайна стали более востребованными и значимыми в повседневной жизни [3].

Нельзя не отметить, что в этой ситуации проявилась растущая потребность в специалистах-дизайнерах. Высшая школа признала, что подготовка специалистов в области дизайна в вузах уже не соответствовала динамике изменений, происходящих в обществе. Профессиональные требования, предъявляемые к дизайнерам, росли и изменялись быстрее, чем система образования могла это учесть. В результате, произошло переосмысление ряда постулатов в области профессиональной подготовки дизайнеров. Модернизация системы образования в области дизайна переросла из узкоспециализированной ориентации в широкопрофильную.

Общеизвестно, что на современном этапе значительным спросом пользуются такие направления дизайнерского искусства, как архитектурное, графическое, цифровое, промышленное, социальное и др. Каждое из указанных направлений имеет значительную важность и соответствует текущим приоритетам развития Республики Казахстан. В этой связи значительно повысился интерес к дизайну и к специфике работы профессионалов-дизайнеров со стороны представителей широкой общественности, которая стремится знать, как создается мир окружающих вещей и какие изменения предполагаются в данном направлении в перспективе.

Проблема профессиональной культуры молодого специалиста является одной из важных проблем, разрабатываемых в педагогике. Молодой специалист практически в любой сфере деятельности имеет такие трудности, как необходимость адаптации в коллективе, отсутствие значительного практического опыта в своей деятельности, организации своей деятельности в условиях коллектива. Безусловно, особенно важными эти проблемы являются для специалистов творческих специальностей, основной из которых является дизайн как синтез различных проявлений искусства и профессиональной деятельности.

Приведенные факты подчеркивают актуальность совершенствования и развития научно-обоснованной методологии обучения специалистов по различным направлениям дизайна, в том числе и формирования профессиональной культуры студентов в этом процессе.

Процесс обучения предполагает формирование целостной системы разносторонних характеристик личности с твердыми профессиональными убеждениями, определенным набором фундаментальных знаний и владением механизмами их практической реализации.

Важным элементом процесса подготовки специалиста является культура жизненного самоопределения человека. Культура как одна из основополагающих характеристик личности складывается из знаний, умений, ценностных ориентаций, потребностей и проявляется в характере общения и созидательной деятельности.

Одним из составных элементов общей культуры человека является профессиональная культура. Традиционно под профессиональной культурой понимают совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретными видами деятельности. Степень владения профессиональной культурой выражается в квалификации. При этом имеет место так называемая формальная квалификация, которая

подтверждается документом об окончании определенного учебного заведения и подразумевает систему необходимых для данной профессии теоретических и практических знаний, а также реальная квалификация, приобретаемая после нескольких лет работы в данной области, включающая совокупность практических навыков и умений, т. е. профессиональный опыт [2].

Специалист дизайнер – активный, творчески мыслящий, готовый к самостоятельному поиску решения поставленных задач и применению научных знаний на практике.

Особенно важным является умение работать в коллективе, работать совместно с конструкторами и технологами, сотрудничать с творческими работниками культуры и искусства.

Ряд умений призван обеспечить внедрение проектов и образцов в практику. Для этого необходимо планировать и организовывать создание произведений и опытных образцов, художественно-технологических процессов их изготовления и осуществлять авторский надзор.

Дизайнер, должен уметь, в конечном итоге, воздействовать на формирование общественного вкуса эстетической культуры населения. В этом направлении должно работать умение сотрудничать с коллегами, другими творческими работниками культуры в искусства, ориентироваться во всем многообразии художественных и культурно-исторических процессов. Наконец, дизайнер может заниматься и научно-исследовательской деятельностью по специальности, и в этой связи он должен обладать умением сочетать профессиональные навыки с теоретическим осмыслением творческих исканий, принимать рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользоваться методической и научной литературой по профилю своей деятельности и смежным вопросам.

Профессиональная культура человека, занимающегося творческой деятельностью – это единство высококоразвитого мышления, знаний, чувств и способности к профессиональной творческой деятельности, которая реализуется посредством эффективной организации творческого процесса. При этом основы формирования профессиональной культуры специалиста закладываются в процессе обучения в высших учебных заведениях.

Культура профессионального самоопределения студентов должна формироваться в первую очередь в процессе обучения специальным дисциплинам. В этой связи основной задачей педагога становится создание эффективной среды для самоопределения, самореализации и самоорганизации обучающихся. Эти факторы, должны стать основными в процессе обучения и в первую очередь специальным дисциплинам.

Представляется, что будущий специалист дизайнер – это, прежде всего художник (художественное начало должно быть заложено как основное условие). С другой стороны, это специалист, который должен уметь собрать и проанализировать необходимую информацию, творчески переработать ее в соответствии со своими взглядами и подходами и представить в образной графической форме. Этот специалист должен иметь четкое профессиональное мышление, уметь разрабатывать концептуальные предложения, и, наконец, это конструирующий проектировщик, знакомый с соответствующими технологическими процессами и компьютерным проектированием. Кроме того, выпускник должен уметь разрабатывать стратегию проектирования и дизайн-программу реализации объектов дизайна.

Такая, на первый взгляд, примерная теоретическая модель подготовки дизайнера в высшей школе, позволит определить основные требования, которые необходимо закладывать в учебный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кантор, К. Правда о дизайне / К. Кантор. – М.: АНИР, 1996. – 292 с.
2. Кравченко, А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов. – 3-е изд., / А.И. Кравченко. – М.: Академический Проект, 2002. – 496 с.
3. Турганбаева, Ш.С. Становление и развитие дизайна в Казахстане / Ш.С. Турганбаева // Известия Алтайского государственного университета. – 2011. – № 2-2. – С. 198–193.

Материал поступил в редакцию 13.11.19

ON SOME QUESTIONS OF LEARNING A PROFESSIONAL CULTURE OF STUDENTS OF DESIGN SPECIALTY IN HIGH SCHOOL

A.V. Mogilnaya¹, T.Kh. Aliev²

^{1,2} Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor

Kazakh University of Economics, Finance and International Trade (Nur-Sultan), Kazakhstan

Abstract. *The article deals with some issues of professional education at the present stage. It is shown that there are key components of professional activity of a specialist-designer, which form his professional culture.*

Keywords: *design, professional culture, professional culture of the designer.*

УДК 371

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

А.А. Орзиев, преподаватель факультета физической культуры
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** Занятия физическими упражнениями являются основным средством становления и развития личности. Они способствуют повышению энергии и динамики движений, развитию мышления, стимулируют интеллектуальную деятельность и способность к немедленной реакции. При групповом методе обучения вырабатывается соответствующий эмоциональный, соревновательный фон, стимулирующий повышенную работоспособность человека. Умение преодолевать трудности главное качество, формируемое в процессе физкультурных занятий.*

***Ключевые слова:** здоровье, личность, духовность, спорт, физическая культура.*

В советское время людей с детства приучали к утренней гимнастике, водным процедурам, занятиям спортом. Действительно, никто не может усомниться в полезности здорового образа жизни, в пользе занятий физической культурой и спортом, который до недавнего времени был по настоящему массовым.

Мысль о прямом влиянии телесного здоровья на здоровье духовное, многим кажется несостоятельной. Физические упражнения оказывают прямое воздействие на мышцы, суставы и связки. Возбуждая определённые рецепторы, они так же влияют на состояние центральной нервной системы, эндокринной и энергетической систем, на состояние внутренних органов тела человека. Вместе с тем, телесное здоровье не является достаточным, поскольку это лишь одна из сторон гармонично-развитой личности.

Самое крепкое и здоровое тело не обеспечит здоровья духовного, не сделает человека добрей, чище и нравственнее. Для этого надо работать не только над телом, но, в первую очередь, наводить порядок в душе. Сегодня много говорят о борьбе с коррупцией, воровством в сфере социального обеспечения, борьбе с бедностью и т.д., но никто не говорит о борьбе за души людей.

Для победы в такой борьбе необходимо найти правильный подход к воспитанию человека в условиях современного светского общества, в условиях окружающего нас медиа-пространства, которое само по себе растлевает человека. В современном мире ложных кумиров и ложных ценностей, полноценное, гармоничное воспитание отсутствует вообще. Люди, имеющие материальный достаток, заменили процесс воспитания своих детей на выращивание тела через усиленное питание, занятия элитными видами спорта, на изучение неоправданно завышенного количества предметов и т.п.

В такой образовавшийся вакуум духовного воспитания естественно устремились представители псевдо, либо чуждой нам, культуры. На роль духовных пастырей сегодня активно претендуют представители разных направлений боевых искусств. Много говорится о воспитательной роли восточных единоборств. При этом никто не раскрывает ни содержания, ни воспитательных целей, задач и методов этих систем. Вместе с тем, у нашего народа существуют глубокие традиции духовной практики, которая воспитывает людей в духе послушания и правды, уважения к родителям и старшим по возрасту и положению, учит скромности и бережливости, способности жертвовать своими интересами ради интересов ближних.

Молодые люди, только начинающие свой жизненный путь, часто испытывают растерянность и неуверенность, особенно когда перед ними встает необходимость принятия какого-либо решения. Это может стать причиной развития комплекса неполноценности.

Но когда человек доволен собой, у него возникает чувство самоуважения. А это позволяет человеку воспринимать себя таким, каков он есть, и уверенно двигаться по жизни, преодолевая любые возникающие перед ним препятствия.

Уверенность в себе – лучший двигатель самосовершенствования.

Если человек полностью отдаёт себе отчет в том, кем он является, и ставит перед собой ясные и конкретные цели, он уже находится на пути к росту, успеху и счастью. Однако, процесс самосовершенствования представляет собой очень трудный и долгий процесс, который возможен только при напряженной работе, целеустремленности и терпении. Занимаясь физической культурой и спортом, дети учатся не прятаться от проблем, а преодолевать их. Занимаясь в группе, у ребенка развивается чувство солидарности, коллективизма, взаимовыручки, взаимопомощи и поддержки. В тоже время формируется конкурентное мышление.

В Узбекистане есть пословица: «Соғлом танда соғлом ақл». Занятия физическими упражнениями способствуют повышению энергетики и динамики движений, развитию мышления, стимулируют интеллектуальную деятельность и способность к немедленной реакции. При групповом методе обучения вырабатывается соответствующий эмоциональный, соревновательный фон, стимулирующий повышенную работоспособность человека. Самое главное в физкультурных занятиях – это формирование умения преодолевать трудности.

К особенностям влияния физкультурных занятий на психофизическое развитие человека можно отнести следующее: разностороннее воздействие на организм; всестороннее и гармоничное развитие функциональных систем; локальное воздействие на ту или иную группу мышц, суставов, связок; прогресс физических и духовных качеств.

Путём изменения темпа и амплитуды движений, увеличения или уменьшения числа повторений, изменения позиций или последовательности выполнения элементов, применения отягощающих и амортизирующих устройств регулируется нагрузка в соответствии с уровнем подготовленности занимающихся и обеспечивается прогресс в их совершенствовании. Благодаря всестороннему воздействию на организм, занятия физическими упражнениями способствуют гармоничному формированию телосложения, осанки.

Физическая культура и спорт предоставляют огромные возможности для самосовершенствования, самовыражения и самоутверждения. Они приучают преодолевать трудности, формируя важные волевые качества, являются эффективным средством воспитания многих ценных черт характера: смелости, решительности, целеустремлённости и настойчивости, самообладания, а также таких нравственных качеств, как уважение к сопернику, честность, благородство в отношении к слабому и т.п.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженкова, Т.А. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" (ГТО) / Т.А. Долженкова, Г.Б. Уколова // Сборник: Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта в современных условиях материалы IV Международной научно-практической конференции. Юго-Западный государственный университет. Курск. – 2019. – С. 123–127.
2. Моругина, П.Ю. Педагогика физической культуры и спорта / П.Ю. Моругина, Г.Б. Уколова. // Сборник: Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта в современных условиях материалы IV Международной научно-практической конференции. Юго-Западный государственный университет. – Курск. – 2019. – С. 107–110.

