

ad'arské

Margit Bara



Maďarská hvězda ve slavném slovenském filmu **Půlnoční mše** režiséra Jiřího Krejčíka.



Jedno z posledních televizních vystoupení Margit Bary.

rá s tím ve skutečnosti neměla nic společného. Prostě byla až příliš krásná a pomohla odpoutat pozornost veřejnosti od skutečných viníků.

I když jí nebylo nikdy nic dokázáno, lidé se jí začali stranit a postupně přestávala dostávat hlavní role v divadle a ve filmech. V roce 1977 to vzdala a ukončila uměleckou kariéru. Až o čtvrtstoletí později, v roce 2002, dostala jako satisfakci za způsobené příkoří od vlády Maďarské republiky Kossuthovu cenu.

A jak skončilo moje pátrání? Cituji dvě ze zpráv, které jsem tehdy dostával od Tatiany Dimitrovové z Maďarského kulturního střediska v Praze:

19. 10. 2011 Dobrý den, pane Suchý, zatím se mi nedaří, mluvila jsem osobně i s uměleckou šéfkou Národního divadla v Budapešti a i ta mi řekla, že mi nemůže pomoci, že paní Bara už je velmi nemocná, skoro nevidí a nekomunikuje se světem, jediné snad nějak přes manžela, ale že kontakt nemají. Z jiného místa mám slíbenou nějakou pomoc,

ale odtud mi už delší dobu nikdo neodpovídá.

9. 11. 2011 Dobrý den, tak se mi podařilo získat číslo na manžela Margit Bara a hned jsem mu zavolala. Řekl mi, že před šesti lety prodělala mrtvici a nemluví, nečte ani nepíše, a tudíž nemůže odpovídat na žádné otázky, ani jeho prostřednictvím. Je mi líto.

O pět let později jsem se pak dověděl smutnou zprávu: Margit Bara, jedna z filmových hvězd v začátcích historie mezinárodních filmových festivalů v Karlových Varech, zemřela 25. října 2016 ve věku 88 let.

Ondřej Suchý



Margit Bara bývala ozdobou společenských akcí, ale žádných divokých orgií se nikdy neúčastnila. Že by šlo o pomstu ze strany nějaké zhrzené kolegyně?