Материал поступил в редакцию 26.11.19

PHYSICAL CULTURE AS A FACTOR OF PERSONALITY FORMATION

A.A. Orziev, Teacher at the Faculty of Physical culture
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *Physical exercise are the primary means of formation and development of personality. They boost energy and dynamism of the movements, the development of thinking skills, stimulate intellectual activity and the ability to immediate response. Group method of training is an emotional, competitive landscape ensure improved human performance. The ability to overcome difficulties – the main quality that is generated during physical education classes.*

Keywords: *health, personality, spirituality, sports, physical culture.*

УДК 371

ИССЛЕДОВАНИЕ ФУНКЦИЙ ОРГАНИЗМА В ПРОЦЕССЕ МНОГОЛЕТНЕЙ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

Х.Х. Салиев, исполняющий обязанности профессора кафедры теории и методики физической культуры Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании и укреплении здоровья. В процессе систематической, активной мышечной деятельности происходит соответствующая физиологическая перестройка в работе всего организма. В результате этого повышаются функциональные возможности всех систем организма, совершенствуются координационные механизмы взаимосвязей моторных и вегетативных функций, значительно расширяются компенсаторно-адаптационные реакции, улучшаются физические качества, укрепляется здоровье в целом. В связи с этим, роль физической культуры и спорта в жизни людей, тем более для молодого поколения, – неоспорима.*

Ключевые слова: здоровье, спорт, физическая культура.

В основе гармонического развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, прыгучести, ловкости, координации и гибкости лежат систематические и регулярные занятия физической культурой и спортом. Поэтому, начиная с детского возраста необходимо проводить оздоровительные мероприятия, направленные на закаливание организма детей, на повышение иммунитета к простудным и другим заболеваниям, широко использовать, в процессе физического воспитания, подвижные игры. Уже с детского возраста нужно воспитывать потребность к занятиям физической культуры, прививать основы здорового образа жизни. Известно, что развитие одного физического качества положительно влияет на развитие другого. То есть в основе выполнения физических упражнений всегда должно иметь место применение широкого арсенала средств физического воздействия, с целью гармонического развития физических качеств. В опубликованных ряда работ отмечалась тенденция, направленная к снижению физической стороны жизнедеятельности организма студентов. По всей вероятности, это было связано из-за недостаточного количества часов в неделю, отводимых на физическое воспитание, что привело к снижению двигательной активности студентов. Вследствие этого произошло быстрое снижение уровня основных функций и различных органов и систем, а также уровня физических качеств. Большое внимание педагоги, тренеры и ученые уделяют исследованию основных функций организма. Это и понятно, так как в процессе выполнения физических упражнений всегда имеют место нагрузки на сердечнососудистую, дыхательную, другие системы организма и опорно-двигательный аппарат. Особенно важно проявлять осторожность в процессе применения различных объемов нагрузок. Основная задача при занятиях физической культурой сводится к тому, чтобы не навредить, не ухудшить, а развить, улучшить, усовершенствовать физические качества, основные функции организма, укрепить здоровье в целом. Как составить тренировочные программы, осуществлять постоянный самоконтроль, за здоровьем в процессе самостоятельных занятий приведено в работах. В связи с тем, что общая выносливость является одним из показателей здоровья, в процессе которой совершенствуется дыхательная, сердечно-сосудистая системы, опорно-двигательный аппарат и другие системы занимают умы многих ученых. Представляет практический интерес исходные параметры физических качеств и основных функций организма у студентов, поступивших в вуз.

Несмотря на то, что занятия по физическому воспитанию носит направленный характер, уровень физического здоровья по прежнему остается на низком уровне. Поэтому определение исходного уровня, у студентов, функций организма и основных физических качеств занимающихся в спортивных секциях представляют теоретический и практический интерес. В прочесе занятий необходимо выявить не только динамику изменений физических качеств, функций организма, но и постоянно воспитывать привитие основ здорового образа жизни, потребности к самостоятельным занятиям, умелому и грамотному применению необходимых средств, методик, методов и тестов для более качественного проведения физического самосовершенствования за пределами образовательного спорта. В связи с этим предметом исследования послужили студенты занимающиеся в различных спортивных секциях и влияние избирательных средств и методов на физические и функциональные качества студентов. В процессе исследований планируется решить следующие проблемы: улучшить умственную и физическую работоспособность, повысить уровень основных функциональных и физических качеств, спортивных результатов и укрепить здоровье в целом в процессе многолетней спортивной тренировки. Результаты исследований будут рекомендованы тренерам, для коррекции тренировочного процесса по видам спорта с целью улучшения физической подготовленности, расширения функциональных возможностей организма, укрепления здоровья, повышения тактико-технической и психологической подготовки студентов, занимающихся разными видами спорта в процессе многолетней, направленной спортивной деятельности. Полученные результаты планируется регулярно отражать в печати,

выступлений на научно-практических конференциях, материалы результатов печатать в научных сборниках, а также в методических рекомендациях и указаниях.

Для проведения исследований будут применены следующие методики, методы, тесты: – метод антропометрии, метод индексов Кетле, индекс Робинсона – метод строго регламентированного упражнения, позволяющий дозировать физическую нагрузку по объему, интенсивности, с учетом психофизиологического состояния в процессе занятий избранным видом спорта – метод сопряженного воздействия, который заключается в условиях требующих повышенных нагрузок. Тесты физической подготовленности: тест на скорость, координацию, силу, прыгучесть, выносливость, гибкость. Функциональные тесты и пробы: пробы Мартинэ-Кушелевского, пробы Штанге, Генчи, Мартинэ; тест на определение МПК (12-ти минутный тест К. Купера), тест на определение ЖЕЛ, экспресс-оценка уровня физического здоровья студентов по Апанасенко и Науменко. Применение тестов и методов не требует специального оборудования. Однако для углубленных исследований необходимо: велоэргометр, спирометры (для определения ЖЕЛ), кистевые динамометры (для определения силы). В процессе исследований планируется решить следующие проблемы по улучшению умственной и физической работоспособности, повышения уровня основных физических качеств и здоровья в целом в процессе многолетней спортивной тренировки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева, Н.В. Физиологическая реакция микрореологических свойств эритроцитов у лиц второго зрелого возраста с низкой физической активностью на начало регулярных физических нагрузок / Н.В. Воробьева, О.В. Котова, Г.Б. Уколова и др. // Вестник "Биомедицина и социология". – 2018. – Т. 3. – № 2. – С. 100–106.
2. Моругина, П.Ю. Педагогика физической культуры и спорта. / П.Ю. Моругина, Г.Б. Уколова // Сборник: Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта в современных условиях материалы IV Международной научно-практической конференции. Юго-Западный государственный университет. – Курск, 2019. – С. 107–110.

Материал поступил в редакцию 26.11.19

THE STUDY OF BODY FUNCTIONS IN THE PROCESS OF LONG-TERM SPORTS TRAINING

Kh.Kh. Saliev, Acting Professor at the Department of Theory and Methods of Physical Culture
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *Physical culture and sports play an important role in the formation and health promotion. In the process of systematic, active muscular activity, the corresponding physiological reorganization in the work of the whole organism occurs. As a result, the functional capabilities of all body systems are increased, coordination mechanisms of motor and vegetative functions are improved, compensatory-adaptive reactions are significantly expanded, physical qualities are improved, health in General is strengthened. In this regard, the role of physical culture and sports in people's lives, especially for the younger generation, is undeniable.*

Keywords: *health, sports, physical culture.*

УДК 371

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Х.Х. Салиев, исполняющий обязанности профессора кафедры теории и методики физической культуры
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** Основы физической культуры, как педагогической дисциплины, зародились еще в глубокой древности, постепенно развиваясь, видоизменяясь и дополняясь согласно запросам времени. Физическая культура очень актуальна в условиях современной многонациональной и поликультурной образовательной среды, тесно взаимосвязана с общечеловеческой культурой, создаваемой и используемой обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его опорно-двигательной системы и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации. Ее происхождение, основные этапы эволюции и перспективы дальнейшего развития представляют огромный интерес.*

***Ключевые слова:** физическая культура, физическое воспитание, этапы развития, происхождение, история, зарождение, педагогические методы.*

Элективные дисциплины по физической культуре, как предмет, очень актуальны в условиях современной многонациональной образовательной среды. Они не только отвечают современным тенденциям здорового образа жизни, с каждым годом все больше заинтересовывая людей, но и создают положительную учебную мотивацию, дисциплинируют и развивают как личностно, так и физически.

Все современные виды спорта и боевые искусства, такие как академическая гребля, фехтование, дзюдо, бадминтон и многие другие дошли до нас с незапамятных времен, видоизменялись с течением хода времени и приводились в соответствие с насущными требованиями. Они возвращают нас к моменту начала цивилизованного становления человека, преодолевшего это борьбы за выживание в дикой природе и перешедшего к этапу создания, развития и усовершенствования орудий труда. Раскрывает своеобразие физического воспитания в условиях:

- первобытнообщинного;
- рабовладельческого;
- феодального;
- капиталистического;
- социалистического способов производства.

Рассматривая вопрос происхождения физической культуры, стоит обратить внимание на точку зрения выдающегося русского педагога, анатома и врача П.Ф. Лесгафта и венгерского ученого Л. Куна, считавших физическую культуру частью общечеловеческой культуры, создаваемой и используемой обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его опорно-двигательной системы и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания и физической подготовки для достижения определенных целей. Не стоит путать два разных понятия: физическая культура и спорт. Физкультура направлена на укрепление здоровья, тогда как спорт направлен на получение максимального результата и спортивных наград.

С точки зрения субъект-объектных отношений, в которых участвует человек в системе физического воспитания в социуме, здесь наглядно прослеживается диалектическое единство таких понятий как:

- «общечеловеческий»;
- «общество»;
- «сплоченность».

С этой точки зрения представляется важным вопрос о приоритете труда и игр или труда в сплоченном коллективе в игровой форме, где первичным является труд, создающий имитацию материальной основы для личностного развития.

В физическом воспитании детей, по мнению ученых, ведущая роль должна отводиться заинтересовывающему игровому методу, а также таким педагогическим методам, воздействующим на личность, как:

- убеждение;
- убеждение и приучение;
- обучение;
- стимулирование;
- контроль и оценка.

Помимо этого, озвучивались идеи возродить, переосмыслить и распространить опыт физического воспитания древности. Так в Древней Греции (преимущественно мужчины) собирались в гимназиях, центрах

физической культуры того времени не только для занятий спортом, но и для обсуждения искусства, философии, литературы. Многие известные греческие философы, такие как Платон, Гиппократ и Аристотель выступали за значимость физического воспитания как главного метода укрепления тела и ума. Именно в эпоху Возрождения и Нового времени впервые официально признавалось последствие возрастных особенностей при физическом развитии человека. В одном из наиболее известных трудов XIV и XVI в. «Мир чувственных вещей в картинках» есть разделы «Плавание», «Игры с мячом», «Фехтование», «Бег наперегонки», «Детские игры».

На данном этапе политика высших учебных заведений включает в себя организацию непрерывного учебно-оздоровительного процесса обучения, как и курирование состояния здоровья студентов и кадрового состава. Результаты курирования состояния здоровья студентов, рабочих кадров и их физической подготовки открыто освещаются в печати, что дает возможность преподавателям физической культуры совершенствовать свои образовательные методики в соответствии с данными результатами.

Подводя итог необходимо заметить, что именно создание и внедрение схожей системы физического воспитания в сферу получения образования в высших учебных заведениях, не имеющей внутренних противоречий между составными элементами, совместно с духовным и культурным развитием личности даст возможность реализации цели сохранения педагогического, культурного наследия государства и общества. Это создаст условия для формирования профессиональных качеств гармоничной личности, попробовавшей себя во многих сферах деятельности и нашедшей для себя путь применения собственных возможностей в любом виде деятельности и готовой к труду на благо себя и государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженкова, Т.А. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» / Т.А. Долженкова, Г.Б. Уколова / Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта в современных условиях. Курск, 2019. – С. 123–127.
2. Моругина, П.Ю. Педагогика физической культуры и спорта / П.Ю. Моругина, Г.Б. Уколова / Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта в современных условиях: Курск, 2019. – С. 107–110.
3. Потапчук, А.А. Лечебная физическая культура в детском возрасте / А.А. Потапчук, С.В. Матвеев, М.Д. Дидур. – СПб., 2007. – 40 с.
4. Рудневская, В.А. Биологические аспекты физической культуры и спорта / В.А. Рудневская, Г.Б. Уколова / Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта в современных условиях. Курск, 2019. – С. 160–164.
5. Солуковцева, Т.В. Волейбол как здоровый образ жизни / Т.В. Солуковцева, Г.Б. Уколова / Современные проблемы развития физической культуры и спорта, под ред. Е. Е. Скриплева. – Курск: Изд-во Юго-зап. гос. ун-та, 2015. – С. 12–16.

Материал поступил в редакцию 26.11.19

PHYSICAL CULTURE AS PEDAGOGICAL DISCIPLINE OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Kh.Kh. Saliev, Acting Professor at the Department of Theory and Methods of Physical Culture
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *The fundamentals of physical culture as a pedagogical discipline began in ancient times, gradually developing, changing and complementing according to the demands of the time. Physical culture is very relevant in the modern multi-ethnic and multicultural educational environment, darkly interconnected with the universal culture created and used by society for the physical and intellectual development of human abilities, improving its musculoskeletal system and the formation of a healthy lifestyle and social adaptation. Its origin, the main stages of evolution and prospects for further development are of great interest.*

Keywords: *physical culture, physical education, stages of development, origin, history, origin, pedagogical methods.*

УДК 378

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Б.М. Саткулов, преподаватель факультета физической культуры
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** В статье раскрывается технология формирования двигательных действий при изучении легкоатлетических упражнений, которая выводит качество и эффективность обучения на более высокий уровень.*

***Ключевые слова:** технологии контекстного обучения, легкоатлетические упражнения, ориентировочная основа.*

Реформирование системы профессионального образования выдвигает новые требования к выпускникам высших учебных заведений, в частности, к уровню их профессиональной компетентности. Одной из главных задач вузов становится «удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии». В центре внимания преподавателей и студентов в ходе обучения спортивно-физкультурных дисциплин находится деятельностный практический модуль. В учебных программах по спортивно-педагогическим дисциплинам отражено то, чему следует научить студента. Согласно деятельностной теории усвоения – формы организации и методы учебно-познавательной деятельности студентов должны быть адекватны профессиональной деятельности [2]. Поэтому второй переход в разработке частнопредметной технологии контекстного обучения спортивно-педагогическим дисциплинам состоит в том, что необходимо выбрать адекватные этому содержанию формы, методы и средства обучения, которые обеспечат необходимое развертывание отобранного содержания в деятельности студентов. При этом, качеством адекватности должна обладать не какая-то отдельно взятая форма или метод организации деятельности студентов, а вся их совокупность форм и методов – традиционных и новых.

При этом принципиально важным является определение оптимальной последовательности их применения в учебном процессе. В качестве критерия оптимальности в данном случае должна выступать степень их близости к будущей профессиональной деятельности. Формирование практического модуля у студентов в процессе преподавания спортивно-физкультурных дисциплин осуществляется в три этапа. Для каждого из этапов были разработаны соответствующие обучающие модели, представляющие собой целостное единство применяемых общих и конкретных организационных форм, методов и средств обучения [5]. Одной из закономерностей процесса обучения спортивным упражнениям является существование положительного переноса, обусловленное наличием общих элементов в биомеханическом содержании освоенного и разучиваемого двигательных действий [4]. В традиционном обучении легкой атлетике это обстоятельство мало учитывается. В результате овладение техникой каждого легкоатлетического упражнения, будь то бег, прыжки, метания и т.д., предстает перед обучаемыми как самостоятельная учебная задача, мало связанная с задачами, решаемыми на предыдущих занятиях. Отсутствие целостности и системности в совокупности учебных задач решаемых учащимися, значительно замедляет ход обучения, поскольку каждое двигательное действие осваивается учащимися в большинстве случаев как новое, впервые встречающееся на практике [6]. В связи с этим актуальным является поиск такой последовательности изучения легкоатлетических упражнений, которая позволила бы наиболее рационально использовать эффект влияния владения общими элементами техники на усвоение целого ряда более частных деталей. Такие предпосылки возникают при учебном процессе, выстроенном на основе принципа восхождения от общего к частному [3]. Реализация идеи обобщения в обучении требует качественного биомеханического анализа техники легкоатлетических упражнений, направленного на выделение в их структуре элементов различной степени общности [1]. С учетом этого мы обратили особое внимание формированию у обучаемых полноценной ориентировочной основы разучиваемого двигательного действия. Для решения этой задачи применялись разработанные нами ориентировочные карты-инструкции [5], которые содержат полную информацию для обучаемого о сущности двигательного действия и способе его построения. В содержание ориентировочной карты – инструкции, входило описание:

- 1) задачи обучения;
- 2) двигательной задачи и условий ее выполнения;
- 3) способа решения двигательной задачи;
- 4) перечня основных опорных точек (ООТ) и критериев правильного выполнения действия в каждом из них;
- 5) возможных ошибок в каждой ООТ и способов их устранения.

При написании карты-инструкции следует применять термины, имеющие конкретное и точное содержание, которые вызывают у учащихся четкие представления.

Вывод. Формирование у обучаемых полноценной ориентировочной основы разучиваемого двигательного действия является необходимым для успешного выполнения двигательных действий. Следовательно, одним из перспективных путей оптимизации и интенсификации процесса обучения технике легкоатлетических упражнений является применение ориентировочных карт-инструкций, которые содержат полную информацию для обучаемого о сущности двигательного действия и способе его построения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боген, М.М. Обучение двигательным действиям / М.М. Боген. – М.: ФИС, 1985. – 120 с.
2. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 186 с.
3. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении / В.В. Давыдов. – М., 1972. – 480 с.
4. Леонтьев, Д.А. Методика изучения целостных ориентаций / Д.А. Леонтьев. – М.: Смена, 1992. – 17 с.
5. Пестряева, Л.Ш. Творческое обучение студентов двигательным действиям при изучении физкультурно-спортивных дисциплин: учебно-методическое пособие / Л.Ш. Пестряева – Чебоксары: ВФ МАДИ, 2010. – 86 с.
6. Садетдинов, Д.Ш. Обучение технике легкоатлетических упражнений с учетом соотношения общего и частного в их содержании // Проблемы профессиональной подготовки специалистов по физической культуре и спорту: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Д.Ш. Садетдинов, Г.Л. Драндров, Л.А. Дюкина. – Чебоксары, 1997. – С. 163–165.

Материал поступил в редакцию 28.11.19

TECHNOLOGY OF MOTOR ACTION FORMATION IN THE STUDY OF ATHLETIC EXERCISES

B.M. Satkulov, Teacher at the Faculty of Physical Culture
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *The article discloses technology of formation of motor actions in the study of athletic exercises, which displays the quality and effectiveness of education at higher level.*

Keywords: *technology contextual learning, athletic exercises, orientation basis.*

УДК 371

ЭФФЕКТИВНОСТЬ АКЦЕНТИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ш.Р. Темиров, докторант

Андижанский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** На основании полученных результатов, проведенного годичного эксперимента с учениками 7 летнего возраста, была выявлена эффективность разработанной программы по физическому воспитанию, направленных на совершенствование двигательных способностей в процессе уроков физической культуры с тренирующей направленностью.*

***Ключевые слова:** мониторинг, физическое развитие, двигательная способность, физический статус, акцентированные занятия.*

Повышение качества образования в Республике Узбекистан является одной из актуальных проблем педагогической науки и связано с модернизацией содержания, оптимизацией педагогических технологий в образовательном процессе. Особое место в этом процессе занимает проблема здорового образа жизни подрастающего поколения, что непосредственно связано с модернизацией педагогических технологий в сфере физического воспитания.

В этой связи Указ Президента Республики Узбекистан УП-5368 от 5 марта 2018 года “О мерах по коренному совершенствованию системы государственного управления в области физической культуры и спорта” дает основание для усиления значения охраны и укрепления здоровья подрастающего поколения, обеспечению оздоровительной направленности образовательного процесса на всех ступенях непрерывного образования. Процесс физического воспитания на ранних этапах обучения предусматривает создание основы базовой физической подготовки, формирование фонда двигательных умений и навыков, всестороннего гармонического развития личности.

Анализ литературных источников по изучаемой проблеме дает основание утверждать, что сенситивный период, каковым является младший школьный возраст, является наиболее благоприятным для целенаправленного воздействия на физическое развитие детей. Экспериментальными исследованиями последних лет установлено, что не использование благоприятного возрастного периода направленного на развития физических способностей детей, будут отрицательно проявляться на последующих этапах их развития [2].

Особую значимость приобретает система образования для детей младшего школьного возраста, который является ответственным этапом в жизни ребенка и требует внедрения в образовательный процесс всех видов массового спорта и физической культуры.

Важно определить показатели физического статуса детей и на основе экспериментальных исследований обосновать эффективные средства, формы и методы воспитания их физических способностей.

Определение уровня физического развития и двигательной подготовленности детей, обосновании методики физкультурно-оздоровительной работы в образовательных учреждениях способствовали бы обеспечению всесторонней физической подготовленности детей, что является основой улучшения состояния их здоровья.

Ежегодный мониторинг физического развития и двигательной подготовленности, поступивших в школу детей выявил их низкий уровень, что и определила актуальность проводимых исследований.

С целью решения поставленных задач представлялось интересным провести анализ физического развития мальчиков 7 лет.

Возраст лет	п	Длина тела (см)	Масса тела (кг)	ОГК (см)
7	27	118,2 ± 4,7	21,9 ± 2,4	58,1 ± 2,8

Экспериментальные исследования исходных показателей физического развития детей выявили, что длина тела к 7 годам у первоклассников составила 118,2 ± 4,7 см.

Сопоставительный анализ полученных результатов, с аналогичными экспериментальными данными полученных М.С. Хазиахметовой [4] на контингенте детей проживающих в данном регионе показал, что прошедший период длина тела детей имела тенденцию к нарастанию и составила – 0,6 см. Масса тела равнялась 21,9 ± 2,4 кг., окружность грудной клетки составила 58,1 ± 2,8 см.

Естественно, что без знания исходных уровней развития двигательных возможностей растущего организма невозможно оценить результаты целенаправленных педагогических воздействий и планировать процесс совершенствования двигательных способностей изучаемого контингента.

Для определения двигательной подготовленности первоклассников, была отобрана батарея тестов заимствованная из государственных программ по физическому воспитанию, осуществлялся их мониторинг по четвертям в процессе учебного года. Результаты педагогического тестирования представлены в таблице 2 и 3.

В ходе проведения педагогического эксперимента, осуществлялся мониторинг изменений физических возможностей по четвертям в процессе учебного года. (Таблица 1)

Согласно гипотезе исследований, по согласованию с руководством общеобразовательной школы проводились ежедневные уроки физической культуры силами студентов выпускного курса факультета физической культуры по разработанной авторской программе акцентированного совершенствования двигательных качеств.

Анализ полученных исходных результатов педагогического тестирования показал, что дистанцию 30 м, мальчики в среднем преодолевали за $6.6 \pm 0,6$ сек. Координационные возможности, оцениваемых по данным теста челночный бег 3 x 10 м. результат варьировал в пределах $9,9 \pm 1,3$ сек.

Таблица 1

Двигательная подготовленность мальчиков 7 лет в годичном цикле обучения

№	Тесты	ЧЕТВЕРТИ										
		I		II		%	III		%	IV		%
		\bar{X}	σ	\bar{X}	σ		\bar{X}	σ		\bar{X}	σ	
1	Бег 30 м.с	6,6	0,6	6,5	0,4	1,6	6,4	0,2	3,1	6,3	0,3	4,6
2	Прыжок в длину с/м, см.	105,1	26,7	107,4	26,3	2,2	118,2	26,6	2,7	120,8	26,1	5,2
3	Подтягивание в висе лежа кол. раз	11,7	2,3	12,3	2,2	4,9	13,8	1,9	15,3	15,2	3,2	22,1
4	Метание теннисного мяча. м.	14,1	4,0	14,7	4,2	4,1	15,9	4,3	11,4	16,8	6,1	16,1
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа кол. раз	6,9	1,9	7,1	1,6	2,9	8,4	1,4	17,9	8,5	1,9	18,9
6	Челночный бег 3x10 м.с	9,9	1,3	9,8	1,4	1,1	9,6	1,8	3,1	9,4	1,8	5,1

Анализ исследуемых результатов по окончании второй четверти у мальчиков скоростные качества имели тенденцию к недостоверному улучшению соответственно на 1,6 %.

Преобладание уроков легкой атлетики и игровых видов спорта, предусмотренных разработанной программой в данной четверти, способствовали достоверному изменению показателей скоростных возможностей у детей на 3,2 %.

Повторные исследования двигательных способностей в конце учебного года выявили, что скоростные возможности у них достоверно улучшились на – 4,6 %.

Скоростно-силовые возможности у первоклассников в тесте прыжки в длину с места результаты находились в пределах $105,1 \pm 26,7$ см. К концу второй четверти данный показатель улучшился на 2,2 %. Комплекс разработанных педагогических мероприятий направленных на совершенствование скоростно-силовых двигательных качеств способствовал их достоверному нарастанию в среднем на 11,1 %, с последующим прогрессивным улучшением результатов у детей к концу учебного года соответственно на 13,0 %.

Особое внимание в разработанной программе физического совершенствования детей, было уделено силовым способностям, где в процессе проведения уроков физической культуры предлагались разработанные комплексы простейших физических упражнений силового характера с учетом возрастных особенностей исследуемого контингента [1].

Анализ тестовых показателей в подтягивании из висе-лежа на перекладине, а также сгибание и разгибание рук в упоре лежа результат составил соответственно $11,7 \pm 2,3$ раз, и $6,9 \pm 1,9$ раз.

По результатам анализа полученных данных выявлена положительная динамика нарастания исследуемых силовых способностей оцениваемых по четвертям. Так, к концу второй четверти результаты увеличились соответственно на – 4,9 % и 2,9 %, в третьей четверти на – 15,3 % и 17,9 %. При педагогическом тестировании силовых способностей в конце учебного года улучшение результатов по отношению к исходным показателям составило 22,1 % и 18,9 %.

Внедрение на занятиях физической культуры акцентированных двигательных заданий с тренирующей направленностью позволили значительно повысить показатели в метании теннисного мяча до $16,8 \pm 6,1$ м., что составило прирост результата – 11,4 %.

Результаты повторных исследований подтвердили ранее выдвинутую нами гипотезу о том, что занятия физическими упражнениями акцентированных на развитие необходимых двигательных качеств с тренирующей направленностью дают существенный прирост средних показателей на 16,1 %.

Статистическая обработка полученного экспериментального материала выявила, что наибольший коэффициент вариации наблюдался в тесте гибкость (54,2 %), подтягивании в висе лежа (49,6 %), сгибании и разгибании рук в упоре лежа (42,8 %) [3].

Это определило необходимость проведения корреляционной взаимосвязи между показателями физического

развития и двигательной подготовленности первоклассников, что дает возможность обеспечения научно-обоснованного подхода к комплексу средств, при выявлении достоверности контрольных нормативов [5].

Корреляционная взаимосвязь физического статуса детей, выявила отрицательную связь у мальчиков ($r = 0,52$) в сгибании и разгибании рук в упоре лежа и челночного бега. Слабая связь определена между массой тела и сгибанием и разгибанием рук в упоре лежа ($r = 0,49$).

Проведенный педагогический эксперимент позволил выявить недостаточный уровень физического статуса детей и требует:

- учета индивидуальных особенностей физического развития и двигательной подготовленности учащихся первого класса при формировании групп по уровню их физического статуса;
- нормирование объема и интенсивности двигательной активности в соответствии с их биологическим уровнем потребностей организма;
- оптимального дозирования физических нагрузок, с учетом функциональных особенностей растущего организма;
- регулярного осуществления врачебно-педагогических наблюдений за здоровьем детей.

Мониторинг результатов экспериментальных исследований в годичном цикле обучения детей младшей возрастной группы общеобразовательных школ, позволяет сделать заключение о том, что внедрение разработанной авторской программы акцентированного повышения двигательных способностей способствует эффективному росту физических способностей и успешному овладению программным материалом по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова, О.В. Методика развития способности детей младшего школьного возраста к проявлению высококонцентрированных взрывных усилий в процессе физического воспитания: автореф. дисс...канд. пед. наук / О.В. Гончарова. – Т., 2007 – 27 с.
2. Сейтхалилов, Э.А. Педагогические основы оздоровительной направленности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах Узбекистана. Автореф. дисс. ... док. пед. наук / Э.А. Сейтхалилов. – Т., 2000. – 60 с.
3. Туленова, Х.Б. Совершенствование физического воспитания детей дошкольных учреждений в возрасте 5-7 лет: автореф. дисс...канд. пед. наук / Х.Б. Туленова. – Т., 2000 – 26 с.
4. Хазиахметова, М.С. Особенности методики физического воспитания дошкольников, проживающих в условиях жаркого климата: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / М.С. Хазиахметова. – М., 1991 – 27 с.
5. Ханкельдиев, Ш.Х. Физический статус учащейся молодежи / Ш.Х. Ханкельдиев. – Ташкент, 2018. – 432 с.

Материал поступил в редакцию 12.11.19

EFFICIENCY OF ACCENTED LESSONS IN PHYSICAL CULTURE WITH PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Sh.R. Temirov, Doctoral Candidate
Andijan State University, Uzbekistan

Abstract. *Based on the results of a year-long experiment with 7 years old students, the effectiveness of the developed program for physical education aimed at improving motor abilities in the process of physical education lessons with a training orientation was revealed.*

Keywords: *monitoring, physical development, motor ability, physical status, accentuated exercises.*

УДК 371

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ

Х.Б. Тухтахужаев¹, И.А. Мирзабеков², И. Холдаров³¹ PhD, доцент, ² преподаватель, ³ магистр факультета физической культуры
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** В данной статье рассматривается важность физической культурной активности у студентов с ограниченными возможностями, а также особенности современной физической культурной активности и основные факторы, играющие достаточно большую роль в современном образе жизни такого человека. Современный образ жизни студента, достаточно тесно взаимосвязан с состоянием его здоровья, что является одним из самых важных приоритетов физически активной части населения страны.*

***Ключевые слова:** физическая культурная деятельность, образ жизни, физическая активность, оздоровление, физическое благополучие.*

На сегодняшний день состояние здоровья студента есть основа его жизненной деятельности, а также материального благополучия, его трудовой активности, творческих успехов и долголетия. Здоровье молодых людей так же отражает уровень жизни и благополучия страны, оказывает достаточно большое влияние на производительность труда человека, экономику страны, обороноспособность, нравственные принципы общества и настроение людей.

Для студентов с ограниченными возможностями создаются благоприятные условия в образовательной деятельности. Целью является формирование у студента желание использовать средства физической культуры для восстановления и улучшения функционирования всех систем организма, социальной и психологической реабилитации.

Несмотря на ту сложную экономическую ситуацию в нашей стране, которая преобладает по сей день, в последнее время интерес молодежи, которые хотят и имеют возможность проявления физической активности в своей жизни, достаточно сильно возрос к занятиям физической культурой. Это говорит о том, что тот образ жизни и уровень двигательной активности, который проявляется в жизни современного человека, достаточно тесно взаимосвязан с состоянием его здоровья, что является одним из жизненно значимых приоритетов физически активной части населения страны.

Сегодня физическая культура, а именно та, включающая в себя комплекс оздоровительных упражнений, в состав которой входят такие формы, средства и методы физической культурной активности, которые в будущем обеспечивают укрепление состояния здоровья, его сохранение, а также способствует формированию оптимального фона для последующей жизнедеятельности человека. Адаптивная физическая культура способствует восстановить физическую и умственную работоспособность, интерес для восстановления здоровья и повысить жизнестойкость организма.

Какова основная задача оздоровительной и адаптивной физической культуры? Сегодня это есть общее оздоровление организма человека, так же повышение его сопротивляемости вредным воздействиям проявляющихся со стороны внешней среды, предупреждение различного рода заболеваний и т.д. При занятии оздоровительной и адаптивной физической культурой не стоит задача по достижению каких-либо спортивных результатов. Адаптивный и оздоровительный спорт помогает максимально отвлечься от болезней и проблем в процессе деятельности, предусматривающей общение, развлечение, активный отдых.

На практике, характеризуют физкультурно-оздоровительную и адаптивную технологии как один из способов реализации такой деятельности, которая будет направлена на достижение и, непосредственно, поддержание физического благополучия человека, а также на снижение возникновения риска развития каких-либо еще заболеваний в организме, посредством занятий физической культурой и оздоровлением. Сюда входят основные правила применения специальных знаний, умений, навыков и способов организации, а также осуществления таких конкретных действий, которые необходимы для осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности.

Государство понимает, что адаптивная физическая культура помогает людям с ограниченными возможностями быть такими как все. Ярким примером являются Параолимпийские игры, которые начались в 1960 и сейчас распространяются на большее число регионов страны. Но несмотря на это физическая, социальная и психологическая реабилитации решаются медленно. Отсутствие специализированных физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений является основными причинами слабого развития физической культуры и спорта.

На сегодняшний день, в нашем обществе, технологии физкультурно-оздоровительной направленности, нельзя назвать достоянием личного опыта редких специалистов, так как они постепенно разрабатываются в

соответствии с достижениями в современной медицинской науке. Любая технология физкультурно-оздоровительной направленности сегодня включает в себя постановку конкретных целей и задач по оздоровлению в соответствии с настоящим физически активным состоянием организма человека и готовностью к тренировочному процессу, а также готовность к самой реализации человеком физкультурно-оздоровительной деятельности в той или иной форме. Данная технология включает в себя не только применение на деле оздоровительной программы, но и определение уровня здоровья, и тестирование физической подготовленности, а также вопросы управления и администрирования.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что физкультурно-оздоровительная технология – это один из способов осуществления различной физкультурно-оздоровительной деятельности. Это база для работы, на которой и строится так называемая оздоровительная индустрия и физкультурно-адаптированная работа. [4, с. 211] В высших учебных должны обеспечиваться как можно большие возможности для освоения студентами с ограниченными способностями ценностей физической культуры и спорта в соответствии с индивидуальными способностями.

Достижения в физическо-культурной сфере студентов с ограниченными способностями приведет к гуманизации нашего общества и изменению отношения к таким людям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаджанян, Н.А. Проблема адаптации и здоровье студентов / Н.А. Агаджанян, К.Т. Ветчинникова / Научные основы охраны здоровья студентов: Сб. науч. трудов. – М.: Изд-во УДН, 1987. – С. 3–13.
2. Коледа, В.А. Физическая культура: типовая учеб. программа для высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Коледы. – Минск: РИВШ, 2008. – 60 с.
3. Рыжкин, Н.В. Мотивация студентов к здоровьесбережению в деятельности непрофильного вуза. Образование: ресурсы развития / Н.В. Рыжкин // Вестник ЛОИРО. – 2011. – № 4. – С. 125–131.
4. Степичева, Н.В. Физкультурно-оздоровительная работа в формировании физического здоровья студентов / Н.В. Степичева, О.Ю. Бровашова / В сборнике: Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма. Научные труды XX Международной научно-практической конференции. Министерство спорта РФ; Научно-методический совет по физической культуре Юга РФ; ФГБОУ ВО "Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)", 2017. – С. 210–212.
5. Физическая культура: типовая учеб. программа для вузов (для групп спец. учеб. отд.) / сост.: Т.А. Глазко. – Минск, РИВШ, 2003. – 45 с.

Материал поступил в редакцию 26.11.19

IMPROVING AND ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE OF STUDENTS

Kh.B. Tukhtakhuzhaev¹, I.A. Mirabekov², I. Kholdarov³

¹ PhD, Associate Professor, ²Teacher, ³Master of the Faculty of Physical Culture
Andijan State University named after Z.M. Babur, Uzbekistan

Abstract. *This article deals with physical culture and activity in the modern way of life. The modern way of life of the student, is closely connected with the state of his health, which is one of the most important priorities of the physically active part of the population of the country.*

Keywords: *physical cultural activity, lifestyle, physical activity, health improvement, physical well-being.*

УДК 371

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ****Ж.Г. Чариев¹, М. Мусурманкулова²**¹ заведующий кафедрой общего языкознания, ² преподаватель русского языка
Денауский филиал Термезского государственного университета (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В данной статье речь идет о новом центре в Термезском районе Сурхандарьинской области, где проводятся процесс интернационального воспитания и обучение афганской молодежи. Анализирована система подготовки кадров по программам высшего, средне-специального, профессионального образования, а также переподготовкой и повышению квалификации афганских специалистов.*

***Ключевые слова.** государство, афганская молодежь, интернационализм, воспитание, обучение, гуманитарно-педагогические дисциплины, инженерно-технические направления.*

Интернациональное воспитание – воспитание у человека высокой культуры межнационального общения, выработка гуманных, высоконравственных, справедливых отношений между людьми независимо от цвета кожи, языка, обычаев и места проживания [1].

В январе 2018 года в Термезе был открыт «Образовательный центр» по обучению афганских граждан. Образовательный центр, в котором афганская молодежь обучается по двух-, четырех- и шестилетней программе очного обучения по 17 направлениям высшего и 16 направлениям средне-специального, профессионального образования.

Эта структура появится при Министерстве высшего и среднего специального образования. Стоит особо отметить, что между Узбекистаном и Афганистаном с каждым годом все больше укрепляются сотрудничество, узы добрососедства и многовековой дружбы. Организованная в марте 2019 года по инициативе Президента Шавката Мирзиёева Ташкентская международная конференция высокого уровня по Афганистану «Мирный процесс, сотрудничество в сфере безопасности и региональное взаимодействие» определила перспективы установления мира в Афганистане и его устойчивого развития.

В данном образовательном учреждении с учетом потребностей соседнего государства разработана модульная форма учебных планов по 17 высшим и 16 средним специальным, профессиональным направлениям образования. Также, созданы все условия для того, чтобы молодежь соседней страны могла глубоко изучить секреты выбранной профессии. Их обучают квалифицированные профессора и преподаватели высших учебных заведений нашей страны. В учебном центре также создана возможность для подключения к «Электронной образовательной системе» через корпоративную сеть высших учебных заведений и проведения дистанционных занятий с учеными и специалистами любого вуза Узбекистана.

В распоряжении афганских студентов – роскошный многоэтажный учебный корпус, комфортабельные места проживания, информационно-ресурсный центр, спортивный зал и площадки, столовая. В центре для глубокого освоения химии и физики, системы железнодорожного транспорта оборудованы лингафонные кабинеты и лаборатории. Также работают пункты бытовых, торговых услуг. Информационно-ресурсный центр пополнен необходимой учебной литературой по технико-экономическим и социально-гуманитарным направлениям, художественной и общественно-политической литературой, снятыми узбекскими режиссерами более 50 художественными и документальными фильмами, аудиодисками. В систему электронной библиотеки внесено более 700 электронных книг на латинице. В настоящее время в учебном заведении 96 афганских юношей и девушек глубоко изучают узбекский язык и литературу.

В центре созданы необходимые условия для того, чтобы мы глубоко овладели профессией учителя узбекского языка и литературы. В свободное от учебы время посещаем различные кружки для повышения компьютерной грамотности и уровень знания английского языка. В Афганистане узбекский язык считается третьим государственным языком.

Как известно, в Афганистане очень мало специалистов, обучающих иностранным языкам. Окончив здесь учебу, афганская молодежь планируют обучать молодежь иностранным языкам в своей родине. По окончании учебы выпускникам выдается соответствующий документ об образовании государственного образца, а слушателям курсов сертификаты. Кроме того, для удобства проживания обучающихся планируется также организовать студенческий городок, где будут предусмотрены места для раздельного проживания студентов, пункты медицинского обслуживания, столовые, прачечные, точки розничной торговли, соответствующие инженерные коммуникации и многое другое. В свою очередь МИД страны поручено обеспечить оформление въездных виз для афганских граждан, прибывающих на учебу в центр, без взимания консульских и иных сборов. Каждому студенту также гарантируется временная прописка на срок обучения без оплаты госпошлины. В течение двух лет они изучали секреты социального сервиса, сферы образования, железнодорожного транспорта

и кулинарии, чтобы стать квалифицированными специалистами. 28 июня 2019 года 96 выпускникам центра вручены дипломы по направлению бакалавриата «Узбекский язык и литература».

11 ноября 2019 года Министр иностранных дел Республики Узбекистан Абдулазиз Камиллов, находящийся с визитом в г. Брюсселе, принял участие в церемонии запуска программы «Поддержка экономических прав и возможностей афганских женщин посредством обучения и подготовки в Казахстане и Узбекистане». В своем обращении к присутствующим Глава внешнеполитического ведомства Узбекистана подчеркнул, что Программа Европейского союза по обучению афганских женщин в области сельского хозяйства, прикладных наук и горной промышленности представляет уникальную возможность вовлечения их в социальную и политическую жизнь страны.

В этой связи Глава МИД Узбекистана отметил перспективность целого ряда проектов Евросоюза в данной сфере, в том числе взаимодействие, установленное в трехстороннем формате «ЕС-Узбекистан-Афганистан» по подготовке афганских студентов, включая женщин, в Образовательном центре в г. Термезе, что вносит свой весомый вклад в процесс создания базы высококвалифицированных специалистов для Афганистана. Была выражена уверенность, что общими целевыми действиями удастся внести свой посильный вклад в решение всего комплекса задач, стоящих перед афганским обществом.

Европейский союз в июле выделил 2 млн. евро для совместного с ООН пилотного проекта, который позволит 50 афганским девушкам получить образование в университетах Казахстана и Узбекистана.

Кроме того, Министр иностранных и европейских дел Словакии Мирослав Лайчак передал чек на 10 тысяч евро для образовательного центра по обучению граждан Афганистана в Сурхандарьинской области Узбекистана [2].

Как отметила руководитель управления по Центральной Азии, Ближнему Востоку и Южной Азии Генерального директората по международному сотрудничеству и развитию Европейской комиссии Рафаэлла Йодиче, если эта программа трехстороннего сотрудничества между Европейским союзом, Казахстаном и Узбекистаном подтвердит свою эффективность, то количество афганских девушек, обучающихся в вузах стран Центральной Азии за счет ЕС, будет увеличено.

Отметим, согласно докладу Программы развития ООН, 11 процентов всех взрослых афганских женщин получили, по крайней мере, среднее образование и только 19,5 % из них трудоустроены, тогда как среди мужчин эти показатели составляют 37 процентов и 87 % соответственно. В 2016-2017 годах более половины населения Афганистана проживали за чертой бедности.

В целях развития интернационального воспитания и обучения Узбекистан, совместно с КНР, с 1 июля 2019 года начал обучение граждан Афганистана из числа специалистов министерств и ведомств навыкам ведения сельского хозяйства и предпринимательства с выплатой стипендии. В настоящее время завершено строительство нового корпуса с общежитием на 300 человек. Согласована подготовка предложений по новым направлениям обучения, на которые имеется высокий спрос в Афганистане, в образовательном центре в Термезе. В сентябре 2019 года Узбекистан дополнительно принял на учебу афганских студентов более 500 чел. Проект по обучению афганской молодежи – это важнейший вклад руководства Узбекистана в экономическое восстановление соседней страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Толковый словарь обществоведческих терминов / под редакцией Н.Е. Яценко. 1999.
2. <https://uz.sputniknews.ru/society/20190520/11552260/Tsentr-po-obucheniyyu-afgantsev-v-Termeze-poluchil-10-tysyach-evro-ot-MID-Slovakii.html>

Материал поступил в редакцию 23.11.19

DEVELOPMENT TRENDS OF INTERNATIONAL EDUCATION AND TRAINING IN UZBEKISTAN

Zh.G. Chariev¹, M. Musurmankulova²

¹ Head at the Department of General Linguistics, ² Russian language teacher
Denau Branch of Termez State University (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. This article is about a new center in Termez district of Surxondaryo Region, where the process of international education and training of Afghan youth is carried out. The system of training personnel for programs of higher, secondary specialized, professional education, as well as retraining and advanced training of Afghan specialists is analyzed.

Keywords: state, Afghan youth, internationalism, education, training, humanitarian and pedagogical disciplines, engineering directions.

Sociological sciences
Социологические науки

УДК 316

СОВРЕМЕННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ***Р.Э. Бараш¹, А.Ю. Антоновский²**¹ кандидат политических наук, старший научный сотрудник,² доктор философских наук, ведущий научный сотрудник¹ Институт социологии,² Философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова¹ Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН,² Институт философии РАН, Россия

***Аннотация.** В фокусе внимания авторов – проблематика влияния мультикультурного контекста на динамику современной культурной идентичности, особенно в многосоставных сообществах. Отмечая неопределённость представлений о базисных основаниях гражданской идентичности многих современных сообществ, автор указывает на необходимость экспликации механизма их конструирования в современную эпоху. Используя заданную Н. Луманом системно-коммуникативную парадигму исследования социальных систем, обращаясь к категориям «свобода», «легитимность», «признание», автор рассуждает о факторах воспроизводства коллективных представлений и самосознания многосоставной политической нации.*

***Ключевые слова:** культура, мультикультурализм, межкультурная коммуникация, системно-коммуникативная теория.*

Тематика «мультикультурализма» является актуальной не только в пространстве академического общества, но и оказывается одной из наиболее востребованных тем публичной политики. Несмотря на принципиальную тематизацию, категория «мультикультурализм» используется как своего рода штамп, общее место, и понимается очень условно: и как национальная и конфессиональная политика, и как идеология терпимости, и как воплощение многообразия или, напротив, разрушение социального «целого», и как утрата культурного ядра странами с активной миграционной политикой. Робер Стэм и Элла Шохат справедливо отмечают, что концепция мультикультурализма само по себе полисемична и допускает различные интерпретации [Stam, Shonati 2005].

Мультикультурализм можно рассматривать как мастер-код, в рамках которого борются конкурирующие дискурсы. И вместо некоторого дискурса, мультикультурализм представляет собой совокупность дискурсов. Так что неверно делать широкие обобщения об «обещаниях» или «утверждениях» мультикультурализма. Мультикультурализм представляет собою прежде всего это прежде всего множественность, конъюнктура, и он существует в меняющемся отношении к различным институтам, дискурсам, дисциплинам, сообществам и национальным государствам. Как "расположенное высказывание" 4, оно может быть сверху вниз или снизу-вверх, гегемонистским или устойчивым, или и тем и другим одновременно. Все зависит от того, кто кого мультикультурирует, с какой социальной позиции, в ответ на какие гегемонии, в чью пользу, в рамках какого политического проекта, используя какие средства, развёртывая какие дискурсы и так далее. И именно поэтому стало необходимым точно определить, о каком течении в мультикультурализме идёт речь – откуда такие классификаторы, как "критический", "радикальный", "полицентрический" и "антирасистский", чтобы отделить наш вид мультикультурализма от "корпоративного", "кооперативного" и "либерального" мультикультурализма.

Культура как междисциплинарная философская категория

Классическое философское понятие культуры сегодня получает междисциплинарное звучание. Оно «операционализируется» отдельными дисциплинами: социологией, политологией, культурологией, психологией. Может ли оно сохраниться хотя бы в общей рамочной функции, большой вопрос. Но это отличает понятие культуры от иных фундаментальных философских понятий – бытия, пространства, времени, истины и др. В отличие от последних, в отношении понятия культуры можно посмотреть, как оно фактически «работает» не только в философской теоретизации, но и в практическом применении, в фактической практике *reconciliation* как между отдельными странами и народами, так и во внутренней этно-национальной политике отдельных стран.

Специфика современной концептуализации культуры состоит в том, что, с одной стороны, в условиях

глобализации понятие культуры можно использовать почти исключительно в контексте теорий мультикультурализма. Понятие культуры сам по себе, как нечто самоценное, противостоящее исключительно «натуре» (природе, как это замысливалось изобретателем этого понятия Цицероном), как нечто, что могло бы существовать и безотносительно сопредельных, чужих культур, сегодня, кажется, потеряло всякий смысл. С другой стороны, утрата культурой самоценного значения связывается с ее восприятием как фактора самоидентификации, и в этом смысле культура словно уравнивается с иными весьма гетерогенными факторами – гендерным, половым, политическим и иными основаниями *психологической* самоидентификацией. В этом смысле культура оказывается проблемой и понятием психологии.

Можно ли привести эти – политические, социологические, психологические – операционализации культуры к единому знаменателю? На этот вопрос пока нет ответа, поскольку почти нет серьёзных обобщений конкретно-научных исследования в области *culture studies*. Накопление критической массы таких исследований могло бы помочь нам дать обобщающее определение культуры и мультикультурализма. Но для этого понятие культуры не может изучаться само по себе, до должно быть инкорпорировано в некоторую охватывающую теорию общества. Такую попытку, в частности, осуществил Рудольф Штихве, последователь и коллега Никласа Лумана, развивающий системно-коммуникативную теорию общества [Stichweh 2009]. Далее мы попробуем осуществить еще одну «операционализацию» понятия культуры в рамках ситуационного исследования – рассмотреть такое понимание культурной самоидентификации в Российском обществе.

Мы покажем, что понятие мультикультурализма требует его *коммуникативно-философского* осмысления и *онтологического прояснения* статуса культурной идентичности, анализа его роли в контексте фундаментальных ценностей – *свободы и справедливости*.

Онтологический статус культурной идентичности

Кроме того, нуждаются в определении факторы, являющиеся – актуально и потенциально – наиболее деструктивными и опасными для сохранения и некоего гармоничного воспроизводства коллективных представлений и самосознания российской нации. Но что же собой представляет это искомое понятие культурной идентичности? Можем ли мы, в свою очередь, его как-то идентифицировать и прояснить его «онтологический» статус и функцию?

Недавние события в Европе (антиэмигрантские настроения, выразившиеся в росте популярности правых партий и движений) и России (всплеск в 2014-2016 гг. и последующее постепенное снижение интереса к проблеме политической субъектности этнонациональных групп) вновь обусловили интерес к проблемам гражданской идентичности, межкультурной коммуникации, дискуссию о влиянии на социально-экономическую и политическую ситуацию тенденций этнокультурного самоопределения. Характерной для современного мира является ситуация соседства представителей нескольких этнических и национальных групп, различающихся своими традициями и социокультурными особенностями. Кроме того, общемировой тенденцией сегодня становится тенденция стремительного усложнения, многосоставности как индивидуальной идентичности, так и межкультурной коммуникации сообществ.

В свою очередь тенденция этнокультурного «ренессанса», результирующая в распространение уникальной национальной мифологии [Бараш 2017], нередко приводит не только к росту идей культурной исключительности и автономности, но и к своеобразной лавине центробежных настроений. Заявления о правах на «собственную идентичность» сменяются настроениями независимости или доминирования в регионе, что провоцирует ответную реакцию. Разрастание и мифологизация идей культурной исключительности приводит к образованию сплочённых компактных групп, возникновению устойчивых конфликтов и взаимной ненависти, что угрожает безопасности. И для российской реальности подобные тенденции в принципе не новы. Одновременно с этим, Россия является носителем уникального опыта и традиций исторической многокультурности, складывания межкультурной коммуникации.

Обратной стороной рассуждений об означенной многокультурности оказывается усиление интереса представителей многих этнокультурных групп к собственной уникальности. Во-вторых, распространение идей этнокультурного своеобразия приводит к интенсификации процесса самореференции этнокультурных групп, представители которых все пристальнее вглядываются в коллективное «мы», внимательнее выделяют атрибуты отличия и схожести. Что в свою очередь, может порождать процессы внутренней радикализации, самопозиционирования и действия представителей этноконфессиональных групп, связанные с продуцированием и провоцированием идей ненависти и вражды внутри собственной группы.

Коммуникативная философия как методология исследований мультикультурной идентичности

Данные аспекты предполагают целый ряд ключевых теоретико-методологических направлений анализа как динамики формирования политической нации, так и нынешнего состояния российской идентичности. Одним из центральных контекстов исследования специфики складывания события «политического гражданства» [Капустин 2011, 138], формирования политической нации в рамках мультикультурной реальности является коммуникативный контекст. Представляется, что наиболее значимой здесь является заданная Н. Луманом теоретико-методологическая рамка изучения сложносоставной социальной структуры, предполагающая апелляцию к системно-коммуникативной парадигме исследования социальных систем. Что сопряжено с обращением в первую очередь к такой категории анализа, как дифференциация [Луман 2005, 11]. Категория «дифференциация» в ее интерпретации Н. Луманом в качестве механизма аутопойезиса, воспроизводящего социальную

систему через разделение на подсистемы посредством самореференции и саморазличения [Антоновский 2017], позволяет проследить специфику изменения групповой идентичности под влиянием контекста окружающей среды. Если понимать изменения общественных настроений в контексте дифференциации – то есть рекурсивного воспроизводства системы через тематизацию различий между социальной системой и внешним миром, через производство многообразных различий между подсистемами, то логичным представляется процесс последовательного усложнения в современном мире групповой идентичности как отклика на появление все новых тематических медиумов социальной коммуникации. И в этом контексте усложнение, мультикультурализация сообществ представляет собою динамичный процесс создания социальной системой отклика на окружающее усложнение по самым разнообразным поводам.

Мультикультурализм и свобода

Если предпочтительной теоретико-методологической рамкой исследования складывания и эволюции идентичности в современном мире является системно-коммуникативный подход, то одним из ключевых понятий в рамках изучения особенностей утверждения многосоставных сообществ, является понятие свободы. В данном случае для понимания специфики складывания политической нации в мультикультурных рамках свободу необходимо понимать в контексте классического либерализма – как свободу совести, но не индивидуальную свободу или свободу сообщества / общины [Кукатас 2011]. Такое понимание свободы постулирует важный атрибут «эффективных» многосоставных сообществ, выступающий своеобразным «предохранителем» для их гармоничного существования: свобода совести как ключевая характеристика интерпретации свободы предполагает право индивидов свободно входить в сообщества и выходить из них. Свобода совести также является мерилем границ культурного самоопределения и установок межкультурного взаимодействия. Что таким образом обеспечивает свободную самореференцию и самодифференциацию социальной системе которой является не только многосоставное сообщество в целом, но и входящих в «мультикультурный конгломерат» локальных групп.

Будучи использована в качестве базисной категории анализа существования многосоставных сообществ свобода совести может быть использована в качестве мерила успешности/гармоничности их самоопределения, а значит воспроизводства/аутопоизиса. Свобода совести, выступающая в качестве базового основания многосоставного сообщества, центрирует внутренне дифференцированную, но логически единую системы коммуникации, обеспечивает взаимодействие ее подсистем, ее стабильность и воспроизводство/самоопределение.

Мультикультурализм и легитимность

Еще одной категорией анализа не только динамики развёртывания и идентичности, и многосоставных сообществ, но и их успешности воспроизводства / самоопределения может выступать категория легитимности. Понятие легитимности неразрывно связанной с категорией свободы, причем именно в ее общественно-политическом, а не моральном истолковании. Для анализа проблематики культурного самоопределения должна быть использована категория «легитимность», понимаемая в соответствии с определением Дж. Ролза как «постоянно возобновляемый консенсус» [Rawls1993, 9] относительно принципов, которые будут существовать на протяжении жизни многих поколений и обретут солидную базу в лице свои сторонников в рамках более или менее справедливого конституционного режима [Rawls1995, 15]. Критерием легитимности и справедливости устройства того или иного многосоставного сообщества, успешности тиражирования той или иной идентичности выступает постоянное подтверждение консенсуса относительно разумности мнений, в первую очередь по вопросам общественного устройства тех, кто тиражирует ту или иную идентичность, входит в то или иное многосоставное сообщество.

** Поддержано фондом РФФИ, проект № 18-011-01179 Социологические, историко-этнологические и философско-антропологические факторы формирования идентичности россиян в мультикультурном контексте, а также проект № 17-03-00733- ОГН. Системно-коммуникативный подход Н. Лумана в приложении к Российскому обществу*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Antonovskiy, A. Science as a social subsystem / A. Antonovskiy // Voprosy filosofii. – 2017. – № 7. – P. 158–171.
2. Barash, R. et al. «Truth» and «authority» as categories of social philosophy. Monitoring of Public Opinion: Economic and Social Changes. – 2017. – № 5. – P. 120–134. DOI: 10.14515/monitoring.2017.5.08(In Russian).
3. Kapustin, B.G. Citizenship and civil society / B.G. Kapustin. – State Publishing house of the Higher School of Economics, 2011. – М.: 224 p.
4. Kukathas, Ch. The liberal archipelago. A theory of diversity and freedom / Ch. Kukathas. – Oxford: Oxford University Press, 2007 (Russian Translation 2011)
5. Lektorski V.A. Constructivism in epistemology / V.A. Lektorski // Voprosy filosofii. – 2008. – № 8. – P. 3–37.
6. Luhmann, N. Die Gesellschaft der Gesellschaft. Kapitel 2: Kommunikationsmedien. (Russian Translation 2005)
7. Rawls, J. Political Liberalism. New York: Columbia University Press. 1993.
8. Stam, R., Shonat E. Traveling Multiculturalism: A Trinational Debate in Translation in Postcolonial Studies and Beyond. Ed. by Loomba A., Kaul S. et al. Duke University Press. 2005. – P. 293–316.
9. Stichweh, R., Windolf P. Inklusion und Exklusion-Analysen zur Sozialstruktur und sozialen Ungleichheit. Wiesbaden. 2009.
10. Twenty-Five Years of Russian Transformations: Experience of Sociological Analysis / [M.K. Gorshkov and others]; Ed. M.K. Gorshkov, V.V. Petukhov. М.: Ves' Mir. 2018. 384 p.

Материал поступил в редакцию 21.12.19

CONTEMPORARY IDENTITY IN THE MULTICULTURAL CONTEXT

R.E. Barash¹, A.Yu. Antonovskiy²

¹ Candidate of Political Sciences, Senior Research Officer,

² Doctor of Philosophical Sciences, Leading Research Officer

¹ Institute of Sociology,

² The Faculty of Philosophy of Lomonosov Moscow State University

¹ Federal Research Sociological Center of the Russian Academy of Sciences,

² RAS Institute of Philosophy, Russia

Abstract. *The authors analyze the basic categories of social science that they are using for studying as of the dynamics of cultural identity as of the multicultural community by itself. The article is also devoted to study of the basic foundations of the civil identity of the Russia's society. The authors use the system-communicative paradigm that was widespread by N. Luhmann and apply to such categories as "freedom", "legitimacy", "recognition" in order to study the factors of reproduction of collective identity, representation and self-consciousness of the political nation. It is noted in the article that Russian society is facing the challenges of globalization so the traditional urban way of life is changing.*

Keywords: *culture, multiculturalism, intercultural communication, system-theoretical approach.*

Political sciences
Политология

УДК 32

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Ф.Р. Равшанов, доктор политических наук, доцент
кафедра социально-гуманитарной дисциплины
Международная исламская академия Узбекистана (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье анализируется исторический путь развития Республики Узбекистан в годах независимости. С точки зрения исторической памяти и исходя из характера реформы, который применялся в разных сферах общественной жизни, прошедший период, разделяется на четыре этапа: идейно-концептуальное формирование или компенсация; приспособление к новым условиям и правовых норм или адаптация; организационной модернизация внутренних и внешних связи или интеграция; технологической коррекция управления и отношение к власти или процесс инновация.*

***Ключевые слова:** историческая память, государства, власть, общества, этапы и процессы реформы, общественная жизнь, процесс инновации.*

Как говорится, история поистине, прежде всего является нашей памятью. Без нее действительно нельзя сделать шаг в будущее. Так как человек, вспомнив об успешных, обратится в историю часов, днях, месяцах, годах и событиях, начинает задумываться о предстоящих днях, ставит перед собой цели и составляет планы для их достижения. Так как о сегодняшнем дне мы задумались ещё вчера, планы по которым мы сегодня живем, составили вчера. В этом смысле можно сказать что историческая память – это надежда, являющаяся основой направленной человечеством на будущее. По поводу вышеупомянутого, у мудрецов есть вторая сторона, которая гласит, что историческая память включает в себя решенные и нерешенные человеческие потребности. Человек в течении жизни пытается удержать уже решенные потребности. Основываясь на исторической памяти обдумывает нерешенные потребности, и проводит жизнь в поисках решения этих задач. Основываясь на этом определяет свое отношение. Такая ситуация может происходить как с одним человеком, так и с обществом, государством, страной и даже с целым регионом. Но этот процесс проходит через четыре этапа и каждый из этого этапа сохраняет в себе определённую историческую память, которая стимулирует последующие события. И таким образом, каждый человек проходит через стадии компенсации, адаптации, интеграции и инноваций на протяжении всей своей жизни. Поэтому человеческая жизнь делится на четыре периода. Это явление – процесс, который переживает любое государство, будь то историческое или современное. Ниже мы рассмотрим реализацию этих четырех шагов на примере Узбекистана.

Во второй половине 80 годов XX века был сильный упадок в экономическом и идейном мировоззрении тоталитарного общества, которое оказывало большое влияние в кругу очень больших границ. Несоответствие социально-экономического и общественного мышления по отношению к требованиям жизни, прежде всего исходит от того, что власти государств бывшего лагеря союза, создают негативный настрой по отношению к проводимой политике. А власть коммунистов – вместо решения многих общественных (социальных) проблем, как обычно, выбирают пути погашения недовольств. Такая политика представлялась как восстание (бунт) и применялась почти одну четвертую (1/4) столетия во всех государствах бывшего союза по отношению к "сепаратистам", "доносчикам", "врагам народа", "расистам", "антикоммунистам" и другим. Применение такой политики не сломила несогласие, а наоборот спровоцировало историческую память всех народов. Историческая память послужила основой готовности к борьбе за независимость и свободу, и положила конец подчинению и насилию.

В этот период Узбекистан так же положил конец зависимости, которая длилась почти век. В 1991 году 31 августа страна была объявлена как независимая демократическая республика.

Но достигнутый за 28 года прогресс страны произошел не сам по себе. Если рассматривать именно этот прошедший процесс, с точки зрения исторической памяти, то нужно подчеркнуть те 4 важных периода в социально-экономическом развитии страны.

Первый период, в основном, охватывает с 1991-1997 гг., и по своей сути характеризуется как **формирование идейной концепции**, но на самом деле рассматривается как процесс **компенсации**. Потому, что этот период отражает процесс намеченного развития демократического пути и становления страны на путь государственной независимости. С точки зрения исторической памяти нужно обратить внимание на то, что после

приобретения независимости Узбекистаном, доставшаяся ему в наследство от бывшего союза промышленность, сельское хозяйство, машиностроение, плохое финансовое положение, охрана здоровья, система образования и социального обеспечения, были в абсолютно плачевном состоянии. По мимо это все более углубляющийся экономический кризис, только что начавшееся развитие правовых отношений, идеологическая рассеянность неустойчивость между нациями, и в общем оказавшееся не развитым представлении о системе независимого государства, послужило усугублением и без того тяжелой ситуации. Одним словом, из-за независимости, для мировых государств страна была не только новооткрытой территорией, но и имела вид новую пространству в которые можно было оказать влияние по сфере экономику, политику, социальные, финансах, правовом порядке, в культурно-просветительском и других направлениях.

Прежде всего, в вышеупомянутом периоде на заполнение этих пустот было направлено большое внимание с точки зрения идейной концепции. В этой области заслуживают особого внимания выдвинутые ранее идеи действующего политического режима о формировании новой государственной власти, на основе демократических требований, новая экономика, политика, социальные отношения, становление новых прав и порядка, сохранение здоровья, поднятие таких вопросов как развитие системы образования на основе национальных ценностей и большом опыте мировых держав, и превратить это в практическую концепцию. Если посмотреть логически, то этот период был периодом заполнения пустот, т.е. периодом процесса компенсации. На самом деле именно этот период, основанный на создании идейной концепции гармоничного развития начал поэтапно применяться в практической жизни.

Второй период охватывает 1997-2004 гг., и, по сути, является логическим продолжением первого периода. В этом периоде внимание обращено на **приведение в порядок основ правовых норм**, приспособление общества к новому порядку, приучению и обеспечению всестороннего развития и процветания граждан, и характеризуется этот период как период процесса **адаптации**. В первом периоде, из-за независимости в нашей многонациональной стране вместе с оживлением различных исторических, культурных ценностей, независимо от того положительные они или отрицательные, проникли так же и различные традиции. В свою очередь, это вывело на поверхность социально экономические, политически-правовые, финансовые, культурно-просветительские и другие проблемы в правовой сфере. Хотя во всех сферах деятельности создание правовых основ началось в первый период, то во втором периоде к этому делу было обращено основное внимание. Именно на этот период в основном приходится процесс отбора, избираемости и правового обоснования в отношении многих структур. Необходимо подчеркнуть, что в этот период повышается правовая грамотность населения, и отдельно уделяется внимание к зарождению у общества чувства уважения к законам. Так же можно отметить, что второй период в Узбекистане характеризуется как период приведший к поразительному увеличению различных видов ремесла и внедрением современных технологий во всевозможные сферы деятельности. Естественно в свою очередь и то, что новые законы, виды ремесел, технологии, внесли очень весомые изменения в отношении труда и поставили перед обществом задачу о приспособлении к этому. В итоге этот период стал для нашего народа периодом приспособления, привыкания и освоения нового образа жизни. С этой точки зрения этот период можно назвать периодом процесса **адаптации**, так как именно в этот период времени приводится в порядок основы правовой меры в системе новых отношений в обществе.

В социально-экономическом развитии Узбекистана, 2005-2009 года включают в себя **третий период** – период **организационной модернизации** или иными словами период процесса **интеграции**. В первоначальный период независимости страны, как и все области и ветви народного хозяйства, так и во всем структуре государственной власти и управление, вводились новая структура порядка, механизмы и технологии социальные жизни. Ещё нужно подчеркнуть то, что в 90-х годах в мировом уровне произошло скачка развитие в области науки и развития техники. А применение созданных нововведений в практике начало приводить к ряду проблем и современных потребностей в системе отношений и быту. Это в свою очередь повело за собой нужду в обновлении только сформировавшейся организационной системы. Конечно нужно отметить, что потребности обновление механизмов организационного управления заключается не только в потребности технологического прогресса. Основными факторами развития этого процесса является степень пригодности трудовых ресурсов, человеческого блага, материального, культурного и духовного положения. Другими словами, развитие в социальное мышление, польза и проявленное в системе целей, приводит к модернизации потребностей способов этого могущественного управления. Период организационной модернизации характеризуется еще большим усовершенствованием в этой же системы.

Причинами это стали:

- подъем технического процесса начиная с 90-х годов прошлого века;
- активировалось внедрение в систему социальных отношений, производства, управление нововведениями в области техники и науки;
- всесторонне интенсивный оттенок приобрели человеческое мышление и процесс его информирования;
- ускорился процесс обогащения исторически традиционного образа жизни современными нововведениями;
- проявилась связь между глобальными ветвями международной экономической жизни;
- развился переход пользования человеческими правами и благами, материальными и культурными богатствами на законном основании;

– Улучшилось гражданское участие в приеме социально важных решений, в организации государственной и общественной жизни и деятельности и т.д.

Этот период интеграции характеризуется Узбекистаном, как период расширения и углубления в различных отраслях международных отношений. Нужно отметить, что с началом 21 века стало очевидным, что общество является единой цивилизацией. Это событие так же сделало очевидным то, что техника, экономика, политика, культура, экологические и другие плоды развития охватывают степень изменения всего человечества. Если разяснять проще, то сегодня не одно государство не может гарантировать свое развитие без международного сообщества. Но и это развитие обозначается тем, что одновременно с видением и приспособлением народа или государства к передовому мировому опыту нужно уметь перенять передовую новизну и суметь правильно донести ее до мира. С 2005-2009 годы Узбекистан пережил такую же ступень развития. Наша страна, одновременно с государственной властью, экономикой, человеческими правами и свободами, судебно-правовыми системами, средствами массовой информации, институтами гражданского общества и достойными национальными ценностями в других областях наряду с умением применять передовой и положительный опыт мировых государств и за счет организационно-модернизирующих средств вошло в состав государств, развивших между собой сильные международные связи. Нужно отметить что сегодня Конституция Узбекистана, состав парламента, судебно-правовая, избирательная и махаллинская (местная) системы, превышающая несколько сотен видов экспортируемая продукция, образовательные программы, и программы применяемые по организации сохранения здоровья могут стать или даже являются достойным примером для мировых государств. В этом смысле интеграция нашей родины мировым сообществом оканчивается ее признанием мировыми государствами.

В свою очередь, обеспечение устойчивого развития Узбекистана привлекло внимание мировых государств и дало возможность сделать шаг еще в один новый период. Начиная с 2010 года по сегодняшний день в социально-экономическом развитии нашей страны идет **четвертый период**, период **технологической коррекции**, со встречной стороны его можно назвать периодом процесса **инновации**. Так в начале вышеупомянутого периода большое внимание уделялось используемым во всех направлениях правилам и порядкам, механизмам, методам, усовершенствованиям средств и увеличению их практической эффективности. Период технической коррекции выражается в проявлении усовершенствования процесса после того как сформировалась система управления законов, произошло непрерывное устойчивое развитие общественной идеи посредством мирового опыта и их целей, весь этот процесс занимает самый большой период в жизни любого общества. Даже государства, получившие название уже давно развившихся стран, не могут обойти процесс технологической коррекции. потому что с одной стороны технологическая коррекция не изменяет все недостатки, потребности фундамента в корне, или означает действия по исправлению существующих или проявляющихся предположительных проблем и со второй стороны оборачивается в неразделимую часть общественной жизни за счет свойства возможного приспособления к временным нововведениям. Например, в Узбекистане Уже давно организован профессиональный парламент. С первого взгляда в нем имеются все важные части и свойства, такие как сформировавшийся порядок, состав, задачи, цели, права и обязанности. Но пока не изменится важная часть исполняющая основные обязанности и особенности, а также необходимые государственные и общественные проблемы, временные и местные требования и новшества, будет стоять потребность в постоянной технологической корректировке. В этом смысле сегодня Узбекистан во всех областях деятельности подобно всем развитым государствам с каждым разом все глубже отражает основные свойства, а также технологическая корректировка дает возможность в ближайшее время признать достигнутый нами уровень.

Инновация всем известна как средство по применению практического нововведения в науке и организации производства. Но если говорить об инновационных процессах в государственном и общественном развитии, то, во-первых, нужно отметить, что период инновации одновременно с созданием мобилизации гражданского общества превращает социальную способность в культуру изобретательный общественно-экономического образа жизни. Во-вторых, созданные этим общественным способностью нововведений на одном уровне с собой обеспечивает ситуацию широкого использования мировым сообществом, и именно это событие предают государства признание "высокоразвитого государства". Сегодня национальные ценности нашего народа и государства, традиции, обогащение нашего опыта на основе мирового опыта, продолжают увеличивать представляемые для мировых государств нововведения. Они создавались на нашей родине, и добиваясь признания за счет практического применения в мировом сообществе, применяемые идеи, отношения и системы, отражаются в нашем производстве.

Вместо заключения нужно сказать, что развитие независимого Узбекистана, в упомянутых периодах, своей практичностью стало редкостным событием в истории мировой государственности. Очень многие государства пытаются добиться именно такой последовательности в практике общественного развития. В этой области только такие страны как Германия, Франция, Япония, Корея и Сингапур достигли реальных результатов. Но это не значит, что у каждой страны такая участь. Если некоторые государства не могут правильно сформировать цели первого **идейно-концептуального периода** или, так сказать, периода **компенсации**, то вторые не могут **привести в порядок основы правовых норм**, применить его в практике и систематизировать **адаптацию** граждан, некоторые ошибаются в третьем – **организационной модернизации** или, можно сказать, процессах **интеграции**, а остальные допускают ошибки и в четвертом – **технологической коррекции** и не могут

обратить **инновацию** в культурный процесс. В итоге, развитие таких государств, в одном из вышеупомянутых периодов, вызывает резкие, противоречия, преграды или приводят к упадку. Самой важной причиной этого, можно назвать то, что поставленные цели на будущее основаны не на глубокой исторической памяти.

Материал поступил в редакцию 28.11.19

STAGES OF STATE DEVELOPMENT: THEORY AND PRACTICE

F.R. Ravshanov, Doctor of Political Sciences,
Associate Professor at the Department of social and humanitarian disciplines
International Islamic Academy of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *The article analyzes the historical path of development of the Republic of Uzbekistan in the years of independence. From the point of view of historical memory and based on the nature of the reform, which was applied in various areas of public life, the past period is divided into four stages: ideological and conceptual formation or compensation; adaptation to new conditions and legal norms or adaptation; organizational modernization of internal and external relations or integration; technological correction of management and attitude towards power or process innovation.*

Keywords: *historical memory, states, power, societies, stages and processes of reform, social life, process of innovation.*

УДК 32

ОСОБЕННОСТИ ПРИНЦИПА «МАХАЛЛЯ – РАЙОН (ГОРОД) – ОБЛАСТЬ – РЕСПУБЛИКА» В ПРОВЕДЕНИИ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

А.Х. Улугов, ответственный сотрудник
Республиканский центр духовности и просвещения (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В стране уделяется особое внимание системной организации духовно-просветительской работы, повышению эффективности осуществляемых в этом направлении мер, повышению интеллектуального потенциала, сознания, мышления и мировоззрения, укреплению идеологического иммунитета и мировоззрения населения, особенно молодежи, воспитанию гармонично развитого поколения в духе патриотизма, любви и преданности народу. В статье анализируется сущность нового принципа в проведении духовно-просветительских работ на местах.*

***Ключевые слова.** государство, идеологический иммунитет, духовно-просветительские работы, молодежь, системность, воспитание, угроза.*

В настоящее время, когда в мире продолжается острая идеологическая борьба и усиливаются угрозы духовности, все еще встречаются случаи пренебрежительного отношения молодежи к национальным ценностям, попадания ее под влияние чуждых идей, вступления по незнанию на путь преступности и экстремизма.

В целях повышения действенности духовно-просветительской работы, эффективности борьбы с внутренними и внешними угрозами, рисками в области духовности, усиления в обществе идеологического иммунитета, тесного содействия деятельности государственных и общественных организаций в этом направлении.

На этапах проводимых в стране масштабных реформ деятельность по изучению и оздоровлению социально-духовного климата в семье, махаллях, образовательных учреждениях и трудовых коллективах рассматривается в качестве одной из приоритетных. Для этого созданы и соответствующие организационно-правовые меры. Так, например, введена, на общественных началах должность заместителя председателя схода граждан – советника по социальным и духовно-просветительским вопросам.

В Узбекистане организуется и проводится месячник «Просвещение против невежества», направленный на дальнейшее оздоровление социально-духовной среды в общеобразовательных школах, усиление идеологического иммунитета учащихся.

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев подписал постановление «О первоочередных мерах по обеспечению ускоренного социально-экономического развития регионов» от 3. 05. 2019 г. № ПП-4307 данным документом вводится принципиально новая система управления регионами [1].

В частности, в Узбекистане в ближайшее время начнется внедрение совершенно новой системы организации работы на местах, предусматривающей разделение территорий Республики Каракалпакстан, областей, районов, городов на секторы по комплексному социально-экономическому развитию. Секторы по комплексному социально-экономическому развитию возглавят председатель Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимы областей, районов и городов, руководители органов прокуратуры, внутренних дел и государственной налоговой службы. Они будут выполнять целенаправленную и системную работу по выявлению и решению социально-экономических проблем на местах.

Организация работы секторов будет осуществляться по принципу «махалля – район (город) – область – республика». При этом основная работа должна быть организована на самом низовом уровне – в махалле, с подворными обходами всех без исключения домашних хозяйств и объектов, непосредственным общением с населением на ежеквартальной основе. Во время подворного обхода и встреч с населением руководители на местах должны выявить актуальные проблемы на уровне махалли, принять конкретные меры по их устранению непосредственно на месте [2].

Выявленные в махалле недостатки будут устраняться непосредственно на месте, а проблемы, которые невозможно решить на месте, будут включаться в «дорожные карты» в разрезе каждого сектора, района (города) и региона.

На уровне правительства страны будут приняты меры по утверждению и реализации государственных, территориальных программ, в том числе инвестиционных, по разработке проектов решений правительства, по устранению системных проблем на местах. Таким образом, устанавливается неразрывная связь между проблемами махаллей и механизмами их решения, вплоть до республиканского уровня.

Важную роль в решении проблем на местах будут играть «дорожные карты», включающие в себя выявленные проблемы, а также детальный расклад путей их устранения. Ежеквартальное формирование и реализация «дорожных карт» будут осуществляться секторами во взаимодействии с другими заинтересованными организациями с учетом специфики соответствующей территории.

Также центральное место в установлении и устранении существенных недостатков и проблем, воздействии на ход развития регионов и повышении ответственности руководителей секторов будет занимать система отчетности на сессиях Кенгашей народных депутатов. В ежеквартальном заслушивании отчетов руководителей секторов будут принимать участие закрепленные за каждой территорией Премьер-министр и его заместители, депутаты, представители институтов гражданского общества.

Помимо этого, постановлением предусматривается внедрение системы ежеквартальной отчетности Кабинета Министров перед Президентом Республики Узбекистан за реализацию мер по социально-экономическому развитию регионов.

С учетом кардинального изменения подходов к решению социально-экономических проблем на местном уровне внедряется новая Концепция системы подведения итогов социально-экономического развития страны. Теперь при подведении итогов будут учитываться, в первую очередь, интересы граждан и субъектов предпринимательства, самое главное, достигнутые в отчетный период макроэкономические показатели должны тесно увязываться с фактическими положительными изменениями качества жизни каждого человека.

В целях эффективной организации деятельности органов государственного управления установлено, что изучение состояния социально-экономического развития регионов, выполнения законов, решений Президента Республики Узбекистан и Кабинета Министров координируется Премьер-министром Республики Узбекистан и его заместителями, закрепленными за регионами, как правило, путем проведения единовременных комплексных изучений (в течение 3-4 дней). При этом, Премьер-министр Республики Узбекистан и его заместители, закрепленные за регионами, не менее двух третей рабочего времени будут посвящать изучению реального состояния дел на местах, в том числе путем диалога с населением.

Отдельное внимание уделяется мерам по повышению ответственности руководителей секторов и должностных лиц государственных органов, а также систематической оценке их деятельности. В этой связи Президенту Республики Узбекистан на ежеквартальной основе будут вноситься предложения о поощрении особо отличившихся руководителей секторов, должностных лиц и работников государственных органов либо привлечении их к ответственности за допущенные серьезные недостатки, вплоть до освобождения от занимаемых должностей.

Проведение необоснованных, малоэффективных межведомственных совещаний, не имеющих практической значимости, категорически запрещено. Служба по защите прав граждан, контролю и координации работы с обращениями физических и юридических лиц аппарата президента совместно с Генеральной прокуратурой и Счетной палатой должны ежеквартально вносить главе республики предложения о поощрении особо отличившихся руководителей секторов, должностных лиц и работников государственных органов либо о их привлечении к ответственности за допущенные недостатки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Режим доступа: https://www.norma.uz/novoe_v_zakonodatelstve/za_duhovno-prosvetitskuyu_rabotu_vruchat_nagrudnyy_znak
2. Режим доступа: <https://uz.sputniknews.ru/economy/20170809/6005646/Uzbekistan-sektory.html>

Материал поступил в редакцию 28.11.19

FEATURES OF THE PRINCIPLE "MAHALLA – DISTRICT (CITY) – AREA – REPUBLIC" IN CARRYING OUT SPIRITUAL EDUCATIONAL WORKS

A.H. Ulugov, Responsible Employee
Republican Center for Spirituality and Education (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *The country pays special attention to the systematic organization of spiritual and educational work, increasing the effectiveness of measures taken in this direction, increasing intellectual potential, consciousness, thinking and worldview, strengthening the ideological immunity and worldview of the population, especially young people, educating a harmoniously developed generation in the spirit of patriotism, love and devotion to the people. The article analyzes the essence of the new principle in conducting spiritual and educational work in the field.*

Keywords. *state, ideological immunity, spiritual and educational work, youth, systematic, upbringing, threat.*

Наука и Мир

Ежемесячный научный журнал

№ 12 (76), Том 1, декабрь / 2019

Адрес редакции:

Россия, 400105, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр-кт Metallургов, д. 29

E-mail: info@scienceph.ru

www.scienceph.ru

Изготовлено в типографии ООО «Сфера»

Адрес типографии:

Россия, 400105, г. Волгоград, ул. Богунская, 8, оф. 528.

Учредитель (Издатель): ООО Издательство «Научное обозрение»

Адрес: Россия, 400094, г. Волгоград, ул. Перелазовская, 28.

E-mail: scienceph@mail.ru

<http://scienceph.ru>

ISSN 2308-4804

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович

Ответственный редактор: Малышева Жанна Александровна

Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук

Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук

Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук

Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук

Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук

Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук

Подписано в печать 23.12.2019. Дата выхода в свет: 30.12.2019.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman. Заказ № 74. Свободная цена. Тираж 100.